سلسلة النصوص المحقّقة



مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي

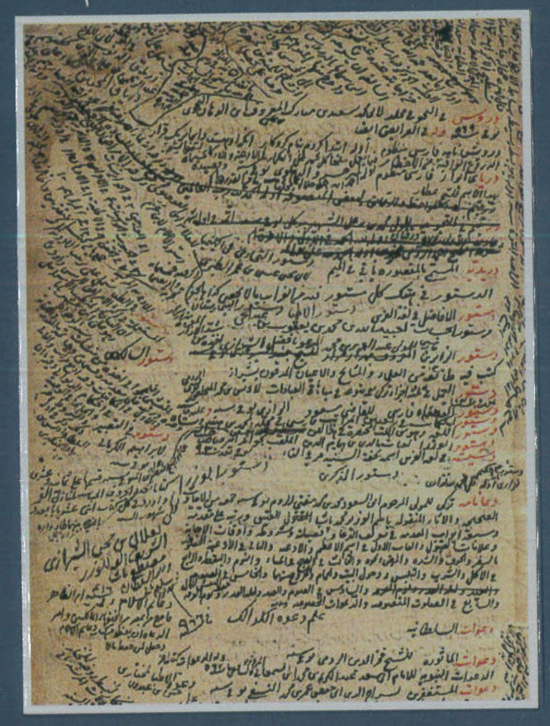
مركز دراسات المخطوطات الإسلامية



كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

لمصطفى بن عبد الله القسطنطيني المعروف بكاتب جلبي وبحاجي خليفة

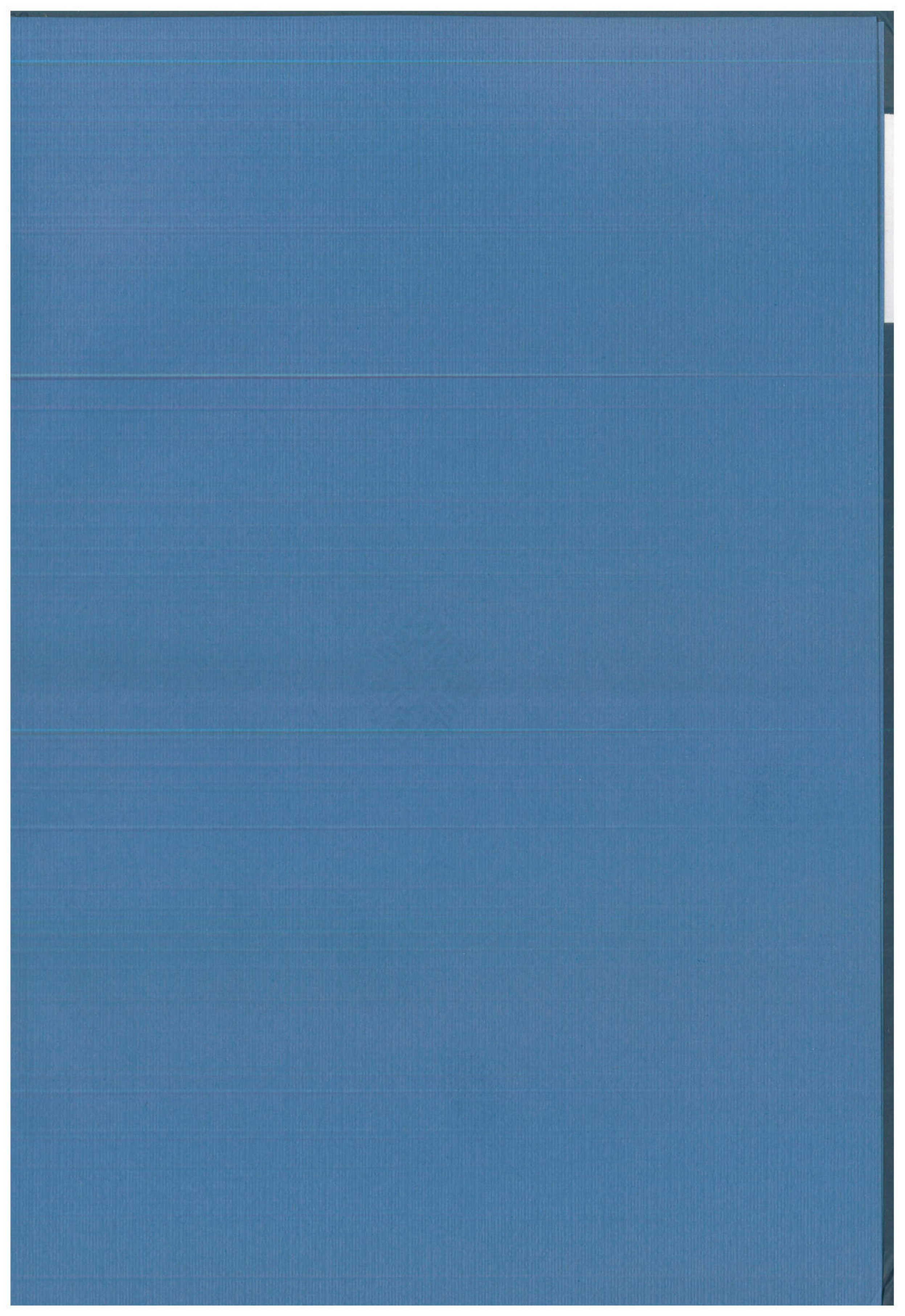
(1017-1067هـ/ 1609-1657م)

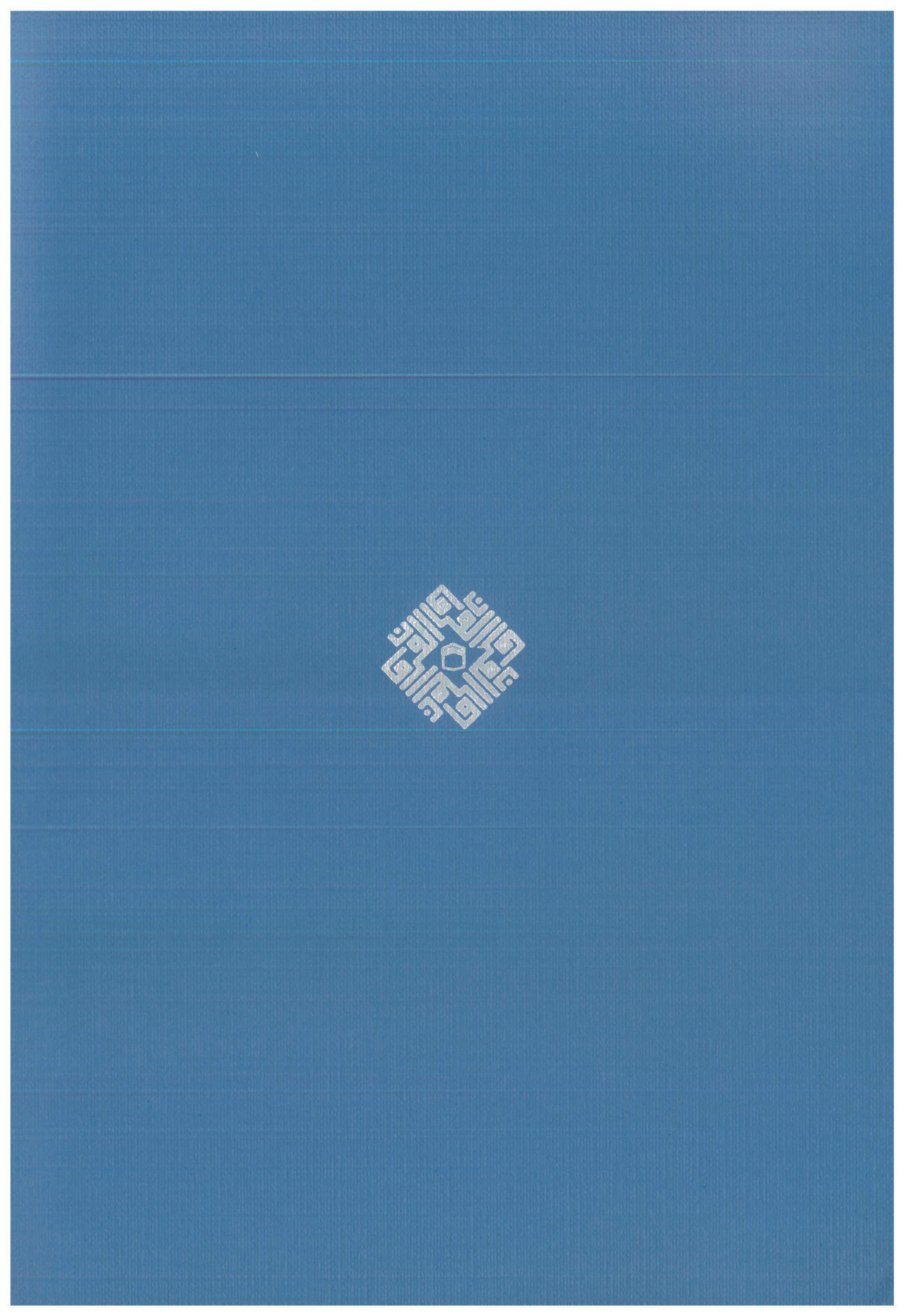


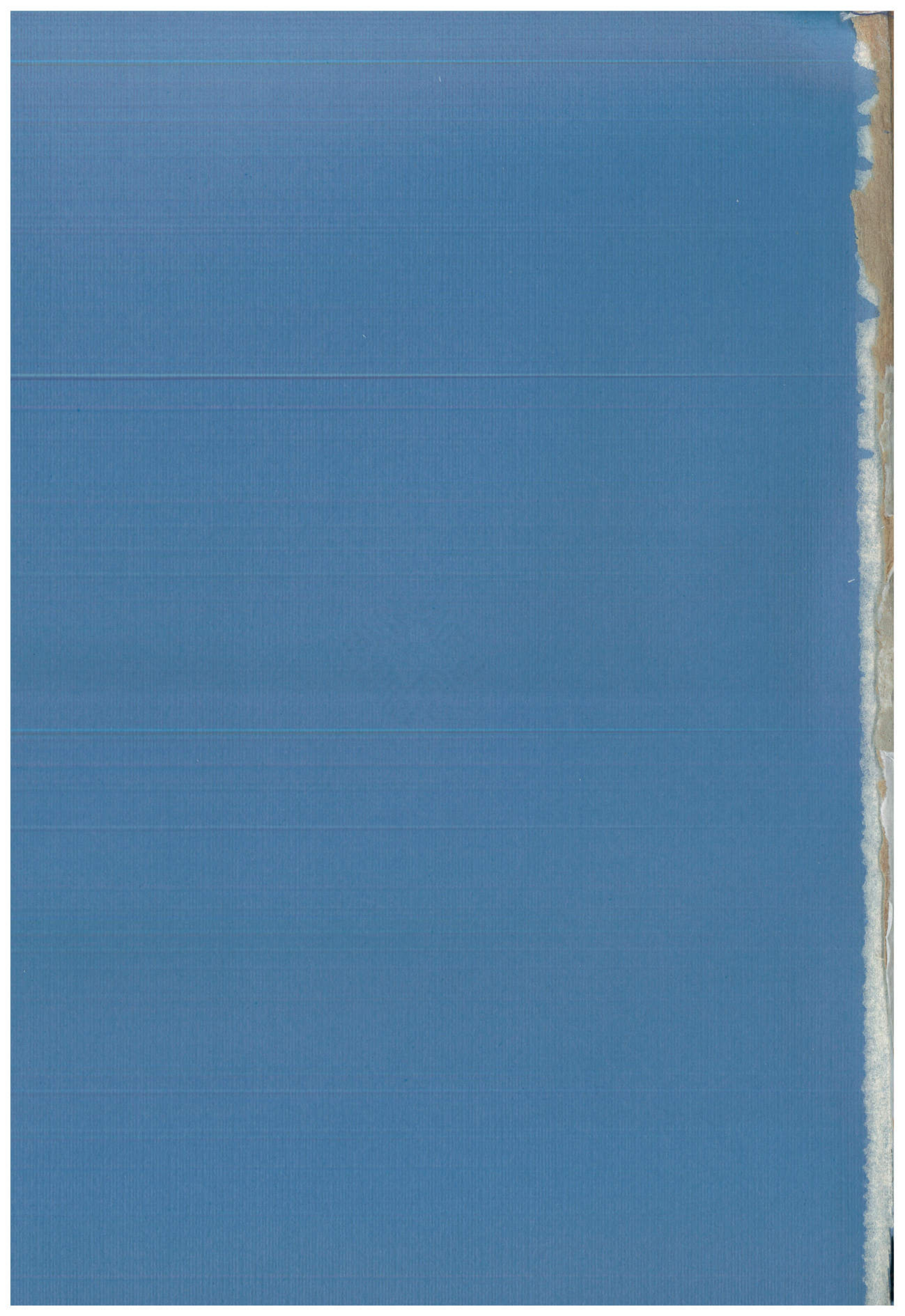
المجلد الثاني (2001 - 4501)

حققه وعلق عليه

أكمل الدين إحسان أوغلي — بشار عواد معروف








كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون


٢



مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي

مركز دراسات المخطوطات الإسلامية

22A Old Court Place

London W8 4PL, UK

Tel: + 44 (0) 203 130 1530

Fax: + 44 (0) 207 937 2540

Email: info@al-furqan.com

Url: www.al-furqan.com

الطبعة الأولى: 1443هـ/2021م

ردمك: رقم المجموعة: 978-1-78814-528-2

رقم الجزء: 978-1-78814-519-0

طبع في بيروت، لبنان

سِلْسِلَةُ النُّصُوصِ المُحَقَّقَةِ



لمصطفى بن عبد الله القسطنطيني المعروف
بكاتب جلبي وبحاجي خليفة
(1017-1067هـ / 1609-1657م)

حققه وعلق عليه

أكمل الدين إحسان أوغلي   بشار عواد معروف

شارك في تحقيقه

مهران محمود الزعبي   محمود بشار العبيدي

المجلد الثاني

(2001-4501)



مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي
مركز دراسات المخطوطات الإسلامية



بسم الله الرحمن الرحيم

٢٠٠١ـ أنوارُ القُلوب:

تُركيٌّ منظومٌ، ليحيى[١] بنِ الحاجِّ مُصطفى البُرسوي، نَظَمه في الخُلفاءِ الرّاشِدينَ وأهلِ البيت، وفَرَغَ في جمادى الآخرةِ سنةَ ثمانٍ وتسعينَ وثمان مئة.

٢٠٠٢ـ أنوارُ اللُّغاتِ وأزهارُ الكَلِمات:

تُركيٌّ، مرتَّبٌ على الحروف كالأختري، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي خَلَق الإنسانَ... إلخ.

٢٠٠٣ـ أنوارُ اللَّمْعةِ في الجَمْع بينَ مفرداتِ الصِّحاح السَّبعة[٢].

● ـ أنوارُ المِشكاةِ في الحديث. يأتي في مِشكاةِ المَصابيح.

● ـ الأنوارُ المُضِيئةُ[٣] في مَدْحِ خيرِ البَرِيّة. يأتي في القاف. من شُروحِ قصيدة البُرْدة.

● ـ الأنوارُ المُنْبَلِجة في بَسْطِ أسرارِ المُنْفَرِجة. يأتي في القاف أيضًا.

٢٠٠٤ـ الأنوارُ الواضحةُ في معاني الفاتحة:

رسالةٌ للشَّيخ الإمام عبدِ العزيزِ[٤] الدِّيري.

٢٠٠٥ـ الأنوارُ ومِفتاحُ السُّرورِ والأفكارِ في مَولدِ النَّبيِّ المُختار:

---

(١) توفي سنة ٩٢٢هـ، وترجمته في هدية العارفين ٢/ ٥٣٠.

(٢) ذكره البغدادي في إيضاح المكنون (٣/ ١٤٦) وقال: من كتب أيا صوفية.

(٣) هكذا بخطه، والسجعة تقتضي «المضيّة».

(٤) وهو عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدميري الديريني ـ نسبة إلى ديرين قرية بصعيد مصر ـ المتوفى سنة ٦٩٤هـ، وترجمته في: الوافي بالوفيات ١٨/ ٤٦٨، وطبقات السبكي ٨/ ١٩٩، وطبقات الإسنوي ١/ ٥٥١، وحسن المحاضرة ١/ ٤٢١، وشذرات الذهب ٧/ ٧٨٤، وطبقات المفسرين للأدنوي، ص٢٥٦، وسلم الوصول ٢/ ٢٨٠، وفي وفاته اختلاف، وأخذنا بما ذكره السبكي.

لأبي الحَسَن أحمدَ[1] بن عبدِ الله البَكْريِّ، المتوفَّى سنة[2]... وهو كتابٌ جامعٌ مفيدٌ في مجلَّد. أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي خَلَقَ رُوحَ حَبيبِه... إلخ، جَمَعها لتُقرأَ في شهر رَبيع الأول، وجَعَلَها سبعةَ أجزاء.

٢٠٠٦ـ الأنوارُ بخَصائصِ المُختار:

للحافظِ شِهابِ الدِّين أبي الفَضْل أحمدَ[3] بنِ عليّ ابنِ حَجَر العَسْقلانيِّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وخمسين وثمان مئة. [١٠٨ب]

٢٠٠٧ـ الأنوارُ في شمائِلِ النَّبيِّ المُختار:

للإمام مُحيي السُّنةِ حُسينِ[4] بنِ مَسعودٍ البَغَويِّ، المتوفَّى سنةَ ستَّ عَشْرةَ وخمس مئة.

٢٠٠٨ـ الأنوارُ لعَمَلِ الأبرار:

في فقه الشّافعيِّ، للشَّيخ الإمام جمالِ الدِّين يوسُفَ[5] بنِ إبراهيمَ الأَرْدبيليِّ الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ تسعٍ وتسعينَ وسبع مئة[6]. وهو كتابٌ معتَبَرٌ متداوَلٌ،

---

(١) أظنه هو أبا الحسن أحمد بن عبد الله بن محمد البكري أحد الروائيين لذلك كان يقال له صاحب القصص ومن ثم اتهم بالكذب والاختلاق، ترجمه الذهبي في تاريخ الإسلام ١٠/ ٥٧٨، وسير أعلام النبلاء ١٩/ ٣٦، وميزان الاعتدال ١/ ١١٢.

(٢) لم يعرف المؤلف وفاته لذلك بَيّض لها، وذكره الذهبي في وفيات سنة ٤٨٧هـ من تاريخ الإسلام (١٠/ ٥٧٨) وقال: «كان أيضًا في هذا الزمان»، أما الزركلي فذكر وفاته نحو سنة ٢٥٠هـ نقلًا عن شارح مجاني الأدب (١/ ٣١٢) الذي ذكر أنه توفي في أواسط القرن الثالث للهجرة مع قوله أنه لم يسم مصدره، ولعل ما ذكره الذهبي هو الأصوب.

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٧).

(٤) تقدمت ترجمته في (٧٤٨).

(٥) ترجمته في: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٣/ ١٣٨، والدرر الكامنة ٦/ ٢٥٨، وسلم الوصول ٣/ ٤٢٤، وهدية العارفين ٢/ ٥٥٨.

(٦) هكذا ذكر وفاته، وذكر ابن قاضي شهبة عن العثماني قاضي صفد في طبقاته أنه كان موجودًا إلى سنة خمس وسبعين وسبع مئة، ووقع ذلك في الدرر سنة (٧٧٩) رقمًا، وما ذكره ابن قاضي شهبة هو الصواب. أما صاحب هدية العارفين فتابع المؤلف على ذكر وفاته في سنة ٧٩٩ ثم قال: وقيل سنة ٧٧٦، ولا ندري مستنده.

جَمَعَ فيه ما تَعُمُّ به البَلوى من المسائِلِ المُهِمَّة الغيرِ المذكورةِ في المُعتَبَرات. أَوَّلُه: الحمدُ لله الحميدِ المَجيدِ المُحصي... إلخ. ذَكَرَ أنه اعتَمَدَ على الأكثَرَ على الكُتُبِ السَّبعة: «الكبيرِ» و«الصَّغيرِ» للرّافعي، و«الرَّوضة»، و«شَرْحِ اللُّباب»، و«التَّعليقة»، و«الحاوي»، و«المُحرَّر». وعليه تعليقاتٌ منها:

٢٠٠٩ـ تعليقةُ العلّامةِ جلالِ الدِّين محمدِ[1] بنِ أسعدَ الصِّدِّيقيِّ الدَّوانيِّ الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ سبع وتسع مئة.

٢٠١٠ـ وتعليقةُ الشَّيخ نورِ الدِّين عليِّ[2] بنِ محمدٍ الأُشْمُونيِّ، المتوفَّى سنةَ تسع مئة[3].

٢٠١١ـ وشَرْحُ الأنوار، لنورِ الدِّين عليّ[4] بن أحمدَ البوشيِّ الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وخمسينَ وثمان مئة.

٢٠١٢ـ وأفردَ الشَّيخ السِّراجُ عمرُ[5] بنُ محمدٍ اليمنيُّ، المتوفَّى سنةَ ٨٨٧ زوائدَه، وسمّاه: «**أنوارَ الأنوار**».

٢٠١٣ـ الأنوارُ في كشفِ الأسْرار:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٧٩).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٥٩٩).

(٣) هكذا قال، والصواب أنه توفي سنة ٩٢٩هـ كما بينا في ترجمته السابقة.

(٤) هو نور الدين أبو الحسن علي بن أحمد بن عمر البوشي ـ نسبة إلى بوش قرية من الوجه القبلي من أداني الصعيد المصري. ترجمته في: الضوء اللامع ٥/ ١٧٨، ونظم العقيان، ص١٣٠، وديوان الإسلام ١/ ٣٠٥، وسلم الوصول ٢/ ٣٤٩، وهدية العارفين ١/ ٧٣٣.

(٥) هو عمر بن محمد بن مُعيبد، سراج الدين أبو حفص الأشعري نسبًا الزبيدي بلدًا ومولدًا اليماني الشافعي، ترجمته في: الضوء اللامع ٦/ ١٣٢، وبغية الوعاة ٢/ ٢٢٣، وسلم الوصول ٢/ ٤٢٤، وشذرات الذهب ٩/ ٥١٩، والبدر الطالع ١/ ٥١٣، وقلادة النحر ٦/ ٤٧٣.

فِي التصوُّف، للشَّيخ أبي محمدٍ رُوزبهان[1] بنِ أبي النَّصر البَقْليِّ الشيِّرازِيِّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وست مئة.

٢٠١٤ـ الأنوارُ فيما يُفتَحُ على صاحبِ الخَلْوةِ من الأسْرار:

رسالةٌ للشَّيخ مُحيي الدِّين محمدِ[2] بنِ عليّ ابنِ عَرَبيٍّ الطائيِّ، المتوفَّى سنةَ سبعَ عَشْرةَ وست مئة[3]، أوَّلُه: الحمدُ لواهِبِ العَقْل... إلخ.

• ـ الأنوارُ لشَرْح الثِّمار. يأتي.

٢٠١٥ـ الأنوارُ في تفسيرِ القُرآن:

للشَّيخ الإمام محمدِ[4] بنِ الحَسَن[5]، المعروفِ بابنِ المقسم النَّحْويِّ، المتوفَّى سنةَ إحدَى وأربعينَ وثلاث مئة[6].

٢٠١٦ـ الأنوارُ[7] في الطِّبّ:

لعزِّ الدِّين محمدِ[8] بن أبي بكرٍ ابنِ جَماعةَ، المتوفَّى سنةَ ستَّ عَشْرةَ وثمان مئة[9].

٢٠١٧ـ ثم شَرَحَ شرحين: كبيرًا.

٢٠١٨ـ وصغيرًا.

---

(١) ترجمته في: سلم الوصول ٤/ ٢٥٩، وطبقات المفسرين للأدنوي، ص٢١٥، وهدية العارفين ١/ ٣٧١. وذكره معين الدين أبو القاسم الجنيد الشيرازي (ت ٧٩١هـ) في ترجمة الشيخ عز الدين مودود بن محمد الذهبي المشتهر بزركوب من كتابه «شد الإزار في حط الأوزار عن زوار المزار» ص٥١٠ فقال: «إن الشيخ روزبهان البقلي تكفله وأرشده وأمره بالتزوج... إلخ».

(٢) تقدمت ترجمته في (٩٨).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ثمان وثلاثين وست مئة.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٠٧).

(٥) في م: «حسن»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) هكذا بخطه، وهو غلط محض، صوابه: سنة ٣٥٤هـ كما تقدم في ترجمته.

(٧) في الأصل: «أنوار»، وكذلك في جميع عناوين الكتب الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٨) تقدمت ترجمته في (٩٦٦).

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة تسع عشرة وثمان مئة، كما تقدم في ترجمته.

٢٠١٩ـ الأنوارُ في أُصولِ الفقه:

للقاضي الإمام أبي زيدٍ عُبيدِ الله[١] بن عُمرَ الدَّبوسيِّ الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثينَ وأربع مئة، وهو مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي أعلى مَنزلةَ المؤمنين... إلخ.

٢٠٢٠ـ الأنوارُ في العربية:

للإمام أبي البَرَكات عبدِ الرَّحمن[٢] بنِ محمدٍ الأنبارِيِّ، المتوفَّى سنةَ سبع وسبعينَ وخمس مئة.

٢٠٢١ـ الأنوارُ:

لمحمدِ[٣] بنِ أحمدَ السُّلَميِّ، المتوفَّى سنةَ خمسينَ وسبع مئة، جَمَعَ فيه كلامَ شيخِه وشَيخ شَيخِه، وحِكَاياتِهِم.

٢٠٢٢ـ الأنوارُ:

للإمام الزّاهِدِ أبي بكرٍ[٤] بنِ عبدِ الله السَّمَرْقَنديّ.

٢٠٢٣ـ الأنوارُ:

للإمام بدرِ الدِّين إسماعيل[٥].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨٩١).

(٢) تقدمت ترجمته في (٨٨٠).

(٣) هو أبو عبد الله محمد بن أحمد بن جعفر السلمي، أحد الصوفية المشهورين، ترجمته في: الدرر الكامنة ٥/ ٤٠.

(٤) لم نقف عليه.

(٥) هكذا بخط المؤلف، ولم أقف على مثل هذا في كتب العلم، وقال البغدادي في هدية العارفين (١/ ٢١١): «إسماعيل بدر الدين أبو المعمر التبريزي المحدث توفي سنة ٦٠١ إحدى وست مئة صنّف أربعين في الحديث، كتاب الأنوار». وقد تقدم في الرقم (٥٥٢): «أربعين بدر الدين: بدل بن أبي المعمر بن إسماعيل التبريزي أملاها سنة إحدى وست مئة»، فهذا هو الذي ذكره البغدادي فظن تاريخ الإملاء هو تاريخ الوفاة مع أنَّ الرجل توفي سنة ٦٣٦هـ كما تقدم. وأظن هذا المذكور هنا باسم بدر الدين إسماعيل هو هذا، والله أعلم.

● - **أنواعُ الجِماع**. وهو كتابُ المُفاتَحةِ والمُناكَحَةِ، للأميرِ عزِّ الملك. يأتي في الميم.

● - **الأنوَرُ الأعلَى في اختِصارِ المُحلَّى**. يأتي في الميم أيضًا. [١٠٩أ]

أَنُولُوطيقَا

بفتح الهمزةِ وضمِّ النونِ واللام، وقد تُبْدَلُ اللامُ راءً فيُقال: أَنُوريقطيقا، ويقال: أَنُورقطيقا، ألفاظٌ يونانيّة، معناها: البُرهان، وهو بابٌ من أبواب المَنطِق.

٢٠٢٤- صنَّفَ فيه الحكيمُ الفاضلُ أَرُسْطُوطاليس[١] وسمّاه به.

٢٠٢٥- ثم نَقَلَ حنين[٢] بعضَهُ إلى السِّرياني.

٢٠٢٦- ونَقَلَ إسحاقُ[٣] بنُ حنين الكلَّ.

٢٠٢٧- ونَقَلَ متّى[٤] نَقْلَ إسحاقَ إلى العَرَبيِّ.

٢٠٢٨- وشَرَحَ ثامسطيوس[٥] شرحًا تامًّا.

٢٠٢٩- وشَرَحَ الإسْكَنْدَرَ[٦] أيضًا ولم يوجد.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٤٥٩).

(٣) توفي سنة ٢٩٨هـ، وترجمته في: أخبار الحكماء، ص٦٦، ووفيات الأعيان ١/ ٢٠٥، وتاريخ الإسلام ٦/ ٩١٧، والوافي بالوفيات ٨/ ٤١٠.

(٤) هو متّى بن يونس، أبو بشر النصراني المتوفى سنة ٣٢٩هـ، وترجمته في: إخبار العلماء بأخبار الحكماء، ص٢٤١، ووفيات الأعيان ٥/ ١٥٦، وتاريخ الإسلام ٧/ ٥٧٨.

(٥) هو مفسر كتب أرسطوطاليس عاش نحو سنتي ٣١٧-٣٨٨م، وترجمته في: الفهرست ٢/ ١٧٦، وأخبار الحكماء، ص٨٧.

(٦) هو الإسكندر الأفروديسي، رأى جالينوس واجتمع به، وترجمته في: الفهرست ٢/ ١٧٤، وأخبار الحكماء، ص٤٨، وعيون الأنباء، ص١٠٦.

٢٠٣٠ـ ويحيى[١] النَّحْويُّ.

٢٠٣١ـ ولأبي يحيى المَرْوَزِيِّ[٢] الذي قرأهُ عليه مَتّى كلامٌ فيه.

٢٠٣٢ـ وشرَحَه مَتّى أيضًا.

٢٠٣٣ـ وشَرَحَه الفارابيُّ[٣].

٢٠٣٤ـ والكِنْدِيُّ[٤].

٢٠٣٥ـ أنُوطيقا:

أي: الشِّعر، لأرُسْطُو.

٢٠٣٦ـ أيضًا نَقَلَه أبو بِشْرٍ[٥] من السّرْيانيِّ إلى العَرَبي.

٢٠٣٧ـ ونَقَلَه يحيى[٦] بنُ عَدِيٍّ أيضًا.

٢٠٣٨ـ والكلام عليه للإسكنْدَر الأفروديسي.

٢٠٣٩ـ واختَصَره الكِنْدِيُّ.

٢٠٤٠ـ أنهارُ الأسرار:

للشَّيخ عبدِ اللَّطيف[٧] بنِ عبدِ المؤمن الأحمَدِيِّ الجامِيِّ، وهي رسالةٌ فارسيةٌ على ستةِ منازل.

---

(١) من علماء النصارى اليعاقبة، ذكر المؤرخون الإسلاميون أنه عاش في صدر الإسلام، لكن الغربيين يذكرون أنه عاش قبل ظهور الإسلام، تنظر ترجمته في: الفهرست ٢/ ١٧٨ والتعليق عليه، وأخبار الحكماء، ص٢٦٥، وعيون الأنباء، ص١٥١.

(٢) ترجمته في: أخبار الحكماء، ص٣١٨، وعيون الأنباء، ص٣١٧، ولم يذكرا تاريخ وفاته، ولكنه كان ببغداد وكان أستاذًا لمتّى.

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٨٥).

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٥١).

(٥) هو متى المتقدم قبل قليل.

(٦) هو يحيى بن عدي بن حميد بن زكريا المنطقي المتوفى سنة ٣٦٤هـ، وترجمته في: الفهرست ٢/ ٢٠٢، وأخبار الحكماء، ص٢٧٠، وعيون الأنباء، ص٢١٧، والوافي بالوفيات ٢٨/ ٢٢٢.

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٩٩).

٢٠٤١ـ أَنيسُ الأطبّاء:

في الطِّبّ، لتقيِّ الدِّينِ الشِّيْرازِيِّ[١]، من تَلامذةِ غِياثِ الدِّين منصور[٢]، أَلَّفه في عصر السُّلطان سُليمان خان، وهو كتابٌ حسنُ الوَضْع مُشتَمِلٌ على المجرَّبات.

٢٠٤٢ـ أَنيسُ التّائِبينَ وسِراجُ السّائِرين:

للشَّيخ أبي نَصْر أحمدَ[٣] بنِ أبي الحَسَن النّامقي الجامِيِّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وثلاثينَ وخمس مئة.

٢٠٤٣ـ أَنيسُ الجَلِيس في التَّجْنيس:

للشَّيخ عليّ[٤] بنِ الحَسَن، الشَّهيرِ بشُمَيْم الحِلِّي الحَلَبِيِّ[٥] النَّحْوِيِّ، المتوفَّى سنةَ إحدى وست مئة.

٢٠٤٤ـ أنيسُ الحَسَن:

لشرفِ الدِّين الحُسينِ[٦] بنِ سُليمانَ الطائِيِّ، وُلد سنةَ اثنتَيْن وسبع مئة، جمع فيه ديوانَ أشعارِه ورتَّبه على أبواب.

٢٠٤٥ـ أَنيسُ الطّالِبين وعِدّةُ السّالِكين في مناقب الخَواجَه بهاءِ الدِّين:

---

(١) لم نقف عليه.

(٢) هو غياث الدين منصور بن محمد بن منصور الدشتكي الشيرازي الشيعي المتوفى سنة ٩٤٨هـ كما في هدية العارفين ٢/ ٤٧٥.

(٣) ترجمته في: توضيح المشتبه ٢/ ١٣١، وسلم الوصول ١/ ١٢٠، وهدية العارفين ١/ ٨٣.

(٤) هو علي بن الحسن بن عنتر بن ثابت المعروف بشميم، ترجمته في: معجم الأدباء ٤/ ١٦٨٩، وإكمال الإكمال لابن نقطة ٢/ ١٤٥ و٤/ ١٠٦، وتاريخ ابن الدبيثي ٤/ ٤٣١، وتاريخ ابن النجار ٣/ ٣١١، وإنباه الرواة ٢/ ٢٤٣، والتكملة لوفيات النقلة ٢/ الترجمة ٨٨٣هـ، ووفيات الأعيان ٣/ ٣٣٩، وسير أعلام النبلاء ٢١/ ٤١١ وفيه مزيد مصادر.

(٥) هكذا بخطه، ولم ينسبه أحد حلبيًّا.

(٦) هو الحسين بن سليمان بن أبي الحسن، شرف الدين ابن ريان الطائي المتوفى سنة ٧٧٠هـ، وترجمته في: الوافي بالوفيات ١٢/ ٣٦٩، والدرر الكامنة ٢/ ١٦٨.

لصلاح[1] بنِ مُبارَكٍ البُخاريِّ. جَعَله على أربعةِ أقسام:

١ ـ في تعريفِ الولايةِ والولي.

٢ ـ في مناقبِ علاءِ الدِّين العَطّار في سِلْسِلتِهم.

٣ ـ في مناقبِ بهاءِ الدِّين.

٤ ـ في كراماتِه. وفَرَغَ سنةَ خمسٍ وثمانينَ وسبع مئة.

٢٠٤٦ـ أَنيسُ العابِدِين:

تركيٌّ منثور.

● ـ **أَنيسُ العارِفينَ في ترجمةِ الأخلاق[2] المُحسنِيِّ**. بالإلحاق[3]. سبق ذِكرُه، وهو للمَوْلَى عزمي.

٢٠٤٧ـ أَنيسُ العارِفين:

لشُكْرِ الله[4] بنِ أحمدَ، من العُلماءِ في الدَّولةِ الفاتحيّة.

٢٠٤٨ـ أَنيسُ العارِفين:

فارسيٌّ على اثني عَشَرَ بابًا.

٢٠٤٩ـ وترجَمَتُه بالتُّركيّة للأميرِ[5] جَعفرٍ[6] الطُّغْرائيّ، بالتماسِ الوزيرِ علي باشا.

---

(١) ذكره البغدادي في هدية العارفين ١/ ٤٢٧ وذكر أن توفي سنة ٧٩٣هـ.

(٢) في م: «أخلاق»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) كذا بخط المؤلف، ولعله سبق قلم، صوابه: «بالأخلاق»، فقد تقدم في «أخلاق المحسني» (٣٦٩م).

(٤) هو شكر الله بن أحمد ابن زين الدين زكي الرومي الحنفي، ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٥٨، وسلم الوصول ٢/ ١٦٧ وفيه أنه ألف هذا الكتاب للسلطان محمد الفاتح سنة ٨٦٤هـ، وهدية العارفين ١/ ٤١٩ وفيه أنه توفي سنة ٨٩٤هـ ولا ندري من أين جاء بهذا التاريخ، وهو بلا شك تحريف لسنة ٨٦٤هـ التي ذكرها المؤلف في كلامه على كتاب «منهج الرشاد» الآتي في حرف الميم.

(٥) في الأصل: «لأمير».

(٦) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص١٩٦ وذكر فيه أن السلطان سليم قتله.

٢٠٥٠ـ **أَنِيسُ العاشِقين:**

فارسيٌّ منظومٌ للسَّيِّد قاسم أنوار[١]، المتوفَّى سنةَ سبع وثلاثينَ وثمان مئة.

٢٠٥١ـ **أَنيسُ العُشّاق:**

فارسيٌّ، لحسنِ[٢] بنِ محمدٍ الرّاميِّ الملقَّبِ بالشَّرف، أَلَّفَهُ لأبي الفَتْح أُويس بَهَادِر، ورُتِّبَ على تسعةَ عَشَرَ بابًا كلُّها في أوصافِ المحبوبِ وأعضائِه، وفَرَغَ في شَوّال سنةَ ستٍّ وعشرينَ وثمان مئة[٣]. [١٠٩ب]

٢٠٥٢ـ **أَنيسُ العُلماءِ الرّاسِخين.**

٢٠٥٣ـ **أَنيسُ الفَرِيد وجَليسُ الوَحِيد:**

في المُحاضَرات، للشِّهابِ أحمدَ[٤] بنِ سعد العثمانيِّ الدِّيباجيِّ، المتوفَّى سنة... وهو كتابٌ مفيدٌ في مجلَّدين.

٢٠٥٤ـ **أَنيسُ القُرّاء:**

للشَّيخ الإمام أبي بكرٍ... البُخاريِّ المُقرِئ[٥].

٢٠٥٥ـ **أَنيسُ القَلْب:**

---

(١) هو علي بن نصر بن هارون المعروف بقاسم أنوار التبريزي الحسيني المعروف بقاسمي، ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ٢٦، وهدية العارفين ١/ ٧٣١.

(٢) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٢٨٦، وانظر ما سيأتي في (١٨٧٠٨).

(٣) هكذا بخطه وهو غريب، فإن السلطان أويس الجلائري توفي سنة ٧٧٦هـ، كما في درر العقود الفريدة ١/ ٤٣٨، والدرر الكامنة ١/ ٥٠٠ فكيف يصح هذا التاريخ؟ وذكر البغدادي في هدية العارفين أنه توفي سنة ٧٧٠هـ وهو تاريخ معقول وإن كنا لا نعلم من أين استقاه، ونسخ هذا الكتاب كثيرة جدًّا، فيتعين دراستها ومعرفة التاريخ الفعلي لهذا الكتاب.

(٤) توفي سنة ٧٧٤هـ وتقدمت ترجمته في (٦٧٣).

(٥) لا نعرفه، وذكر ابن الجزري في غاية النهاية أبا بكر البخاري، وهو محمد بن محمد بن أحمد بن مرثد التميمي البخاري، شيخ مقرئ متصدر (غاية النهاية ٢/ ٢٣٨) فلعله هو.

قصيدةٌ فارسيّةٌ شِينيّةٌ، لفُضُوليِّ[1] البَغداديِّ، وهي مئةٌ وأربعةٌ وثلاثونَ بيتًا.

٢٠٥٦ـ أَنيسُ القُلوب في الإنشاء:

لمُصطفى[2] بنِ أحمدَ، المعروفِ بعالي الدَّفتَريِّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وألف.

٢٠٥٧ـ أَنيسُ القُلوب وغايةُ المطلوب:

في الدَّعواتِ والأذكار، لإسماعيلَ[3] بنِ أحمدَ بنِ محمدٍ البَدْريِّ الأردَبيليِّ. أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي لا يَخِيبُ مَن دعاه... إلخ، لخَّصَ فيه الأذكارَ للنَّوَويّ ما في الكتبِ المشهورةِ الثمانية، يعني من: الصَّحيحينِ، والسُّننَ الأربعة، وابنَ السُّنيِّ، والدّارِميِّ، وفَرَغَ في المسجدِ الأقصى سنةَ ثلاثٍ وستِّينَ وسبع مئة.

٢٠٥٨ـ أَنيسُ المُسامِرين:

في التّاريخ، تركيٌّ مختصَرٌ لعبدِ الرَّحمن[4] بنِ الحُسَين، الشَّهيرِ بالحبري الأدْرنوي، المدرِّس، جَمَعَ فيه أخبارَهُ ورِجالَهُ، ورُتِّبَ على أربعةَ عَشَرَ فصلًا، وفَرَغَ سنةَ خمسٍ وأربعينَ وألف، وهو أولُ مَن صنَّفَ فيه، ولم أرَ مَن صنَّفَ في بلدٍ من بلادِ الرُّوم غيرَه.

---

(١) هو محمد بن سليمان الشهير بفضولي البغدادي، ولد بالحلة ونشأ في بغداد فعرف بالبغدادي، وتوفي بالحلة سنة ٩٧٠هـ، وترجمته في: قاموس الأعلام لشمس الدين سامي، ص٣٤١٦، وهدية العارفين ٢/ ٢٥٠ حيث ذكر أنه توفي سنة ٩٧٥هـ، وما ذكره شمس الدين سامي أثبت.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٠٨٦).

(٣) لم نقف على ترجمة له فيما توفر لنا من مصادر.

(٤) توفي سنة ١٠٨٧هـ، وترجمته في: هدية العارفين ١/ ٥٤٩، ومن الكتاب نسخ متعددة في إصطنبول.

٢٠٥٩ـ **الأنيسُ المُطْرِبُ ورَوضُ القِرْطاس في أخبارِ المَغْرِب وتاريخ مدينةِ فاس:**

لعليّ[١] بنِ محمدِ بن أحمدَ بنِ عُمرَ بن أبي زَرْع. ألَّفه لأبي سعيدٍ عثمانَ بنِ المُظفَّر قبلَ سنةِ ستٍّ وعشرينَ وسبع مئة.

٢٠٦٠ـ **أَنيسُ المُلوك:**

لجلال الدِّين عليٍّ[٢] بن يوسفَ ابنِ الصَّفّار المارِدِينيِّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وخمسينَ وست مئة.

٢٠٦١ـ **أَنيسُ المُلوك:**

لعبدِ الرَّحمن[٣] بنِ مصطفى، الشَّهيرِ ببابا قُوشِي، المفتي بكُفة، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وثمانينَ وتسع مئة.

٢٠٦٢ـ **أَنيسُ المُنقَطِعينَ:**

لخضرِ[٤] بنِ عبدِ الرَّحمن الدِّمشقيِّ الأزْدِيِّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وسبعينَ وسبع مئة، وهو كتابٌ كبيرٌ في ستِّ مجلدات.

٢٠٦٣ـ **أَنيسُ الوَحْدة وجَليسُ الخَلْوة:**

---

(١) لا توجد ترجمة قديمة لابن أبي زرع، لكن الزركلي وجد في كناش مخطوط للشيخ عبد الحفيظ الفاسي أنّ وفاته كانت سنة ٧٤١هـ وأنه نقل ذلك من فهرست أبي العباس الونشريسي، أما اسمه ففيه اختلاف أيضًا، فقد طبع كتابه على الحجر وفيه اسمه: علي بن عبد الحليم، وسماه بعضهم «علي بن عبد الله» فينظر تعليق الزركلي في الأعلام ٤/ ٣٠٦.

(٢) ترجمته في: عقود الجمان لابن الشعار ٥/ ٢٥٩، وذيل مرآة الزمان ١/ ٤١٢، وتلخيص مجمع الآداب ٤/ ٢٦٩ (ط. طهران)، وتاريخ الإسلام ١٤/ ٨٨٦، والوافي بالوفيات ٢٢/ ٣٤٧، وفوات الوفيات ٣/ ١١٩، والنجوم الزاهرة ٧/ ٢٥٢.

(٣) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٥٤٧، وفيه وفاته: سنة ٩٨٥هـ.

(٤) ترجمته في: طبقات المفسرين للأدنوي، ص٢٩٦، وهدية العارفين ١/ ٣٤٥. ويلاحظ أنَّ للفقيه أبي محمد المعافى بن إسماعيل بن الحسين بن أبي السنان الموصلي المتوفى سنة ٦٣٠هـ كتاب «أنس المنقطعين» قد تقدم في موضعه.

في المحاضرات، لمحمودِ بنِ محمودٍ[1] الحَسَنيِّ الكُلُسْتانيِّ. مجلدٌ على عشرينَ بابًا، أوَّلُه: الحمدُ لله على نَعْمائِه... إلخ.

٢٠٦٤ـ الأنيسُ في الوَحْدة:

للإمام أبي حامدٍ محمدِ[2] بنِ محمدٍ الغَزّاليِّ، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وتسع مئة[3].

٢٠٦٥ـ الأنيسةُ المُنتَخَبة:

للشَّيخ الإمام أبي[4] بكرٍ محمدِ بن عبد الله المَوْصِليِّ الشَّيبانيِّ[5].

---

(١) هكذا بخطه: «محمود بن محمود»، وهو خطأ صوابه: «محمود بن عبد الله»، وهو بدر الدين محمود بن عبد الله المعروف بالكُلُستاني ـ عرف بذلك لكثرة قراءته كتاب «كلستان» لسعدي الشاعر المشهور ـ والمتوفى سنة ٨٠١هـ، وترجمته في: إنباء الغمر ٤/ ٩٢، والنجوم الزاهرة ١٣/ ١١، والضوء اللامع ١٠/ ١٣٦، وحسن المحاضرة ١/ ٤٧٢، وسلم الوصول ٣/ ٣١٣، وشذرات الذهب ٩/ ٢٥، وهدية العارفين ٢/ ٤١٠، ويلاحظ أن أحدًا غير المؤلف ومن نقل عنه نسبه حسنيًا، فالله أعلم بصحة ذلك.

(٢) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٣) في م: «وخمس مئة»، والمثبت من خط المؤلف. وهو غلط بيّن لا يحتاج إلى برهان، وقد أصلحه ناشرا م.

(٤) في الأصل: «أبو».

(٥) هكذا سَمّاه، وتابعه البغدادي في هدية العارفين فقال (٢/ ١٧٥): «محمد بن عبد الله بن علي بن محمد الشيباني الإمام تقي الدين أبو بكر الموصلي ثم الدمشقي الشافعي المتوفى بالقدس سنة ٧٩٧ سبع وتسعين وسبع مئة، له من الكتب الأنيسة المنتخبة... إلخ».
قلنا: والذي توفي بالقدس سنة ٧٩٧هـ هو أبو بكر بن عبد الله الشيباني الموصلي ثم الدمشقي الشافعي أحد علماء الصوفية، ترجمته في: إنباء الغمر ٣/ ٢٥٩، والدرر الكامنة ١/ ٥٣٦، ووجيز الكلام ١/ ٣١٩، والأنس الجليل ٢/ ١٦٤، وتكرر على الحافظ ابن حجر في الدرر فسماه: «أبو بكر بن عبد الله» (الدرر ١/ ٥٣١) وهو كذلك في إنباء الغمر، ثم سماه في الدرر ١/ ٥٣٦: أبو بكر بن علي بن عبد الله بن محمد». والظن أن صاحب هذا الكتاب والكتب الآتية باسمه المذكور هو هذا والله أعلم، إذ لا وجود لشيباني موصلي يسمى محمد بن عبد الله ويكنى أبا بكر.

• ـ **الأنيقُ في شرح الحَمَاسة**. يأتي.

٢٠٦٦ـ **الأوابِدُ والمنهَى في وَفَيات أُولي النُّهى**:

للشَّريفِ عزِّ الدِّين حمزةَ(١) بن أحمدَ الحُسينيِّ الدِّمشقيِّ، المتوفَّى سنةَ أربع وسبعينَ وثمان مئة. [١١٠أ]

عِلْمُ الأوائل

وهو عِلْمٌ يُتعرَّفُ منه أوائلُ الوقائع والحوادِثِ بحسَبِ المَواطنِ والنِّسَب.

وموضوعُه وغايتُه ظاهرةٌ.

وهذا العِلْمُ من فُروع التَّواريخ والمحاضرات، لكنَّه ليسَ بمذكورٍ في كتبِ الموضوعات، وقد ألحَقَ بعضُ المتأخِّرينَ مباحثَ الأواخِرَ إليه.

وفيه كتبٌ كثيرةٌ، منها:

٢٠٦٧ـ **كتابُ الأوائل**.

لأبي هلالٍ حسنِ(٢) بن عبدِ الله العَسْكريّ، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وتسعينَ وثلاث مئة، وهو أولُ مَن صنَّفَ فيه، وهو رسالةٌ مختصرةٌ. وملخَّصه المسمَّى بالوسائِل(٣)، لجلال الدِّين السُّيُوطي. منها إقامةُ الدَّلائل، لابن حَجَر. ومحاسنُ الوسائِل، للشِّبْلي. ومحاضرةُ الأوائل، لعلي دده. وأزهارُ الجَمايِل، لابن دوكين(٤). والوسائِل، أرجُوزةٌ أيضًا.

---

(١) هو عز الدين حمزة بن أحمد بن علي بن محمد الحسيني. ترجمته في: الضوء اللامع ٣/ ١٦٣، ووجيز الكلام ٢/ ٨١٤، ونظم العقيان، ص١٠٦، وسلم الوصول ٢/ ٦٦، وهدية العارفين ١/ ٣٣٧ وفيه كنيته «أبو العباس»، وإنما هذه كنية أبيه الشهاب.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٧٨٤).

(٣) هذا الكتاب والكتب الآتية مذكورة في مواضعها.

(٤) في م: «دوقه كين»، والمثبت من خط المؤلف.

٢٠٦٨ـ وكتابُ **الأوائل**، لمحمد[١] بن أبي القاسِم الرّاشِدي.

٢٠٦٩ـ وكتابُ الجَلال ابن[٢] خَطيب داريّا[٣].

٢٠٧٠ـ وكتابُ الأوائِل، للطبرانيِّ[٤].

٢٠٧١ـ أوائلُ الأدلّة في أُصول الدِّين:

للشَّيخ الإمام أبي القاسِم عُبيدِ الله[٥] بنِ أحمدَ البَلْخيِّ، المتوفَّى سنةَ تسعَ عَشْرةَ وثلاث مئة.

٢٠٧٢ـ والشَّرحُ على أوائِلِ الأدلة:

إملاءُ الأستاذ أبي بكر محمدِ[٦] بن الحَسَن بن فُورَك الأصبهانيِّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وأربع مئة. وهذا مسائلُ على طريقةِ الإملاء لا كالشُّروح المعهودة.

٢٠٧٣ـ أوثقُ الأسباب:

---

(١) هو محمد بن أبي القاسم بن أبي شجاع، الفقيه أبو المظفر الراشدي الهمذاني الحنفي الأصولي المتوفى سنة ٦١١هـ. ترجمته في: التكملة المنذرية ٢/ الترجمة ١٣٧٨، وتاريخ الإسلام ١٣/ ٣٢٨، والجواهر المضية ٢/ ١١١.

(٢) في م: «لابن»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) هو محمد بن أحمد بن سليمان الأنصاري الدمشقي، جلال الدين ابن خطيب داريا المتوفى سنة ٨١٠هـ. ترجمته في: ذيل التقييد ١/ ٤٥، وإنباء الغمر ٦/ ٨٠، والضوء اللامع ٦/ ٣١٠، وبغية الوعاة ١/ ٢٥، وسلم الوصول ٣/ ٧٦.

(٤) هو أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب اللخمي الطبراني مسند الدنيا المتوفى سنة ٣٦٠هـ، ترجمته في: طبقات الحنابلة ٢/ ٤٩، والأنساب ٩/ ٣٥، والمنتظم ٧/ ٥٤، ووفيات الأعيان ٢/ ٤٠٧، وتاريخ الإسلام ٨/ ١٤٥، وسير أعلام النبلاء ١٦/ ١١٩ وفيه مزيد مصادر.

(٥) هكذا بخطه، وهو غلط محض، صوابه: «عبد الله»، وقد انقلب عليه في مواضع أخرى فقال فيه: أحمد بن عبد الله، وتقدمت ترجمته في (٤٤١) وعلقنا عليه هناك.

(٦) ترجمته في: منتخب السياق (١م)، والفصل لابن حزم ٥/ ٨٤، وتبيين كذب المفتري، ص٢٣٣، وإكمال الإكمال لابن نقطة ٤/ ٥١١، والتقييد، ص٦٠، وإنباه الرواة ٣/ ١١٠، ووفيات الأعيان ٤/ ٢٧٢، وتاريخ الإسلام ٩/ ١٠٩، وطبقات السبكي ٤/ ١٢٧ وغيرها.

للشَّيخ محمدٍ[1] ابنِ جَماعةَ.

٢٠٧٤ـ الأوج في خبرِ عَوْج:

رسالةٌ لجلالِ الدِّين عبد الرَّحمن[2] السُّيُوطي، المتوفَّى سنةَ إحدى عَشْرةَ وتسع مئة.

٢٠٧٥ـ أوجاع النِّساء:

من الكتب الاثنَي عَشَر لبُقْراط[3]، وهو مقالتان:

الأولى: فيما يَعرِضُ لهنَّ. والثانية: فيما يَعرِضُ وقتَ الحَمْل[4].

عِلْم الأورادِ المشهورةِ والأدعيةِ المأثُورة

وهو عِلْمٌ بتصحيحِهما، وضبطِهما، وتصحيحِ روايتِهما، وبيانِ خواصِّهما، وعددِ تَكرارِهما، وأوقاتِ قراءتِهما وشرائِطِها.

ومَبادِئه مبيّنةٌ في العُلوم الشَّرعية.

والغرضُ منه: معرفةُ تلكَ الأدعيةِ والأورادِ على الوجهِ المذكورِ لينالَ باستِعمالِهما إلى الفوائدِ الدِّينيّةِ والدُّنيويةِ.

ذَكَرَه أبو الخَير، وقال[5]: ولمّا كان استمدادُ هذا العلمِ من كتبِ علمِ الحديثِ جعلناهُ من فُروعه.

---

(١) توفي سنة ٨١٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٦٦)، وقد تكرر عليه هذا العنوان فلم يفطن إليه، إذ تقدم عند الكلام على «الإعراب عن قواعد الإعراب» فذكر من شروحه «أوثق الأسباب» هذا (رقم ١٣١٨).

(٢) في م: «عبد الرحمن بن أبي بكر»، والمثبت من خط المؤلف، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٠٢).

(٤) جاء في حاشية النسخة بخط المؤلف تعليق نصه: «ومما ينسب إليه أوجاع العذارى، لكنه ليس من كتبه الاثني عشر».

(٥) مفتاح السعادة ٢/ ٥٥٢.

ومن الكتبِ المصنَّفةِ فيه: كتابُ الأذكار، للنَّوويِّ[1]. والحِصنُ الحَصِين، للجَزَريِّ.

٢٠٧٦ـ **الأورادُ البَهائية:**

للشَّيخ بهاءِ الدِّين محمد[2] بن محمدٍ النَّقْشَبَنْديِّ، المتوفَّى سنةَ إحدى وتسعينَ وسبع مئة.

نُقل عنه أنه علّمها رسولُ الله ﷺ في الرُّؤيا، فتلقّاها منه دَرْسًا دَرْسًا.

٢٠٧٧ـ ثم شَرَحَها بعضُ أتباعِه وسمّاه: «**مَنْبَع الأسرار**».

٢٠٧٨ـ وصنَّف رجلٌ من مُرِيدِيه وهو حمزةُ[3] بن شمشاد في مُشكلاتِه، ورُتِّب على الحروف.

٢٠٧٩ـ **الأورادُ الزَّينيّة:**

للشَّيخ زَيْن الدِّين محمدِ[4] بنِ محمدٍ الحافي، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وثلاثين وثمان مئة. أوَّلُها: الاستِغفارُ ثلاثَ مراتٍ. ولها شروحٌ، منها:

٢٠٨٠ـ شَرْحُ المَوْلى علاءِ الدِّين عليٍّ[5] القُوجحَصَاري.

٢٠٨١ـ وشَرْحُ الشَّيخ الفاضلِ محمدِ[6] ابن قُطْب الدِّين الأزْنيقي، وسمّاه: «**تنويرَ الأوراد**». أوَّلُه: الحمدُ لله الذي هدانا لهذا... إلخ. [١١٠ب]

---

(١) هو حلية الأبرار وشعار الأخيار في تلخيص الدعوات والأذكار، وسيأتي في موضعه من حرف الحاء، وكذا الذي بعده.

(٢) هو مؤسس الطريقة النقشبندية بهاء الدين محمد بن محمد بن محمد البخاري. ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص١٥٤، وسلم الوصول ٣/ ٢٥٢.

(٣) لم نقف عليه.

(٤) ترجمته في: سلم الوصول ٤/ ٤٨٣.

(٥) ترجمه طاشكبري زاده في الشقائق النعمانية، ص٦٤، ولم يذكر وفاته، وهو منسوب إلى قوجحصار من نواحي قرمان.

(٦) تقدمت ترجمته في (٦٣٥).

٢٠٨٢ـ الأورادُ السَّبعة:

جَمَعها الشَّيخُ الزّاهدُ مُحيي الدِّين محمدُ بنُ أُسامة[١].

٢٠٨٣ـ الأورادُ الفَتْحية:

للشَّيخ السَّيِّد عليٍّ[٢] بن شِهاب الهَمَذانيّ.

٢٠٨٤ـ الأوراقُ في أخبارِ آل عبّاسٍ وأشعارِهم:

لمحمد[٣] بن يحيى الصُّوليّ، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وثلاثينَ وثلاث مئة. كَتَبَ فيه ما رآهُ وشاهدَه.

عِلْمُ الأوزانِ والمقاديرِ المُستعمَلَة في عِلْم الطِّبِّ من الدِّرهم والأُوقِيّة والرِّطْل، وغيرِ ذلك

ولقد صُنِّفَ له كتبٌ مطوَّلةٌ ومختصَرةٌ يَعرفُها مُزاوِلُوها. انتهى ما في مِفتاح السَّعادة[٤]، وقد جعلَه من فُروع عِلْم الطِّبِّ، فيا ليت شِعري هذه[٥] الكتبُ المطوَّلة، نعم هو بابٌ من أبوابِ الكتب المطوَّلة في الطِّبِّ، فلو كان أمثالُ ذلك علمًا متفرِّعًا على علم الطِّبِّ لكان له ألفُ فرع، بل وأزْيَد منه.

٢٠٨٥ـ الأوزانُ والأكيالُ الشَّرعيةُ:

---

(١) هكذا بخطه، ولم نقف على أحد يلقب محيي الدين واسمه محمد بن أسامة، ولا شك أنه وهم وتحريف، فإن المؤلف نفسه نسب هذا الكتاب إلى الشيخ محيي الدين عبد القادر بن محمد الحسني الحنفي الشهير بابن قضيب البان، وذكر أنه جاور بمكة في المدة ١٠٠٠ـ ١٠١٣ وفي مدتها ألف مجموعة من الكتب هذا من بينها (سلم الوصول ٢/ ٢٩١)، وذكره المحبي في خلاصة الأثر ٢/ ٤٦٤ وذكر أنه توفي بحلب في حدود سنة ١٠٤٠هـ.

(٢) هو علي ابن شهاب الدين حسن بن محمد، الأمير السيد المعروف بابن شهاب الهمذاني المسعودي المتوفى بالهند سنة ٧٨٦هـ (هدية العارفين ١/ ٧٢٥).

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٠٦).

(٤) مفتاح السعادة ١/ ٣٢٦.

(٥) في م: «ما هذه»، والمثبت من خط المؤلف.

للشَّيخ تقيِّ الدِّين أحمدَ[1] بن عليٍّ المَقْرِيزيِّ، المتوفَّى سنةَ أربع وخمسين وثمان مئة[2].

٢٠٨٦ـ أوزانُ الثُّلاثي:

لنَصْر[3] بن محمدٍ النَّحْويِّ، المتوفَّى سنة...

٢٠٨٧ـ أوسطُ الجُرْجانيّ:

للشَّيخ الرئيس أبي عليٍّ حسين[4] بن[5] عبد الله ابن سينا، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وعشرينَ وثمان مئة[6].

٢٠٨٨ـ الأوسط في أُصول الفقه:

للشِّهاب أحمدَ[7] بن عليٍّ، المعروف بابن البَرهانِ[8] الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ ثماني عَشْرةَ وخمس مئة.

٢٠٨٩ـ الأوسط في النَّحْو:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٣).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ صوابه: خمس وأربعين وثمان مئة، كما هو مشهور، انقلب عليه.

(٣) لعله نصر بن محمد بن المظفر بن أبي الفنون الموصلي البغدادي النحوي المتوفى بمصر سنة ٦٣٠هـ، ترجمته في: تكملة المنذري ٣/ الترجمة (٢٤٣٧)، وتاريخ الإسلام ١٣/ ٩٤٣، وبغية الوعاة ٢/ ٣١٥، لكن أحدًا منهم لم ينسب هذا الكتاب إليه. وفي خزانة كتب لا له لي رسالة صغيرة بهذا العنوان برقم (٢٧٤٠).

(٤) تقدمت ترجمته في (٩٤).

(٥) لفظة «بن» سقطت من م، وهي ثابتة في نسخة المؤلف.

(٦) هكذا بخط المؤلف وهو غلط محض صوابه: وأربع مئة، كما هو مذكور في ترجمته، نسأل الله العافية!

(٧) هو أحمد بن علي بن محمد بن بَرْهان ـ بفتح الباء الموحدة وسكون الراء ـ أبو الفتح الشافعي. ترجمته في: المنتظم ٩/ ٢٥٠، والكامل لابن الأثير ١٠/ ٦٢٥، وتاريخ ابن النجار كما دلّ عليه المستفاد، الترجمة ٣٩، ووفيات الأعيان ١/ ٩٩، وتاريخ الإسلام ١١/ ٢٨٥، والوافي بالوفيات ٧/ ٢٠٧، وطبقات الشافعية ٦/ ٣٠، وطبقات الإسنوي ١/ ٢٠٧ وغيرها.

(٨) هكذا بخطه، والمحفوظ: «بَرْهان» من غير الألف لام.

للشَّيخ أبي العبّاس أحمد[1] بن يحيى، المعروف بالثَّعْلبِ النَّحْويِّ، المتوفَّى سنةَ إحدى وتسعينَ ومئتين.

٢٠٩٠ـ ولأبي الحَسَن سعيدِ[2] بن مَسْعدةَ، المعروف بالأَخْفَشِ الأوسط، المتوفَّى سنةَ إحدى وعشرينَ ومئتين[3].

٢٠٩١ـ الأوسطُ في السُّنن والإجماع والاختِلاف:

للإمام أبي بكرٍ محمدِ[4] بنِ إبراهيمَ بنِ المُنذِر النَّيسابوريِّ الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ ثمانِ عَشْرةَ وثلاث مئة، وهو كتابٌ كبيرٌ في نحو خمسةَ عشرَ مجلَّدًا، عزيزُ الوجود.

٢٠٩٢ـ الأوسطُ في التّاريخ:

للإمام أبي الحَسَن عليٍّ[5] بن محمد المَسْعُوديِّ المؤرِّخ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وأربعين وثلاث مئة، لخَّصَه من كتابه «أخبار الزَّمان».

٢٠٩٣ـ الأوسطُ في...

للإمام أبي المُظفَّر منصورِ[6] بن محمد السَّمْعانيِّ المَرْوَزِيِّ الحَنَفيِّ، ثم الشّافعيِّ، المتوفَّى سنة[7]...

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٢٠).

(٢) ترجمته في: طبقات النحويين للزبيدي، ص٤٥، ونزهة الألباء، ص١٣٣، وإنباه الرواة ٢/ ٣٦، ووفيات الأعيان ٢/ ٣٨٠، وتاريخ الإسلام ٥/ ٣٢٣، وسير أعلام النبلاء ١٠/ ٢٠٦، والوافي بالوفيات ١٣/ ٨٦، وبغية الوعاة ١/ ٥٩٠.

(٣) هذا أحد التواريخ المذكورة في وفاته، وقيل: سنة عشر، وقيل: سنة إحدى عشرة، واثنتي عشرة، وخمس عشرة، كما في مصادر ترجمته، ولذلك ذكره الذهبي في المتوفين على التقريب من أصحاب الطبقة الثانية والعشرين من تاريخه، وهي التي توفي أصحابها بين ٢١١-٢٢٠.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٠٧٥).

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٢٥).

(٦) تقدمت ترجمته في (١١١٨).

(٧) لم يذكر المؤلف وفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي أبو المظفر سنة ٤٨٩هـ كما تقدم.

٢٠٩٤ـ **أوصافُ الأشراف:**

فارسيٌّ مختصَرٌ، لنَصِير الدِّين محمد[١] بن الحَسَن الطُّوسي، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وسبعينَ وست مئة، كتَبَه بعد تأليفِ الأخلاق النّاصري[٢]. وبيَّن فيه أخلاقَ أهل السُّلوك وسِيَرَهم وقواعِدَهم. [١١١أ]

٢٠٩٥ـ **أوضحُ الدَّليل والأبحاث فيما يُحِلُّ به المطلقةَ بالثَّلاث:**

لمحبِّ الدِّين محمدِ[٣] بن محمدِ ابن الشِّحْنة الحَلَبيِّ الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنة[٤]...

- ـ **أوضحُ رَمْز على نظم الكَنْز**. في الفروع. يأتي في الكاف.
- ـ **أوضحُ المَسالك إلى ألفيّة ابن مالك**. سَبَقَ ذِكره.
- ـ **أوضحُ المَسالك إلى معرفةِ البُلدان والممالِك**. وهو مرتَّبُ تقويمِ البلدان. يأتي في التاء.

٢٠٩٦ـ **أوضحُ الهِداية**[٥].

٢٠٩٧ـ **الأوْضَحُ في فُروع الحَنَفيّة:**

للشَّيخ الإمام أبي بكر[٦] [بن][٧] محمد بن أبي الفَتْح النَّيسابوريِّ الحَنَفيِّ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٧٤).

(٢) في م: «أخلاق ناصري»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) ترجمته في: إنباء الغمر ٧/ ٩٥، والنجوم الزاهرة ١٤/ ١١٤، والضوء اللامع ١٠/ ٣، ووجيز الكلام ٢/ ٤٢٢، وشذرات الذهب ٩/ ١٦٩.

(٤) بَيّض المؤلف لوفاته فلم يعرفها حال الكتابة، وتوفي سنة ٨١٥هـ كما هو مذكور في جميع مصادر ترجمته.

(٥) هكذا تركه غفلًا من مؤلفه.

(٦) ترجمته في: الجواهر المضيّة ٢/ ٢٧٣ ولم يذكر وفاته، لكنه قال: «أحد الأئمة ومن تصانيفه كتاب الأوضح في الفقه في مجلدين، وهو على الهداية، وقفتُ عليه»، ومنه نقل المؤلف، كما صرح بذلك في سلم الوصول ١/ ٨٨، وكذا في تاج التراجم، ص٣٣٤.

(٧) ما بين الحاصرتين زيادة متعينة منا، كما جاء في جميع مصادر ترجمته.

٢٠٩٨ـ أوفقُ المَسالك لتأدِيةِ المَناسِك:

للشَّيخ تقيِّ الدِّين أحمدَ[١] بن محمد الشُّمُنيِّ الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وسبعينَ وثمان مئة.

● ـ **أوفَى الوافيةِ في شَرْح الكافِية**. يأتي في الكاف.

٢٠٩٩ـ أولَى الأسباب في الرَّمْي بالنُّشّاب:

للشَّيخ عزِّ الدِّين محمد[٢] بن أبي بكرٍ، المعروفِ بابنِ جَماعةَ، المتوفَّى سنةَ تسع عَشْرةَ وثمان مئة.

٢١٠٠ـ أوهامُ المحدِّثين:

للإمام الحافظ أبي الحَجّاج مسلم[٣] بن الحَجّاج[٤] القُشَيريِّ النَّيسابوريِّ، المتوفَّى سنةَ إحدى وستِّينَ ومئتين.

٢١٠١ـ الأوهامُ الواقعة للنَّوويِّ وابنِ الرِّفْعةِ وغيرِهما:

للشَّيخ عبد الله[٥] بن عبد الرَّحمن بن عَقِيلٍ الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ تسع وستِّينَ وسبع مئة، جعله مبسوطًا في مجلَّداتٍ، ولم يتمّ.

٢١٠٢ـ أُهْبةُ النّاسِك والحاجِّ لانتفاعِه بها لَدَى الاحتِياج على المَذاهب الأربعة:

للقاضي العلّامة حُسَين[٦] بن محمد الدِّيارْبَكْريِّ، نزيل مكة.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٨٤).

(٢) تقدمت ترجمته في (٩٦٦).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٨٦٠).

(٤) في الأصل: «حجاج».

(٥) تقدمت ترجمته في (١٥٧٥).

(٦) هو بدر الدين حسين بن محمد بن الحسن الدياربكري ثم المكي المالكي المتوفى سنة ٩٦٦هـ. ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٥٤، ٥٧، وهدية العارفين ١/ ٣١٩.

عِلْمُ الاهتِداءِ بالبَرَارِي والأقفار

وهو عِلْمٌ يُتعرَّفُ به أحوالُ الأمكنةِ من غير دلالةٍ عليه دلالةً ظاهرة، بل خَفيّة لا يعرفُها إلّا من تدرَّب فيه، كالاستِدلال برائحةِ التُّراب، ومسامتة الكواكب، إذ لكلِّ بقعةٍ رائحةٌ مخصوصةٌ، ولكلِّ كَوْكبٍ سَمْتٌ يُهتدَى به، كما قال تعالى: ﴿وَهُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلنُّجُومَ لِتَهْتَدُوا۟ بِهَا فِى ظُلُمَٰتِ ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ﴾ [الأنعام: ٩٧].

ونفعُ هذا العلم عظيمٌ بيِّن، وقيل: قد يكونُ بعضُ من هو بَليدٌ في سائر العُلوم ماهرًا في هذا الفنِّ، كما يمكنُ عكسُه، وقد يحصلُ هذا النوع من التمييز في الإبل والفَرَس هذا إصلاح ما في مفتاح السَّعادة[1] وهو من فُروع الفِرَاسة. [١١١ب]

٢١٠٣ـ الاهتداء، في الوقفِ والابتِداء:

للشيخ بُرهان الدين إبراهيمَ[2] بن عُمر الجَعْبَرِيِّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وثلاثينَ وسبع مئة.

٢١٠٤ـ أهدَى الهِدية[3].

٢١٠٥ـ أهنَى الفائح في أسنَى المدائح:

لأبي الثَّناء: محمود[4] بن سَلْمانَ الدِّمشقيّ الحَلَبيِّ، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وعشرينَ وسبع مئة. جَمَعَ فيه قصائدَه في مدح النَّبيِّ عليه السَّلام.

---

(١) مفتاح السعادة ١/ ٣٣٠.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٧٢).

(٣) هكذا ذكره من غير أن ينسبه لأحد.

(٤) ترجمته في: معجم شيوخ الذهبي ٢/ ٣٢٩، وذيل العبر، ص١٤٠، وأعيان العصر ٥/ ٣٧٢، وفوات الوفيات ٤/ ٨٢، والدرر الكامنة ٦/ ٨٢، وشذرات الذهب ٨/ ١٢٤ وغيرها.

٢١٠٦ـ **أهوالُ القُبور:**

لزَيْن الدِّين أبي الفَرَج عبد الرَّحمن[١] بن رَجَبٍ الحَنْبليِّ، المتوفَّى سنة[٢]...

٢١٠٧ـ وتقيِّ الدِّين أبي[٣] بكر[٤] بن محمد الحِصْنيِّ الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ تسعٍ وعشرين وثمان مئة.

عِلْمُ الآياتِ المشْتَبِهات

كإبراز القصّةِ الواحدةِ في صُوَرٍ شتَّى، وفَواصِلَ مختلفةٍ، بأن يأتي في موضع مقدَّمًا وفي آخرَ مؤخَّرًا، أو في موضعٍ بزيادةٍ وفي موضعٍ بدونها، أو مفردًا ومنكّرًا وجمعًا، أو بحرفٍ وبحرف أخرى، أو مُدْغمًا ومنوّنًا، إلى غيرِ ذلك من الاختِلافات.

وهو من فُروع عِلْم التَّفسير.

وأولُ من صنَّفَ فيه الكِسائيُّ، ونَظَمَه السَّخاويُّ، والبرهانُ[٥] في توجيه مُتَشابهِ القرآن. ودُرَّة التَّنزيل وغُرّة التَّأويل، وهو أحسنُ منه. وكشفُ المعاني عن مُتشابه المَثَاني. ومَلَاكُ التَّأويل أحسنُ من الجميع. وقَطْفُ الأزْهار في كَشْفِ الأسرار.

● ـ **الآياتُ البيِّنات**. في شَرْح جَمْع الجوامع في الأُصول. يأتي في الجيم.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٠٨).

(٢) بَيّض لوفاته إذ لم يعرفها حال الكتابة، وتوفي سنة ٧٩٥هـ كما تقدم في ترجمته.

(٣) في الأصل: «أبو».

(٤) ترجمته في: درر العقود الفريدة ١/ ١٤٢، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٢/ ٤٠٣، وإنباء الغمر ٨/ ١١٠، والضوء اللامع ١١/ ٨١، والأنس الجليل ٢/ ١٧٤، والبدر الطالع ١/ ١٦٦.

(٥) هكذا بخط المصنف معطوفًا على أسماء مؤلفين، ولو ذكر أن مما صنف فيه كما في أبجد العلوم ثم ذكره لكان أجود.

٢١٠٨ـ الآياتُ البيِّنات:

للإمام فَخْر الدِّين محمدِ[١] بن عُمر الرّازيِّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وست مئة. وهي غير الصَّغيرة التي على عَشَرةِ أبوابٍ.

٢١٠٩ـ ولخَّصها الخُسْرُو شاهي[٢].

٢١١٠ـ الآياتُ البيِّنات:

للإمام محمدِ[٣] بن عُمر بن دِحْية.

٢١١١ـ آياتُ التَّعبير لتوسم الخبير[٤].

٢١١٢ـ الآياتُ النَّيِّرات للخَوارِق المعجِزات.

للحافظ شهاب الدِّين أبي الفَضْل أحمدَ[٥] بن علي بن حَجَر العَسْقلانيِّ، المتوفَّى سنة اثنتَيْن وخمسين وثمان مئة.

٢١١٣ـ الآياتُ العظيمة الباهرةُ في مِعراج سيِّد أهل الدُّنيا والآخرة.

للشَّيخ محمد[٦] بن يوسُف بن عليِّ الدمشقيِّ الصّالحيِّ، نزيل القاهرة. أولُه: الحمدُ لله الذي رَفَعَ سيِّدَ خَلْقِه... إلخ. رُتِّب على سبعةَ عَشَرَ بابًا.

٢١١٤ـ ثم ظَفَرَ بأشياء فألحقَها، وسمّاه: «**الفَضْل الفائق**».

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٤٧).

(٢) هو أبو محمد عبد الحميد بن عيسى بن عموية الخسروشاهي المتوفى سنة ٦٥٢هـ أنجب تلامذة فخر الدين الرازي. ترجمته في: صلة التكملة ١/ ٣٠٦، وتاريخ الإسلام ١٤/ ٧٢٦، والوافي بالوفيات ١٨/ ٧٣، وطبقات السبكي ٨/ ١٦١، وعيون التواريخ ٢٠/ ٧٧، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٢/ ٤٣٩، والمنهل الصافي ٧/ ١٤٩ وغيرها.

(٣) هو أبو الطاهر محمد بن عمر بن حسن المعروف بابن دحية الكلبي المتوفى سنة ٦٦٧هـ، ترجمته في: صلة التكملة ٢/ ٥٧٩، وذيل مرآة الزمان ٢/ ٤٢١، والمقتفي ١/ ٢٧٩، وتاريخ الإسلام ١٥/ ١٤٧، والبداية والنهاية ١٣/ ٢٥٥.

(٤) هكذا ذكره من غير أن ينسبه لأحد.

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٧).

(٦) توفي سنة ٩٤٢هـ، وتقدمت ترجمته في (١٩٨٩).

عِلْمُ أيام العَرَب

وهو عِلْمٌ يُبحث فيه عن الوقائع العَظيمةِ والأهوالِ الشَّديدةِ بينَ قبائلِ العرب، ويطلق: الأيام، فيرادُ هذه، على طريقِ ذِكْرِ المَحَل وإرادةِ الحالّ.

والعِلْمُ المذكور [١١١٢أ] ينبغي أن يُجعل فرعًا من فُروع التَّواريخ وإن لم يَذكُرْه أبو الخير، مع أنه ذَكَرَ ما هو ليس بمثابة ذلك.

٢١١٥ـ وصَنَّفَ فيه أبو عُبيدةَ مَعْمَرُ[١] بن المُثنَّى البصريُّ، المتوفَّى سنةَ عَشْرٍ ومئتين كبيرًا، وصغيرًا، ذَكَرَ في الكبير: ألفًا ومئتي يومًا.

٢١١٦ـ وفي الصَّغير خمسةً وسبعين يومًا.

٢١١٧ـ وأبو الفَرَج عليٌّ[٢] بن حسين الأصبهانيُّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وخمسينَ وثلاث مئة، زادَ عليه وجعل ألفًا وسبع مئة يوم.

٢١١٨ـ **الآيةُ الكُبرى في شَرْح قصّة الإسْرَا:**

لجلال الدِّين عبدِ الرَّحمن[٣] بن أبي بكرٍ السُّيوطي، المتوفَّى سنةَ إحدى عَشْرةَ وتسع مئة.

● ـ **الآيةُ في شرح الغاية**. يأتي.

٢١١٩ـ **إيثارُ الانتِصاف:**

لأبي المظفَّر يوسُف[٤] بن قِزْأوغلي، المعروف بسِبْطِ ابنِ الجَوْزيِّ، المتوفَّى سنةَ أربع وخمسين وست مئة.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢١٦).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢١٩).

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٨٣١).

٢١٢٠ـ وللشَّيخ عَلَم الدِّين عبدِ الكريم[1] بن عليٍّ العِراقيِّ، المتوفَّى سنةَ أربع وسبع مئة.

● ـ **الإيثارُ[2] لحَلِّ المُختار**. يأتي في الميم.

● ـ **الإيثارُ في رِجال مَعاني الآثار**. يأتي أيضًا.

عِلْمُ الإيجاز والإطناب

ذَكَرَه[3] من فُروع عِلْم التَّفسير، ولا يخفَى أنه من مباحثِ علمِ البَلاغة، فلا وجهَ لجعلِه فرعًا من فُروع علم التَّفسير، إلاّ أنّه التَزَم تسميةَ ما أورَدهُ السُّيوطيُّ في إتقانه من الأنواع علمًا.

٢١٢١ـ إيجازُ البُرهان في إعجازِ القرآن:

لأبي إسحاقَ إبراهيمَ[4] بن أحمدَ الجَزَريِّ الخَزْرجيِّ، وكان خطُّه دقيقًا فكَثُر فيه الخَبْط.

٢١٢٢ـ إيجازُ البَيان في معاني القُرآن:

لنَجْم الدِّين أبي القاسم محمود[5] بن أبي الحَسَن النَّيسابوريِّ. وهو يشتملُ على أكثرَ من عَشْرةِ آلافِ فائدةٍ، كما ذَكَرَه في كتابه المسمّى بـ«جُمل الغَرائب».

٢١٢٣ـ إيجازُ التَّعريف لضَرُوريِّ التَّصريف:

لجمال الدِّين محمدِ[6] بن عبد الله بن مالكٍ النَّحْويِّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وسبعينَ وست مئة.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٨٣٩).

(٢) في الأصل: «إيثار»، وكذلك في الكتاب الآتي بعده.

(٣) يعني طاشكبري زاده في مفتاح السعادة ٢/ ٤٢١.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٣٨١).

(٥) هو محمود بن أبي الحسن بن الحسين النيسابوري الغزنوي المعروف ببيان الحق. ترجمته في: معجم الأدباء ٦/ ٢٦٨٦، والوافي بالوفيات ٢٥/ ٢٨٤، وبغية الوعاة ٢/ ٢٧٧، ولم يذكروا وفاته.

(٦) تقدمت ترجمته في (٨٦٢).

٢١٢٤ـ إيجازُ المَقَال في الاحْتِرازِ من الضَّلال:

للشَّيخ زَيْن الدِّين سَرِيجا[١] بن محمد المَلَطيِّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وثمانين وسبع مئة.

٢١٢٥ـ الإيجازُ في أخطارِ الحِجاز:

للشَّيخ الإمام عبدِ الكريم[٢] بن محمدٍ الرافعيِّ القَزْوينيِّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وعشرينَ وست مئة، صنَّفه في سَفَره إلى الحِجاز.

٢١٢٦ـ الإيجازُ في الحَديث:

للإمام أبي بكر[٣] ابن السُّنِّي، جَمَع فيه جوامعَ الكَلِم منه .

٢١٢٧ـ الإيجازُ في الطِّبّ:

لجَمال الدِّين يوسُفَ[٤] بن أحمد الغِرْناطيِّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وخمسينَ وسبع مئة.

٢١٢٨ـ الإيجازُ في القِراءات السَّبع:

لأبي محمد عبد الله[٥] بن عليٍّ، الشَّهير بسِبْطِ الخيّاط، المتوفَّى سنةَ إحدى وأربعين وخمس مئة.

٢١٢٩ـ الإيجازُ في الألغاز:

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٣٨).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٧٣٨).

(٣) هو الحافظ أبو بكر أحمد بن محمد بن إسحاق المعروف بابن السُّنِّي المتوفى سنة ٣٦٤هـ. ترجمته في: إكمال ابن ماكولا ٤/ ٥٠١، وتاريخ الإسلام ٨/ ٢٢٤، وسير أعلام النبلاء ١٦/ ٢٥٥، والوافي بالوفيات ٧/ ٣٦٢، وطبقات السبكي ٣/ ٣٩.

(٤) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٥٥٧.

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٢٨).

للشَّيخ بُرهان الدِّين إبراهيم[1] بن عُمر الجَعْبَريّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وثلاثينَ وسبع مئة. [١١٢ب]

٢١٣٠ـ الإيجازُ في ناسِخ القُرآن ومَنْسُوخِه:

لأبي محمد مكِّيٍّ[2] بن أبي طالب القَيسيِّ، المتوفَّى سنةَ سبعٍ وثلاثينَ وأربع مئة.

٢١٣١ـ الإيجازُ في الفَرائض:

لابن اللَّبّان[3].

● ـ **الإيجازُ في مُختصَر الإيضاح في النَّحْو**. يأتي قريبًا.

● ـ وفي مختصَر المحرَّر. يأتي في الميم.

٢١٣٢ـ الإيجازُ:

لابن القيم[4].

إيساغوجي

وهو لفظٌ يونانيٌّ، معناه: الكُلِّيّات الخَمْس، أي: الجنسُ، والنَّوعُ، والفَصْلُ، والخاصّةُ، والعَرَضُ العام.

وهو بابٌ من الأبواب التسعةِ للمَنطِق. وقال بعضُهم في ضبطه:

جنسٌ وفصلٌ ونوع خاصُّه[5] عرضٌ عام
جُمَّلُـــه را إيـــساغوجي كردنـــد نـــام

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٧٢).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٠).

(٣) هو شمس الدين محمد بن أحمد بن عبد المؤمن الإسعردي المتوفى سنة ٧٤٩هـ والمتقدمة ترجمته في (٧٦٠).

(٤) هو محمد بن أبي بكر، ابن قيّم الجوزية المتوفى سنة ٧٥١هـ والمتقدمة ترجمته في (١٦٩).

(٥) في م: «وخاصه»، والمثبت من خط المؤلف.

وصنَّفَ فيه جماعةٌ من المتقدِّمين والمتأخِّرين:

٢١٣٣ـ كفرفوريوس[١] الحكيم.

٢١٣٤ـ ومختصَر كتاب فرفوريوس لأبي العبّاس أحمد[٢] بن محمد بن مروان السَّرَخْسيِّ المقتولِ سنةَ ستٍّ وثمانين ومئتين.

٢١٣٥ـ ومنهم الشَّيخ موفَّقُ الدِّين عبد اللَّطيف[٣] بنُ يوسف البغداديُّ، المتوفَّى سنة[٤]...

٢١٣٦ـ والمشهورُ المتداولُ في زماننا هو المختصَر المنسوبُ إلى الفاضلِ أَثيرِ الدِّين مفضَّل[٥] بن عمر الأبهَريِّ، المتوفَّى في حدود سنةِ سبع مئة[٦]، وهو مشتملٌ على ما يجبُ استحضارُه من المنطق. سُمِّي إيساغوجي مجازًا، من باب إطلاق اسم الجزءِ وإرادةِ الكُلِّ، أو المَظْروفِ على الظَّرفِ، أو تسميةِ الكتابِ باسم مقدمته.

وله شروح وحواش[٧] منها:

٢١٣٧ـ **شَرْحُ حسام الدِّين حَسَن[٨] الكاتي**، المتوفَّى سنة[٩]...

وهو شَرْحٌ مختصَرٌ بالقول، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الواجبِ وجودُه... إلخ.

---

(١) هو فرفوريوس الصوري من أهل مدينة صور بلبنان كان بعد زمن جالينوس، ترجمته في: الفهرست ٢/ ١٧٥، وأخبار الحكماء، ص١٩٥.

(٢) تقدمت ترجمته في (٥٠٠).

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٧٨).

(٤) بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٢٩هـ كما تقدم في ترجمته.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٠٢٧).

(٦) هكذا قال، وهو خطأ بيّن، فقد توفي سنة ٦٦٣هـ كما تقدم في ترجمته.

(٧) في الأصل: «وحواشي».

(٨) هو حسام الدين حسن الكاتي، منسوب إلى كات أو «كاث» من نواحي خوارزم (ياقوت ٤/ ٤٢٧)، له ذكر في الشقائق النعمانية، ص٣٢٧، وترجمته في: هدية العارفين، وتوفي سنة ٧٦٠هـ.

(٩) لم يذكر وفاته، وتوفي سنة ٧٦٠هـ، كما تقدم.

ومن الحواشي على هذا الشَّرح:

٢١٣٨ـ حاشيةُ البَرْدَعيِّ[١]. أوَّلُها: الحمدُ لمَن حَمْدُه أحسنُ كلِّ المَقُول... إلخ.

٢١٣٩ـ وعلى هذه الحاشيةِ حاشيةٌ ليحيى[٢] بن نَصُوح بن إسرائيلَ، أوَّلُها: الحمدُ لله الذي غَفَرَ لآدمَ[٣] بعدَ ما عصاه... إلخ.

ومن حواشي شرح الحُسام:

٢١٤٠ـ حاشيةٌ لمُحيي الدِّين التّالشي[٤].

٢١٤١ـ وحاشيةُ الشَّرْوانيّ[٥]، وهي تامةٌ، أوَّلُها: الحمدُ لله الذي علَّمنا الذاتَ والصِّفات... إلخ.

٢١٤٢ـ وحاشيةٌ لمَوْلانا قَرَه جَهْ أحمد[٦]، المتوفَّى سنة ٨٥٤.

٢١٤٣ـ وحاشيةٌ للفاضِل الأبِيْوَرْدِيِّ[٧].

---

(١) هو محمد بن محمد بن محمد، محيي الدين التبريزي ثم الرومي البردعي المتوفى سنة ٩٢٧هـ، ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٢٤٠، وسلم الوصول ٣/ ٢٥٣، وشذرات الذهب ١٠/ ٢١٥، وهدية العارفين ٢/ ٢٢٩.

(٢) هو يحيى بن علي بن نصوح المعروف بنوعي المتوفى سنة ١٠٠٧هـ. ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ٤٠٧، وخلاصة الأثر ٤/ ٤٧٤، وطبقات المفسرين للأدنوي، ص٤٠٩، وهدية العارفين ٢/ ٥٣١.

(٣) في الأصل: «غفر آدم».

(٤) هو حسام الدين حسن بن حسين التبريزي المعروف بالتالشي المتوفى سنة ٩٦٤هـ. ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٤٢، وهدية العارفين ١/ ٢٨٩.

(٥) هو فتح الله بن أبي يزيد بن عبد العزيز الشرواني المتوفى سنة ٨٩١هـ والمتقدمة ترجمته في (٦٩٧).

(٦) هو أحمد بن بايزيد الحميدي الصاروخاني، شمس الدين الشهير بقره جه أحمد الرومي الحنفي، ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص١٢، وهدية العارفين ١/ ١٣١.

(٧) نظنه هو حسام الدين حسن بن علي بن محمد الأبيوردي المتوفى سنة ٨١٦هـ. ترجمته في: إنباء الغمر ٧/ ١٣١، والضوء اللامع ٣/ ١٠٩، ١١٨، وبغية الوعاة ١٥/ ٥١٤، وسلم الوصول ٢/ ٣٢، وشذرات الذهب ٩/ ١٧٨.

٢١٤٤ـ وحاشيةٌ لبعضِ المنطِقِيِّين، أوَّلُها: الحمدُ لله الذي يَسَّرَ لنا[١] طريقَ الاكتِساب... إلخ، ألَّفه[٢] لأمير سُلطان علي.

٢١٤٥ـ وفي إعرابِ الحُسام «**ينبوع الحياة**» لمحمدِ[٣] بن عليٍّ المَلَطيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَلَقَ الإنسانَ... إلخ، ألَّفه لخَضِر بكْ ابن أسفنديار حين قرَأَ عليه.

ومن شُروح إيساغوجي:

٢١٤٦ـ شَرْحُ الفاضِلِ العلّامة شمس الدِّين محمد[٤] بن حمزةَ الفَنَاريِّ، المتوفَّى سنةَ أربع وثلاثين وثمان مئة، وهو شرحٌ دقيقٌ ممزوجٌ لطيفٌ. أوَّلُه: حمدًا لكَ اللهمَّ... إلخ. ذَكَرَ في آخرِه أنَّه حرَّره في يوم واحد. وعلى هذا الشَّرح حواشٍ[٥] أيضًا، أدقُّها وألطفُها:

٢١٤٧ـ حاشيةُ الفاضِلِ الشَّهيرِ بقول: أحمد[٦] بن محمد بن خَضر، أوَّلُها: حمدًا لكَ اللهمَّ... إلخ. وعلى هذه الحاشية تعليقاتٌ توجدُ في الهوامش، ومنها:

٢١٤٨ـ الفرائدُ السَّنية في حَلِّ الفوائدِ الفَنَاريّة:

لأبي بكر بن عبدِ الوهّاب الحلبي[٧]، جعله ممزوجًا كالخُسرويّة، أوَّلُه: إنَّ أبدَعَ ما حاكتْهُ الأقلامُ... إلخ.

---

(١) في الأصل: «يسرنا».

(٢) في م: «ألفها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) لا نعرفه.

(٤) تقدمت ترجمته في (٧٨٦).

(٥) في الأصل: «حواشي».

(٦) لعله شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر المعروف بابن خضر المتوفى سنة ٧٨٥هـ، ترجمته في: تاريخ ابن قاضي شهبة ١/ ٣/ ١١٨، وسلم الوصول ١/ ٢١١، وهدية العارفين ١/ ١١٥، لكن يعكر عليه أن المحشي هذا توفي قبل الشارح المتوفى سنة ٨٣٤هـ!؟

(٧) لا نعرفه، ومن كتابه «الفرائد السنية» نسخ في إصطنبول.

ومن الحواشي على شرح الفَنَاري:

٢١٤٩ـ حاشيةُ بُرهان الدِّين ابن كمال الدِّين[١]، المسمّاةُ: بـ«**الفوائد البُرهانية**»، أوَّلُها: [١١٣أ] الحمدُ لله [الذي][٢] زيَّنَ الأذهانَ... إلخ. وهي حاشيةٌ سهلةٌ بالنِّسبة إلى ما قبلها.

ومن الشُّروح:

٢١٥٠ـ **شَرْحُ خيرِ الدِّين البَتْلِيسيِّ**[٣]، وهو شَرْحٌ بالقول، أوَّلُه: نحمَدُكَ يا مَن يُسعِدُنا... إلخ.

٢١٥١ـ **وشَرْحُ الشَّيخ شِهابِ الدِّين أحمدَ**[٤] **بن محمدٍ، الشَّهيرِ بالأُبَّدِي**، وهو شَرْحٌ ممزوجٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أبدَى صُورَ الحقائقِ عُرُبًا أبكارًا... إلخ. وهو شَرْحٌ مبسوطٌ بالنسبةِ إلى غيرِه.

٢١٥٢ـ **وشَرْحُ الشَّريف نورُ الدِّين عليٍّ**[٥] **بن إبراهيمَ الشِّيرازِيِّ**، تلميذِ الشَّريفِ الجُرْجانيِّ، المتوفَّى بالمدينةِ سنةَ اثنتَيْن[٦] وستِّينَ وثمان مئة.

٢١٥٣ـ **وشَرْحُ مُصْلِح الدِّين مُصطفى**[٧] **بن شَعبانَ السُّرُوريِّ**، المتوفَّى سنةَ تسعٍ وستِّينَ وتسع مئة.

---

(١) سَمّاه البغدادي في إيضاح المكنون (٤/ ٢٠٤): «برهان الدين إبراهيم ابن كمال الدين ابن حميد»، ولم يذكر وفاته. ومن الكتاب أربع نسخ في مركز الملك فيصل بالرياض.

(٢) ما بين الحاصرتين زيادة متعينة أخلت بها النسخة.

(٣) لا نعرفه.

(٤) هو شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الأبدي المغربي المالكي المتوفى سنة ٨٦٠هـ. ترجمته في: الضوء اللامع ٢/ ١٨٠، ووجيز الكلام ٢/ ٦٩٩.

(٥) هو علي بن إبراهيم بن محمد، نور الدين الحسيني الشيرازي. ترجمته في: الضوء اللامع ٥/ ١٥٨، ووجيز الكلام ٢/ ٧١٤، ونظم العقيان، ص١٣٠، وسلم الوصول ٢/ ٣٤٣.

(٦) في الأصل: «ثنتين».

(٧) تقدمت ترجمته في (١٩٥٦).

٢١٥٤ـ [وشَرْحُ][1] **الشَّيخ زكريّا[2] بن محمد الأنصاريِّ القاهريِّ**، المتوفَّى سنةَ عَشْرٍ وتسع مئة[3]، سمّاه: «**المطلع**»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي مَنَح أحبَّتَه باللُّطْفِ والتَّوفيق... إلخ.

٢١٥٥ـ **وشَرْحُ الفاضِلِ عبدِ اللَّطيف[4] العجميِّ**، وأهداهُ إلى السُّلطان علاء الدِّين كيقباذ.

٢١٥٦ـ **وشَرْحُ أبي العبّاس أحمدَ[5] بنِ محمد الآمِدِيِّ**.

٢١٥٧ـ [وشَرْحُ][6] **حَكيم شاهْ محمد[7] بنُ مبارَك القَزْوينيّ**، المتوفَّى سنةَ[8]...

---

(١) ما بين الحاصرتين زيادة منا.

(٢) تقدمت ترجمته في (٤١٥).

(٣) هكذا بخطه، وهو غلط بَيّن، فإنه توفي سنة ٩٢٦هـ كما تقدم في ترجمته.

(٤) لا نعرفه، ولكن علاء الدين كيقباذ سلطان الروم توفي سنة ٦٣٤هـ كما في مرآة الزمان ٨/ ٧٠٣، وتاريخ الإسلام ١٤/ ١٥٣.

(٥) لا نعرفه.

(٦) ما بين الحاصرتين زيادة منا، ففي الأصل: «وحكيم».

(٧) ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ٢٢٦، وهدية العارفين ٢/ ٢٢٩.

(٨) لم يذكر المؤلف وفاته، وذكر البغدادي في هدية العارفين ٢/ ٢٢٩ أنه توفي سنة ٩٢٨، لكن المؤلف سوف ينقل في نصيحة نامة له أنه ألفه سنة ٩٢٩هـ.

ويلاحظ أن صاحب هدية العارفين خلط بين هذا الطبيب وبين الفقيه محمد بن مباركشاه بن محمد الهروي المعروف بالمعين صاحب «مدار الفحول» وغيره المتوفى سنة ٩٢٨هـ وجعلهما ترجمة واحدة، فقال ٢/ ٢٢٩: «حكيم شاه القزويني، محمد بن مباركشاه بن محمد الهروي ثم الرومي الحنفي الشهير بحكيم شاه القزويني توفي سنة ٩٢٨» وساق كتب الاثنين في ترجمته. وتبعه على هذا الوهم الزركلي في الأعلام ٧/ ١٧ فكرر قالته، وهما اثنان أحدهما طبيب والآخر فقيه، وقد فرّق بينهما المؤلف في سلم الوصول فكتب ترجمة الفقيه أولًا برقم (٤٤٩٧) ثم ترجمة الطبيب برقم (٤٤٩٨)، فتكون وفاة الطبيب حكيم شاه بعد سنة ٩٢٩هـ.

٢١٥٨ـ **والمَوْلى أحمد**[١] **بن عبدِ الأوَّل القَزْوينيِّ**، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وستِّين وتسع مئة.

٢١٥٩ـ **[وشَرْحُ]**[٢] **خير الدِّين خَضر**[٣] **بن عُمر العطوفيّ**، المتوفَّى سنةَ[٤]... وهو شرحٌ أوَّلُه...

٢١٦٠ـ **وشَرْحُ محمدِ**[٥] **بن إبراهيمَ ابن الحَنبليِّ الحَلَبيِّ**، وهو على تصوُّراتِه.
ومن شُروحه:

● ـ **مطالع الأفكار**، أوَّلُه: الحمدُ لله فيّاض دُرَرِ الأذهان. ألَّفه للشَّيخ محمدِ بن إبراهيمَ المَنصُوريِّ[٦].

٢١٦١ـ **ونظمُ إيساغُوجي**، لنورِ الدِّين عليٍّ[٧] بن محمدٍ الأُشْمُونيِّ، المتوفَّى في حدود سنةِ تسع مئة[٨].

● ـ **ونظمُ الشَّيخ عبدِ الرَّحمن بن سيدي محمد**، وسمّاه: «**سُلَّم**[٩] **المنورق**». ثم شرَحَه.

● ـ **ونظمُ الشَّيخ إبراهيم الشَّبُشْتريّ**[١٠]، المتوفَّى سنة عشرين وتسع مئة وهو تائية[١١]، ثم شرَحَها.

---

(١) ترجمته في: الكواكب السائرة ٢/ ١١١، وسلم الوصول ١/ ١٦٣، وشذرات الذهب ١٠/ ٥٠٤، وهدية العارفين ١/ ١٤٣.

(٢) ما بين الحاصرتين زيادة منا، ففي الأصل: «وخير الدين».

(٣) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٢٤٩، وسلم الوصول ٢/ ٧٩، وهدية العارفين ١/ ٣٤٦.

(٤) بيّض المؤلف لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور ٩٤٨هـ كما في مصادر ترجمته.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٢٥).

(٦) سيأتي في حرف الميم.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٥٩٩).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ صوابه: سنة ٩٢٩هـ.

(٩) في الأصل: «السلّم»، وسيأتي في حرف الميم.

(١٠) الضبط من خط المؤلف.

(١١) وسمّاه: «موزون الميزان»، وسيأتي في حرف الميم.

٢١٦٢ـ ومنها شرحٌ بقالَ أقولُ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعَلَ مَنْطِقَ الإنسان مُظهِرَ المعلوماتِ... إلخ.

● ـ **الإيشاحُ**[١]، حاشيةُ الإيضاح في المعاني. يأتي.

● ـ **الإيصالُ**[٢] **إلى فَهْم كتابِ الخِصال**. يأتي في الخاء.

● ـ **إيضاحُ الأسْرار**. في شرح المِنهاج، يأتي.

٢١٦٣ـ **إيضاحُ أقوى المَذْهَبينِ في رَفْع اليَدَين:**

لابنِ البارِينيِّ[٣].

٢١٦٤ـ **إيضاحُ البُرهان في الرَّدِّ على أهل الزَّيغ والطُّغيان:**

لأبي الحَسَن الأشْعَريِّ[٤].

٢١٦٥ـ **إيضاحُ البَيان ونورُ الإيمان:**

في أُصول الدِّين، لأبي محمدٍ عُبيدِ الله بن يحيى، المعروفِ بابن الهَيْثَم[٥]، المتوفَّى سنةَ خمسينَ وخمس مئة[٦].

● ـ **إيضاحُ الحِكَم في شَرْح هياكِلِ النُّور**. يأتي.

---

(١) في الأصل: «إيشاح».

(٢) في الأصل: «إيصال».

(٣) هو عمر بن عيسى بن عمر البارِيني الحلبي المتوفى سنة ٧٦٤هـ. ترجمته في: ذيل التقييد ٢/ ٢٤٩، والدرر الكامنة ٤/ ٢١٥، وبغية الوعاة ٢/ ٢٢٢، وشذرات الذهب ٨/ ٣٤٥.

(٤) هو إمام المتكلمين أبو الحسن علي بن إسماعيل الأشعري البصري المتوفى سنة ٣٢٤هـ. ترجمته في: الفهرست ١/ ٦٤٨، وتاريخ الخطيب ١٣/ ٢٥٥، وتبيين كذب المفتري، وكله في الدفاع عنه، والمنتظم ٦/ ٣٣٢، ووفيات الأعيان ٣/ ٢٨٤، وسير أعلام النبلاء ١٥/ ٨٥، وطبقات السبكي ٣/ ٣٤٧، وينظر بحثي: أبو الحسن الأشعري عند مترجميه إلى القرن الثامن المنشور في مجلة الجذوة، السنة الأولى/ العدد الأول ٢٠١٣م.

(٥) هكذا بخط المؤلف وفيه تخليط في اسمه وما يُعرف به، فاسمه عبد الله وليس عبيد الله، وهو ابن أبي الهيثم وليس ابن الهيثم، وقد تقدمت ترجمته في الرقم (٣٢٥).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ثلاث وخمسين وخمس مئة، كما بينا ذلك في ترجمته.

٢١٦٦ـ **إيضاحُ الخَوالفِ في رَسْم مَصاحِفِ السَّوالِف:**

للإمام... محمد بن محمدٍ[(١)] السَّمَرْقَنْديِّ المُقرئ.

٢١٦٧ـ **إيضاحُ الرَّأي السَّخِيف من كلام المُوفَّق عبدِ اللَّطيف:**

لنَجْم الدِّين... ابن اللَّبوديِّ[(٢)]. أَلَّفه ولهُ من العُمر ثلاث عشرة[(٣)] سنة.

٢١٦٨ـ **إيضاحُ الرُّموزِ ومِفتاحُ الكُنُوز:**

في القراءات الأربعةَ عَشَر، لشمس الدِّين محمدِ[(٤)] بن خليلِ ابن القَبَاقِبِيِّ الحَلَبيِّ.

٢١٦٩ـ وله نظْمُه.

٢١٧٠ـ **إيضاحُ القواعدِ في المُعَمَّى:**

لمحمدِ[(٥)] بن أحمدَ السَّمَرْقَنْديِّ، فارسيٌّ، مختصَرٌ على تسعةَ عَشَرَ أصلًا. [١١٣ب]

---

(١) هكذا بخطه، وهو محمد بن محمود بن محمد بن أحمد، شمس الدين السمرقندي الأصل الهمذاني المولد البغدادي الدار، ترجمته في: غاية النهاية لابن الجزري ٢/ ٢٦٠، وهدية العارفين ٢/ ١٠٦ وفيه أنه «كان في أواخر القرن السادس»، وهو غلط محض، لعل صوابه أواخر القرن الثامن، ولم يذكر ابن الجزري وفاته، ولكن شيوخه كانوا في الربع الأول من القرن الثامن، فمن شيوخه: جعفر بن مكي الموصلي المتوفى بمدينة شيراز سنة ٧١٣هـ (غاية النهاية ١/ ١٩٨) ووالده محمود توفي في حدود سنة ٧٢٠هـ (غاية النهاية ٢/ ٢٩٢)، وشيخه محمد بن عبد الله بن محمد المعروف بابن العبد البغدادي بقي إلى بعد الأربعين وسبع مئة (غاية النهاية ٢/ ١٨٦)، وذكر الزركلي أنه توفي في حدود سنة ٧٨٠هـ ولا أدري من أين استقى ذلك لكنه تاريخ مقارب معقول (الأعلام ٧/ ٨٧).

(٢) هو محمد بن يحيى بن محمد بن عبدان الدمشقي، نجم الدين ابن اللبودي المتوفى سنة ٦٧٠هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٠١٤).

(٣) في الأصل: «ثلاثة عشر».

(٤) توفي سنة ٨٤٩هـ، وترجمته في: وجيز الكلام ٢/ ٦٠٢، والتبر المسبوك، ص١٣٥، ونظم العقيان، ص١٤٨، وسلم الوصول ٣/ ١٣٧، وديوان الإسلام ٤/ ٢٥، وهدية العارفين ٢/ ١٩٦.

(٥) لا أعرفه، ومن الكتاب نسخة في سيواس برقم (٢٦٨).

٢١٧١ـ **إيضاحُ المُبهَم في حَلِّ المُتَرْجَم:**

للشَّيخ عليٍّ[١] بن دُرَيْهم المَوْصِليِّ، المتوفَّى سنة[٢]...، وهو مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي ابتدأ بخَلْقِ القَلَم... إلخ.

٢١٧٢ـ **إيضاحُ مِحَجّة العِلاج:**

لطاهرِ[٣] بن إبراهيمَ السِّجْزِيِّ، المتوفَّى سنة... ألَّفه للقاضي أبي الفَضْل محمد بن حَمُّويةَ.

٢١٧٣ـ **إيضاحُ المَذاهِبِ فيمَن يُطلَقُ عليه اسمُ الصاحِب:**

لمحمدِ[٤] بن عُمرَ الفِهْريِّ السَّبْتيِّ، المتوفَّى سنةَ إحدى وعشرينَ وسبع مئة.

٢١٧٤ـ **إيضاحُ المَسالِك:**

في فُروع المالكيّة.

٢١٧٥ـ **إيضاحُ المَقادِير:**

لمحمدِ بن محمدِ بن أبي نَصْرٍ المستوفي، وكان حيًّا في سنةِ اثنتَيْن وأربعينَ وست مئة[٥].

---

(١) هو علي بن محمد ابن الدريهم المتقدمة ترجمته في (٥٩).

(٢) بيّض المؤلف لوفاته إذ لم يعرفها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٦٢هـ كما بينا في ترجمته.

(٣) ترجمته في: عيون الأنباء، ص٤٦١، والوافي بالوفيات ١٦/ ٣٩٠، وهدية العارفين ١/ ٤٣٠، ولم يذكروا وفاته.

(٤) ترجمته في: أعيان العصر ٤/ ٦٧٦، والوافي بالوفيات ٤/ ٢٨٤، وذيل التقييد ١/ ٢٠١، وغاية النهاية ٢/ ٢١٩، والدرر الكامنة ٥/ ٣٦٩، والبدر الطالع ٢/ ٢٣٤ وغيرها.

(٥) هكذا بخط المؤلف، ولم نقف على رجل اسمه «محمد بن محمد بن أبي نصر» من أهل القرن السابع، ولا ممن ألف مثل هذا الكتاب. وقد نسب البغدادي في هدية العارفين هذا الكتاب لحمد الله المستوفي القزويني، واسمه عنده أحمد بن أتابك بن حَمْد بن نصر المتوفى سنة ٧٥٠هـ (هدية العارفين ١/ ١١٠). وقد ترجم المؤلف لحمد الله القزويني في سلم الوصول ٢/ ٦٤ (١٥٥٧)، ولم يذكر في مؤلفاته هذا الكتاب، ولا ندري من أين نقل المؤلف اسم هذا الكتاب ومؤلفه بهذه الصيغة وهذا التاريخ الغريب.

٢١٧٦ـ **إيضاحُ المُلْتَمِس:**

للإمام الحافظِ أبي بكرٍ أحمدَ[١] بن عليٍّ الخَطيبِ البَغدادِيِّ، المتوفَّى سنة[٢]...

● ـ **إيضاحُ الوَجِيز**. وهو شرحُ الوَجيزِ في الفُروع، يأتي.

٢١٧٧ـ **الإيضاحُ فيمَن ذُكِرَ في الأندلُس بالصَّلاح:**

لمحمد بن محمدِ ابن الحاج التلقيفي[٣]، المتوفَّى سنةَ أربعٍ وسبعينَ وسبع مئة.

٢١٧٨ـ **الإيضاحُ في أسْرارِ النِّكاح:**

أي: في الباه، للشَّيخ عبدِ الرَّحمن[٤] بن نَصْر بنِ عبد الله الشِّيْرازِيِّ[٥]، المتوفَّى سنة[٦]...، وهو مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَلَقَ الإنسانَ مِن طينٍ... إلخ. وأُنشِدَ فيه:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٠).

(٢) هكذا تركه فراغًا فكأنه لم يستحضر وفاته حال الكتابة، وتوفي سنة ٤٦٣هـ كما هو مشهور.

(٣) هكذا بخط المؤلف، وهو وهم صوابه: «البِلَّفيقي» وهي نسبة إلى «بِلِّفيق» حصن عند المرية، وهذه النسبة قيَّدها عز الدين الحسيني في ترجمة الشيخ الأصيل أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن إبراهيم السلمي الأندلسي المعروف بابن الحاج المتوفى سنة ٦٦١هـ وهو جد محمد بن محمد بن إبراهيم هذا، فقال: «بكسر الباء الموحدة وتشديد اللام المكسورة وكسر الفاء وسكون الياء آخر الحروف وبعد القاف ياء النسب» (صلة التكملة ١/ ٤٨٣-٤٨٤ (٨٨١).
وأما محمد بن محمد الحفيد هذا فقد ترجمه الحافظ ابن حجر في الدرر ٥/ ٤١٦ (١٧٦١)، وذكر أنه ولد سنة ٦٦٤ بالمرية ونشأ بها ونسب إليه هذا الكتاب، وابن الخطيب في الإحاطة ٢/ ٨٣، وابن الجزري في غاية النهاية ٢/ ٢٣٥ وفيه أنه ولد سنة ٦٨٠ وهو الأصوب، وذكر أنه توفي سنة ٧٧٠ ولعل الصواب في وفاته سنة ٧٧١هـ وانظر الأعلام ٧/ ٣٩ وغيرهم.

(٤) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٥٢٨، والأعلام ٣/ ٣٤٠.

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الشيزري، نسبة إلى قلعة شيزر قرب المعرة.

(٦) لم يذكر المؤلف وفاته، وقد ألف كتابه «النهج المسلوك في سياسة الملوك» إلى الناصر صلاح الدين الأيوبي المتوفى سنة ٥٨٩هـ، فيكون ممن عاش في أواخر المئة السادسة. وأما ما ذكره صاحب هدية العارفين من أنه توفي سنة ٧٧٤هـ فبعيد.

عليـكَ بمَـضمُونِ الكِتـابِ فإنَّنـا   وَجَـدْناهُ حقًّـا عنـدَنا بالتَّجـارِبِ
يَزيـدُكَ في الإنعـاظِ بَطْـشًا وقُـوّةً   ويُحْظِيكَ عندَ الغانِيـاتِ الكَوَاعِـبِ

٢١٧٩ـ **الإيضاحُ في الفَرَائِض**: للمالكيّة.

٢١٨٠ـ **الإيضاحُ في الوَقْفِ والابتِداء**:

للإمام أبي[1] بكرٍ محمدِ[2] بن القاسم ابن الأنبارِيِّ، المتوفَّى سنة[3]...، قال الجَعْبَرِيُّ: وفيه إغلاقٌ من حيثُ إنّه نحا نَحْوَ إضمارِ الكُوفيِّين.

٢١٨١ـ **الإيضاحُ في ناسِخِ القُرآنِ ومَنْسُوخِه**.

في ثلاثةِ أجزاء، لأبي محمدٍ مَكِّيِّ[4] بنِ أبي طالبٍ القَيْسيِّ المُقرئ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وسبعينَ وأربع مئة[5].

٢١٨٢ـ **الإيضاحُ في المَنَاسك**:

للإمام مُحيي الدِّين يحيى[6] بن شَرَفٍ النَّوويِّ الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وسبعينَ وست مئة. مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله ذي الجَلالِ والإكرام... إلخ. جَمَعها مُسْتوعِبًا لجميع مَقاصِدِها بحذفِ الأدلّة، ولخَّصَ فيه[7] كتابَ ابن الصَّلاح الشَّهْرَزُورِيِّ، وزادَ عليه، ورُتِّبَ على ثمانيةِ أبواب، وفَرَغَ من تأليفِه في رَجَب سنةَ سبعٍ وستِّين وست مئة.

٢١٨٣ـ وشَرَحَه نورُ الدِّين عليٌّ[8] السَّمْهودِيُّ.

---

(١) في الأصل: «أبو».
(٢) تقدمت ترجمته في (٤٨٩).
(٣) لم يذكر وفاته، وتوفي سنة ٣٢٨، كما في ترجمته.
(٤) تقدمت ترجمته في (١٠).
(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، انقلب عليه صوابه: سنة سبع وثلاثين وأربع مئة، كما تقدم في ترجمته.
(٦) تقدمت ترجمته في (٦٠٧).
(٧) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٨) تقدمت ترجمته في (١٩٩٧).

٢١٨٤ـ الإيضاحُ في النَّحْو:

لأبي القاسم عبدِ الرَّحمن[١] بن إسحاقَ الزَّجّاجيِّ، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وثلاثين وثلاث مئة[٢]. [١١٤أ]

٢١٨٥ـ الإيضاحُ في المَعاني والبَيان:

لجلالِ الدِّين محمدِ[٣] بن عبدِ الرَّحمن القَزْوِينيِّ، المعروفِ بخَطيبِ دِمشق، المتوفَّى سنةَ تسعٍ وثلاثينَ وسبع مئة. مجلَّدٌ أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ. قال: هذا كتابٌ في علم البَلاغةِ وتَوابِعها، جَعلتُه على ترتيبِ «تَلخيصِ المِفتاح»، وبَسَطتُ القولَ فيه ليكونَ كالشَّرح له.

وله شُروحٌ وحواشٍ[٤] منها:

٢١٨٦ـ **شَرْحُ** جمالِ الدِّين محمدِ[٥] بن محمدٍ الآقْسرائيِّ، المتوفَّى قبلَ ثمان مئة[٦]. أوَّلُه: الحمدُ لله على نَوالِه... إلخ، وسمّاهُ: «**إيضاحَ الإيضاح**».
ذَكَرَ في الشَّقائِق[٧] أنَّ السَّيِّدَ الشَّريفَ توجَّهَ إليه ليَقرَأ عليه، فوَصَلَ إليه الشَّرحُ المذكورُ في الطَّريق، فلمّا رآهُ قال: هو شرحٌ كالذُّبابِ الأصغرِ على لحم البَقَر. وذلك لأنّه كتابٌ مبسوطٌ لا يحتاجُ إلى الشَّرحِ إلا في

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٨٦).

(٢) هكذا بخطه، وقد تقدم في (٤٨٦) أنه قال بوفاته سنة ٣٣٩هـ وعلقنا عليه هناك بأن بعضهم ذكر وفاته سنة ٣٣٧هـ وصححه، وقيل سنة ٣٤٠هـ، لكن أحدًا لم يقل سنة ٣٣٥هـ.

(٣) ترجمته في: ذيل العبر للذهبي، ص٢٠٥، والوافي بالوفيات ٣/ ٢٤٢، وأعيان العصر ٤/ ٤٩٢، ومرآة الجنان ٤/ ٣٠١، وطبقات السبكي ٥/ ٢٣٨، والوفيات لابن رافع ١/ ٢٥٨، والدرر الكامنة ٥/ ٢٤٩، والنجوم الزاهرة ٩/ ٣١٨، وبغية الوعاة ١/ ١٥٦.

(٤) في الأصل: «وحواشي».

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٥٩).

(٦) هكذا بخطه، وهو من باب التقدير، وقد بيّنا سابقًا أنه توفي بعد سنة ٧٧٦هـ وهو تاريخ تأليفه لكتابه هذا.

(٧) الشقائق النعمانية، ص١٥.

بعض المَواضع، والشّارحُ كتَبَ المتنَ بتمامِه بالمِدادِ الأحمر، فبقيَ الشَّرحُ فيما بينها كالذُّبابِ على اللَّحم. رُوي أنّه صنَّفه لأمير قَرامان، فجعلَ له كلَّ يومٍ ألفَ دِرْهم.

٢١٨٧ـ وشَرْحُ الفاضِلِ علاءِ الدِّين عليٍّ[١] بنِ عُمر الأسْوَد، المتوفَّى سنةَ ثمان مئة. ذكَرهُ القُطْب الأزنيقيُّ.

٢١٨٨ـ وشَرْحُ الفاضِلِ حَيدَرِ بن محمدٍ الخَوَافيّ[٢]، المعروفِ بالصَّدرِ الهَرَويِّ، المتوفَّى سنةَ عشرينَ وثمان مئة[٣]. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أعلى مَنازلَ العُلماء... إلخ.

٢١٨٩ـ وشَرْحُ المَوْلى مُحيي الدِّين محمدٍ[٤] بن إبراهيمَ النِّكْساريِّ، المتوفَّى سنةَ إحدى وتسع مئة.

ومن الحواشي:

٢١٩٠ـ حاشيةُ الشَّيخ شمس الدِّين محمدٍ[٥] بن محمدٍ الجَزَرِيِّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وثلاثينَ وثمان مئة. أوَّلُها: الحمدُ لله الذي خَلَقَ الإنسانَ، علَّمَهُ البَيان... إلخ.

---

(١) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٩، وسلم الوصول ٢/ ٣٧٧، وهدية العارفين ١/ ٧٢٦.

(٢) في م: «الحوافي»، بالحاء المهملة، خطأ.

(٣) هكذا بخط المؤلف، وترجمه في سلم الوصول ٢/ ٧٠ (١٥٩٣)، وذكر أنه توفي ببروسا سنة خمس وعشرين وثمان مئة. وذكر الأدنوي في طبقات المفسرين أنه توفي سنة خمس وثلاثين وثمان مئة (ص٣٢٣)، ثم ترجمه مرة أخرى نقلاً عن صاحب الشقائق النعمانية فذكر أنه توفي في عشر الثلاثين وثمان مئة (ص٣٢٤) وهو كذلك في الشقائق النعمانية، ص٣٨. أما البغدادي في هدية العارفين فذكر أنه ولد سنة ٧٨٠هـ وتوفي سنة أربع وخمسين وثمان مئة (١/ ٣٤٢) وهو غريب. وذكر السخاوي في الضوء اللامع ٣/ ١٦٩ أنه أجاز للطاووسي في سنة ٨٠١هـ.

(٤) هو خال والد طاشكبري زادة، ترجمه في الشقائق النعمانية، ص١٦٦، والغزي في الكواكب السائرة ١/ ٢٢، والمؤلف في سلم الوصول ٣/ ٥٣ (٣٧١٤)، وابن العماد في الشذرات ١٠/ ١٤ وغيرهم.

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٤٣).

٢١٩١ـ وشَرْحُ أبياتِه لبعضِهم، أوَّلُه: الحمدُ لله المتوحِّدِ بحُسنِ تَوفيقِه... إلخ.

٢١٩٢ـ وعلى الإيضاحِ حاشيةُ شمس الدِّين محمدِ بن أحمدَ النكساريِّ[١]، سمّاها: «**الإيشاح**».

٢١٩٣ـ الإيضاحُ[٢] في الفُروع:

لأبي عليٍّ الحَسَنِ[٣] بن القاسم الطَّبريِّ الشّافعيِّ، المتوفَّى سنة[٤]...

٢١٩٤ـ وأبي القاسم عبدِ الواحد[٥] بن حُسَين الصَّيْمَريِّ، الشّافعيِّ، المتوفَّى بعدَ سنةِ ستٍّ وثمانينَ وثلاث مئة[٦]، وكتابُه كبيرٌ في سبع مُجلَّدات.

٢١٩٥ـ الإيضاحُ في القراءات:

---

(١) لم نقف على مترجم اسمه محمد بن أحمد النكساري ويلقب شمس الدين، ولا ندري من أين استقى المؤلف هذه المعلومة، وقد نسب البغدادي في هدية العارفين ٢/ ٢١٨ هذا الكتاب إلى محيي الدين محمد بن إبراهيم النكساري المتوف سنة ٩٠١هـ، ولعله هو الصواب، فيكون هو الشرح الذي ذكره المؤلف قبل هذا برقم (٢١٨٩)، والله أعلم.

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، فلا يُعرف لأبي علي الحسن بن القاسم الطبري مثل هذا العنوان إنما هو «الإفصاح»، كما في مصادر ترجمته جميعًا.

(٣) ترجمته في: تاريخ الخطيب ٨/ ٦٤٨ وسماه الحُسين، وكذا بعض من نقل منه، والمنتظم ٧/ ٥، ووفيات الأعيان ٢/ ٧٦ وقال: «ورأيت في عدة كتب من طبقات الفقهاء أن اسمه الحسن كما هو هاهنا، ورأيت الخطيب في تاريخ بغداد قد عده في جملة من اسمه الحسين، والله أعلم بالصواب»، وقد أخذ الذهبي بما جاء عند ابن خلكان في كتابيه تاريخ الإسلام ٧/ ٨٨٩، وسير أعلام النبلاء ١٦/ ٦٢ وغيرهما، وكذا من نقل منه. وينظر الوافي بالوفيات ١٢/ ٢٠٤، وطبقات السبكي ٣/ ٢٨٠، والنجوم الزاهرة ٣/ ٣٢٨.

(٤) لم يعرف المؤلف وفاته فتركها، وتوفي أبو علي الطبري في سنة ٣٥٠هـ كما في مصادر ترجمته.

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٩٦).

(٦) الأصح بعد سنة ٣٨٧ كما بيناه في ترجمته إذ ذكر الذهبي في السير أنه حدث ببعض كتبه في تلك السنة.

لأبي عليٍّ الحَسَن[1] بنِ عليٍّ الأهْوازِيِّ، المعروفِ بابنِ يَزْدادَ المُقرِئ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وأربعينَ وأربع مئة. قيل: هو الاتِّضاح ـ بالتاء ـ من الافتِعال، ويدلُّ عليه ما بعدَه، وهو غايةُ الانشِراح، لكن فيه نَظَر.

٢١٩٦ـ ولأبي محمدٍ عبدِ الله[2] بنِ أحمدَ[3] بن أبي الهَيثم، المتوفَّى سنة[4]...

٢١٩٧ـ الإيضاحُ في التَّفسير:

لأبي القاسم إسماعيلَ[5] بنِ محمدٍ الأصْفَهانيِّ، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وثلاثينَ وخمس مئة، وهو كبيرٌ في أربع مجلَّدات.

٢١٩٨ـ الإيضاحُ في الفُروع:

للإمام أبي الفَضْل عبدِ الرَّحمن[6] بن محمدٍ الكِرْمانيِّ الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وأربعينَ وخمس مئة. [١١٤ب]

٢١٩٩ـ الإيضاحُ في النَّحْو:

للشَّيخ أبي عليٍّ حَسَن[7] بن أحمدَ الفارِسيِّ النَّحْويِّ، المتوفَّى سنةَ سبعٍ وسبعينَ وثلاث مئة، وهو كتابٌ متوسِّطٌ مُشتمِلٌ على مئةٍ وستةٍ وتسعينَ

---

(١) في الأصل: «حسن»، وتقدمت ترجمته في (١٤٩٤).

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٢٥).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ ظاهر، صوابه: «يحيى»، فهو أبو محمد عبد الله بن يحيى بن أبي الهيثم بن عبد السميع الصعبي ثم العنسي اليمني، كما بيناه في ترجمته.

(٤) لم يذكر وفاته لعدم معرفته بها، وتوفي المذكور سنة ٥٥٣هـ.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٣٠١).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٠١٦).

(٧) تقدمت ترجمته في (١٣٨٨).

بابًا، منها إلى مئةٍ وستةٍ وستِّينَ نحوٌ، والباقي إلى آخرِه تصريفٌ. أَلَّفه: حينَ قرأ عليه عَضُدُ الدَّولة، ولمّا رآه استَقْصَرَه وقال: ما زدتَ على ما أعرِفُ شيئًا، وإنَّما يَصلُحُ هذا للصِّبيان. فمضَى الشَّيخُ وصنَّف:

٢٢٠٠ـ **التَّكمِلةَ** وحَمَلَها إليه، فلمّا وَقَفَ قال: قد غَضِبَ الشَّيخُ وجاء بما لا نَفهمُه[١] نحنُ ولا هو.

وقد اعتَنَى جمعٌ من النُّحاة وصنَّفوا له شروحًا وعلَّقوا عليه، منهم:

٢٢٠١ـ الشَّيخُ العلّامةُ عبدُ القاهِر[٢] بنُ عبد الرَّحمن الجُرْجانيُّ، المتوفَّى سنةَ إحدى وسبعينَ وأربع مئة[٣]، كَتَبَ أولًا شرحًا مبسوطًا في نحو ثلاثين مُجلَّدًا، وسمّاه: «**المُغني**».

٢٢٠٢ـ ثم لخَّصه في مجلَّدٍ وسمّاه: «**المُقْتصِد**». أوَّلُه: أحمدُ اللهَ عَزَّتْ قُدرتُه... إلخ.

٢٢٠٣ـ وله مُختصرُ الإيضاح المسمَّى بـ«**الإيجاز**»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي تَظاهَرَتْ علينا آلاؤُه... إلخ.

٢٢٠٤ـ وللشَّيخ جمالِ الدِّين أبي عَمرٍو عثمانَ[٤] بن عُمر، المعروفِ بابنِ الحاجِب، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وأربعينَ وست مئة شرحُ هذا المختصَر بالقول، سمّاهُ: «**المُكتفي للمُبتَدي**»، أوَّلُه: الحمدُ لله حمدًا يَستوعِبُ جَزيلَ آلائِه... إلخ.

---

(١) في الأصل: «يفهمه» بالياء، سبق قلم.

(٢) تقدمت ترجمته في (٨٦٨).

(٣) ذكر المؤلف في (٨٦٨) أنه توفي سنة ٤٧٤، وهذا التاريخ مذكور في وفاته أيضًا، والمؤلف لا يدقق، وإنما ينقل حسب.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٦٩٧).

٢٢٠٥ـ ومنهم: أبو القاسم عليُّ[1] بنُ عُبيد الله الدَّقّاق، المتوفَّى سنةَ خمسَ عَشْرةَ وأربع مئة.

٢٢٠٦ـ وأبو طالب أحمدُ[2] بنُ بكرٍ العَبْديُّ النَّحْويُّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وأربع مئة.

٢٢٠٧ـ وأبو القاسم زيدُ[3] بنُ عليٍّ الفَسَويُّ، المتوفَّى سنةَ سبعٍ وستِّينَ وأربع مئة[4].

---

(١) ترجمته في: معجم الأدباء ٤/ ١٨١٦، وعنه السيوطي في بغية الوعاة ٢/ ١٧٨، وإيضاح المكنون ١/ ٦٨٦. وقال ياقوت: «شرح الإيضاح رأيته منسوبًا إليه وأنا أظنه شرح علي بن عبيد الله السمسمي؛ لأنه محشو بقوله: قال السمسماني، قال السمسماني، وما أرى الدقاق ممن أخذ عن السمسماني وهو أكبر سنًا منه ومشايخهما ووفاتهما واحدة، ولكن اشتبه الاسم فنُسب إلى هذا لشهرته بالنحو». قال بشار: وترجمة علي بن عبيد الله السمسمي المتوفى في محرم سنة ٤١٥هـ في تاريخ الخطيب ١٣/ ٤٥٣، ومعجم الأدباء ٤/ ١٨١٧، وإنباه الرواة ٢/ ٢٨٨، ووفيات الأعيان ٣/ ٣١٢ وتاريخ الإسلام ٩/ ٢٥٨ وغيرها.

(٢) هو أحمد بن بكر بن أحمد بن بقية، أبو طالب العبدي، ترجمته في: معجم الأدباء ١/ ٢٠٤، والكامل لابن الأثير ٧/ ٦٠٨، وإنباه الرواة ٢/ ٣٨٦، والدر الثمين، ص٢٥٢، ووفيات الأعيان ١/ ١٠١، وتاريخ الإسلام ٩/ ١٠٢ وغيرها.

(٣) هو زيد بن علي بن عبد الله، أبو القاسم الفسوي الفارسي النحوي، ترجمته في: تاريخ دمشق ١٩/ ٤٨١، ومعجم الأدباء ٣/ ١٣٣٧، وإنباه الرواة ٢/ ١٧، والدر الثمين، ص٣٧٤، وتاريخ الإسلام ١٠/ ٧٩٠، والوافي بالوفيات ١٥/ ٤٨، وبغية الوعاة ١/ ٥٧٣.

(٤) هكذا ذكر وفاته أبو محمد ابن الأكفاني في ذيل الوفيات، ص٤٨ (٢٩)، وعنه نقل ابن عساكر في تاريخ دمشق ١٨/ ٤٨٢ لكن تحرفت فيه الوفاة إلى سنة ٤٩٧، وكذا ذكر وفاته في طرابلس في ذي الحجة سنة ٤٦٧هـ ياقوت في معجم الأدباء ٣/ ١٣٣٧، والسيوطي في بغية الوعاة ١/ ٥٧٣.
والخطأ الذي وقع فيه ابن عساكر في ذكر تاريخ وفاته نقلًا عن أبي محمد ابن الأكفاني انتقل إلى إنباه الرواة للقفطي ٢/ ١٧، والدر الثمين لابن الساعي، ص٣٧٥، وتاريخ الإسلام للذهبي ١٠/ ٧٩٠، والوافي بالوفيات للصفدي ١٥/ ٤٨، وهو مُعَلّق عليه بخطي في نسختي من تاريخ الإسلام.

٢٢٠٨ـ وحسنُ[١] بنُ أحمد، المعروفُ بابنِ البنّا المِصريّ، المتوفَّى سنةَ إحدى وسبعينَ وأربع مئة.

٢٢٠٩ـ وأبو عبدِ الله سَلْمانُ[٢] بنُ عبد الله الحُلْوانيُّ، المتوفَّى سنةَ أربع وتسعينَ وأربع مئة.

٢٢١٠ـ والشَّيخُ أبو الحَسَن عليُّ[٣] بن أحمدَ بن باذِش النَّحْويُّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وعشرينَ وخمس مئة.

٢٢١١ـ والشَّيخُ نصرُ[٤] بنُ عليٍّ المعروفُ بابن أبي مريمَ الشِّيرازيّ، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وستِّين وخمس مئة[٥].

٢٢١٢ـ وكمالُ الدِّين عبدُ الرَّحمن[٦] بنُ محمدٍ الأنباريُّ النَّحْويُّ، المتوفَّى سنةَ سبعٍ وسبعينَ وخمس مئة.

٢٢١٣ـ وأبو محمدٍ سعيدُ بنُ المبارَك[٧]، المعروفُ بابن الدَّهّانِ النَّحْويُّ، المتوفَّى سنةَ تسعٍ وستِّين[٨] وخمس مئة، وشَرْحُه كبيرٌ مبسوطٌ في نحو ثلاثةٍ[٩] وأربعينَ مُجلَّدًا.

---

(١) هو الحسن بن أحمد بن عبد الله، أبو علي ابن البناء البغدادي الحنبلي، ترجمته في: طبقات الحنابلة ٢/ ٢٤٣، وتاريخ الإسلام ١٠/ ٣٢٤، وبغية الوعاة ١/ ٤٩٥، وشذرات الذهب ٥/ ٣٠٦ وغيرها.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٧١٥).

(٣) تقدمت ترجمته في (١١٥٦).

(٤) ترجمته في: معجم الأدباء ٦/ ٢٧٤٩، وإنباه الرواة ٣/ ٣٤٤، وتلخيص مجمع الآداب ٤/ الترجمة ٢٥٠٤، وبغية الوعاة ٢/ ٣١٤.

(٥) هكذا جزم بوفاته في هذه السنة، وإنما كان حيًا فيها، كما ذكر مترجموه جميعًا.

(٦) تقدمت ترجمته في (٨٨٠).

(٧) في الأصل: «مبارك»، وتقدمت ترجمته في (٧٦١).

(٨) في م: «سبع وسبعين»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) في الأصل: «ثلاث».

٢٢١٤ـ وأبو عبد الله محمدُ[١] بنُ جعفرٍ الأنصاريُّ[٢]، المتوفَّى بمُرْسِيةَ سنةِ ستٍّ وثمانينَ وخمس مئة.

٢٢١٥ـ وأبو[٣] البقاء عبدُ الله[٤] بنُ حسين العُكْبَريُّ النَّحْويُّ، المتوفَّى سنةَ ستَّ عَشْرةَ وست مئة.

٢٢١٦ـ وأبو الحَسَن عليُّ[٥] بنُ عيسى الربعيُّ النَّحْويُّ، وسمّاهُ: «**الإيضاح**».

٢٢١٧ـ وأبو العبّاس أحمدُ[٦] بنُ عبد المؤمن [١١٥أ] الشَّرِيشيُّ، المتوفَّى سنةَ تسعَ عَشْرةَ وست مئة.

٢٢١٨ـ ويوسُفُ[٧] بنُ معزوزٍ القَيْسيُّ، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وعشرينَ وست مئة[٨].

---

(١) هو أبو عبد الله محمد بن جعفر بن أحمد الأنصاري البلنسي، ترجمته في: التكملة لوفيات النقلة ١/ الترجمة ١١٢، والتكملة لابن الأبار ٢/ ٢٢٩، والذيل والتكملة ٤/ ١٦٣، والمستملح (١٧١)، وتاريخ الإسلام ١٢/ ٨٢٠، وسير أعلام النبلاء ٢١/ ٢٧٦، ومعرفة القراء ٢/ ٥٥٩، والإحاطة ٣/ ٧٠، وغاية النهاية ٢/ ١٠٨، وبغية الوعاة ١/ ٦٨.

(٢) هكذا نسبه أنصاريًّا تبعًا لما جاء في بغية الوعاة ١/ ٦٨ الذي نقل ترجمته من صلة الصلة لابن الزبير، وكذا نسبه قبله ابن عبد الملك في الذيل ٤/ ١٦٣، ثم قال: «ونسبه أبو محمد القرطبي أمويًّا من صريحهم، وذلك غير معروف». قلت: وممن نسبه أمويًّا ابن الأبار في التكملة ٢/ ٢٢٩ (١٤٩٣)، ومن نقل منه.

(٣) الواو زيادة منا.

(٤) تقدمت ترجمته في (٨٤٧).

(٥) توفي سنة ٤٢٠هـ، وترجمته في: تاريخ الخطيب ١٣/ ٤٦٣، والمنتظم ٨/ ٤٦، ومعجم الأدباء ٤/ ١٨٢٨، وإنباه الرواة ٢/ ٢٩٧، ووفيات الأعيان ٣/ ٣٣٦، وتاريخ الإسلام ٩/ ٣٢٢، وسير أعلام النبلاء ١٧/ ٣٩٢، والوافي بالوفيات ١٢/ ١٣٤، وبغية الوعاة ٢/ ١٨١.

(٦) ترجمته في: التكملة الأبارية ١/ ٢١٤، وبرنامج الرعيني، ص٩٠، والذيل والتكملة ١/ ٤٤٦، وتاريخ الإسلام ١٣/ ٥٧٠، والوافي بالوفيات ٧/ ١٥٨، والمنهل الصافي ١/ ٣٥٥، وبغية الوعاة ١/ ٣٣١.

(٧) ترجمته في: تاريخ الإسلام ١٣/ ٨٠٧، وبغية الوعاة ٢/ ٣٦٢ ومنه ينقل المؤلف.

(٨) هكذا جزم بوفاته في هذه السنة مع أن الذهبي والسيوطي ذكرا أنه توفي في حدود سنة خمس وعشرين وست مئة.

٢٢١٩ـ وأبو عبدِ الله محمدُ[١] بنُ أحمد الزُّهْريُّ النَّحْويُّ، المتوفَّى سنةَ سبعَ عَشْرةَ وست مئة.

٢٢٢٠ـ ومحمدُ[٢] بنُ يحيى، المعروفُ بابن هِشام الخَضْراويّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وأربعينَ وست مئة، وسمّاهُ: «**الإفصاحَ بفَوائدِ الإيضاح**».

٢٢٢١ـ وأبو بكر[٣] بنُ يحيى المالقيُّ، المتوفَّى سنةَ سبعٍ وخمسينَ وست مئة.

٢٢٢٢ـ وعبدُ الله[٤] بنُ أحمد بن أبي الرَّبيع الأُمَويُّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وثمانينَ وست مئة، قَرَأَ عليه أبو الطيِّب محمدُ بن إبراهيم البُسْتيُّ المالكيُّ، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وتسعينَ وست مئة[٥].

٢٢٢٣ـ واختَصَرَ شَرْحَه هذا.

ومن الشُّرّاح أيضًا:

٢٢٢٤ـ أبو الحَسَن عليٌّ[٦] الوَرّاق، وشَرْحُه أحسنُ الشُّروح.

٢٢٢٥ـ وأبو الحَسَن الفارِسيُّ[٧]، المعروفَ بابن الأُخت، تلميذُ المصنِّف

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٤٤٨).

(٢) ترجمته في: التكملة الأبارية ٢/ ٣٦٥، وتاريخ الإسلام ١٤/ ٥٥٨، والمستملح (٣٢١)، والوافي بالوفيات ٥/ ٢٠١، والبلغة (٣٦٠) وبغية الوعاة ١/ ٢٦٧.

(٣) ترجمته في: بغية الوعاة ١/ ٤٧٣، وسلم الوصول ١/ ٨٩.

(٤) هو عبد الله بن أحمد بن عبيد الله، أبو الحسين بن أبي الربيع الأموي الإشبيلي. ترجمته في: بغية الوعاة ٢/ ١٢٥، وله ذكر في الوافي بالوفيات ٢/ ٦.

(٥) كما في الوافي بالوفيات ٢/ ٦.

(٦) لعله علي بن عيسى بن علي بن عبد الله، أبو الحسن الرفاعي النحوي المشهور فإنه يعرف بالوراق، وقد تقدمت ترجمته في (١١٥٤).

(٧) لم نقف عليه، لكن أستاذه إبراهيم بن أحمد بن محمد الأنصاري الخزرجي الجَزْري ـ بسكون الزاي ـ ذكره ابن رشيد في رحلته كما في بغية الوعاة ١/ ٤٠٦ وفيه أنَّ له «إيضاح غوامض الإيضاح»، والديباج المذهب ١/ ٢٧٩، وتوضيح المشتبه ٢/ ٣٢١.

إبراهيمَ بنِ أحمدَ الجَزَريِّ الأنصاريِّ، وسمّاهُ: «**الإفصاحَ في غَوَامضِ الإيضاح**».

٢٢٢٦ـ وأبو بكرٍ محمدُ[١] بنُ أحمدَ، المعروفُ بالحُذَّب[٢] الأنصاريّ، المتوفَّى سنةَ ثمانينَ وخمس مئة.

٢٢٢٧ـ وأحمدُ[٣] بنُ محمدٍ الإشْبيليُّ، المعروفُ بابن الحاجِّ، المتوفَّى سنةَ إحدى وخمسينَ وست مئة.

٢٢٢٨ـ وأبو عليٍّ الجلُوليُّ[٤]، المتوفَّى سنة...

إلى هنا شُرّاحُ الإيضاح.

وأمّا شُرّاحُ أبياته، فمنهم:

٢٢٢٩ـ يوسُفُ[٥] بنُ يَبْقَى، المعروفُ بابن يَسْعُونَ، المتوفَّى في حُدود سنةِ

---

(١) هو محمد بن أحمد بن طاهر الأنصاري، أبو بكر الخِدَب. ترجمته في: إنباه الرواة ٤/ ١٩٤، والتكملة لابن الأبار (١٤٧٣)، وإشارة التعيين (٢٩٥)، والذيل والتكملة ٣/ ٥٤٨، والمستملح (١٦٦)، وتاريخ الإسلام ١٢/ ٦٤٣، والوافي بالوفيات ٢/ ١١٣، وبغية الوعاة ١/ ٢٨.

(٢) هكذا قيده المؤلف، وهو غلط محض، فقد قيده السيوطي في البغية ـ وهو ينقل منه ـ فقال: بكسر الخاء المعجمة وفتح الدال المهملة وتشديد الموحدة.

(٣) هو أحمد بن محمد بن أحمد الأزدي الإشبيلي، أبو العباس ابن الحاج. ترجمته في: اختصار القدح المعلى، ص٦٦، والذيل والتكملة ١/ ٥٦٠، والبلغة للفيروزآبادي (٥٦)، وبغية الوعاة ١/ ٣٥٩.

(٤) لا نعرفه، وقد قال المؤلف في سلم الوصول ١/ ٩٨ (٢٣٦): «الشيخ أبو علي الجولي من تلاميذ ابن أبي العافية، له نكت على إيضاح الفارسي نقله عنه في الارتشاف من نحاة السيوطي».

(٥) ترجمته في: بغية الملتمس (١٤٥٣)، والتكملة الأبارية ٤/ ١٨٤ (٣٤٥٦)، ومعجم أصحاب الصدفي (٣٠٨)، وصلة الصلة لابن الزبير ٥/ الترجمة ٥٥٢، والمستملح (٨٨٠)، وتاريخ الإسلام ١١/ ٨١٩، وبغية الوعاة ٢/ ٣٦٣ ومنه نقل المؤلف.

أربعينَ وخمس مئة[1]، وسمّاهُ: «**المِصباحَ في شَرْحِ شَواهِدِ الإيضاح**».

٢٢٣٠ـ وأبو بكرٍ محمدُ[2] بنُ عبدِ الله بن مَيمونَ العَبْقَرِيُّ[3] القَيْسِيُّ، الأديبُ، القُرْطبيُّ، المتوفَّى سنةَ سبعٍ وستِّينَ وخمس مئة، وسمّاهُ: «**الإيضاح**» أيضًا، أوَّلُه: الحمدُ لله العَظيم السُّلطانِ القَديم الإحسان... إلخ.

٢٢٣١ـ وأبو عليٍّ الحَسَنُ[4] بنُ عبد الله، سمّاه: «**الإيضاح**» أيضًا.

٢٢٣٢ـ وأبو العبّاس أحمدُ[5] بنُ عبدِ العزيز الفِهْرِيُّ، المتوفَّى بعدَ سنةِ خمسينَ وخمس مئة[6].

٢٢٣٣ـ وأبو عليٍّ عبدُ الكريم[7] بنُ حَسَن. كلُّهم شَرَحوا أبياتِه.

٢٢٣٤ـ وعلى الإيضاح اعتراضاتٌ لابن الطراوة[8] النَّحْويِّ.

---

(١) هكذا قال نقلًا من السيوطي، وقال ابن الأبار: «وأقام مع الروم أحانهم الله بعد تغلبهم على المرية في سنة اثنتين وأربعين وخمس مئة، وولي القضاء بها بين المسلمين وتوفي بعد ذلك» (التكملة ٤/ ١٨٥).

(٢) ترجمته في: المطرب لابن دحية، ص١٩٨، والتكملة لابن الأبار ٢/ ١٩٤، والمغرب لابن سعيد ١/ ١١١، والرايات، ص٧٧، والمستملح (١٣٦)، وتاريخ الإسلام ١٢/ ٣٨٠، والديباج المذهب ٢/ ٢٨٥، والبلغة (٣٢٩)، وبغية الوعاة ١/ ١٤٧.

(٣) هكذا بخطه، وهو تحريف بيّن صوابه: «العَبْدري» كما في مصادر ترجمته.

(٤) لم نقف عليه.

(٥) ترجمته في: التكملة لابن الأبار ١/ ١٢٢ (١٣١)، والذيل والتكملة ١/ ٤٢٥، وبغية الوعاة ١/ ٣٢٥، وسمى كتابه: «فوائد الإفصاح عن شواهد الإيضاح».

(٦) قال ابن عبد الملك: «وقفتُ على بعض ما أملاه سنة ثلاث وخمسين وخمس مئة».

(٧) هو أبو علي عبد الكريم بن الحسن بن الحسين السكري النحوي، ترجمه الصفدي في الوافي ١٩/ ٧٦، والبغدادي في هدية العارفين ١/ ٦٠٨، ولم يذكرا وفاته.

(٨) هو سليمان بن محمد بن عبد الله السبئي المالقي ابن الطراوة المتوفى سنة ٥٢٨هـ، ترجمته في: الخريدة (قسم المغرب) ٣/ ٥٧١، وأدباء مالقة (١٥٦)، وإنباه الرواة ٤/ ١١٣، والتكملة الأبارية ٤/ ٥٤، وبرنامج الرعيني، ص١٤٤، والمغرب ٢/ ٢٠٨، وتاريخ الإسلام ١١/ ٤٧٤، وبغية الوعاة ١/ ٦٠٢.

٢٢٣٥ـ والردُّ عليه لابنِ الضّائع[1] عليِّ بن محمدٍ الكِنانيِّ، المتوفَّى سنةَ ثمانين وست مئة.

٢٢٣٦ـ **ومختصَرُ الإيضاح**، لمحمودِ[2] بن حمزةَ الكِرْمانيِّ، المتوفَّى في حُدود خمس مئة.

٢٢٣٧ـ ونظمُ الإيضاح والتَّكمِلةُ معًا، لأبي العبّاس أحمد[3] بن عليٍّ الحِمْصيِّ، المتوفَّى سنةَ أربعٍ وأربعينَ وست مئة.

٢٢٣٨ـ **الإيضاحُ لقَوانينِ الاصْطِلاح**:

للشَّيخ أبي محمد يوسُفُ[4] بن أبي الفَرَج عبدِ الرحمن ابنِ الجَوْزيِّ. ألَّفهُ في مُحرَّم سنةَ سبعٍ وعشرينَ وست مئة، ورُتِّبَ على خمسةِ أبوابٍ، أوَّلُه: أحمَدُ الله على ما مَنَحَ... إلخ، وذَكَرَ:

في ١ ـ الحاجةَ إلى الجَدَل. وفي ٢ ـ قواعدَ المناظَرة.

وفي ٣ ـ أقسامَ الأدلّة وأحكامَها. وفي ٤ ـ الاعتِراضَ والجوابَ.

وفي ٥ ـ التَّرجيحات.

---

(١) هو علي بن محمد بن علي بن يوسف الكتامي الإشبيلي المعروف بابن الضائع ـ بالضاد المعجمة والعين المهملة ـ ترجمته في بغية الوعاة ٢/ ٢٠٤ نقلًا من صلة الصلة لابن الزبير.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٣٩٥).

(٣) هو عز الدين أبو العباس أحمد بن علي بن معقل الأزدي المهلبي الحمصي. ترجمته في: تكملة ابن الصابوني، ص٣١١، وصلة الحسيني ١/ ١٦٢، وتلخيص مجمع الآداب ٤/ الترجمة ٥، وتاريخ الإسلام ١٤/ ٤٩٤، وسير أعلام النبلاء ٢٣/ ٢٢٢، والوافي بالوفيات ٧/ ٢٣٩، والبلغة، ص٢٧، وبغية الوعاة ١/ ٣٤٨، وشذرات الذهب ٥/ ٢٢٩.

(٤) استشهد في كائنة بغداد سنة ٦٥٦هـ، قتله الطاغية هولاكو. ترجمته في: قلائد الجمان ١٠/ الورقة ٢٢٩، وصلة التكملة ١/ ٣٧٣، والكتاب المسمى بالحوادث، ص٣٥٨، وذيل مرآة الزمان ١/ ٣٣٢، وتاريخ الإسلام ١٤/ ٨٥٤، وسير أعلام النبلاء ٢٣/ ٣٧٢، وعيون التواريخ ٢٠/ ٢٠٧ وغيرهم مما ذكرناه في تعليقنا على السير.

٢٢٣٩ـ الإيضاحُ في الكلام:

مجلَّدٌ لبعضِ المتأخِّرين رُتِّبَ على فُصولٍ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي عَمَّ العِبادَ بإحسانِه... إلخ.

٢٢٤٠ـ الإيضاحُ في الطِّبِّ[١].

٢٢٤١ـ الإيضاحُ في عِلم السِّحْر:

للشَّيخ الأنْدَلسيِّ[٢].

٢٢٤٢ـ الإيضاحُ في النَّسَب:

لأبي بكرٍ يحيى بنِ أبي بكرِ بن عَجِيلٍ[٣] اليَمَنيِّ الفَقِيه. [١١٥ب]

٢٢٤٣ـ الإيضاحُ:

للإمام عبدِ الرَّحمن[٤] بن أحمدَ الطَّبَريِّ.

٢٢٤٤ـ الإيضاحُ:

لأبي الفَهْد... البَصْريِّ[٥].

---

(١) هكذا ذكره من غير أن ينسبه لأحد، وذُكر هذا الكتاب لزهر بن عبد الملك بن محمد الإيادي الإشبيلي الطبيب المتوفى سنة ٥٢٥هـ. ترجمته في: الذخيرة لابن بسام ٢/ ٢٧٢، وبدائع البدائه ٢/ ٤٢، والمطرب لابن دحية، ص٢٠٣، والتكملة لابن الأبار ١/ ٤٨٧، وعيون الأنباء، ص٥١٧، وتاريخ الإسلام ١١/ ٤٣١، وسير أعلام النبلاء ١٩/ ٥٩٦، والوافي ١٤/ ٢٢٥، ونفح الطيب ٣/ ٤٣٢.

(٢) هكذا ذكره، ولم نجد في الموارد التي بين أيدينا من يُنسب هذا الكتاب إليه من الأندلسيين.

(٣) هكذا بخطه، ولا وجود لمثل هذا الاسم، ولعل الصواب: «أبو بكر بن يحيى بن عجيل» كما في قلادة النحر ٦/ ٣٤٥، ٣٤٨، كان قاضي قضاة اليمن.

(٤) قد مر كتاب الإيضاح في أسرار النكاح لعبد الرحمن بن نصر الطبري الشيزري، فلعله هو المقصود هنا، وإلا فلا نعرفه.

(٥) ترجمته في: الفهرست ١/ ٢٦٢، وطبقات النحويين للزبيدي، ص١٢٩، وإنباه الرواة ٤/ ١٥٨، وبغية الوعاة ٢/ ٢٤٩، وسلم الوصول ١/ ١٠١، ولم يذكروا وفاته، لكنه ممن قرأ على الزجاج.

٢٢٤٥ـ **الإيضاحُ:**

لجَعْفَرِ[1] بنِ حَرْب.

• ـ **الإيضاحُ في شَرْح المُفَصَّل.** اثنان: أحدُهما لابنِ الحاجِب، والآخرُ لأبي البَقاءِ العُكْبَري. يأتي.

• ـ **الإيضاحُ في شَرْح المَقامات.** يأتي في الميم.

• ـ **الإيضاحُ في شَرْح الكَنْز.** يأتي في الكاف.

• ـ **الإيضاحُ في حاشيةِ الصِّحاح للجَوْهريِّ.** يأتي.

• ـ **الإيضاحُ في شَرْح التَّجْريدِ في الفُروع.** يأتي في التاء.

٢٢٤٦ـ **الإيضاحُ في الكاف:**

لجابرٍ[2]، أوَّلُه: الحمدُ لله القويِّ... إلخ.

• ـ **الإيضاحُ في اختِصارِ المِصْباح.** يأتي في الميم.

٢٢٤٧ـ **إيقاظُ الحُنَفا بأخبارِ المُلُوكِ والخُلَفا:**

مُجلَّد، لأحمدَ[3] بن محمدٍ القَازانيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي لا تُغَيِّرُهُ الدُّهور... إلخ. ذَكَرَ أنه لخَّصَه مِن تاريخ ابن إياس، وذَكَرَ فيه السِّيرةَ، ثم الخُلَفاءَ إلى الدَّولةِ الجَرْكسيّة.

٢٢٤٨ـ **إيقاظُ المُتغفِّل واتِّعاظُ المُتوسِّل:**

في أخبارِ مِصرَ، لتاج الدِّين محمدِ[4] بن عبدِ الوهّاب، المعروفِ بابنِ

---

(١) هو جعفر بن حرب الهمذاني أحد أئمة المعتزلة البغداديين، توفي سنة ٢٣٦هـ، ترجمته في: تاريخ الخطيب ٨/ ٤٣، والكامل لابن الأثير ٦/ ١٣٢، وتاريخ الإسلام ٨/ ٤٣، وسير أعلام النبلاء ١٠/ ٥٤٩.

(٢) هو لجابر بن حيان المتقدمة ترجمته في (٧١٥)، وقد ذكره النديم في الفهرست ٢/ ٤٥٥.

(٣) لم نقف له على ترجمة.

(٤) ترجمته في: الدرر الكامنة ٥/ ٢٨٧، وحسن المحاضرة ١/ ٥٥٥.

المتوّج الزُّبيريِّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثينَ وسبع مئة، بيَّنَ فيه أحوالَ مِصرَ وخُططَها إلى سنةِ خمسٍ وعشرينَ وسبع مئة، وقد دَثَرَ بعدَه مُعْظَمُ ذلك.

٢٢٤٩ـ إيقاظُ المُصِيبِ فيما في الشِّطْرَنْج مِن المناصِبِ[١]:

للشَّيخ تاج الدِّين عليٍّ[٢] بنِ محمدٍ، المعروفِ بابنِ الدُّرَيْهم المَوْصَليِّ، المتوفَّى سنة اثنتَيْن وستَّينَ وسبع مئة.

٢٢٥٠ـ إيقاظُ النَّائِمينَ:

مختصَرٌ، للفاضِلِ محمدِ[٣] بن بير عليِّ البِرْكِليِّ الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ إحدَى وثمانينَ وتسع مئة. كَتَبَ أولًا رسالةً في عدمِ جَوازِ أخذِ الأُجرةِ للقِراءةِ، وعدمِ جوازِ وَقْفِ النُّقودِ، وأفتَى المَوْلى أبو السُّعودِ بالجَوازِ، ورَدَّ عليه فصَنَّفَ هذا المذكورَ جوابًا عن ردِّه، وأتمَّه في أواسِطِ شَوّال سنةَ اثنتَيْنِ وسبعينَ وتسع مئة.

٢٢٥١ـ إيقاظُ الوَسْنانِ في فَضِيلةِ الشّام:

لشَرَفِ الدِّين نَصْرِ الله[٤] بن عبدِ المُنعم التَّنُوخيِّ الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وسبعينَ وست مئة، وهو كتابٌ كبيرٌ في ثلاثِ مُجلَّدات.

٢٢٥٢ـ إيقاظُ الوَسْنانِ في المَوعِظة:

---

(١) في م: «المناصيب»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (٥٩).

(٣) ترجمته في: الباشات والقضاة بدمشق، ص١٧، وهدية العارفين ٢/ ٢٥٢ وفيه: «البركوي»، وهي نسبة إلى قصبة «بركي» فنسب إليها، قال خير الدين الزركلي: «رأيت كثيرًا من رسائله مخطوطة في مكتبة «كتاب سراي» بمغنيسا وهو فيها: البركوي، بالكاف المعقودة» (الأعلام ٦/ ٦١).

(٤) ترجمته في: ذيل مرآة الزمان ٣/ ١٠٣، والمقتفي ١/ ٤٣٩، ومعجم شيوخ الدمياطي ٢/ الورقة ١٧١، وتاريخ الإسلام ١٥/ ١٦٩، والوافي بالوفيات ٢٧/ ٤٠، وعيون التواريخ ٢١/ ٥٥، وفوات الوفيات ٤/ ١٨٦، والمنهل الصافي ١٢/ ١٣ وغيرها.

للشَّيخ أبي الفَرَج عبدِ الرَّحمنِ[1] بنِ عليٍّ ابن الجَوْزيِّ، المتوفَّى سنةَ سبعٍ وخمسينَ وخمس مئة[2]، وهو مُشتَمِلٌ على أحدٍ وعشرينَ فصلًا مِن ألْسِنة الحيَوانِ والنَّبات.

٢٢٥٣ـ إيقاعُ السَّماع لجَوازِ الاستِماع:

للسَّيِّد عبد القادر[3] بن محمدِ بن محمدٍ القادِريِّ، ألَّفه سنةَ أربعٍ وثلاثينَ وألفٍ، وجعلَ اسمَه تاريخًا لتأليفِه.

٢٢٥٤ـ الإيماءُ إلى مَذاهبِ السَّبعةِ القُرّاء:

لأبي بكرٍ محمدِ[4] بن محمدِ بن عبدِ الله الإشْبيلي، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وخمسينَ وخمس مئة.

٢٢٥٥ـ الإيماءُ إلى عِلْم الأسماء:

للشَّيخ محمدِ[5] بن محمدِ بن يَعقوبَ الكُوميِّ التَّنوسيِّ[6]، وهو مختصَرٌ،

(١) تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٢) هكذا بخط المؤلف، وهو غلط ظاهر صوابه: سنة سبع وتسعين وخمس مئة، كما هو مشهور في مصادر ترجمته.

(٣) هكذا سماه المؤلف، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٦٠١ إلى الشيخ عبد القادر بن عبد الرزاق بن عقيلة القادري المتوفى في حدود سنة ١٠٤٠هـ، ولم نقف على قادري من هذا العصر يسمى عبد القادر بن محمد بن محمد.

(٤) يُعرف بالفَلَنقي، ترجمته في: التكملة لابن الأبار ٢/ ١٦٤ (١٣٧١)، والمستملح (١١١)، وتاريخ الإسلام ١٢/ ٧٤، ومعرفة القراء الكبار ٢/ ٥٢٩، والوافي بالوفيات ١/ ١٢٦، وغاية النهاية ٢/ ٢٤٢، وذكروا كتابه هذا.

(٥) ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ٢٥٨، وهدية العارفين ٢/ ٢٠٩، ولم يذكرا تاريخ وفاته، فتكون بعد سنة ٨٨٠هـ.

(٦) هكذا بخط المؤلف، والصواب: «التونسي»، كما جاء عند ذكر كتابه «تيسير المطالب لكل طالب» وفي ترجمته في سُلّم الوصول ٧/ ٥٠ (٤٦٢٦) على أنه ذكر في الإحالات أن التنوسي: نسبة إلى تونس بلد بإفريقية (٤/ ٢٩٥)، وكذا جاءت النسبة في بعض المصادر، وهي غريبة، فكأنها محرفة عن «التونسي».

أوَّلُه: لكَ الحمدُ نورَ الأنوار... إلخ. أشار إلى فَهم لَطائفِ أسرارِ الأسماء ومَنافِعِها وتصاريفِها وتَوفيقِ أوفاقِها الحَرْفيةِ والعَدَديّةِ، وفَرَغَ في محرَّم سنةَ ثمانينَ وثمان مئة.

٢٢٥٦ـ ثم ذَيَّلَه بتكملةٍ سمّاها: «**الرِّسالةَ الهويّة**». وأوَّلُ التَّكملةِ: هو اللهُ الذي لا إلهَ إلّا هو... إلخ. [١١٦أ]

٢٢٥٧ـ الإيمانُ التّامُّ بالنَّبيِّ عليه السَّلام:

لأبي الحَسَن عليٍّ[١] بن أحمدَ الحَراليِّ التُّجيبيِّ، المتوفَّى سنة[٢]...، أوَّلُه: أحمدُ اللهَ الذي بدأَ النُّبوّةَ بخَليفةٍ علَّمَه الأسماء... إلخ.

٢٢٥٨ـ الإيمانُ الجَليّ في أبي بكرٍ وعُمرَ وعثمانَ وعليّ:

للشَّيخ تقيِّ الدِّين عليٍّ[٣] بن عبدِ الكافي السُّبكيِّ الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وخمسينَ وسبع مئة.

٢٢٥٩ـ الإيناسُ بمناقِب العبّاس:

للشَّيخ عليٍّ[٤] بن أنجبَ ابن السّاعي البَغْداديِّ، المتوفَّى سنةَ أربعٍ وسبعينَ وست مئة.

٢٢٦٠ـ وللحافظِ شِهابِ الدِّين أبي الفَضْل أحمدَ[٥] بنِ عليٍّ بن حَجَرٍ العَسْقلانيِّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وخمسينَ وثمان مئة.

٢٢٦١ـ الإيناس:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٤٦).

(٢) لم يذكر وفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٣٧هـ كما تقدم في ترجمته.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٦).

(٤) تقدمت ترجمته في (٩٥).

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٧).

في المُحاضرات، لأبي القاسِم حُسَين[1] بن عليٍّ المَغْربيِّ الوَزير، المتوفَّى سنة[2]... وهو مع صِغَرِ حَجْمِه كثيرُ الفائدة.

٢٢٦٢ـ آينه إسكندري:

فارسيٌّ، منظومٌ من مَثْنويّات أمير الكلام خُسْرو[3] الدَّهْلَويِّ، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وعشرينَ وسبع مئة، أوَّلُه: خُدَايا جَهَان بادِشاهي تراست... إلخ.

٢٢٦٣ـ أيُّها الإخوان:

رسالةٌ للشَّيخ جمالِ الدِّين إسماعيلَ[4] الخَلْوَتيِّ، المتوفَّى سنة[5]...

٢٢٦٤ـ أيُّها الولدُ:

رسالةٌ للإمام أبي حامدٍ محمد[6] بن محمدٍ الغَزّاليِّ، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وخمس مئة، كتَبها لبعضِ أصدقائِه نُصْحًا له، وخاطبه بأيُّها الولد كذا وكذا، وذَكَرَ نصائحَ ووَصايا في الزُّهدِ والتَّرغيبِ والتَّرهيب.

٢٢٦٥ـ ثم ترجَمَ الأميرُ مصطفى[7] المشهورُ بعالي الشّاعر بالتُّركية، وألحَقَ فوائدَ جَمّةً، وسمَّى المُترجَمَ بـ«**تُحفةِ الصُّلَحاء**». [١١٦ب]

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٣٧١).

(٢) بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الوزير المغربي سنة ٤١٨هـ كما تقدم في ترجمته.

(٣) هو خسرو بن محمود الحسيني البخاري الدهلوي، ترجمته في: نزهة الخواطر ٢/ ٨٣، وسلم الوصول ٤/ ٤٣١، وإيضاح المكنون ٣/ ٣٩٢، وهدية العارفين ٢/ ١٤٦ نقلًا عن «خزينة الأصفياء».

(٤) هو جمال الدين إسماعيل بن عبد الله الرومي الصوفي الخلوتي، ترجمته في هدية العارفين ١/ ٢١٧.

(٥) لم يذكر المؤلف وفاته فبيّض لها لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٩٩هـ في طريق الحج.

(٦) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٧) تقدمت ترجمته في (١٠٨٦).

بابُ الباءِ الموحَّدة

● ـ بابُوس في تَرجمةِ القامُوس. يأتي في القاف.

٢٢٦٦ـ الباحةُ في عِلْمَي الحِسابِ والمَساحة:

منظومةٌ في الرَّجَز، للشَّيخ بُرهان الدِّين إبراهيمَ[١] بنِ عُمر البِقاعيِّ المتوفَّى سنةَ خمسٍ وثمانينَ وثمان مئة.

٢٢٦٧ـ ثم شَرَحَها مَزْجًا وسمّاه «**الإباحة**».

٢٢٦٨ـ الباحةُ في السِّباحة:

رسالةٌ للشَّيخ جَلال الدِّين عبدِ الرَّحمن[٢] بن أبي بكرٍ السُّيوطيِّ المتوفَّى سنةَ إحدى عَشْرةَ وتسع مئة.

٢٢٦٩ـ البارعُ في إقطاع الشّارع:

رسالةٌ للسُّيوطيِّ[٣] أيضًا.

٢٢٧٠ـ البارعُ في غريبِ الحَديث:

للشَّيخ أبي عليٍّ إسماعيلَ[٤] بن القاسِم اللُّغويِّ القاليِّ المتوفَّى سنةَ ستٍّ وخمسينَ وثلاث مئة.

٢٢٧١ـ البارعُ في اللُّغة:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨٥٧).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٧٥٢).

للشَّيخ أبي طالبٍ مُفضَّل[1] بن سَلَمةَ اللُّغويِّ المتوفَّى سنة[2]...

٢٢٧٢ـ **البارعُ المُدخِلُ إلى أحكامِ النُّجوم:**

لأبي نَصِير الحَسَن[3] بن عليِّ المُنَجِّم، وهو مختصَرٌ على خَمْس مقالات وأربعة وستِّين فَصْلًا، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي فَطَر العبادَ على معرفته... إلخ.

٢٢٧٣ـ **البارعُ في أحكام النُّجوم:**

للشَّيخ عليِّ بن أبي الرَّحّال[4] الشَّيبانيِّ الكاتب، وهو كتابٌ كبيرٌ مشهورٌ معتبَر، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الواحدِ القهّار... إلخ، جَمَعَ فيه معانيَ عِلم النُّجوم، وغرائبَ أَسْرارِها من كُتُب عُلمائِها، وأضافَ إليه ما انتخَبَتْهُ[5] فِكرتُه وأتتْ عليه تَجرِبتُه، فذَكَرَ البُروجَ وطبائِعَها، والكَواكِبَ وأحوالَها، ثم المسائلَ، ثم المَواليدَ، ثم تحويلَ سِنِيِّ المواليد مع الاختيارات، ثم تحويلَ سِنِيِّ العالَم في جُزءٍ، فيكونُ جميعُ ذلك ثمانيةَ أجزاءٍ.

---

(١) هو أبو طالب المفضل بن سلمة بن عاصم البغدادي، ترجمته في: تاريخ الخطيب ١٥/ ١٥٦، ومعجم الأدباء ٦/ ٢٧٠٩، وإنباه الرواة ٣/ ٣٠٥، ووفيات الأعيان ٤/ ٢٠٥، وتاريخ الإسلام ٦/ ٨٣٨، وسير أعلام النبلاء ١٤/ ٣٦٢، وبغية الوعاة ٢/ ٢٩٦.

(٢) لم يذكر المؤلف وفاته، وقد أدرجه الذهبي في المتوفين على التقريب من أصحاب الطبقة التاسعة والعشرين، وهي التي توفي أصحابها بين ٢٨١-٢٩٠هـ، وذكر الصولي أنه سمع منه سنة ٢٩٠هـ فتكون وفاته في نحوها (إنباه الرواة) ٣/ ٣٠٦).

(٣) ذكره البغدادي في هدية العارفين ونسبه قُميًّا، وذكر أنه فرغ منه سنة ٣٥٧هـ (هدية ١/ ٢٧٠).

(٤) هكذا قيده المؤلف بالحاء المهملة المشددة، وهو الصواب إن شاء الله مع أنه جاء في أكثر الكتب المطبوعة «الرِّجال» بالجيم المخففة، كما في معجم الأدباء ٦/ ٢٩٣٦، والأعلام للزركلي ٤/ ٢٨٨، فقد ثبت في بعض النسخ الخطية من الموارد التي جاء بها بالحاء المهملة فغيّره المحققون، وقد جاء هذا الضبط في كتب المشتبه (ينظر توضيح ابن ناصر الدين ٤/ ١٤٦) فلا يستبعد وإن لم يذكر من بينهم، ولم يذكر المؤلف وفاته، وذكر الزركلي أنه توفي بعد سنة ٤٣٢ بناءً على دراسته في جريدة الفجر بالرباط في ٤/ ٩/ ١٩٦١م، وكتابه هذا مطبوع وترجم إلى اللاتينية وطبع في البندقية سنة ١٤٨٥م.

(٥) في الأصل: «انتخبه»، ولا تستقيم.

٢٢٧٤ـ ثم لخَّصه الشِّهابُ أحمد[١] بنُ تمربغا، وسمّاه: «**البَرْقَ السّاطع**»، ورُتِّب على مُقدِّمةٍ ومَقالةٍ وخاتمة، أوَّلُه: الحمدُ للهِ على ما علَّمَنا من العُلوم... إلخ.

٢٢٧٥ـ البارعُ في شُعراءِ المولَّدين:

لهارُونَ[٢] بن عليٍّ ابن المنجِّم، المتوفَّى سنةَ، ثمانٍ وثمانينَ ومئتين، جَمَعَ فيه مئةً وأحدًا وستِّينَ شاعرًا، وافتتحَ بذِكْرِ بشّارٍ، وخَتَمَ بمحمدِ بنِ عبدِ الملك، واختارَ فيه مِن شِعرِ كلِّ واحدٍ عُيونَه، فصار مُغْنيًا عن دَواوينِ الجماعةِ الذين ذَكَرَهم، وهو الأصلُ الذي نَسَجُوا على مِنْوالِه. وكتابُ «اليَتيمةِ»، و«الخَريدةِ»، و«زينةِ الدَّهر»، و«الدُّمْية»، فروعٌ عليه. وذَكَرَ أنه مختصَرٌ من كتابٍ أَلَّفه قبلَه في هذا الفنِّ وكان طويلًا، فحذَفَ منه أشياءَ. ذكَرَه ابنُ خَلِّكان[٣].

٢٢٧٦ـ البارِقُ[٤] في قَطْعِ يدِ السّارق:

للشَّيخ جلالِ الدِّين عبدِ الرَّحمن[٥] بن أبي بكرٍ السُّيوطيِّ، المتوفَّى سنةَ إحدى عَشْرةَ وتسع مئة، كَتَبها لما سَرَقَ بعضُ المعاصِرينَ له كتابًا ونَسَبَه لنَفْسِه، ولم يكن عندَه غيرُه، فأَلَّفه لتبيّن[٦] ذلك.

٢٢٧٧ـ باري أرميناس:

---

(١) لا أعرفه.

(٢) ترجمته في: معجم الأدباء ٦/ ٢٧٦٣، ووفيات الأعيان ٦/ ٧٨، وتاريخ الإسلام ٦/ ٨٤٢، وسير أعلام النبلاء ١٣/ ٤٠٤، ومرآة الجنان ٢/ ٣٢، وشذرات الذهب ٣/ ٤٤.

(٣) وفيات الأعيان ٦/ ٧٨.

(٤) في الأصل: «بارق».

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) هكذا بخطه، والصواب: «لتبيين».

وهو لفظٌ يونانيٌّ معناه: العِبارةُ في المَنطِق، للحَكِيم الفَيلسوفِ أَرُسْطُوطالِيس[1]، المعلِّمِ الأوَّل.

- ـ ونقلَه حُنَين إلى السُّرْيانيِّ.
- ـ وإسحاقُ إلى العربيِّ.
- ـ ثم فسَّرَه جماعةٌ منهم إسْكَنْدَر الأفروديسي، ولم يُوجَد ما فسَّره.
- ـ ويحيى النَّحويُّ.
- ـ وأمليخس.
- ـ وفرفوريوس.
- ـ واصطفن وهو أيضًا غيرُ مَوجُود.
- ـ وجالينوس.
- ـ وقوبري.
- ـ وأبو بِشْر متّى.
- ـ والفارابي.
- ـ وأثاوفريسطس.
- ـ والذين اختصروه: حُنين.
- ـ وإسحاقُ.
- ـ وابنُ المُقَفَّع.
- ـ والكِنْديُّ.
- ـ وأبو بهرين.
- ـ والرّازي.
- ـ وثابتُ بنُ قُرّة.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

• ـ وأحمدُ بنُ الطَّبيب. ذَكرَه أبو الخَير في «نَوادِرِ الأخبار»[1]. [١١٧أ]

٢٢٧٨ـ **البازِي الأشْهَبُ المُنْقَضُّ على مُخالِفي المَذْهب:**

للشَّيخ أبي الفَرَج عبدِ الرَّحمن[2] بن عليٍّ ابنِ الجَوْزيِّ الحَنْبليِّ، المتوفَّى سنةَ سبع وتسعينَ وخمس مئة، مختصَرٌ صُنِّفَ في تأييدِ مَذهبِه والرَّدِّ على الحنابلةِ المُجسِّمة.

عِلمُ الباطِن

هو معرفةُ أحوالِ القَلْب والتَّخْلية، ثم التَّحْلية. وهذا العلمُ يُعبَّرُ عنه بعلمِ الطَّريقةِ والحَقيقةِ أيضًا، واشتُهِرَ علمُ التَّصوُّف به وسيأتي تمامُ تَحقيقِه فيه. وأمّا دعوى التَّقابُلِ بين الظّاهِرِ والباطن كما يدَّعيهِ جَهَلةُ القَوم فزعمٌ باطلٌ بشهادةِ العُموم والخُصوص.

٢٢٧٩ـ **باعثُ المُرُوّة على التَّخَلُّق بالفُتُوّة[3]:**

وهو مختصَرٌ مرتَّبٌ على فصول، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي جَمَعَ بينَ قُلوبِ المؤمنين... إلخ.

٢٢٨٠ـ **باعثُ النُّفوس إلى زيارةِ القُدْسِ المَحْرُوس:**

للشَّيخ بُرهان الدِّين إبراهيمَ[4] الفَزَاريِّ، لخَّصه من «الجامع المُستَقصى» وغيره، ورُتِّبَ على ثلاثةَ عَشَرَ فصلًا، أوَّلُه: الحمدُ للهِ ربِّ العالمين... إلخ.

---

(١) لم نرقم على المترجمات والشروح، لأن المؤلف إنما تكلّم على هذا الكتاب وحده نقلًا من «نوادر الأخبار» لطاشكبري زادة، ولم يقف على شيء منها.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٣) هكذا ذكره من غير أن ينسبه إلى مؤلف.

(٤) هو إبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم ابن الفركاح الفزاري المتوفى سنة ٧٢٩هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٣٤٥).

٢٢٨١ـ **الباعثُ على إنكارِ البِدَع والحوادِث:**

للشَّيخ أبي شامةَ عبدِ الرَّحمن[1] بن إسماعيلَ الدِّمشقيِّ الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وستِّين وست مئة.

٢٢٨٢ـ **الباعثُ على الخَلاصِ من حَوادِثِ القُصّاص:**

للحافظ زَيْن الدِّين عبدِ الرَّحيم[2] بن الحُسَين العِراقي، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وثمان مئة[3].

٢٢٨٣ـ **الباقياتُ الصّالحاتُ في بُروزِ الأُمّهات:**

شَرحَه أبو العبّاس أحمدُ بنُ معد الأُقْلِيشيّ، المتوفَّى سنةَ خمسينَ وخمس مئة.

- ـ**بانَتْ سُعادُ.** وهي[4] قصيدةٌ اشتُهِرَتْ بأوَّلِها، وسيأتي في القاف. قال السُّيوطيُّ في طبقات النُّحاةِ، في ترجمةِ بُنْدار نقلًا عن ياقوت: إنّه كانَ يحفظُ سبع مئة قصيدةٍ، أولُ كلِّ قصيدةٍ: بانَتْ سُعاد[5].

عِلمُ الباهْ

هو علمٌ باحثٌ عن كيفيّة المعالجةِ المتعلِّقةِ بقُوّة المُباشَرةِ من الأغذيةِ المُصْلِحةِ لتلكَ القوّة، والأدويةِ المُقوِّية، أو المُزيدَةِ للقوَّةِ، أو المُلذِّذةِ للجِماع، أو المُعظِّمةِ، أو المُضيِّقة، وغير ذلك من الأعمالِ والأفعالِ المُتعلِّقةِ بها، كذِكْرِ أشكالِ الجِماع، وحكاياتٍ محرِّكةٍ للشَّهوةِ التي وَضَعوها لمن ضَعُفَتْ

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٧٠).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٨٨).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ست وثمان مئة، كما تقدم في ترجمته.

(٤) في الأصل: «هو».

(٥) بغية الوعاة ١/ ٤٧٦.

قوَّةُ مُباشَرَتِه أو بطلت، فإنها تعيدها[1] بعد الإياس. روي أن مَلِكًا بَطَلَ[2] عنه القوةُ، فزوَّج عبدًا من مماليكِه جاريةً حسناءَ، وهيَّأ لهما مكانًا بحيثُ يَراهُما الملكُ ولا يَرَيانِه، فعادتْ قوّتُه بمُشاهدةِ أفعالِهما. انتهى ملخَّصًا من «المِفتاح»[3].

ولا يبعُدُ أن يقال: وكذا النَّظرُ إلى تَسافُدِ الحيوانات، لكنَّ النَّظرَ إلى فعلِ الإنسانِ أقوى في تأثيرِ عَوْدِ القوّة.

وهذا العلمُ من فُروعِ علمِ الطِّبِّ، بل هو بابٌ من أبوابِ كُتُبه، غيرَ أنَّهم أفرَدُوه بالتّأليفِ اهتمامًا بشَأنِه. ومن الكُتُبِ المصنَّفةِ فيه: كتاب الألفيّة والشَّلفية، قال أبو الخير[4]: يُحكَى أنَّ ملِكًا بَطَلَ عنه[5] قوّةُ المُباشَرَة بالكُلِّية، وعَجَزَ الأطباءُ عن مُعالجتِها بالأدوية، فاختَرَعوا [١١٧ب] حكاياتٍ عن لسانِ امرأةٍ مُسمّاةٍ بالألفيّة لما أنَّها جامَعَها ألفُ رجل، فحَكَتْ عن كلٍّ منها أشكالًا مختلفةً، فعادَتْ لاستماعِها قوّةُ الملك، انتهى. وقد سَبَقَ ذِكرُ الألفيّة في مَوضعِها. ومن الكتب المصنَّفة...[6]

٢٢٨٤ـ الباهِر في أحكام الباطِنِ والظّاهِر:

للشَّيخ نجم الدِّين سُليمانَ[7] بن عبدِ القويِّ الطُّوفيِّ الحَنْبليِّ، المتوفَّى سنةَ عَشْرٍ وسبع مئة[8].

---

(١) في الأصل: «يعيدها» سبق قلم.

(٢) في م: «بطلت»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) مفتاح السعادة ١/ ٣٢٦-٣٢٧.

(٤) مفتاح السعادة ١/ ٣٢٦.

(٥) في الأصل: «عنها»، ولا تستقيم، والمثبت من مفتاح السعادة الذي ينقل منه المؤلف.

(٦) هنا بياضٌ في الأصل بمقدار ثلث صفحة.

(٧) تقدمت ترجمته في (٦٠٩).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ست عشرة وسبع مئة، كما تقدم في ترجمته.

٢٢٨٥ـ **الباهِر في حُكم النَّبيِّ عليه السَّلام في الباطِنِ والظاهر:**

للشَّيخ جلالِ الدِّين عبدِ الرَّحمن[١] السُّيوطيِّ، المتوفَّى سنةَ إحدى عَشْرةَ وتسع مئة. ذَكَرَ فيه قصةَ موسى عليه السَّلام مع الخَضِر.

٢٢٨٦ـ **الباهِر في الجَواهِر:**

للشَّيخ عزِّ الدِّين إبراهيمَ[٢] بن محمدٍ الحَكيم السُّويديِّ الدِّمشقيِّ، المتوفَّى سنةَ تسعينَ وست مئة.

٢٢٨٧ـ **الباهِر في النَّحو:**

لأبي السَّعاداتِ مُبارَك[٣] بنِ محمدٍ المعروفِ بابنِ الأثير[٤] الجَزَريّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وست مئة.

٢٢٨٨ـ **الباهِر في الفُرُوع:**

للشَّيخ الإمام أبي بكرٍ محمدِ[٥] بن أحمدَ المعروفِ بابنِ الحدّادِ الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وأربعينَ وثلاث مئة.

٢٢٨٩ـ **الباهِر في الأخبار[٦]:**

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٢) ترجمته في: عيون الأنباء، ص٧٥٩، والمقتفي ٣/ ٤٠، وتاريخ ابن الجزري ١/ الورقة ٣٨ (مجلد باريس)، وتاريخ الإسلام ١٥/ ٦٤٩، وفوات الوفيات ١/ ٤٨، وعيون التواريخ ٢٣/ ٨٨، والوافي بالوفيات ٦/ ١٢٣، ومرآة الجنان ٤/ ٢١٦، والمنهل الصافي ١/ ١٤٢، وغيرها.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٩٠٣).

(٤) في الأصل: «أثير».

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٦٨).

(٦) هكذا سماه، وهو خطأ، فهذا الكتاب هو: «الباهر في الاختيار من أشعار المُحْدَثين وبعض القدماء والسرقات» كما في فهرست النديم ١/ ٤٦٠ (من الطبعة الفرقانية)، وسماه ياقوت «الباهر في أشعار المحدثين»، فتصحفت لفظة «الاختيار» عند المؤلف إلى «الأخبار»!

لأبي القاسم جَعْفرِ[1] بنِ محمدِ بن حَمْدانَ المَوْصِليِّ، المتوفَّى سنةَ[2]... عارَضَ فيه كتابَ «الرَّوضة» للمُبـرِّد.

٢٢٩٠ـ الباهِر في أخبارِ شُعَراءِ مُخَضرَمي الدَّولتين[3]:

لأبي منصورٍ يحيى[4] بنِ عليٍّ المُنجِّم نَدِيم المُكتَفي، المتوفَّى سنةَ ثلاث مئة. ابتَدأَ فيه بِذِكرِ بشّارٍ، ووَقَفَ في مروانَ بنِ أبي حَفْصةَ.

٢٢٩١ـ ثم أتمَّه ولدُه أحمد[5].

٢٢٩٢ـ بثُّ الأسرار[6]:

لأبي الفُتوح محمدِ[7] بنِ الفَضْل الإسْفَراييني، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وثلاثينَ وخمس مئة. [١١٨أ]

٢٢٩٣ـ بحارُ الحَقِيقة:

للشَّيخ أحمد[8] بنِ أبي الحَسَن النّامَقيِّ[9] الجاميِّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وثلاثينَ وخمس مئة.

---

(١) ترجمته في: معجم الأدباء ٢/ ٧٩٣، والدر الثمين، ص٣١٦، والوافي ١١/ ١٣٨، وطبقات الإسنوي ٢/ ٤٣٠.

(٢) بيّض المؤلف لوفاته إذ لم يعرفها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٢٣هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٣) جاء في حاشية الأصل بخط المؤلف ما نصه: «يعني الأموية والعباسية».

(٤) ترجمته في: الفهرست ١/ ٤٤٣ (ط. الفرقان)، وتاريخ الخطيب ١٦/ ٣٤٠، ووفيات الأعيان ٦/ ١٩٨، وتاريخ الإسلام ٦/ ١٠٦٥، وسير أعلام النبلاء ١٣/ ٤٠٥ وفيه مزيد تراجم.

(٥) توفي سنة ٣٢٧هـ، وترجمته في: تاريخ الخطيب ٦/ ٤٦١، ومعجم الأدباء ٢/ ٥٥٤، وتاريخ الإسلام ٧/ ٥٣٠، والوافي ٨/ ٢٤٦، ولسان الميزان ١/ ٣٢٤.

(٦) جاء في حاشية الأصل بخط المؤلف ما نصه: «بَثَّ السِّرَّ: أظهَرَه».

(٧) ترجمته في: مرآة الزمان ٢٠/ ٣٤٥ (ط. الرسالة)، وتاريخ الإسلام ١١/ ٦٩٤، وسير أعلام النبلاء ٢٠/ ١٣٩، والوافي ٤/ ٣٢٣، وطبقات السبكي ٦/ ١٧٠، وطبقات الإسنوي ١/ ١٠٧.

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٠٤٢).

(٩) هذه النسبة بفتح النون والميم، وهي نسبة إلى «نامه» وهو الكتاب بالعجمية، فعرب فقيل: نامق، كما في أنساب السمعاني ولباب ابن الأثير.

٢٢٩٤ـ البِحارُ الزّاخِرةُ في المذاهبِ الأربعة:

للحُسام الرُّهاويِّ[١].

٢٢٩٥ـ شَرَحهُ تلميذُه الشَّيخُ بدرُ الدِّين محمودُ[٢] بنُ أحمدَ العَينيُّ الحَنَفيُّ، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وخمسينَ وثمان مئة، وسمّاه: «**الدُّررَ الفاخِرة**».

● ـ **البِحارُ الزّاخِرةُ في نَظْم دُرَرِ البِحار**. يأتي.

٢٢٩٦ـ بِحارُ الفِقْه[٣]:

٢٢٩٧ـ بِحارُ القرآن:

لأبي عُبيدَةَ مَعْمَرِ[٤] بنِ المثنّى[٥] البَصْريِّ اللُّغويِّ، المتوفَّى سنةَ عَشْرٍ ومئتين.

٢٢٩٨ـ والشَّيخ عزِّ الدِّين عبدِ العزيزِ[٦] بنِ عبدِ السَّلام، المتوفَّى سنةَ ستِّينَ وست مئة.

فصلٌ في الأبحاث الجاريةِ بينَ الفُضَلاءِ قديمًا وحديثًا

٢٢٩٩ـ بحثُ ابنِ تيميّةَ، وابنِ الزَّمَلْكانيِّ[٧]:

في مسألة الطَّلاق، وفي حُرمةِ شَدِّ الرِّحال إلى قُبور الأنبياء، فصنَّفوا

---

(١) مذكور في ترجمة بدر الدين العيني، ولم نقف على اسمه.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٥٧٣).

(٣) هكذا ذكره ولم يذكر مؤلفه.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢١٦).

(٥) في الأصل: «مثنى».

(٦) تقدمت ترجمته في (٩٨١).

(٧) تنظر تفاصيل ذلك في ترجمة شيخ الإسلام الإمام ابن تيمية، وكذلك ترجمة كمال الدين الزملكاني.

فيه، منها: الأبحاثُ الجليّة[1]، وكتابُ **الدُّرّةُ اليَتيمةُ**[2]، وبالَغَ العَلاءُ في ردِّهِ حتى صرَّح بكُفر مَن أطلَقَ عليه شيخَ الإسلام، فانتدبَ حافظُ الشّام الشَّمسُ ابنُ ناصِرِ الدِّين فجَمَعَ كتابًا سمّاه: **«الرَّدَّ الوافرَ على مَن زَعَم أنَّ مَن أطلَقَ على ابنِ تيميةَ شيخَ الإسلام كافرٌ»**[3].

٢٣٠٠ـ بحثُ ابنِ الخَطِيب، وعليٍّ العَرَبي:

في أنَّ عَدَمَ صُدورِ الكَذِبِ عنِ الله تعالى للامتِناع الذّاتي أو بالغير. فذَهَبَ المولى علي إلى الأوّل، والمولى ابنُ الخَطِيب إلى الثاني، جرَى ذلكَ في مجلس السُّلطان بايَزيد خان، فصنَّفَ ابنُ الخَطيب[4] رسالتَهُ[5] في بحث الرُّؤيةِ والكلام، وأرسلَها إلى السُّلطانِ لتَطييبِ خاطِرِه.

٢٣٠١ـ بحثُ إمام الحَرَمين[6]، وأبي إسحاقَ الشِّيْرازيِّ[7]:

في مسائلَ لمّا دَخَلَ الشَّيخ نَيْسابورَ سَفيرًا مِن طرف المُقتَدِي[8] لخِطْبَةِ بنتِ السُّلطان ملكشاه، وذَكَرَ السُّبْكيُّ أنَّ كلَّ مسألة في أوراق، لو أرادَ فاضلٌ في

---

(١) تقدم في الرقم (١٤) وهو لأحمد بن عثمان ابن التركماني المتوفى سنة ٧٤٤هـ.

(٢) لكمال الدين ابن الزملكاني، محمد بن علي بن عبد الواحد الأنصاري الدمشقي المتوفى سنة ٧٢٧هـ، وترجمته في: أعيان العصر ٤/ ٦٢٤، وطبقات السبكي ٩/ ١٩٠، ومرآة الجنان ٤/ ٢٠٨، والدرر الكامنة ٥/ ٣٢٨، والنجوم الزاهرة ٩/ ٢٧٠ وغيرها.

(٣) سيأتي في موضعه من حرف الراء.

(٤) هو محمد بن إبراهيم، محيي الدين المعروف بابن الخطيب المتوفى سنة ٩٠١هـ، والمتقدمة ترجمته في (٢١٨٩).

(٥) في م: «رسالة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٧١٣).

(٧) هو الإمام الكبير صاحب «المهذب» إبراهيم بن علي بن يوسف المتوفى سنة ٤٧٦هـ، ترجمته في: أنساب السمعاني ١٠/ ٢٧٨، وتاريخ الإسلام ١٠/ ٣٨٣، وسير أعلام النبلاء ١٨/ ٤٥٢، والوافي ٦/ ٦٢، وطبقات السبكي ٤/ ٢١٥، وطبقات الإسنوي ٢/ ٨٣، وفي السير مزيد مصادر.

(٨) في م: «المقتدر»، والمثبت من خط المؤلف، وهو الصواب كما في تاريخ الإسلام ١٠/ ٣٨٩.

عَصرِنا أن يُفْرِدَها بالتَّصنيف، وكَشَفَ أشدَّ الكَشْفِ لما قَدَرَ أن يُصنِّفَ فيها أكثرَ ممّا أورَدَهُ الشَّيخُ على البَدِيهة.

● ـ **بحثُ الإمامِ السُّلْطانيِّ الشّاميِّ، والمَولى مُعيد أحمدَ القاضي بعَساكر روم إيلي:**

في مسائلَ من الفُنون، وقد سَبَقَ في الأسئلة، غَلَبَ فيه الإمامُ ونالَ رُتبةَ المَوْلَويّة بالتَّشريفِ السُّلطاني.

٢٣٠٢ـ **بحثُ التَّعارُضِ في الآيتين:** ﴿إِنَّا لَنَنصُرُ رُسُلَنَا﴾، ﴿وَيَقْتُلُونَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ﴾[١]. جَرَى ذلك بين عُلماءِ مِصرَ ويعقوبَ الأصفَر القَرامانيِّ.

● ـ وله فيه رسالةٌ تدلُّ على فضلِه وتبحرُّه.

٢٣٠٣ـ **بحثُ الفاضِلِ التّاشكنْدي[٢]، والمَولَى أبي السُّعود[٣]:**

في الاستِعارةِ التَّمثيليّةِ في قوله تعالى: ﴿أُوْلَٰٓئِكَ عَلَىٰ هُدًى﴾ [البقرة: ٥] فرجَّحَ التّاشكنْديُّ جانبَ السَّعد، وكان المَولى أبو السُّعود قد اختارَ مَسلَكَ السيِّد في تفسيرِه بعدَ تَنْقيحِ كلامِ الطَّرفين وتهذيبِه فامتدَّ[٤] المُباحثةُ بينَهما إلى خمسِ ساعاتٍ، واتَّفقوا على أنه أعظمُ بحثٍ في السَّعدَينِ الفاضِلَين. [١١٨ب]

٢٣٠٤ـ **بحثُ المَولى خَواجَه زادَه[٥]، وأفضَل زادَه:**

في تَخطئةِ السيِّدِ الشَّريفِ؛ جَرَى ذلكَ في مجلسِ الوزيرِ محمد باشا القَرامانيِّ، فذَهبَ ابنُ الأفضَلِ أنه[٦] لا يَرِدُ عليه اعتراضٌ أصلًا، وتَبِعهُ المولى

---

(١) وسيكرره قريبًا سهوًا، في «بحث المولى يعقوب الأصفر القراماني وعلماء مصر»، ولم يُشِرْ هناك إلى تقدُّمه هنا.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٩٧٧).

(٣) تقدمت ترجمته في (٦٧٧).

(٤) في م: «فامتدت»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) هو مصطفى بن يوسف بن صالح البروسوي المعروف بخواجه زاده المتوفى سنة ٨٩٣هـ، ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٧٦.

(٦) في م: «إلى أنه»، والمثبت من خط المؤلف.

خيرُ الدِّين المعلِّم السُّلطانيُّ، وقال المَولى خَواجَه زادَه: هو بَشَرٌ يمكنُ أن يُخْطِئ لكنَّ خَطَأَهُ قليل، فأنكَرا عليه، فأثبَتَ وغَلَبَ عليهما.

٢٣٠٥ـ بحثُ المَولى الخَيَالي[١]، وخَواجَه زادَه:

جَرَى ذلك في الجامع، ذَكَرَ في «الشَّقائِق»[٢] أنَّ الخيالي غَلَبَ عليه، يُحكَى أنه ما نامَ على الفِراشِ إلى أن ماتَ الخيالي.

٢٣٠٦ـ بحثُ المَولى زيرك[٣]، وخَواجَه زادَه:

في بُرهانِ التَّوحيد، وجرَى بينَهما مُباحثاتٌ عظيمةٌ، واستمرَّتْ إلى سبعةِ أيام، في حُضورِ السُّلطان محمد خان والحَكَم بينَهما المَولى خُسْرُو، ولم يَنفصلِ الأمرُ، وأمَرَ السُّلطانُ في اليوم السّادسِ أن يُطالِعَ كلٌّ منهما ما حرَّرَ صاحبُه، ثم في اليوم السّابع ظَهَرَ فضلُ المَولى خَواجَه زادَه عليه، وحَكَمَ بذلكَ المولى خُسْرو أيضًا[٤].

٢٣٠٧ـ بحثُ سَريِّ الدِّين المِصريِّ[٥]، ومُصطفى أفَنْدي الأعرَج الرُّوميِّ[٦]:

---

(١) هو أحمد بن موسى الأزنيقي الشهير بالخيالي المتوفى في حدود سنة ٨٧٠هـ، ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٨٥، وسلم الوصول ١/ ٢٥٩، والفوائد البهية، ص٤٣، وهدية العارفين ١/ ١٣٢.

(٢) الشقائق، ص٨٦.

(٣) هو محمد الشهير بزيرك المتوفى سنة ٩٣٩هـ، ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٧٤، وسلم الوصول ٢/ ٢٩٤.

(٤) هذا كله في الشقائق، ص٧٥.

(٥) هو الشيخ سري الدين أبو الرضا محمد المصري الحنفي المتوفى بالقاهرة سنة ١٠٠٩هـ، ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ٣٠٠.

(٦) هو من شيوخ المؤلف، قرأ عليه المؤلف تفسير البيضاوي، كما في مقدمة سلم الوصول، ص١٥، ٢٦.

في قوله تعالى: ﴿يَرَوْنَهُم مِّثْلَيْهِمْ رَأْيَ ٱلْعَيْنِ﴾ [آل عمران: ١٣] جَرَى ذلك في مجلسِ شيخِ الإسلام المُعيد، فإنَّ القاضي جوَّزَ أن يكونَ الخِطابُ في «لكم» للمُشركينَ من قُريش، أو اليهودِ أو المؤمنينَ، وجوَّزَ في فاعل الرُّؤية كونُه المشركينَ أو المؤمنينَ، ثم قال: ويؤيِّدُه قراءةُ نافع ويعقوب بالتاء. قال سَعدُ الرُّوم: وفيه بحثٌ، ولم يبيِّن، فسأل الأعرجُ عن وَجْهِه فكَتَبَ سَرِيُّ الدِّين رسالةً في جوابِه، فلم يُعْجِبْه، وشاعَ البحثُ المذكورُ بحيثُ وَصَلَ إلى مِصرَ.

٢٣٠٨ـ فكتَبَ مولانا شهابُ الدِّين المِصْريُّ فيه رسالةً.

٢٣٠٩ـ وكتَبَ أيضًا الشَّيخُ إبراهيمُ[١] الميمونيُّ رسالةً مبسوطةً.

٢٣١٠ـ بحثُ السَّيِّدِ الشَّريفِ الجُرْجانيِّ[٢]، وسَعْدِ الدِّين التَّفتازَانيّ[٣]:

في استعارةِ قولِه تعالى: ﴿أُوْلَٰٓئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ﴾ في مجلس تَيمُور، فظَهَر السَّيِّدُ عليه لفَصاحتِه وطَلاقةِ لِسانِه، وكان لسانُ السَّيِّد أفصَحَ من قَلَمِه، والتَّفتازانيُّ بالعكس. والأفاضلُ في التَّفضيلِ بينَهما على قِسمَين، والأكثرُ في جانبِ السَّعد. [١١٩أ]

٢٣١١ـ بحثُ الشَّيخ علاءِ الدِّين البُخاريِّ[٤]، والقاضي شمس الدِّين البِسَاطيِّ[٥]:

---

(١) هو إبراهيم بن محمد بن عيسى، برهان الدين الميموني المتوفى سنة ١٠٧٩هـ، ترجمته في: سلم الوصول ١/ ٥٩، وخلاصة الأثر ١/ ٤٥.

(٢) تقدمت ترجمته في (٧٨).

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٦٩).

(٤) هو محمد بن محمد بن محمد، علاء الدين البخاري المتوفى سنة ٨٤١هـ، والمتقدمة ترجمته في الرقم (٦٩٨).

(٥) هو محمد بن أحمد بن عثمان، شمس الدين الطائي البساطي المتوفى سنة ٨٤٢هـ، وترجمته في: الضوء اللامع ٧/ ٥، وبغية الوعاة ١/ ٣٢.

في الوَحدةِ المُطْلَقة، ومذهبِ الشَّيخ مُحيي الدِّين ابن العربي[1]، جَرَى ذلكَ في القاهرةِ بمَجلس العلاءِ، ثم في حُضورِ السُّلطانِ الأشْرَف، وكان العلاءُ ممَّن كَفَّره فظَهَرَ على البِسَاطيِّ.

٢٣١٢ـ بحثُ المَولى العِذَارِيِّ[2]، والمَولى لُطْفي[3]:

في السَّبع الشِّداد له، وأجوبتِه للعِذَاريِّ، جَرَى ذلك في مجلسٍ قد عَقَدَه بعضُ الوُزراءِ لذلك، فظَهَرَ العِذَاريُّ عليه غَلَبَةً فاحشةً، ثم عُقِدَ بعدَه مجالسُ للمُباحثةِ من مَواضعَ أُخرَ، لكنَّ العِذَاريَّ أجابَ عن الأسئلةِ المذكورةِ في رسالتِه[4]، ولم يَقْدِرْ على دَفعِها، كذا قال صاحبُ «الشَّقائق»[5].

٢٣١٣ـ بحثُ العلّامةِ عَضُدِ الدِّين عبدِ الرَّحمن[6] بن أحمدَ الإيْجيِّ، المتوفَّى سنةَ ٧٥٦[7]، **والفاضِلِ فخرِ الدِّين أحمدَ[8] بنِ الحَسَن الجاربرديِّ**، المتوفَّى سنةَ ٧٤٦.

ذُكِرَ أن العَضُدَ كتبَ إلى فخرِ الدِّين بطريقِ الاستِشكالِ يَسأَلُه عمّا في «الكشّاف» عند قوله تعالى: ﴿فَأْتُوا۟ بِسُورَةٍ مِّن مِّثْلِهِۦ﴾ [البقرة: ٢٣] وأجابَ عنه الجاربرديُّ بجوابٍ لم يُعجِبْ عَضُدَ الدِّين، فردَّ جوابَه عليه، وقد صَدَرَ

---

(١) في م: «عربي»، والمثبت من خط المؤلف، وهو الأصوب، وإنما ينكّره بعضهم تقليلًا من شأنه، إذ المحفوظ بالألف واللام.

(٢) هو قاسم الشهير بعذاري الكرمياني المتوفى سنة ٩٠١هـ، وترجمته في: الشقائق النعمانية، ص١٧١.

(٣) هو لطف الله التوقاتي الشهير بمولانا لطفي المقتول سنة ٩٠٤هـ، ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص١٦٩، والكواكب السائرة ١/ ٣٠١، وهو منسوب إلى توقات، بلده في تركيا.

(٤) ستأتي في «رسالة في سبعة أسئلة».

(٥) الشقائق النعمانية، ص١٧١.

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٦٤).

(٧) في م: «٧٥٧»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) تقدمت ترجمته في (٩٥٤).

عنهما في أثناءِ هذا البحث كلماتٌ تُنْبئُ عن الخُشُونة، ثم كتبَ فيه جماعةٌ من المتأخِّرين، منهم:

٢٣١٤ـ كمالُ الدِّين عبدُ الرزّاق.

٢٣١٥ـ وأمينُ الدِّين الحاجي داود[1].

٢٣١٦ـ وعزُّ الدِّين التِّبريزيُّ.

٢٣١٧ـ وهُمامُ الدِّين الخُوارِزْميُّ.

٢٣١٨ـ وتقيُّ الدِّين السُّبْكيُّ.

٢٣١٩ـ وإبراهيمُ ابنُ الجاربرديِّ نُصرةً لوالِدِه[2].

٢٣٢٠ـ بحثُ المَولى عليٍّ قوشجيٍّ[3]، وخَواجَه زادَه:

في مَواضعَ:

الأول: ما يتعلَّقُ بمَدِّ البحر وجَزْرِه.

والثاني: ما يتعلَّقُ بمَقادِير المَناراتِ المرئيّةِ من البحرِ من مساجدِ قُسْطَنطِينيّة.

والثالث: ما يتعلَّقُ باعتِراضِ الشَّريفِ في حواشي المُطوَّل عندَ جوابِه عن الإيرادِ المشهورِ على تعريفِ الدِّلالةِ اللَّفظيّة، جَرَى ذلكَ في السَّفينة لمّا قَدِمَ المَولى عليٌّ واستَقبلَه خَواجَه زادَه، وكان إذ ذاكَ قاضيًا.

---

(١) هكذا بخط المؤلف، وفي طبقات السبكي ١٠/ ٥٤: الحاجي دادا.

(٢) ذكر تاج الدين السبكي هذا البحث كاملًا في ترجمة عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الإيجي من طبقاته (١٠/ ٤٦-٧٨) ومكاتبته مع الشيخ فخر الدين الجاربردي ونصوص ذلك، ثم تناول تعليقات كمال الدين عبد الرزاق (١٠/ ٥٣)، وعز الدين التبريزي (١٠/ ٥٦)، وهمام الدين الخوارزمي (١٠/ ٥٦)، ووالده تقي الدين السبكي (١٠/ ٥٧)، وإبراهيم الجاربردي (١٠/ ٦٠).

(٣) هو علي بن محمد القوشجي، علاء الدين المتوفى سنة ٨٧٩هـ، ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٩٧، وسلم الوصول ٢/ ٣٩٣.

٢٣٢١ـ بحثُ المَولى عليّ[1] جَلَبي ابن الحِنّائيِّ القاضي بدمشق، والشَّيخ بَدْرِ الدِّين الغَزِّيِّ[2].

فيما يتعلَّق بإعرابِ السَّمين وتفسيرِ أبي حيّان، واعتِراضاتِ السَّمينِ عليه، فقال الشَّيخ: إنَّ أكثَرَها غيرُ وارِد. وقال القاضي: أكثرُها وارِد. جَرَى ذلك في الجامع الأُمويِّ لما خَتَمَ الشَّيخُ درسَ التَّفسير، وجَرَى بينَهما من الأبحاثِ الرائقةِ ما تناقَلَتْه الرُّواةُ، وسارَتْ به الرُّكبان. ثم طَلَبَ القاضي من الشَّيخ فاستخرَجَ عَشَرةَ أبحاثٍ رجَّح فيه[3] كلامَ أبي حيّان وزَيَّفَ اعتراضاتِ السَّمين، وسمّاها: «**الدُّرَّ الثَّمين في المناقشةِ بينَ أبي حيّانَ والسَّمين**»[4]، فلمّا وقفَ انتصَرَ للسَّمين ورجَّحَ كلامَه، وأجابَ عن اعتراضاتِ الشَّيخ وردَّ كلامَه، وكتَبَ في ذلك رسالةً وقف عليها علماءُ الشّام ورجَّحوا كتابتَه على كتابةِ البَدْر. وقد سَبَقَ في الإعراب ما يتعلَّقُ به.

٢٣٢٢ـ بحثُ غِياثِ الدِّين جَمْشِيد[5]، والسَّيِّدِ الشَّريفِ الجُرْجانيِّ.

٢٣٢٣ـ بحثُ المَولى الفَنَاريِّ[6]، وعُلماءِ مصر:

في الإنشاءِ والخَبَر في جُملة «الحمدُ لله»، جرَى ذلكَ بمصرَ لمّا دخلها سنةَ ثلاثٍ وعشرينَ وثمان مئة، فذهب الفَنَاريُّ إلى أنها إنشائيةٌ، ووافَقَهُ ابنُ الهُمَام وجمعٌ، وخالفَه الشَّيخُ علاءُ الدِّين البُخاريُّ، وكتبَ رسالةً سمّاها: «**نُزهةَ النَّظر في الفَرقِ بينَ الإنشاءِ والخَبَر**»، وتَبِعهُ آخرون. [١١٩ب]

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٧٧).

(٢) تقدمت ترجمته في (٦٥٣).

(٣) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) سيأتي في موضعه من حرف الدال.

(٥) هو غياث الدين جمشيد بن مسعود بن محمود الطبيب الكاشي ثم السمرقندي المتوفى سنة ٨٣٢هـ. ترجمته في: سلم الوصول ١/ ٤١٧، وهدية العارفين ١/ ٢٥٧، والذريعة ١/ ٧٢ و٢/ ٢١، وله ذكر في الشقائق النعمانية ١٤، ٩٨.

(٦) تقدمت ترجمته في (٧٨٦).

٢٣٢٤ـ بحثُ المُلّا جَلَبي الدِّيار بَكْريِّ[١]، وعُلماءِ الرَّوم:

في مَواضعَ من تسعةِ فنونٍ. وقد سَبَقَ في الأسئلة.

● **ـ بحثُ المَولى يعقوبَ[٢] الأصفر القَراماني، وعلماءِ مصرَ.** في التَّعارضِ بينَ الآيتين ﴿إِنَّا لَنَنصُرُ رُسُلَنَا﴾ ﴿وَيَقْتُلُونَ ٱلنَّبِيِّـنَ﴾. جَرَى ذلكَ بمصرَ، وكتَبَ رسالةً تدلُّ على فضلِهِ وتبحُّرِه[٣].

● **ـ بحرُ الأفكار.** حاشيةٌ على حاشيةِ الخيالي، يأتي في العقائد.

٢٣٢٥ـ بحرُ الأنساب:

مختصَرٌ، في آلِ عليِّ بنِ أبي طالب، رضي الله عنه، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي لا يَبلُغُ مِدْحَتَه القائِلون... إلخ.

٢٣٢٦ـ بحرُ الأنساب:

كتابٌ كبيرٌ للإمام فَخْرِ الدِّين الرّازيّ[٤].

٢٣٢٧ـ بحرُ الأوهام:

منظومةٌ، لأبي محمدٍ الحَسَنِ[٥] بنِ عليٍّ، المعروفِ بابنِ وَكيع الشّاعر.

٢٣٢٨ـ بحرُ البُحُور في تفسيرِ المَسْطور[٦].

---

(١) هو محمد الكردي المعروف بملا جلبي المتوفى سنة ١٠٦٦هـ، والمتقدمة ترجمته في (٩٨٦).

(٢) هو يعقوب بن إدريس القرماني المتوفى سنة ٨٣٣هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٠٨٣).

(٣) تقدم قريبًا باسم: «بحث التعارض بين الآيتين»، ولعله أعاده هنا سهوًا، والله أعلم، ولم يرد في م.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٤٧).

(٥) أبو محمد الحسن بن علي بن وكيع التنيسي الشاعر المتوفى سنة ٣٩٣هـ، ترجمته في: يتيمة الدهر ١/ ٤٣٤، ومعجم الأدباء ٣/ ٩٩٣، وفيه: الحسن بن محمد بن وكيع، ووفيات الأعيان ٢/ ١٠٤، وتاريخ الإسلام ٨/ ٧٢٦، وسير أعلام النبلاء ١٧/ ٦٤.

(٦) هكذا ذكره ولم ينسبه لأحد، وقد نسبه الأدنوي في طبقات المفسرين (ص٤١٩) إلى أبي محمد عبد الله الحنفي المفسر، فالله أعلم.

٢٣٢٩ـ البَحرُ الجاري في الفَتاوِي:

لتاج الدِّين عبدِ الله بن عليٍّ البُخاريِّ[١]، المتوفَّى سنةَ تسع وتسعينَ وسبع مئة. جَمَعَ المسائلَ على المذاهبِ الأربعة.

٢٣٣٠ـ بحرُ الحَقائقِ والمَعاني في تفسيرِ السَّبْع المَثاني:

لنَجْم الدِّين أبي بكرٍ عبدِ الله[٢] بن محمدٍ الأسَديِّ، الشَّهير بداية، المتوفَّى سنة[٣]...

٢٣٣١ـ بحرُ الحِكْمة[٤]:

٢٣٣٢ـ بحرُ الدُّرَر في التَّفْسير:

للشَّيخ محمدٍ، الشهير بالمُعين المِسْكين الفَرَاهيِّ[٥]، الواعظ.

- ـ **البحرُ الرّائقُ شرحُ كَنْزِ الدَّقائق**. يأتي في الكاف.
- ـ **البحرُ الزّاخِرُ في تجريدِ السِّراج الوَهّاج**. شرح مختصَر القُدُورِيِّ، يأتي في الميم.

---

(١) هكذا بخطه، وكذا نقله عنه صاحب هدية العارفين ١/ ٤٦٨، وهو تحريف، صوابه: السِّنجاري، وقد كتبه على الوجه في سلم الوصول ٢/ ٢١٨، وهو عبد الله بن علي بن عمر السنجاري، قاضي صور، والمولود بسنجار سنة ٧٢٢هـ، وسكن دمشق وتوفي بها سنة ٧٩٩هـ، وترجمته في: إنباء الغمر ٣/ ٣٤٦، والدرر الكامنة ٣/ ٥٥، والمنهل الصافي ٧/ ١٠٨، والنجوم الزاهرة ١٢/ ١٦٢، والطبقات السنية ٤/ ١٧٥.

(٢) هو عبد الله بن محمد بن شاهاور بن أنوشروان الأسدي الرازي، نجم الدين، ترجمته في: تاريخ الإسلام ١٤/ ٧٥٦، والوافي بالوفيات ١٧/ ٥٧٩، وتوضيح المشتبه ٤/ ١٢، وسلم الوصول ٥/ ٣٦٠.

(٣) لم يعرف المؤلف وفاته، وتوفي سنة ٦٥٤هـ كما في تاريخ الإسلام ومَن نقل عنه.

(٤) هكذا ذكره من غير أن ينسبه لأحد.

(٥) توفي سنة ٩٥٤هـ، وترجمته في: سلم الوصول ٥/ ٣٠٤، وإيضاح المكنون ٤/ ٧٠٠ وهو الذي ذكر وفاته.

٢٣٣٣ـ **البحرُ الزّاخِر:**

في الفُروع على مذهب الزَّيدِيّة، للشَّريف أحمدَ[1] بن يحيى، أوّلِ المهديّةِ باليمن، كان من رجالِ القرنِ العاشِر[2].

٢٣٣٤ـ **البحرُ الزَّخّار والعَيْلَمُ التيّار:**

في التاريخ، للمَولى مُصطفى[3] ابن السيِّد حَسَن الحُسَينيِّ، المعروف بالجنابيِّ، المتوفَّى سنة تسع وتسعين وتسع مئة، وهو كتابٌ كبيرٌ في مُجلَّدين، جَمَعَه من كتبٍ كثيرة، ورُتِّبَ على مُقدِّمةٍ واثنينِ وثمانينَ بابًا، كلُّ بابٍ في دولةٍ، وهو أجمَعُ ما جُمِع في دُوَل المُلوك. قيل: اسمُه: العَيْلَمُ الزّاخِر، والصحيحُ ما ذكرناه.

٢٣٣٥ـ وله مختصَره وترجمته بالتركية. [١٢٠أ]

٢٣٣٦ـ **بحرُ السَّعادة:**

فارسيٌّ، للشَّيخ تاج الدِّين محمدِ بن محمدِ بن إبراهيمَ الكازَرُونيّ، الملقَّب بحاجي هَرّاس[4]، وهو في مُجلَّدٍ، مرتَّبٌ على اثنَي عَشَرَ بابًا في العباداتِ والأخلاق، فَرَغَ من تأليفِه في شعبانَ سنة إحدَى وتسع مئة.

---

(١) هو الإمام المهدي أحمد بن يحيى بن المرتضى بن المفضل الحسني، المتقدمة ترجمته في (٧٧٥).

(٢) هكذا بخطه، وهو غلط محض، فقد توفي سنة ٨٤٠هـ كما تقدم في ترجمته.

(٣) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٤٣٦، وعروبة العلماء للدكتور ناجي معروف ٣/ ٥٥.

(٤) هكذا ذكره المؤلف، ولم نقف عليه بهذا الاسم، ولكن صاحب هدية العارفين نسب هذا الكتاب إلى محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم المدني تاج الدين أبي البركات الشافعي المتوفى سنة ٨٤٣هـ وذكر أنه هو المعروف بحاج هراس، وأنه ولد سنة ٧٥٧هـ وتوفي سنة ٨٤٣هـ. وهذا خلط منه بين ما ذكره المؤلف وبين ترجمة محمد الكازروني المتوفى سنة ٨٤٣هـ، وهو يناقض قول المؤلف أنه فرغ من تأليفه في شعبان سنة ٩٠١هـ، فالكازروني المتوفى سنة ٨٤٣هـ ترجمه المقريزي في درر العقود الفريدة ٣/ ١٢٩ وقال: «محمد بن أحمد بن =

٢٣٣٧ـ بحرُ العُلوم في التَّفسير:

للشَّيخ الفاضل السيِّد علاءِ الدِّين عليٍّ[(١)] بن يحيى السَّمَرْقَنْدِيِّ، ثم القَرَامانيِّ، تلميذِ الشَّيخ علاءِ الدِّين البُخاريِّ، المتوفَّى حدودَ[(٢)] سنةِ ستِّينَ وثمان مئة بلارَنْدَه، وهو كتابٌ كبيرٌ فيه فوائدُ جَليلةٌ، انتَخَبها من كُتب التَّفاسير، وأضافَ إليها فوائدَ من عندِه بعباراتٍ فصيحةٍ، وانتهى إلى سُورةِ المُجادلةِ في أربع مُجلَّدات.

٢٣٣٨ـ البحرُ العَمِيقُ في مَناسِكِ المُعتمِرِ والحاجِّ إلى البيتِ العَتِيق:

لأبي البَقاء محمدِ[(٣)] بن أحمدَ بن الضياء[(٤)] المكيِّ العُمَريِّ القُرَشيِّ الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ أربع وخمسينَ وثمان مئة، وهو كتابٌ مبسوطٌ، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي جَعَلَ البيتَ الحرامَ قيامًا للنّاس... إلخ. رتّب على عِشرينَ بابًا، شَرَعَ في تصنيفِه وسِنُّه أربعةٌ[(٥)] وعِشرون.

= محمد بن محمود بن إبراهيم بن أحمد بن روزبة، جمال الدين الكازروني المدني الشافعي»، ومثله ذكر السخاوي في الضوء اللامع ٧/ ٩٦ ولقبه جمال الدين ومحب الدين وشمس الدين، وذكر سلسلة نسبه كما ذكرها المقريزي وقال هكذا رأيته بخطه، وطوّل ترجمته، واختصر الترجمة في وفيات سنة ٨٤٣هـ من وجيز الكلام ٢/ ٥٦٧، فالله أعلم بالصواب.

(١) ترجمه الأدنوي في طبقات المفسرين (ص٣٣٥) وذكر أنه توفي بمدينة لارندة سنة ٨٦١هـ، والبغدادي في هدية العارفين (١/ ٧٣٣) وذكر أنه توفي بلارندة سنة ٨٦٠هـ وهو من قول المؤلف حاجي خليفة أنه توفي في حدود سنة ٨٦٠هـ، فما ذكره الأدنوي هو الأصح إن شاء الله. أما الزركلي فذكر أنه توفي نحو سنة ٨٨٠هـ وجعل من توفي بلارندة سنة ٨٦٠هـ هو علاء الدين البخاري (الأعلام ٥/ ٣٢)، وهو وهم منه يرحمه الله، فإن علاء الدين البخاري توفي سنة ٨٤١هـ كما بينا في ترجمته المتقدمة في (٦٩٨)، والله الموفق للصواب.

(٢) في م: «في حدود»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (١١٧٠).

(٤) في م: «محمد بن أحمد بن محمد بن العينا»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «أربع»، والمثبت من خط المؤلف.

٢٣٣٩ـ بحرُ الغَرائب في لُغةِ الفُرس:

للقاضي لُطْفِ الله[١] بن يوسفَ، المشهورِ بالحَليميِّ، جَعَلَه منظومًا ومنثورًا.

● ـ ثم صنَّفَ كتابًا آخرَ في توضيحِه، وهو المشهورُ بالقائمة[٢]، مُشتملًا على دفترين: الأولُ في اللُّغة، والثاني في العَرُوض والقَوافي والبَديع.

● ـ البحرُ الفائِضُ في ديوانِ ابنِ الفارِض[٣]. يأتي في الدّال.

٢٣٤٠ـ بحرُ الفتاوَى[٤].

٢٣٤١ـ بحرُ الفَوائدِ الحَرْفيّة وسِرُّ الفَرَائدِ العَدَدِيّة[٥].

٢٣٤٢ـ بحرُ الفوائدِ، المَشْهورُ بمعاني الأخبار:

للشَّيخ أبي بكرٍ محمدِ[٦] بن إبراهيمَ الكَلَاباذِيِّ البُخاريِّ، المتوفَّى سنةَ ثمانينَ وثلاث مئة.

٢٣٤٣ـ بحرُ الفوائدِ في الحِساب[٧].

٢٣٤٤ـ البحرُ الفيّاض في قَوْلِ المُعْرِبينَ: ضَرَبَ فِعْلٌ ماض:

لأحمد الحَبِيبيّ الأَزْهَريّ[٨]، وهو رسالةٌ أَوَّلُها: اللهمَّ إياكَ نحمَدُ... إلخ.

---

(١) ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ٤١، وهدية العارفين ١/ ٨٤٠ وذكر أنه توفي سنة ٩٢٢هـ.

(٢) زاد هنا في م لفظة: «بالقاسمية» ولا معنى لها هنا، ولم ترد في الأصل الذي هو بخط المؤلف، وسيأتي في حرف القاف.

(٣) في الأصل: «فارض».

(٤) هكذا ذكره من غير أن ينسبه لأحد، وقد نسب بامخرمة مثل هذا العنوان إلى عبد الحميد بن عبد الرحمن الجيلوني المتوفى سنة ٧٢٣هـ (قلادة النحر ٦/ ١٦٤).

(٥) هكذا ذكره المؤلف من غير أن ينسبه لأحد.

(٦) تقدمت ترجمته في (٥٣٢).

(٧) هكذا ذكره من غير أن ينسبه لأحد.

(٨) لا نعرفه.

٢٣٤٥ـ **بحرُ الكلام:**

للشَّيخ الإمام أبي المُعين ميمونَ[1] بن محمدٍ النَّسَفيِّ الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وخمس مئة.

● ـ **بحرُ الكَلام في شَرْح إظهارِ نِعْمةِ الإسلام**. سَبَقَ.

٢٣٤٦ـ **بحرُ الكَمال:**

تركيٌّ منظومٌ، لابن الوحي، الشَّهير بحِلْمِي[2]، نظَمَه للسُّلطان عُثمان خان.

٢٣٤٧ـ **البحرُ المُحيطُ في التَّفسير:**

للشَّيخ أثير الدِّين أبي حَيّانَ محمدِ[3] بن يوسفَ الأندلُسيِّ، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وأربعينَ وسبع مئة، وهو كتابٌ عظيمٌ في مُجلَّدات.

● ـ ثم اختَصَره في مُجلَّدين، وسمّاه: «**النَّهرَ المادَّ من البحر**»[4].

٢٣٤٨ـ ومختصَرُ تلميذِه الشَّيخ تاج الدِّين أحمدَ[5] بن عبدِ القادر بن مَكتُوم، المتوفَّى سنةَ سبع[6] وأربعينَ وسبع مئة، سمّاه: «**الدُّرَّ اللَّقِيط**»، اقتَصَر

---

(١) ترجمته في: الأنساب ١٣/ ٣٢٣، وتاريخ الإسلام ١١/ ١١٩، والجواهر المضية ٢/ ١٨٩، وتوضيح المشتبه ٨/ ٢٣٥، وتاج التراجم، ص٣٠٨، وسلم الوصول ٣/ ٣٦٣.

(٢) هكذا بخطه، وفي هدية العارفين ١/ ٤٧٤: «وحيي زاده عبد الله روحي بن مصطفى الرومي الحنفي الشهير بوحيي زاده المتخلص بحلمي تولى قضاء المدينة المنورة وتوفي بها سنة ١٠١٥هـ، له ديوان شعره تركي»، فلعله هو.

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٤).

(٤) وسيأتي في موضعه من حرف النون.

(٥) هو تاج الدين أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم القيسي، ترجمته في: أعيان العصر ١/ ٢٦٥، والوافي بالوفيات ٧/ ٧٤، والجواهر المضية ١/ ٧٥، وغاية النهاية ١/ ٧٠، والدرر الكامنة ١/ ٢٠٤، والمنهل الصافي ١/ ٣٣٨، وبغية الوعاة ١/ ٣٢٦، وحسن المحاضرة ١/ ٤٧٠، وسلم الوصول ١/ ١٦٩.

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «تسع»، كما في مصادر ترجمته.

فيه على مباحثِه مع ابنِ عَطيّة والزَّمخشريِّ، ورَدِّهِ عليهما، ووضع ش علامةً للزَّمخشريِّ، وع لابن عَطيّة، وح لأبي حَيّان، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي أنزَلَ القُرآنَ وجَعَلَه حُجةً... إلخ. [١٢٠ب]

● ـ **البحرُ المُحيطُ في شَرْح الوَسِيط**. يأتي في الواو.

٢٣٤٩ـ البحرُ المُحيطُ في الأصول:

للإمام بدرِ الدِّين محمدِ[١] بنِ عبدِ الله الزَّرْكَشيِّ الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ أربع وتسعينَ وسبع مئة.

● ـ **البحرُ المُحيطُ في الفُروع**. لفَخْرِ الأئمةِ بديع بن منصور الحَنَفيِّ، وهو المشهورُ بـ«مُنْيةِ الفُقهاء»[٢].

٢٣٥٠ـ بحرُ المَذْهب في الفُروع:

للشَّيخ الإمام أبي المَحاسِنِ عبدِ الواحدِ[٣] بنِ إسماعيلَ الرُّويانيِّ، الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وخمس مئة، وهو بحرٌ كاسمِه.

٢٣٥١ـ بحرُ المَعاد في إرشادِ العِباد:

منظومةٌ فارسيةٌ، للطّالبيِّ[٤]، ذَكَرَ فيه أنه نَظَمَه في سَفْرتِه إلى الرُّوم سنةَ خمسٍ وخمسينَ وتسع مئة، أوَّلُه:

أين نامه بنام حي بيجون

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٣٣٢).

(٢) وسيأتي في موضعه من حرف الميم.

(٣) ترجمته في: التدوين للرافعي ٣/ ٢٧٤، ومعجم البلدان ٣/ ١٠٤، وإكمال الإكمال لابن نقطة ٢/ ٧٤٨، ومرآة الزمان ٢٠/ ٣١، ووفيات الأعيان ٣/ ١٩٨، وتاريخ الإسلام ١١/ ٣٥، وسير أعلام النبلاء ١٩/ ٢٦٠، وطبقات السبكي ٧/ ١٩٣، وطبقات الإسنوي ١/ ٥٦٥، وغيرها.

(٤) لا نعرفه.

٢٣٥٢ـ بحرُ المَعارِف:

تركيٌّ، لمصطفى[١] بنِ شَعبانَ، المشهورِ بالسُّروريِّ، المتوفَّى سنةَ تسع وستِّينَ وتسع مئة، جَمَعَ فيه قواعدَ الشِّعرِ والعَروضِ والقافيةِ لمُصطفَى خان ابنِ السُّلطان سُليمان، ورتَّب على مُقدمةٍ وثلاثِ مقالاتٍ وخاتمةٍ، وفَرَغَ في صَفَر سنةَ ٩٥٦.

● ـ **بحرُ المقالِ والبيانِ في الكلامِ على المِيزان**. يأتي في الميم.

● ـ **البحرُ المَوّاجُ في شَرْح المِنْهاج**. في الفُروع، يأتي أيضًا.

٢٣٥٣ـ البحرُ المَورُودُ في المَواثِيق والعُهُود:

للشَّيخ عبدِ الوهاب[٢] بن أحمدَ الشَّعَرانيِّ، المتوفَّى سنةَ ستِّينَ وتسع مئة[٣]. دَسَّ فيه بعضُ أعدائِه ما يخالفُ الشَّرعَ، ووَقعتِ الفِتنةُ في القاهرةِ لأجلِه، ذَكَرَه في «الميزان».

٢٣٥٤ـ بحرُ النَّحو:

للشَّيخ أبي عبدِ الله محمدِ[٤] بن يوسفَ الكَفَرْطابيِّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وخمس مئة[٥]، نقضَ فيه مسائلَ كثيرةً على أُصول النُّحاة.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٩٥٦).

(٢) تقدمت ترجمته في (٨٧).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ثلاث وسبعين وتسع مئة، كما بينا في ترجمته.

(٤) محمد بن يوسف بن عمر بن علي بن منيرة الكفرطابي، أبو عبد الله نزيل شيزر، ترجمته في: تاريخ دمشق ٥٦/ ٣١٩، ومعجم الأدباء ٦/ ٢٦٨٥، ومرآة الزمان ٢٠/ ٤٨٥، والوافي بالوفيات ٥/ ٢٤٧، وبغية الوعاة ١/ ٢٨٥.

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: ثلاث وخمسين وخمس مئة، كما في تاريخ دمشق والوافي بالوفيات ٥/ ٢٤٧. ووقع في معجم الأدباء: «مات في رمضان سنة ثلاث وخمسين وأربع مئة»، =

٢٣٥٥ـ بحرُ الوُقوفِ في عِلم الأوفاقِ والحُروف:

للشَّيخ شهابِ الدِّين أحمدَ[١] بن يوسفَ البُونـيِّ.

٢٣٥٦ـ بَحْريّة:

تركيٌّ، لبيري رَئيسِ ابنِ الحاجِّ محمد[٢]، المقتولِ سنةَ اثنتَيْن وستِّينَ وتسع مئة. ذَكَرَ فيه أحوالَ بحرِ الرُّوم وجزائرَهُ ومَسالِكه ومَراسِيهِ بأشكالِها، وأهداهُ إلى السُّلطان سُليمان خان في حدودِ سنةِ ثلاثينَ وتسع مئة، وذَكَرَ في أوَّلِه أحوالَ الخَرائطِ وقواعدَ الملّاحينَ السّائرينَ في بحر الهندِ نَظْمًا ونثرًا، وهي نُسختانِ، إحداهما أبسَطُ قليلًا من الأُخرى، وفي أوَّلها نظمٌ، والأُخرى ليست كذلك.

٢٣٥٧ـ بَحْريّة:

رسالةٌ كالقلَمِيّة، أنشأها يحيى[٣] بنُ عبدِ الحليم، الشَّهيرِ بأخي زَادَه، المتوفَّى سنةَ عشرينَ وألف. [١٢١أ]

٢٣٥٨ـ بَدءُ الدُّنيا:

= ولا شك أنَّ صوابه: «وخمس مئة»، لأن الكفرطابي هذا هو شيخ محمود بن نعمة بن رسلان الشيزري المتوفى سنة ٥٥٦هـ، وقد قال حافظ الشام أبو القاسم ابن عساكر في تاريخه (٥٦/ ٣٢١): «سألت أبا عبد الله محمود بن نعمة بن رسلان عن وفاة ابن منيرة فقال: توفي في الثالث من شهر رمضان سنة ثلاث وخمسين وخمس مئة بعد الزلزلة»، وكانت الزلزلة في بلاد الشام سنة ٥٥٢هـ، قال الذهبي في حوادث سنة ٥٥٢هـ: «وفيها وفي سنة إحدى وخمسين، كان بالشام زلازل عظيمة... وبَدّعت في شيزر وحماة والمعرة وحصن الأكراد وطرابلس وأنطاكية وحلب... إلخ» (تاريخ الإسلام ١٢/ ١١). أما ما وقع في المطبوع من بغية الوعاة للسيوطي من أنه توفي «سنة ثلاث وخمسين ومئة»، فهو من جهل محققه.

(١) هو أحمد بن علي بن يوسف البوني المتوفى سنة ٦٢٢هـ، والمتقدمة ترجمته في (٨٦٤).

(٢) لم نقف على ترجمة له.

(٣) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٥٣٢.

للشَّيخ... الكِسائيِّ[1].

٢٣٥٩ـ بَدءُ المخلوقات[2]:

للإمام الحافظِ أبي عبدِ الله محمدِ بن إسماعيلَ البُخاريِّ[3]، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وخمسينَ ومئتين.

٢٣٦٠ـ البَدءُ والتّاريخ:

للشَّيخ الإمام أبي زيدٍ أحمدَ[4] بن سَهْلٍ البَلْخيِّ، المتوفَّى سنةَ أربعينَ

---

(١) لعله علي بن حمزة الكسائي الإمام المعروف بالقراءة والنحو واللغة والمتوفى سنة ١٨٩هـ، والمترجم في تاريخ الخطيب ١٣/ ٣٤٥، ومعجم الأدباء ٤/ ١٧٣٧، ووفيات الأعيان ٣/ ٢٩٥، وسير أعلام النبلاء ٩/ ١٣١ وغيرها، ولكن لم أقف على من نسب هذا الكتاب إليه، ولا وقفت على هذا العنوان.

(٢) هكذا بخطه، ولا وجود لكتاب بهذا العنوان، وينظر تعليقنا الآتي.

(٣) هكذا نسب هذا الكتاب للإمام محمد بن إسماعيل البخاري صاحب الصحيح المتوفى سنة ٢٥٦هـ، ولا نعلم أنَّ البخاري ألّف كتابًا بهذا العنوان، لكن له «بدء الخلق» كتاب من ضمن كتابه الجامع الصحيح. على أنني أعتقد أنَّ المؤلف وجد «بدء الخلق» منسوبًا إلى البخاري فظنه صاحب الصحيح، وليس الأمر كذلك فالذي ألف «بدء الخلق» هو إسحاق بن بشر بن محمد، أبو حذيفة البخاري المتوفى سنة ٢٠٦هـ، قال أحمد بن سيار بن أيوب: «كان ببخارى شيخ يقال له أبو حذيفة إسحاق بن بشر القرشي، وكان صنّف في بدء الخلق كتابًا وفيه أحاديث ليست لها أصول» (تاريخ الخطيب ٧/ ٣٣٧)، وهو رجل متروك كذاب، وترجمته في: تاريخ دمشق ٨/ ١٧٨، ومعجم الأدباء ٢/ ٦٢٢، والدر الثمين، ص٣٠٠، وتاريخ الإسلام ٥/ ٢٧، والسير ٩/ ٤٧٧.

(٤) هو أبو زيد أحمد بن سهل البلخي المتوفى سنة ٣٢٢هـ، وليس كما ذكر المؤلف سنة ٣٤٠هـ، وترجمته في: الفهرست ١/ ٤٢٨ (ط. الفرقان)، وتاريخ حكماء الإسلام للبيهقي، ص٤٢، ومعجم الأدباء ١/ ٢٧٤، والوافي بالوفيات ٦/ ٤٠٩، وبغية الوعاة ١/ ٣١١.
ولا تصح نسبة هذا الكتاب لأبي زيد البلخي هذا، فإن أحدًا ممن ترجم له لم يذكر له مؤلفًا بهذا العنوان. والظاهر أن حاجي خليفة مؤلف الكتاب وقف على النسخة المحفوظة في داماد إبراهيم وكُتب عليها وهمًا أنَّ مصنفها هو أبو زيد البلخي، وإنما الكتاب هو للمطهر بن طاهر المقدسي المتوفى بعد سنة ٣٥٥هـ، والذي نشره على هذه النسخة أولًا الأستاذ كليمان هوار الفرنسي مع ترجمة فرنسية ١٨٩٩-١٩٠٦م وهو الذي نبه إلى هذا الأمر.

وثلاث مئة. وهو كتابٌ مفيدٌ مهذَّبٌ عن خُرافاتِ العجائزِ وتَزاويرِ القُصّاص، لأنه تتبَّع فيه صِحَاح الأسانيد في مَبْدإ الخَلْق ومُنتهاهُ، فابتدأ بذِكرِ حُدودِ النَّظَرِ والجَدَل، وإثباتِ القَديم، ثم ذَكَرَ ابتداءَ الخَلْقِ وقَصَصَ الأنبياء، وأخبارَ الأمم، وتَوارِيخَ المُلوكِ والخُلفاءِ إلى زَمانِه، في ثلاثةٍ وعشرينَ فَصْلًا، وهو في مُجلَّدٍ واحد.

٢٣٦١ـ بَدَاهةُ المُتحيِّرةِ وعُجَالةُ المُتوفِّرة:

لأبي البحر صَفوانَ[١] بن إدريسَ الكاتب.

٢٣٦٢ـ بدايةُ المبتدي في الفُروع:

للشَّيخ الإمام أبي الحَسَن عليٍّ[٢] بن أبي بكرٍ المِرْغِينانيِّ الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وتسعين وخمس مئة، وهو مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي هدانا إلى بالغ حِكَمِه... إلخ، ذَكَرَ فيه أنه جَمَعَ بين مُختصَرِ القُدُوريِّ والجامع الصَّغير، واختارَ ترتيبَ الجامع تبرُّكًا بما اختارَه محمد بنُ الحَسَن. قال: ولو وُفِّقتُ لشَرحِه أرسُمُه بكفاية المنتهي، وهذا الشَّرحُ ليسَ بموجود.

---

(١) توفي سنة ٥٩٨هـ، وهو صفوان بن إدريس بن إبراهيم التجيبي الكاتب، من أهل مرسية، ترجمته في: معجم الأدباء ٤/ ١٤٤٨، وتحفة القادم، ص١١٩، والتكملة لابن الأبار ٢/ ٤٧٦ (١٩٤٥)، والمغرب لابن سعيد ٢/ ٢٦٠، ورايات المبرزين، ص٧٩، والصلة لابن الزبير ٣/ الترجمة ١٢٠، والمستملح (٤٠٤)، وتاريخ الإسلام ١٢/ ١١٤٢، وسير أعلام النبلاء ٢١/ ٣٨٦.
أما عنوان هذا الكتاب كما ذكره المؤلف فهو بلا شك محرف، صوابه: «**عجالة المتحفز وبداهة المستوفز**»، كما في التكملة الأبارية التي نشرتُها على نسخ متقنة، ونفح الطيب ٥/ ٦٢، والوافي ١٦/ ٣٢١ وغيرها، فالظاهر أن العنوان انقلب عليه وتحرف في الوقت نفسه، والله أعلم، وهو المستعان!

(٢) ترجمته في: «تاريخ الإسلام ١٢/ ١٠٠٢، وسير أعلام النبلاء ٢١/ ٢٣٢، والجواهر المضية ١/ ٣٨٣، وتاج التراجم، ص٢٠٦، وسلم الوصول ٢/ ٣٤٤، والفوائد البهية، ص١٤١.

● ـ وأما الهِدايةُ فستأتي في الهاءِ مع شُروحها.

٢٣٦٣ـ ونظمُ البدايةِ، لأبي بكرِ بن عليٍّ العامِليِّ[١]، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وستِّينَ وسبع[٢] مئة.

٢٣٦٤ـ **بدايةُ الهدايةِ في المَوعِظَة:**

للإمام أبي حامدٍ محمد[٣] بن محمد الغَزّاليِّ، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وخمس مئة، وهو مختصَرٌ، ذَكَرَ فيه ما لابدَّ لعامّة المكلَّفينَ والطالبينَ من العاداتِ والعِبادات.

٢٣٦٥ـ **بدايةُ الهِدايةِ في الفُروع:**

لأبي البَركات عبدِ الرَّحمن[٤] بن محمدٍ الأنبارِيِّ، المتوفَّى سنةَ سبعٍ وسبعينَ وخمس مئة.

٢٣٦٦ـ **البدايةُ والنِّهايةُ في التاريخ:**

للإمام الحافظِ عمادِ الدِّين أبي الفِدَاء إسماعيلَ[٥] بن عُمرَ، المعروفِ بابن كَثيرٍ الدِّمشقيِّ المؤرِّخ، المتوفَّى سنةَ أربعٍ وسبعينَ وسبع مئة، وهو كتابٌ مبسوطٌ في عَشْر مُجلَّدات، اعتَمدَ في نقلِهِ على النَّصِّ من الكتابِ والسُّنة في وقائع الألوفِ السّالفة، وميَّز بين الصَّحيح والسَّقيم، والخبر الإسرائيليِّ وغيرِه،

---

(١) هكذا بخطه، وهو تحريف، صوابه: «الهاملي» بالهاء، وهو أبو بكر بن علي بن موسى الهاملي أبو العتيق سراج الدين الحنفي، ترجمته في: بغية الوعاة ٢/ ٤٦٩ نقلًا من الخزرجي، وسلم الوصول ١/ ٨٤، وقلادة النحر ٦/ ١٨٣.

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: تسع وستين وسبع مئة، وكذا جاء على الصواب في سلم الوصول، وقبله في بغية الوعاة.

(٣) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٤) تقدمت ترجمته في (٨٨٠).

(٥) تقدمت ترجمته في (٧١).

ورَتَّبَ ما بعدَ الهجرةِ على السَّنواتِ إلى آخرِ عصره. قال ابنُ شُهبةَ: وقفتُ عليه بخطِّه من سنةِ إحدى وأربعين وسبع مئة إلى آخرِ سنةِ إحدى وخمسينَ وسنةِ تسعٍ وخمسينَ أيضًا من سنةِ ثنتَيْن وستِّينَ إلى آخرِ سنةِ ثمانٍ وستِّين، وما عدا ذلك وقفتُ على مختصَرٍ منه لخَّصه بعضُ أصحابنا، قال: وهو ممَّن جَمَعَ بين الحوادِثِ والوَفَيات، وأجودُ ما فيه السِّيَر النَّبويّة، وقد أخلَّ بذِكرِ خَلائقَ من العُلماء. والمشهورُ أن تاريخه انتهى إلى آخرِ سنةِ ثمانٍ وثلاثينَ وسبع مئة، وهو آخرُ ما لخَّصَهُ من تاريخ البِرْزاليِّ، وكَتَبَ حوادثَ إلى قُبيلِ وَفاتِه بسنتين[1]. انتهى.

● ـ وقد لخَّصه العينيُّ أيضًا في تاريخ البَدْر تمامًا.

٢٣٦٧ـ واختَصَره الحافظُ أبو الفضل أحمدُ[2] بنُ عليّ، ابنُ حجرٍ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وخمسينَ وثمان مئة.

٢٣٦٨ـ وترجمة الأصل بالتُّركيةِ لمحمودٍ[3] بن محمدِ بن دلشاد.

٢٣٦٩ـ البدايةُ والنِّهايةُ في المَوعِظة:

للشَّيخ الإمام أبي جعفرٍ محمد[4] بن أبي عليٍّ الهَمَذانيِّ.

٢٣٧٠ـ البدايةُ والنِّهايةُ في عِلْم الرِّماية:

لبعضِ المتأخِّرين، وهو مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ للهِ العالمِ بخَفيّاتِ الأسرار... إلخ، ألَّفه في شعبانَ سنةَ خمسٍ وسبعينَ وسبع مئة.

---

(١) ينظر أيضًا: تاريخه ٢/ ١٠٩-١١٠.

(٢) تقدمت ترجمته في (٤٧).

(٣) لم نقف عليه.

(٤) هو محمد ابن أبي علي الحسن بن محمد بن عبد الله، أبو جعفر الهمذاني المتوفى سنة ٥٣١هـ، ترجمته في: التقييد، ص٦١، وتاريخ الإسلام ١١/ ٥٥٤، وسير أعلام النبلاء ٢٠/ ١٠١، والنجوم الزاهرة ٥/ ٢٦٠، وقلادة النحر ٤/ ١٠٥، وشذرات الذهب ٦/ ١٦٠.

٢٣٧١ـ البدايةُ في الكلام:

لأبي تُرابٍ[1] إبراهيمَ بن عُبيد الله، مختصَرٌ على أربعةِ مَقاصدَ، أوَّلُه: نَحمدُه على آلائِه... إلخ.

٢٣٧٢ـ ثم شَرَحَه شَرْحًا مَمزوجًا، أوَّلُه: بدايةُ الكلام بِذِكْرِ الملِكِ العلّام... إلخ، ذَكَرَ فيه أنه أورَدَ اعتراضاتِ الشّارِحِ الفاضِلِ عليّ قوشجيٍّ[2] على السيِّد، وأجابَ عنها، وذَكَرَ في خُطبتِه اسمَ السُّلطان سَليم خان بن بايزيد خان.

٢٣٧٣ـ بَدائعُ الآثار[3]. [١٢١ب]

٢٣٧٤ـ بَدائعُ الأخبارِ ورَوائعُ الأشعار:

---

(١) هكذا نسبه هنا لأبي تراب إبراهيم بن عبيد الله، لكنه ذكر في حرف الهاء: «الهداية في الكلام، للشيخ الإمام نور الدين أبي محمد (في م: بكر) أحمد بن محمود (في م: محمد) الصابوني الحنفي المتوفى سنة ثمانين وخمس مئة» ثم قال: «وسماه البداية، أول البداية: نحمده على آلائه ونشكره... إلخ... وشرحه أبو تراب إبراهيم بن عبيد الله في عصر السلطان سليم». ومن هنا يظهر أن «البداية» ليس لأبي تراب وإنما لنور الدين الصابوني، وكذا نسبه إليه صاحب الجواهر المضية ١/ ١٢٤، والتميمي في الطبقات السنية ٢/ ١٠٢، والمؤلف في سلم الوصول ١/ ٢٤٨ (٦٩٠)، وهو الصواب إن شاء الله.

وأما أبو تراب هذا فلم نقف على ترجمته سوى ما جاء في هدية العارفين ١/ ٢٥ حيث قال: «أبو تراب إبراهيم بن عبد الله العجمي ثم الرومي الحنفي توفي في حدود سنة ٩٢٠» ونسب له كتاب البداية والهداية في شرح البداية وقال: «ذكر في خطبته اسم السلطان سليم بن بايزيد العثماني».

(٢) المتوفى سنة ٨٧٩هـ والمتقدمة ترجمته في (٢٣٢٠).

(٣) جاء في حاشية الأصل بخط المؤلف ما نصه: «البدائع: جمع بديعة، وهو المبتدع المستحدث». قلنا: هكذا ورد اسم الكتاب من غير أن ينسبه المؤلف لأحد، وقد نسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ٤٣٧ إلى مصطفى بن محمد البرسوي المعروف بالجناني المتوفى سنة ١٠٠٤هـ، وعنوان الكتاب الكامل هو: «بدائع الآثار في نوادر الحكايات»، ومنه نسخة في جامعة استانبول، وأخرى في المكتبة الوطنية في باريس.

لأبي يوسفَ يعقوبَ[1] بن سُليمانَ الإسْفَراييني، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وثمانينَ وأربع مئة[2].

٢٣٧٥ـ **بَدائعُ الأسحار في صَنائع الأشعار:**

قصيدةٌ رائيّةٌ فارسيّةٌ مشتَمِلةٌ على طَرَفٍ من البَديع، لجمالِ الدِّين محمدِ[3] بن أبي بكرٍ القواميِّ المُطَرِّزيِّ الكَنْجيِّ.

٢٣٧٦ـ وشَرَحَها محمودُ[4] بنُ عُمر النَّجَاتيُّ النَّيْسابوريُّ شَرْحًا فارسيًّا، أوضَحَ مُشكلاتِه بالأمثلة، وأهداهُ إلى الوَزيرِ غِياثِ الدِّين، أوَّلُه: الحمدُ للهِ البديعِ المُبدِعِ للبدائع... إلخ.

٢٣٧٧ـ **بَدائعُ البَدائِه:**

لجمالِ الدِّين أبي الحَسَن عليٍّ[5] بن ظافِرٍ الوَزيرِ الأزْديِّ المِصريِّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وعشرينَ وست مئة.

٢٣٧٨ـ وله ذَيلُه أيضًا.

٢٣٧٩ـ **بَدائعُ البَدِيع**[6].

---

(١) ترجمته في: مرآة الزمان ١٩/ ٥٣٩، وتاريخ الإسلام ١٠/ ٦٢٢، وفوات الوفيات ٤/ ٣٣٥، وطبقات السبكي ٥/ ٣٥٩، وطبقات الإسنوي ١/ ٩٦.

(٢) هكذا ذكره الذهبي وقال: توفي في العشرين من ذي القعدة، وكذا من نقل عنه. وذكر ياقوت في معجم الأدباء ٥/ ٢٣٢٢ أنه توفي في رمضان سنة ٤٩٨هـ وتبعه صاحب مرآة الزمان ١٩/ ٥٣٩، والذهبي ينقل في مثل هذا عادة من ذيل تاريخ مدينة السلام لأبي سعد السمعاني، فهو الأوثق إن شاء الله.

(٣) لم نقف عليه.

(٤) توفي سنة ٧٢٨هـ، وترجمته في هدية العارفين ٢/ ٤٠٧، وله ترجمة جيدة في أعلام الزركلي ٧/ ١٧٨.

(٥) تقدمت ترجمته في (٧٨٩).

(٦) لم يذكر المؤلف صاحبه.

٢٣٨٠ـ بَدائعُ الزُّهور في وَقائع الدُّهور:

لمحمد[١] بن إياس الأديبِ المِصريِّ، وهو من تَواريخ مِصرَ، في مُجلَّدين، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي فاوَتَ بينَ العِباد... إلخ، أورَدَ فيه فوائدَ سَنِيَّةً تَصلُح لمجالس الجَلِيس، لخَّصه من نحوِ سبعةٍ وثلاثينَ كتابًا[٢]، وذَكَرَ ما وقعَ في القرآنِ والحديثِ من فضائلِ مصر، وما اشتَمَلَتْ عليه من العجائب، ومَن نَزَلَها ودَخَلَها من الأنبياء، ومَن مَلَكَها إلى الجَراكِسَة، ونَشأ بها من الأعيان، على ترتيبِ الشُّهورِ والأعوام، وانتهى فيه إلى سنةِ ثمانٍ وعشرينَ وتسع مئة.

٢٣٨١ـ بدائعُ الزُّهورِ في وقائع الدُّهور:

تاريخٌ أيضًا، للشَّيخ جلالِ الدِّين عبدِ الرَّحمن[٣] بن أبي بكرٍ السُّيوطيُّ، المتوفَّى سنةَ إحدى عَشْرةَ وتسع مئة، أوَّلُه: الحمدُ للهِ القديم الأوّل... ذكَرَ فيه أنه انتقاهُ من اثنينِ وثلاثينَ تاريخًا، فذَكَرَ نوادِرُ الوقائع من مَبدإ الخَلْقِ إلى زمانِه، قدَّمَ الأنبياءَ، ثم الخُلَفاء، ثم المُلوكَ، لكنه لم يُكْمِلْه.

٢٣٨٢ـ بَدائعُ الصَّنائع في شَرح تُحفةِ الفُقهاء. يأتي.

٢٣٨٣ـ بَدائعُ الصَّنائع:

رسالةٌ فارسيةٌ، للشَّمس الفَخْريِّ[٤].

---

(١) هو محمد بن أحمد بن إياس المؤرخ المصري المتوفى سنة ٩٣٠هـ، وترجمته في: بدائع الزهور ٤/ ٤٧، وسلم الوصول ٤/ ٢٦، وهدية العارفين ٢/ ٢٣١.

(٢) في الأصل: «كتبًا».

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٤) ذكر البغدادي: أنه شمس الدين أبو الفخر مسعود بن... الشهير بفخري الأصبهاني الأديب الشاعر المتوفى سنة ٩٣٥هـ (هدية العارفين ٢/ ٤٣٠)، ولا ندري من أين استقى تاريخ الوفاة، إذ سيأتي في «معيار الجمالي» برقم (١٧٢٦٢) أنه ألفه للسلطان جمال الدين أبي إسحاق شيخ شاه سنة ٧٢٤هـ، كما أنه ألف معيار نصرتي الآتي برقم (١٧٢٦٧) لأتابك نصرة الدين سنة ٧١٣هـ، فيكون من أهل المئة الثامنة.

٢٣٨٤ـ **بَدائعُ صَنيع:**

للإمام حُجّةِ الإسلام أبي حامدٍ محمدِ[١] بن محمدٍ الغَزَّاليِّ، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وخمس مئة.

٢٣٨٥ـ **بَدائعُ الفَرائِد:**

للشَّيخ شمس الدِّين محمدِ[٢] بن أبي بكرٍ، المعروفِ بابن قَيِّم الجَوزيّةِ الدِّمشقيِّ الحَنْبليِّ، المتوفَّى سنةَ إحدى وخمسينَ وسبع مئة.

٢٣٨٦ـ **بَدائعُ القرآن:**

لابن أبي الإصْبَع[٣].

٢٣٨٧ـ **بَدائعُ المَطالع:**

لمصطفى[٤] بن أحمدَ، المعروفِ بعالي الدَّفْتَري، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وألف.

٢٣٨٨ـ **بَدائعُ المُلَح:**

لصَدْرِ الأفاضلِ قاسم[٥] بن حُسين الخُوارِزْمي النَّحويِّ، المتوفَّى سنةَ سبعَ عَشْرةَ وست مئة. [١٢٢أ]

٢٣٨٩ـ **بَدائعُ الوسط:**

لمير عليّ[٦] شِير الوَزير، الشَّهيرِ بنوائي، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وتسع مئة، وهو دِيوانُه الثالث.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٦٩).

(٣) هو عبد العظيم بن عبد الواحد بن ظافر ابن أبي الإصبع المتوفى سنة ٦٥٤هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٢٨٠).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٠٨٦).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٩٣٤).

(٦) تقدمت ترجمته في (٩٠٧).

٢٣٩٠ـ **البَدائعُ في الصَّنائع:**

مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي خَصَّ مَن شاءَ بما شاء... إلخ.

٢٣٩١ـ **بَدْرُ رِياضِ المَعارِف وشَمسُ سَماءِ اللَّطائف:**

في عِلْم الأسماء[1].

٢٣٩٢ـ **البَدْرُ السّافِر وتحفةُ المُسافِر:**

في الوَفَيات، لكمال الدِّين جعفرِ[2] بنِ تَغْلِب الأُدْفويّ، المتوفَّى سنةَ تسعٍ وأربعينَ وسبع مئة[3]، وأكثرُ تراجمِه مِن القرنِ السّابع.

٢٣٩٣ـ **البَدْرُ المُنير في خَوَاصِّ الإكْسِير:**

للشَّيخ الإمام أيْدَمُر[4] بن علي الجَلْدَكيِّ المِصْريِّ، شَرَحَ فيه قولَ صاحب الشُّذور في اللام ألف، في البيت التاسع الذي يقول فيه:

أخونا [الذي][5] باني بعِشرينَ من الفلك العالي ليحصر مهملا

ففَسَّر بعِشرينَ دَورةً.

٢٣٩٤ـ وله: **البَدْرُ المُنير في يَنْبوع الإكْسِير**، أَلَّفهُ بدِمشق.

● ـ **البَدْرُ المُنير في تَخْريج أحاديثِ الشَّرح الكَبير**. وهو شَرْحُ الوَجيز، يأتي في الواو.

٢٣٩٥ـ **البَدْرُ المُنير في عِلْم التَّعبير:**

---

(١) هكذا ذكره من غير أن ينسبه لأحد.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٧٧٢).

(٣) هكذا بخطه، والصواب في وفاته: سنة ثمان وأربعين وسبع مئة، كما تقدم في ترجمته.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٩٩٦).

(٥) زيادة متعينة أخلت بها نسخة المؤلف.

للشَّيخ شهاب الدِّين أحمدَ[1] بن عبدِ الرَّحمن المقدِسيِّ، المتوفَّى سنةَ سبع وتسعينَ وست مئة، وهو من الكُتبِ المتوسِّطةِ فيه.

٢٣٩٦ـ وشَرَحَه الحَنْبليُّ[2].

• ـ **البَدْرُ المُنير في شَرْح التَّيسير**. يأتي.

٢٣٩٧ـ **البَدْرُ الذي انجَلَى في مسألة الوَلا**:

للشَّيخ جلالِ الدِّين عبدِ الرَّحمن[3] بن أبي بكرٍ السُّيوطيِّ، المتوفَّى سنةَ إحدى عَشْرةَ وتسع مئة.

٢٣٩٨ـ **بَدْرُ الواعِظِين وذُخْر العابِدِين**:

لعبدِ اللَّطيف[4]، المشهورِ بابن المَلِك، في مُجلَّد، أَوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي صيَّر العُلماءَ للإرشاد... إلخ، رُتِّبَ على عِشرينَ مَجلِسًا، مُشتملًا على الأحاديثِ والآثارِ والحكاياتِ والأشعارِ، وأهداهُ إلى السُّلطان بايزيدَ بن محمد خان، وذَكَرَ أنَّ تاريخ تأليفه: لفظُ فايض.

---

(١) ترجمته في: المقتفي ٣/ ٤٠٢، وتاريخ الإسلام ١٥/ ٨٥٠، ومعجم شيوخ الذهبي ١/ ٦٠، والمعجم المختص، ص٢٧، والوافي بالوفيات ٧/ ٤٨، وأعيان العصر ١/ ٢٥٨، وفوات الوفيات ١/ ٨٦، وذيل طبقات الحنابلة ٤/ ٢٨٨ وفيه مزيد تراجم. وقد قرأ البرزالي هذا الكتاب عليه.

(٢) هكذا ذكره من غير أن يعرفه.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٤) هو عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين المعروف بابن الملك المتوفى سنة ٨٠١هـ. ترجمته في: الضوء اللامع ٤/ ٣٢٩، والشقائق النعمانية، ص٣٠، والطبقات السنية ٤/ ٣٨٣، وسلم الوصول ٢/ ٣٠٠، وشذرات الذهب ٩/ ٥١٢، وذكر وفاته سنة ٨٨٥هـ، وهو بعيد جدًّا ١/ ٦١٧ وقال: «أرخوا تاريخ وفاته ببرهان الأتقياء». ويؤيد ما ذهب إليه أنه كان معلمًا للأمير محمد بن آيدين الذي عاش في أواخر المئة الثامنة، فضلًا عن أن ابنه محمدًا أتم كتاب روضة المتقين سنة ٨٥٤هـ كما في هدية العارفين ٢/ ١٩٨.

البِدَع

جمع بِدْعة، وهي عُرْفًا: ما أحدَثُوه بعدَ النبيِّ عليه السَّلام من العاداتِ والعِباداتِ، وفيه كتبٌ، منها: الباعِثُ على إنكارِ البِدَع والحوادِثِ ودُرَرِ المباحث[1].

٢٣٩٩ـ بِدْعةُ الخاطِرِ ومُتعةُ النّاظر:

في الكِنايات، لأبي زَيدٍ عبدِ الحقِّ[2] بن عليٍّ... وهو كتابٌ كبيرٌ في ثلاث مُجلَّدات.

٢٤٠٠ـ البُدُورُ التّامّاتُ في بَدِيع المَقامات:

للشَّيخ محمد بن مَنصورٍ الحدّاد[3].

٢٤٠١ـ البُدُور الزّاهِرةُ في القِراءات العَشْر المُتواتِرة:

لِسراج الدِّين عُمرَ[4] بنِ قاسم الأنصاريِّ المصريِّ، الشَّهير بالنَّشّار،

---

(١) تقدم في موضعه، وهو لأبي شامة المقدسي.

(٢) ذكره البغدادي في هدية العارفين ١/ ٥٠٤ ولم يذكر وفاته ونسبه مصريًا. وذكر السيوطي في ترجمة عبد الرحمن بن عمر بن محمد اللغوي القزديري من بغية الوعاة ٢/ ٨٥، أنه ألف «بدعة الخاطر ومتعة الناظر» في المكاتبات الجارية نظمًا ونثرًا، وأنه من سكنة المهدية، نقل ذلك من خط ابن مكتوم القيسي.

(٣) زاد هنا في م عبارة: «الواعظ الموصلي، أوله: إنا نحمدك على ما أوليت من الآلاء... إلخ. وهو ثلاثون مقامة فرغ منها في رجب سنة ٦٧٣». ولا أصل لها بخط المؤلف، وهي معلومة جيدة، ولكن لا ندري من أين استقوها، إلا أن يكونوا وقفوا على النسخة الخطية فنقلوا منها. ومحمد بن منصور بن دبيس ابن الحداد الموصلي له ذكر في تاريخ الإسلام ١٣/ ٦٩٩ حيث ذكر الذهبي أنه روى عن إبراهيم بن المظفر ابن البرني المتوفى سنة ٦٢٢هـ. كما ذكره الصفدي في الوافي بالوفيات (٢٤/ ١٣١) عند ذكر من ألف في المقامات، في ترجمة الحريري صاحب المقامات المشهور.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٥٥٦).

المتوفَّى سنة[1]... وهو في مُجلَّد، أوَّلُه: الحمدُ للهِ علَّمَ[2] الإنسانَ ما لم يَعلم... إلخ، ذكر فيه أنه أورَدَ كلَّ مسألة في محلِّها لتَسهُلَ مُطالعتُه.

٢٤٠٢ـ البُدُورُ السّافرة في أُمورِ الآخِرة:

للشَّيخ جلالِ الدِّين عبدِ الرَّحمن[3] السُّيوطيِّ المذكور، وهو مُجلَّدٌ أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي خَلَقَ السَّماواتِ والأرض... إلخ، ذكر[4] أنّه أنجزَ به ما وَعَدَ في خُطبةِ كتاب «البَرْزَخ» من كتابٍ شافٍ في علوم الآخرة، مُستوعِبٍ لأحوالِ النَّفْخ والبَعْثِ، وأهوالِ الموقف، والجنّةِ والنّار، مُتتبعًا لذلكَ من الآياتِ والأحاديثِ والآثار، ورُتِّبَ على أبوابٍ مُرسلةٍ، وقُرئ عليه في مجالسَ آخرُها: تاسعَ جُمادَى الأُولى، سنةَ أربعٍ وثمانينَ وثمان مئة.

٢٤٠٣ـ البُدورُ المُنيرةُ في ذِكْرِ بني ظَهِيرةَ بمكّة. [١٢٢ب]

٢٤٠٤ـ بُدُوُّ الشُّعاع في أحكام السَّماع:

رسالةٌ للشَّيخ بَدْرِ الدِّين حَسَن[5] ابنِ عَلاءِ الدِّين القُونَوِيِّ. أَلَّفها في جمادَى الآخرةِ سنةَ سبعٍ وستِّين وسبع مئة.

---

(١) لم يذكر المؤلف وفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٣٧هـ كما تقدم في ترجمته.

(٢) في م: «الذي علم» بزيادة لفظة «الذي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) زاد بعد هذا في م عبارة: «بن أبي بكر»، ولم ترد في نسخة المؤلف، وتقدمت ترجمة السيوطي في (٢٨).

(٤) زاد هنا في م لفظة «فيه»، ولم ترد في النسخة التي بخط المؤلف.

(٥) هو بدر الدين الحسن بن علي بن إسماعيل القونوي المصري الشافعي المتوفى سنة ٧٧٦هـ، ترجمته في: ذيل التقييد ١/ ٥٠٥، وإنباء الغمر ١/ ١١٦، والدرر الكامنة ٢/ ١٢٣، والمنهل الصافي ٥/ ١٠٩، وشذرات الذهب ٨/ ٤١٧، وتقدمت ترجمة أبيه علاء الدين في (١٣٦٠).

عِلْمُ بدائِع القُرآن

ذَكَرَه المولى أبو الخَير[1] من جُملةِ فُروع عِلْم التَّفسير، ولا يخفَى أنَّه هو عِلْمُ البَديع، إلّا أنّه وَقَعَ في الكلام القديم.

عِلْمُ البَديع

هو عِلْم يُعرَف به وجوهٌ تُفيدُ الحُسْنَ في الكلام، بعد رِعايةِ المُطابَقةِ لمُقتضَى المقامِ ووُضوحِ الدّلالةِ على المَرام، فإنَّ هذه الوُجوهَ إنما تُعدُّ محسِّنةً بعدَ تَينِكَ الرِّعايتَين، وإلا لكانَ كتعليق الدُّررِ على أَعناقِ الخنازير. فمرتبةُ هذا العلمِ بعدَ مَرتبةِ عِلْمَي المعاني والبيان، حتى إنَّ بعضَهم لم يَجعلْهُ علمًا على حِدَةٍ، وجعلَه ذيلًا لهما، لكنَّ تأخُّرَ رُتبتِهِ لا يمنعُ كونَه علمًا مُستقلًا، ولو اعتُبِرَ ذلك لما كان كثيرٌ من العُلوم علمًا على حِدَةٍ، فتأمَّلْ. وظَهَرَ من هذا مَوضوعُه وغَرَضُه وغايتُه.

وأما مَنفعتُه: فإظهارُ رَونَقِ الكلام حتى يَلِجَ الأُذُنَ بغير إذْنٍ وتَعلَّق[2] بالقلبِ من غيرِ كدٍّ، وإنما دَوَّنوا هذا العلمَ لأن الأصل وإن كان الحُسْنَ الذاتيَّ وكان المعاني والبيانُ مما يكفي في تحصِيلِهِ، لكنَّهم اعتنَوا بشأنِ الحُسْن العَرْضيِّ أيضًا، لأن الحسناءَ إذا عَرِيَتْ من المُزيِّنات ربَّما يَذهَلُ بعضُ القاصِرينَ[3] عن تتبُّع محاسِنِها، فيفوتُ التمتُّع بها.

ثم إنَّ وجوه التَّحسينِ الزائدِ إما راجعةٌ إلى تحسينِ المعنى أصالةً، وإن كانَ لا يخلو عن تحسينِ اللَّفظ تبعًا، وإما راجعةٌ إلى تحسينِ اللَّفظِ كذلك، فالأُولى تُسمَّى معنويةً، والثانية لفظيَّة.

---

(١) مفتاح السعادة ٢/ ٤٥٤.

(٢) في م: «ويتعلق»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في الأصل: «القاصر».

وهذا الفنُّ ذَكَرَه أهلُ البيان في أواخرِ علمِ البيان، إلّا أن المتأخِّرين زادُوا عليها شيئًا كثيرًا، ونَظَمُوا فيه قصائدَ، وألَّفوا كُتبًا. ومن الكُتب المختصَّةِ بعِلم البديع:

٢٤٠٥ـ كتابُ البَديعِ:

لأبي العبَّاس عبدِ الله[1] بن المعتزِّ العبَّاسيِّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وتسعينَ ومئتين، وهو أولُ مَن صنَّف فيه، وكان جملة ما جَمَعَ منها سبعةَ عَشَرَ نوعًا، ألَّفه سنةَ أربع وسبعينَ ومئتين.

٢٤٠٦ـ ولأبي أحمد العَسْكريِّ[2]، المتوفَّى سنة[3]...

٢٤٠٧ـ وشهابِ الدِّين أحمدَ[4] ابن شمس الدِّين الخُوَيي، المتوفَّى سنةَ[5]...

٢٤٠٨ـ والشَّيخِ... المُطرِّزيِّ[6]، المتوفَّى سنة[7]...

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٠٩٤).

(٢) هو الحسن بن عبد الله بن سعيد، أبو أحمد العسكري، ترجمته في: أخبار أصبهان ١/ ٢٧٢، والمنتظم ٧/ ١٩١، ومعجم الأدباء ٢/ ٩١١، وإنباه الرواة ١/ ٣١٠، ووفيات الأعيان ٢/ ٨٣، وتاريخ الإسلام ٨/ ٥٣٣، وسير أعلام النبلاء ١٦/ ٤١٣.

(٣) بيّض المؤلف لوفاته إذ لم يعرفها حال الكتابة، وتوفي أبو أحمد سنة ٣٨٢هـ كما هو مذكور في مصادر ترجمته.

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ بيّن، فإن شهاب الدين الخويي اسمه محمد وإنما اسم أبيه شمس الدين أحمد، وهو قاضي قضاة الشام، وترجمته في: المقتفي ٣/ ١٨٤، وتاريخ ابن الجزري ١/ الورقة ١٤٠-١٤٣ من القطعة الباريسية، وتاريخ الإسلام ١٥/ ٧٧١، ومعجم شيوخ الذهبي ٢/ ١٤٤، والمعجم المختص، ص٩٣، ومسالك الأبصار ١٩/ ٣٠٥، والوافي ٢/ ١٣٧، وفوات الوفيات ٣/ ٣١٣، وعيون التواريخ ٢٣/ ١٦٦ وغيرها.

(٥) بيّض المؤلف لوفاته إذ لم يعرفها حال الكتابة، وتوفي شهاب الدين هذا في يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر رمضان سنة ٦٩٣هـ كما في المقتفي وغيره.

(٦) هو برهان الدين أبو الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي المتقدمة ترجمته في (١١٣٨).

(٧) لم يعرف المؤلف وفاته، وتوفي المطرزي سنة ٦١٠هـ كما هو في مصادر ترجمته المتقدمة.

ومنها **بديعيَّاتُ الأُدباء**، وهي قصائدُ مع شُروحِها، منها:

- بَديعيَّة الشَّيخِ الأديبِ صَفيِّ الدِّين عبدِ العزيز[1] بن سَرَايا. أملاها في مَجالسَ[2] آخرُها في سَلْخِ شعبانَ سنةَ سَبْعٍ وخمسينَ وسبع مئة[3]، وسمَّاها[4]: «**الكافيةَ البَديعيَّةَ**»[5].
- ثم شَرَحَها شرحًا حسنًا، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي حلَّل سِحْرَ البيان... إلخ، ذَكَرَ فيه أنَّ السَّكاكيَّ لم يذكر من أنواع البَديعِ سِوى تسعةٍ وعشرينَ نوعًا.
- وجَمَعَ مخترعُها الأَولُ ابنُ المعتزِّ سبعةَ عَشَرَ نوعًا.
- وعاصَرَه قدامةُ[6] بن جَعفرٍ الكاتب فجَمَعَ منها عِشرينَ نوعًا، توارَدَ معه على سَبعةٍ منها، فتكامَلَ لهما ثلاثونَ نوعًا، ويُعرف كتابُه بنَقْدِ قُدامة. ثم اقتَدَى بهما الناسُ في التأليفِ.
- فكان غايةُ ما جَمَعَ منها أبو هلالٍ حسنُ بن عبد الله العَسْكريُّ، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وتسعينَ وثلاث مئة سبعةً وثلاثينَ نوعًا، ويُعرف كتابه بكتاب الصِّناعتَين[7].

---

(١) هو صفي الدين الحلي الشاعر المشهور، ترجمته في تاريخ علماء بغداد ١٠٢-١٠٣، وأعيان العصر ٣/ ٦٩، والوافي بالوفيات ١٨/ ٤٨١، وفوات الوفيات ٢/ ٣٣٥، والدرر الكامنة ٣/ ١٦٥، والمنهل الصافي ٧/ ٢٧٤، والنجوم الزاهرة ١٠/ ٢٣٨ وغيرها.

(٢) في م: «المجالس»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ بيّن، فإن وفاته كانت ببغداد في محرم سنة ٧٥٠هـ، وهو الثابت، كما في المنهل الصافي ٧/ ٢٩٨ نقلًا عن العراقيين، وذكر الصفدي في الوافي ١٨/ ٤٨٢ أنه بلغته وفاته سنة ٧٤٩هـ وذكرها سنة ٧٥٢هـ في أعيان العصر (٣/ ٧٠) تخمينًا، وذكر زين الدين ابن حبيب وفاته سنة ٧٥٠هـ (الدرر ٣/ ١٦٨).

(٤) في الأصل: «وسماه».

(٥) ستأتي في حرف الكاف مع شرحها.

(٦) ستأتي ترجمته في موضعها.

(٧) سيأتي في حرف الصاد مع شرحه.

• ـ ثم جَمَعَ منها حسنُ[1] [بنُ][2] رَشِيقٍ القَيْروانيُّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وخمسينَ وأربع مئة[3] في «العُمدة» مثلها، وأضاف إليها خمسةً وستِّينَ بابًا في أحوال الشِّعر وأغراضِه.

٢٤٠٩ـ وتلاهما شرفُ الدِّين التيفاشيُّ[4]، فبَلَغَ بها السَّبعينَ.

• ـ ثم تصدَّى لها الشَّيخُ ركنُ الدِّين عبدُ العظيم[5] بنُ أبي الأُصَيْبع[6] فأوصَلَها إلى التسعين، وأضافَ إليها من مُستخرَجاتِه ثلاثينَ، سَلِمَ له منها عِشرونَ، وأجرى تلكَ الأنواع في الآياتِ القُرآنية، وسمّاه: «**التَّحرير**»[7]، وهو أصحُّ كتابٍ[8] صُنِّفَ فيه، لأنه لم يتَّكل على النقل [١٢٣أ] دونَ النقد، وذَكَرَ أنه وَقَفَ على أربعينَ كتابًا في هذا العلم.

قال الحلّي: وطالعتُ مما لم يقف عليه ثلاثينَ كتابًا، فنظَمْتُ مئةً وخمسةً وأربعينَ بيتًا في بحر البَسيط، تشتملُ على مئةٍ وأحدٍ وخمسينَ نوعًا.

٢٤١٠ـ **بدَيعيَّةٌ**[9]:

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٩٢١).

(٢) زيادة منا، ذهل عنها المؤلف.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ثلاث وستين وأربع مئة، كما تقدم في ترجمته.

(٤) هو شرف الدين أحمد بن يوسف بن أحمد التيفاشي المتوفى سنة ٦٥١هـ والمتقدمة ترجمته في الرقم (٧٦٦).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٢٨٠).

(٦) هكذا بخط المؤلف، والصواب: «الإصبع».

(٧) إنما «التحرير» مختصره، واسمه: «التحبير في علم البديع»، كما سيأتي في حرف التاء ثم يأتي ملخصه «التحرير».

(٨) في الأصل: «كتب».

(٩) جاء بهامش الأصل بخط المؤلف ما نصه: «هذه البديعيات كلها قصائد في مدح النبي عليه الصلاة والسلام، مضمنًا من معاني البديع ما قدر صاحبه على الوصول إليه».

للشَّيخ أبي بكرٍ[1] بن عليٍّ، المعروف بابن حجةَ الحَمَويِّ، المتوفَّى سنةَ سبعٍ وثلاثين وثمان مئة، سمَّاها: تقديم أبي بكرٍ، في مئةٍ وثلاثةٍ وأربعينَ بيتًا، مشتملةٍ على مئةٍ وستةٍ وثلاثينَ نوعًا.

٢٤١١ـ ثم شَرَحها شَرحًا مفيدًا، وهو مجموعُ أدبٍ قلَّ أن يوجَدَ في غيره، ولعلَّ مُقتَنيهِ يَستغِني عن غيرِه من الكتبِ الأدبيَّة، ولو لم يكن فيه إلا جَودَةُ الشَّواهدِ لكلِّ نوعٍ من الأنواعِ، مع ما امتازَ به من الاستِكثارِ مِن إيرادِ نوادِرِ العَصْريِّينَ، فإنَّ مُصنَّفَهُ مرتفعٌ عنه كُلفةُ العاريَّة، وهذا وحدَه مقصودٌ لكلِّ حاذِقٍ. كذا نُقلِ من خطِّ ابن حَجَر على ظهر نُسخةٍ منها.

٢٤١٢ـ **بَديعيَّةٌ**[2]:

الشَّيخ عبدِ الرَّحمن[3] بن أحمدَ[4] بن عليٍّ الحُمَيديِّ. حَذَا فيها حَذْوَ الصَّفيِّ، وضمَّنها زيادةَ أنواع.

٢٤١٣ـ ثم شَرَحها وسمَّاهُ: «**فتحَ البَدِيع بشرح تمليحِ البَدِيع بمَدْحِ الشَّفِيع**». وهو شرحٌ حافلٌ، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي جَبَرَ ببيانِ بَديع صُنْعِه الألبابَ والأفهامَ... إلخ.

٢٤١٤ـ ثم اختصَرَه وضمَّ إليه المعاني، وسمَّاه: «**مِنَحَ السَّميع بشَرْح تمليحِ البَدِيع**». وفَرَغَ في جمادى الأُولى سنةَ ثلاثٍ[5] وتسعينَ وتسع مئة. قال

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٧٦٥).

(٢) سيكرر المؤلف هذا الكتاب بعنوان «تمليح البديع» في حرف التاء مع شروحه، ولم يفطن إليه، وما هنا فيه زيادة على ما هناك، لذلك رقمنا له هنا وهناك.

(٣) توفي سنة ١٠٠٥هـ، وترجمته في: خلاصة الأثر ٢/ ٣٧٦، وهدية العارفين ١/ ٥٤٧.

(٤) هكذا سمى أباه، وتبعه البغدادي في هدية العارفين والزركلي في الأعلام ٣/ ٢٩٦، وفي خلاصة الأثر: «محمد»، وهو أصح إن شاء الله، فهو ينقل عن خبايا الزوايا للشهاب الخفاجي أيضًا.

(٥) في م: «اثنتين»، والمثبت من خط المؤلف.

الشهابُ في «خبايا الزَّوايا»: وكنتُ رأيتُ فيها في أوائلِ الطَّلبِ أغلاطًا كثيرةً، فلمّا نبَّهتُه عليها حَنِقَ حَنَقًا شديدًا، وزَعَم أنه هَجَاني، فكتبتُ إليه متهكِّمًا رسالةً، انتهى[1].

٢٤١٥ـ بَديعيَّةٌ:

الأديبِ شعبانَ[2] بن محمدٍ القُرَشيِّ[3] المِصْريِّ، أوَّلُها:

دَعْ عنكَ سَلْعًا وسَلْ عن ساكنِ الحَرَمِ

● ـ بَديعيَّةٌ: الشَّيخ جلالِ الدِّين عبدِ الرَّحمن[4] بن أبي بكرٍ السُّيوطيّ، المتوفَّى سنةَ إحدى عَشْرةَ وتسع مئة، وتُسمَّى: «**نَظْمُ البديع**»[5].

● ـ ثم شَرَحها[6].

٢٤١٦ـ بَديعيَّةٌ:

لشَرَفِ الدِّين إسماعيلَ[7] بن أبي بكرٍ المعروفِ بابن المُقْرِئ اليَمَنيِّ، المتوفَّى سنةَ سبعٍ وثلاثينَ وثمان مئة.

---

(١) ذكر المحبي هذا النص نقلًا من كتاب الشهاب الخفاجي.

(٢) توفي سنة ٨٢٨هـ، وهو شعبان بن محمد بن داود، ترجمته في إنباء الغمر ٨/ ٨٢-٨٤ وهي ترجمة مفصلة، والمنهل الصافي ٦/ ٢٤٨، والضوء اللامع ٣/ ٣٠١، وشذرات الذهب ٩/ ٢٦٧.

(٣) هكذا بخطه، ولا نعلم أحدًا نسبه قرشيًا فلا أدري من أين أتى بها، قال الحافظ ابن حجر: «كان يقال له الموصلي، ثم زعم أن اسم أبيه محمد بن داود، ويقال: إن داود كان ممن تشرف بالإسلام فأحب أن يبعد عنه وصار يكتب الآثاري نسبة إلى الآثار النبوية لكونه أقام بها مدة» (إنباء ٨/ ٨٢).

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٥) ستأتي مع شرحها في حرف النون.

(٦) سَمّى هذا الشرح: «الجمع والتفريق في أنواع البديع»، وسيأتي في حرف الجيم، ثم سيعيده في حرف النون عند الكلام على «النظم البديع».

(٧) ترجمته في: إنباء الغمر ٨/ ٣٠٩، والضوء اللامع ٢/ ٢٩٢، وطبقات ابن قاضي شهبة ٤/ ١٠٩، والمنهل الصافي ٢/ ٣٨٦، وبغية الوعاة ١/ ٤٤٤، وشذرات الذهب ٩/ ٣٢١، والبدر الطالع ١/ ١٤٢.

٢٤١٧ـ وشرَحَها شَرْحًا حسنًا.

٢٤١٨ـ **بَديعيَّةٌ:**

الشَّيخ عزِّ الدِّين... المَوْصليِّ[(١)].

٢٤١٩ـ ووجيهِ الدِّين عبدِ الرَّحمن[(٢)] بن محمد اليمنيِّ، المتوفَّى حُدودَ سنةِ ثمان مئة[(٣)].

٢٤٢٠ـ وشَرَحها شرحًا شافيًا وافيًا.

● ـ وشهابِ الدِّين أحمدَ العطَّار، سمّاها: «**الفتح الألِيّ في مطارَحَةِ الحلي**».

٢٤٢١ـ ولشرَفِ الدِّين عيسى[(٤)] بن حجَّاج، المعروفِ بعُوَيس.

٢٤٢٢ـ **بَديعيَّةٌ:**

الشَّيخ شمس الدِّين أبي[(٥)] عبدِ الله محمد[(٦)] بن جابرٍ الأندلسيِّ، وهي قصيدةٌ مسمَّاةٌ «**بالحلَّةِ اليُسرَى في مَدْحِ خيرِ الوَرَى**»، أوَّلُها:

بطَيبَةَ انزِلْ ويَمِّمْ سَيِّدَ الأُممِ

---

(١) هو علي بن الحسين بن علي، موصلي الأصل أقام مدة بحلب ثم سكن دمشق وتوفي بها سنة ٧٨٩هـ، ترجمته في: الدرر الكامنة ٤/ ٥٠، وإنباء الغمر ١/ ٢٦٨.

(٢) هو وجيه الدين عبد الرحمن بن محمد بن يوسف اليمني الحنفي، ترجمته في: درر العقود الفريدة ٢/ ٣٧٨، والمجمع المؤسس، الورقة ٢٠٣، والضوء اللامع ٤/ ١٥٣.

(٣) ذكر المقريزي في درر العقود أنه توفي سنة ٨٠٣هـ.

(٤) هو عيسى بن حجاج بن عيسى بن شداد الشرف السعدي القاهري ويلقب بعويس وتوفي سنة ٨٠٧هـ، ترجمته في: نزهة الألباب ٢/ ٤١، والضوء اللامع ٦/ ١٥١، وشذرات الذهب ٩/ ١٠٩، وهدية العارفين ١/ ٨١٠.

(٥) في الأصل: «أبو».

(٦) تقدمت ترجمته في (١٥٨٠).

٢٤٢٣ـ شرَحَها شهابُ الدِّين أبو جعفرٍ أحمدُ[١] بنُ يوسفَ بن مالكٍ الرُّعينيُّ الأندلسيُّ، أوَّلُه: الحمدُ للهِ البَديعِ الأفعالِ، الرَّفيعِ عن الأمثال... إلخ. [١٢٣ب]

٢٤٢٤ـ بَديعٌ:

ابن مُنْقِذ[٢].

٢٤٢٥ـ بَديعُ الأَحوال[٣].

٢٤٢٦ـ بَديعُ الأسما في ماهيَّة الحُمَّى:

لأبي عبدِ الله محمدِ[٤] بن موسى الدّواليِّ[٥]، المتوفَّى سنةَ تسعينَ وسبع مئة.

---

(١) توفي سنة ٧٧٩هـ، ترجمته في: الوافي بالوفيات ٨/ ٣٠٥، وغاية النهاية ١/ ١٥٢، وإنباء الغمر ١/ ٢٤٤، والدرر الكامنة ١/ ٤٠٣، والمنهل الصافي ٢/ ٢٧٠، والنجوم الزاهرة ١٢/ ١٨٩، وبغية الوعاة ١/ ٣٥، وشذرات الذهب ٨/ ٤٤٩.

(٢) هو مؤيد الدولة أبو المظفر أسامة بن مرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ الكناني الشيزري، توفي سنة ٥٨٤هـ، ترجمته في: تاريخ دمشق ٨/ ٩٠ والخريدة (قسم الشام) ١/ ٤٩٨، ومعجم الأدباء ٢/ ٥٧١، ومرآة الزمان ٢١/ ٣٥٩، وبغية الطلب ٣/ ١٣٥٨، ووفيات الأعيان ١/ ١٩٥، تلخيص مجمع الآداب ٤/ الترجمة ٤٠٥٤، وتاريخ الإسلام ١٢/ ٧٧٠، وسير أعلام النبلاء ٢١/ ١٦٥ وغيرها من المصادر.

(٣) هكذا ذكره من غير أن ينسبه لأحد.

(٤) ترجمته في: بغية الوعاة ١/ ٢٥٢، وسلم الوصول ٣/ ٢٧٦، وهدية العارفين ٢/ ١٧٣.

(٥) هكذا بخط المؤلف، وهو تصحيف انتقل إليه من بغية الوعاة، وكذا جاء في سلم الوصول وغيره، وصوابه: «الذوالي» بالذال المعجمة، وهو كذلك في مخطوطات بغية الوعاة بالذال المعجمة، منسوب إلى «ذؤالة»، وهي قبيلة ذؤالة بن شبوة بن ثوبان بن عبس، وأهل اليمن يقولون «ذؤال»، كما في طبقات الخواص، ص٢٧، وينظر تعليق العلامة المعلمي على الأنساب ٦/ ١٨.

٢٤٢٧ـ بَديعُ البَديع في مَدْحِ الشَّفيع:

لأبي سَعيدٍ محمدِ[1] بن داودَ المِصْرِيِّ، الشَّاذِلِيِّ، عارَضَ بها الصَّفيَّ الحلّي.

٢٤٢٨ـ بَديعُ الفَوائِدِ:

لمحمدِ[2] بن أبي بكرِ ابن قيِّم الجَوْزيَّة، مشتملٌ على فوائدَ مرسَلةٍ، أوَّلُه: الحمدُ للهِ ولا قوّةَ إلّا باللهِ... إلخ.

٢٤٢٩ـ بَديعُ المعاني في أنواع التَّهاني:

لأبي العبَّاس أحمدَ[3] بن محمدٍ الدُّنَيْسَرِيِّ، المتوفَّى سنةَ أربعٍ وتسعينَ وسبع مئة.

● ـ بَديعُ المَعَاني في شَرْح عقيدةِ الشَّيباني. يأتي.

٢٤٣٠ـ بَديعُ النِّظامِ الجامِعِ بينَ كِتابَي البَزْدَويِّ والأحكام:

---

(١) لم نقف على مثل هذا الاسم ممن أَلَّف بديعية مع طول البحث والفحص، وقد نسبها البغدادي في هدية العارفين (٢/ ٢٢٨) إلى محمد بن داود بن محمد البازلي الحموي الكردي الشافعي الملقب شمس الدين المتوفى بجزيرة ابن عمر سنة ٩٢٥هـ (وهو مترجم في الكواكب السائرة ١/ ٤٧، وشذرات الذهب ١٠/ ١٩٠، وسلم الوصول ٣/ ١٣٨) وفاته أنَّ هذا يكنى أبا عبد الله ولم ينسبه أحد مصريًا، ولا نسبوا له مثل هذا التأليف. وظني أن المؤلف تحرف عليه الاسم فذكره هكذا وإنما هو أبو سعيد شعبان بن محمد بن داود المصري الآثاري المتوفى سنة ٨٢٨هـ والمتقدمة ترجمته في (٢٤١٥) والله أعلم بالصواب إليه المرجع والمآب.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٦٩).

(٣) ترجمته في: إنباء الغمر ٣/ ١٢٥، والدرر الكامنة ١/ ٣٤٠، والنجوم الزاهرة ١٢/ ١٢٨، والمنهل الصافي ٢/ ١٧٧، وحسن المحاضرة ١/ ٥٧٢، وسلم الوصول ١/ ٢٢٤، وشذرات الذهب ٨/ ٥٦٩.

للشَّيخ الإمام مُظفَّرِ الدِّين أحمدَ[1] بن عليٍّ، المعروفِ بابنِ السَّاعاتي البغداديِّ الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ أربعٍ وتسعينَ وست مئة، وهو مختصَرٌ لطيفٌ، أوَّلُه: الخيرُ دأبُكَ اللهمَّ يا واجبَ الوُجود... إلخ. جَمَعَ فيه زُبدةَ كلامِ الآمِدِيِّ والبَزْدَويِّ، كما جَمَعَ صاحبُ «التَّنقيح» بينَ ابنِ الحاجبِ والبَزْدَويِّ. قال: قد مَنحتُكَ أيها الطالبُ بهذا الكتابِ البَديعِ في معناهُ، المطابِقِ اسمُه لمسمَّاهُ، لخَّصتُه من كتابِ «الأحكام»، ورَصَّعْتُه بالجوَاهِر من أُصولِ فخرِ الإسلام. انتهى.

ولاشتراكِ ذلكَ الكتابِ بينَ الأُصوليينَ[2]، تصدَّى لشَرْحِه جماعةٌ من الحَنَفيَّةِ والشَّافعيّةِ، لأن الآمِدِيَّ شافعيٌّ:

٢٤٣١ـ منهم ابنُ أميرِ الحاجِّ موسى[3] بن محمدٍ التِّبريزِيُّ الحَنَفيُّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وثلاثينَ وسبع مئة، وسمّاه: «**الرَّفيعَ في شَرْحِ البَدِيع**».

٢٤٣٢ـ وعُثمانُ[4] بنُ عبدِ الملك الكُرْديُّ المِصْريُّ الحَنَفيُّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وثلاثينَ وسبع مئة.

---

(١) هو شيخ المستنصرية، ترجمته في: تلخيص مجمع الآداب ٥/ ٢٦٠ (طهران)، وذيل مرآة الزمان ٤/ ١٧٠، والجواهر المضية ١/ ٨٠، وتاريخ بغداد لابن رافع انتقاء الفاسي، ص٣٥، والمنهل الصافي ١/ ٤٢٠، والطبقات السنية ١/ ٤٠٠، وسلم الوصول ١/ ٣٣.

(٢) في الأصل: «الأصولين»، ولا تستقيم.

(٣) ترجمته في: تاج التراجم، ص٢٩٨، وسلم الوصول ٤/ ٢٤، ووقعت وفاته في الفوائد البهية، ص٢١٦، وهدية العارفين ٢/ ٤٧٩، والأعلام للزركلي ٧/ ٣٢٨: سنة ٧٣٣هـ مع ذكرهم جميعًا أنَّ وفاته كانت في العشرين من ذي الحجة بوادي سالم من طريق الحجاز الشريف. ولعل ما ذكره المؤلف وغيره أصوب.

(٤) لم أقف على إنسان اسمه عثمان بن عبد الملك وينسب كرديًا مصريًا حنفيًا من أهل القرن الثامن ولا من غيره، والطريف أنَّ المؤلف ذكر هنا أنه حنفي، وسيعيده في شُرّاح «الحاوي الصغير» لنجم الدين القزويني وينسبه شافعيًا، ثم يذكره من شراح «الشامل» لابن الصباغ الشافعي، ثم يعيده في مادة «الجامع الصحيح» لمسلم بن الحجاج، باعتباره =

٢٤٣٣ـ وشمسُ الدِّين محمود[١] بنُ عبد الرَّحمن الأصفَهانيُّ الشّافعيُّ، المتوفَّى سنةَ تسعٍ وأربعينَ وسبع مئة، وهو شرحٌ بالقولِ، سمَّاه: «**بيان معاني[٢] البَديع**»، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي خَلَقَ الخَلْقَ... إلخ.

٢٤٣٤ـ وزَينُ الدِّين عليُّ[٣] بن حُسين، المعروفُ بابن الشَّيخ عونيةَ[٤]، المَوْصِليُّ الشّافعيُّ، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وخمسينَ وسبع مئة.

= شارحًا لمختصر زكي الدين عبد العظيم المنذري المتوفى سنة ٦٥٦هـ، ثم أعاد ذكره في شراح كتاب «منتهى السول» لابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦هـ وفي كل هذه الأماكن ذكر أنه توفي سنة ٧٣٨هـ. والطريف أنه لم يترجم لمثل هذا الشخص في «سلم الوصول»، ولا البغدادي في «هدية العارفين»، فلا أدري من أين جاء به؟

والمحفوظ أنَّ شارح هذه الكتب هو فخر الدين عثمان بن علي بن عثمان بن إسماعيل الطائي الحلبي الشافعي المعروف بابن خطيب جبرين المتوفى بالقاهرة في سنة ٧٣٨هـ (على ما ذكره الحافظ ابن حجر في الدرر ٣/ ٢٥٦ نقلًا من أعيان العصر للصفدي ٣/ ٢٢٢، وأما ابن رافع في الوفيات ١/ ٢٤٢، والسبكي في الطبقات ١٠/ ١٢٦ وغيرهما فأرخوه في محرم سنة ٧٣٩هـ وهو الصواب) فقد نُسبت هذه الشروح كلها إليه، وتنظر مصادر ترجمته في التعليق على وفيات ابن رافع، ثم ذكره المؤلف بعد قليل!

(١) ترجمته في: أعيان العصر ٥/ ٤٠٠، والدرر الكامنة ٦/ ٨٥، وبغية الوعاة ٢/ ٢٧٨، والدارس ١/ ٢٠٥، وسلم الوصول ٣/ ٣١٣، وشذرات الذهب ٨/ ٢٨١، وقلادة النحر ٦/ ٢٦٦ وغيرها.

(٢) في م: «المعاني»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) ترجمته في: أعيان العصر ٣/ ٣٣٥، والوافي بالوفيات ٢١/ ٥٢، وطبقات السبكي ١٠/ ١٣٦، والدرر الكامنة ٤/ ٥٠، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٣/ ٤٣، والنجوم الزاهرة ١٠/ ٢٩٧، وبغية الوعاة ٢/ ١٦١، وشذرات الذهب ٨/ ٣٠٥.

(٤) هكذا بخط المؤلف، وهو تصحيف، صوابه: «العُوَيْنَة» نسبة إلى المدرسة التي أنشأتها ست الشام ابنة نجم الدين أيوب أخت الملك العادل لأمه وأبيه وأخت الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب المتوفاة سنة ٦١٦هـ في محلة العوينة من دمشق، وهي المدرسة الشامية البرانية (تنظر ترجمة ست الشام في تاريخ الإسلام ١٣/ ٤٦٩، والمدرسة في الدارس ١/ ٢٠٨).

٢٤٣٥ـ والشَّيخُ العلَّامة سِراجُ الدِّين أبو حفص عُمر[1] بن إسحاقَ [١٢٤أ] الهنديُّ الحَنَفيُّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وسبعينَ وسبع مئة، وهو شرحٌ بالقولِ في أربعةِ مُجلداتٍ، سمَّاه: «**كاشفَ معاني البَدِيع وبيان مُشْكِلِه المَنِيع**»، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي مَهَّدَ قواعد الفقه... إلخ.

٢٤٣٦ـ وشرْحُ العلَّامةِ كمالِ الدِّين محمد[2] بن عبدِ الواحد بن الهُمَام الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ إحدى وستِّينَ وثمان مئة، صرَّح به في «شرحِ الهدايةِ» حيث قال: وقد أوضَحْناهُ فيما كتَبناهُ على البَديعِ.

٢٤٣٧ـ وشرحُ الشَّيخ المعروفِ بابن خَطيبِ جِبْرينَ الحلبيِّ[3]، المتوفَّى سنةَ تسعٍ وثلاثينَ وسبع مئة.

٢٤٣٨ـ ومن الحواشي على البَديع: حاشيةُ محبِّ الدِّين محمدِ[4] بن أحمدَ، المعروفِ بمَولانا زادَه الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ تسعٍ وخمسينَ وثمان مئة.

٢٤٣٩ـ **بَديعُ الجمالِ المُعْلَم في حَصْر ما لا يَعلم ويُعلم:**

للقاضي جمالِ الدِّين عبدِ القادر[5] العَبْدَرِيِّ اليمنيِّ.

---

(١) ترجمته في: إنباء الغمر ١/ ٢٩، والدرر الكامنة ٤/ ١٨٢، ورفع الإصر، ص٢٨٨، وتاج التراجم، ص٢٢٣، وحسن المحاضرة ١/ ٤٧٠، وطبقات المفسرين للأدنوي، ص٢٩٥، وهدية العارفين ١/ ٧٩٠.

(٢) ترجمته في: الضوء اللامع ٨/ ١٢٧، ووجيز الكلام ٢/ ٧٠٨، وبغية الوعاة ١/ ١٦٦، وحسن المحاضرة ١/ ٤٧٤، وسلم الوصول ٣/ ١٨٢، وشذرات الذهب ٩/ ٤٣٧، وهدية العارفين ٢/ ٢٠١.

(٣) هو فخر الدين عثمان بن علي المتقدمة ترجمته قبل قليل في الرقم (٢٤٣٢).

(٤) ترجمته في: الضوء اللامع ٧/ ١١٥، ووجيز الكلام ٢/ ٦٩٤، ونظم العقيان، ص١٣٩، وبدائع الزهور ٢/ ٣٣١، وهدية العارفين ٢/ ٢٠١.

(٥) لا نعرفه، ومن الغريب أن ينسب البغدادي هذا الكتاب إلى جلال الدين عبد القادر بن علي بن أحمد البدري القاضي اليمني المتوفى سنة ١١٦٠هـ! ثم نسب كتابًا بعنوان «بديع الجمال» في الأدب لجمال الدين محمد بن علي بن محمد الشيبي العبدري المكي الشافعي قاضي مكة المتوفى سنة ٨٣٨هـ (إيضاح المكنون ٣/ ١٧٢ وهدية العارفين ٢/ ١١٩).

٢٤٤٠ـ بَديعُ الزَّمانِ في قصَّةِ حي بن يَقْظَان:

فارسيٌّ، لفضلِ الله[1] بن رُوزبهان الخُنْجِيِّ الأصبهانيِّ، ألفَّه سنةَ اثنتَيْن وخمسينَ وثمان مئة[2]، وأهداهُ إلى السلطان يعقوبَ الباينديرِّ، وهو كتابٌ موضوعٌ في كيفيَّةِ تدرُّجِ النَّاطقةِ في مراتبِ قوَّتي النَّظَرِيَّةِ والعَمَليَّة، وفوائد جَزِيلة.

٢٤٤١ـ البَديعُ والبَيانُ عن غَوَامِض القُرآن:

في التفسير. مُجلَّدين[3]، لحسنِ بنِ فَتْحٍ الهَمَذاني، المتوفَّى سنة[4]...

---

(١) ترجمته في: الضوء اللامع ٦/ ١٧١ ولم يذكر وفاته، وسلم الوصول ٣/ ١٣، وهدية العارفين ١/ ٨٢٠.

(٢) هكذا بخط المؤلف وقال البغدادي أنه فرغ من تأليف «عالم آراي» سنة ٨٥٢هـ، وهو وهم لا ريب فيه، فقد قال السخاوي في الضوء اللامع ٦/ ١٧١: «وقال لي أنه جمع مناقب شيخه الأردستاني وأن مولده فيما بين الخمسين إلى الستين، ثم لقيني بمكة في موسمها (سنة ٨٨٧هـ) فحج ورجع إلى بلاده مبلغًا إن شاء الله سائر مقاصده ومراده، وبلغني في سنة سبع وتسعين أنه كان كاتبًا في ديوان السلطان يعقوب لبلاغته وحسن إشارته». ومن المعلوم أن يعقوب الباينديري حكم بين ٨٨٣-٨٩٧هـ، فكيف يقدم له الكتاب سنة ٨٥٢هـ؟!
ومعلوم أيضًا أن كتاب «عالم آراي أميني» تناول الحوادث التاريخية إلى سنة ٨٩٦هـ (١٤٩٠م) وقد لخصه مينورسكي وترجمه إلى الإنكليزية ونشر في لندن سنة ١٩٥٧م، فكيف يقال إنه فرغ منه سنة ٨٥٢هـ، فضلًا عن أننا نعلم أنَّ استيلاء إسماعيل الصفوي على أصفهان بعد سنة ٩٠٧هـ قد اضطر ابن روزبهان أن يهاجر إلى قاسان، كما في إحقاق الحق لنور الله الشوشتري ١/ ٢٥ (طهران ١٩٥٦م)، فتكون وفاته بعد ٩٠٧هـ.

(٣) في م: «في مجلدين»، والمثبت من خط المؤلف، والذي ذكره ابن الصلاح، ومنه ينقل المؤلف، أنه رأى منه مجلدين من تجزئة ثلاث، فالكتاب في ثلاثة مجلدات.

(٤) في م: «بعد سنة»، والمثبت من خط المؤلف. وقد ذكره السمعاني في ذيل تاريخ مدينة السلام كما دل عليه مختصره لابن منظور، الورقة ١٩٢، ونقله عنه الذهبي في تاريخ الإسلام ١٠/ ٨٤٢ وذكر أن السمعاني لم يذكر وفاته، وأنه قدم بغداد سنة ٤٩٨، فكتب عنه بها هزارسب الهروي، ولذلك أدرجه فيمن توفي على التقريب من أصحاب الطبقة الخامسة والأربعين وهي التي توفي أصحابها بين ٤٤١-٤٥٠.

قال ابنُ الصَّلاح[1]: وجدتُه يدلُّ على أنه كانَ ذا عنايةٍ بالعَرَبيَّةِ والكلام[2].

٢٤٤٢ـ البَديعُ في النَّحْو:

للإمام أبي السَّعاداتِ مُبارَك[3] بن محمدٍ، المعروفِ بابن الأثير[4] الجَزَريِّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وست مئة.

٢٤٤٣ـ وللشيخ محمدِ[5] بنِ مسعودٍ الغَزِّيِّ[6].

ذكرَهُ ابنُ هشامٍ في المغني، وسمَّاه ابنَ الذَّكيِّ[7]، وقال: خالفَ فيه النَّحاةَ، وأكثَرَ أبو حيَّانَ مِن النَّقل عنه.

٢٤٤٤ـ البَديعُ في المَمالِكِ الإسلاميَّة:

لعبدِ الله[8] بن محمدِ بن أحمد البنَّاء المقَدسيِّ.

٢٤٤٥ـ البَديعُ في الفُروع:

للشَّيخ أبي بكرِ[9] بن سابِقٍ المالكيِّ.

---

(١) في طبقات الشافعية ١/ ٤٥١.

(٢) تتمة كلامه: «ضعيف المجال في الفقه».

(٣) تقدمت ترجمته في (١٩٠٣).

(٤) في الأصل: «أثير».

(٥) ترجمته في: بغية الوعاة ١/ ٢٤٥، وسلم الوصول ٣/ ٢٦٦، وهدية العارفين ٢/ ٦٤، وقال السيوطي: «ولم أعرف شيئًا من أحواله»، وفي هدية العارفين: «محمد بن مسعود بن أحمد الغزي العدني الشافعي المتوفى ٤٢١»، ولا ندري من أين استقى هذه الترجمة بهذا الشكل؟

(٦) هكذا بخط المؤلف، وفي المطبوع من بغية الوعاة وسلم الوصول: «الغزني».

(٧) في م: «الزكي»، خطأ، فقد أعاد ذكره السيوطي في حرف الذال المعجمة من بغية الوعاة ٢/ ٣٧٥.

(٨) ذكره البغدادي في هدية العارفين ١/ ٤٥٣ ولم يزد عما هنا، والمقادسة الذين يسمون: عبد الله بن محمد بن أحمد كثير، ولكن لم أقف على «بناء» فيهم، والله أعلم.

(٩) هو أبو بكر محمد بن سابق الصقلي، روى بمكة عن كريمة المروزية، وتوفي بمصر في ربيع الأول من سنة ٤٩٣هـ، ترجمته في: الصلة البشكوالية ٢/ ٢٤٢ (١٣٢٥)، وبغية الملتمس (١٤٠)، وتاريخ الإسلام ١٠/ ٧٤٥.

٢٤٤٦ـ البَديعُ في الجَبْر والمُقابَلَة:

لفخرِ الدِّين محمدِ بنِ الحَسَن الوزير[١]. وهو من الكُتبِ المتوسِّطة فيه.

٢٤٤٧ـ البَديعُ في نَقْدِ الشِّعر:

لأبي عبدِ الله محمدِ[٢] بن يوسفَ الكَفَرْطابيِّ، المعروفِ بابن المُنيرةِ.

● **ـ البديعُ[٣] في شَرْح فُصولِ ابنِ الدَّهَّان.** يأتي في الفاء.

٢٤٤٨ـ بَذْلُ العَسْجَد لسُؤالِ المَسجد:

رسالةٌ للشَّيخ جلال الدِّين عبدِ الرَّحمن[٤] بن أبي بكرٍ السُّيوطيِّ، المتوفَّى سنة إحدى عَشْرةَ وتسع مئة.

٢٤٤٩ـ بذل العَطاءِ في كَشْفِ الغِطاء:

في الكِيمياء، لمحمد[٥] ابن شمس الدِّين ابن الدّواجا الحَلَبيِّ، القاضي باللاذقية[٦]، ألَّفَهُ سنةَ ثلاثٍ وتسعين وتسع مئة، وهو مُجلَّدٌ، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي خَلَقَ الإنسانَ من تُراب... إلخ. رُتِّب على مُقدمةٍ وثلاثةِ أبواب وخاتمة. [١٢٤ب]

---

(١) هكذا بخطه، وفيه خلط بين اثنين، بين المؤلف وبين من ألّف له الكتاب، فالمؤلف هو محمد بن الحسن الكرخي (ووقع في بعض المصادر: الكرجي، خطأ) وبين من ألف له هذا العالم في الرياضيات هذا الكتاب، وهو الوزير فخر الملك محمد بن علي بن خلف وزير بهاء الدولة المقتول سنة ٤٠٧هـ، وترجمته في: المنتظم ٧/ ٢٨٦، ووفيات الأعيان ٥/ ١٢٤، وسير أعلام النبلاء ١٧/ ٢٨٢ وغيرها. ولأبي بكر محمد بن الحسن الكرخي ذكر في ترجمته هذه، وتوفي نحو سنة ٤١٠هـ.

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٣٥٤).

(٣) في الأصل: «بديع».

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٥) أعاد صاحب هدية العارفين هذه المعلومات (٢/ ٢٥٧)، ولا نعرف عنه أكثر من هذا.

(٦) في الأصل: «بلاذقيا».

٢٤٥٠ـ بَذلُ الماعونِ في فَضْلِ الطَّاعون:

للشَّيخ شهابِ الدِّين أحمد[1] بن عليٍّ ابن حَجَرٍ العَسْقلانـيِّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْنِ وخمسينَ وثمان مئة، وهو مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ للهِ على كلِّ حالٍ... إلخ، جَمَعَ فيه الأحاديثَ الوارِدَةَ في الطاعون، وشَرَحَ غريبَها. ورُتِّبَ على خمسةِ أبواب، وفَرَغَ في جمادَى الآخرةِ سنةَ ثلاثٍ وثلاثينَ وثمان مئة.

● ـ ومختصَره المسمَّى بـ«**ما رواهُ الوَاعونَ في أخبارِ الطَّاعون**»، للشَّيخ جلالِ الدِّين عبدِ الرَّحمن[2] السُّيوطيِّ، المتوفَّى سنة ٩١١، حَذَفَ فيه الأسانيدَ وما وقع استِطْرادًا.

٢٤٥١ـ ولخّصه أيضًا شرفُ الدِّين يحيى[3] المُناويُّ.

٢٤٥٢ـ بَذْلُ المجهودِ لخزَانةِ محمود:

رسالةٌ للشَّيخ جلال الدِّين السُّيوطيِّ[4] المذكورِ، جَمَعَ فيها مَن عاشَ من الصَّحابة مئةً وعشرينَ سنة.

٢٤٥٣ـ بَذْلُ الهِمَّة في طَلَبِ برَاءةِ الذِّمَّة:

للسُّيوطيِّ أيضًا.

٢٤٥٤ـ البَذيخُ على كُتب الطَّبيخ:

مُجلَّد على أربعينَ بابًا، كلُّها في طبخِ أنواعِ الأطعِمةِ وقواعِدِها، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي جادَ علينا بنعمِهِ... إلخ..

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٧).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٣) هو شرف الدين يحيى بن محمد بن محمد المناوي قاضي قضاة الشافعية المتوفى سنة ٨٧١هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ١٠/ ٢٥٤، ووجيز الكلام ٢/ ٧٨٣، وحسن المحاضرة ١/ ٤٤٥، وشذرات الذهب ٩/ ٤٠٦، وبدائع الزهور ٢/ ٤٤٥.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٨).

٢٤٥٥ـ البُرْءُ الأتمُّ في الأخلاق:

مُجلَّدان[١]، للشَّيخ الرَّئيس أبي عليٍّ حُسَيْن[٢] بن عبدِ الله بنِ سِينا، المتوفَّى سنةَ سبعٍ وعشرينَ وأربع مئة[٣].

٢٤٥٦ـ بَراعة الاستِهلال:

لعبدِ الرَّحمن[٤] بن عيسى بنِ مُرْشدٍ العُمَريِّ الحَنَفيِّ، المفتي بمكة، وهو مختصَرٌ، ألَّفه في شعبانَ سنةَ خمسٍ وألف، أوَّلُه: ما بَزَغَتْ مِن مَطالِعِ الألفاظِ أهِلَّةُ المَعاني. اختَرَعَ فيه طريقةً يَستخرِجُ منها غُرَّةَ الهِلالِ من سِنيِّ الهجرةِ إلى غيرِ النهاية. ورُتِّبَ على ثلاثةِ أبوابٍ وخاتمةٍ، ضمَّنها فوائدَ كثيرةً مما يتعلَّق بذلك.

عِلْمُ البُرُد ومسافاتها

والبُرُد بضمَّتين جمع بَريدٍ، وهو عبارةٌ عن أربعةِ فراسِخَ. وهو علمٌ يُتعرَّفُ منه كمية مَسَالِكِ الأمصارِ فَرَاسِخَ وأميالًا، وأنها مسافةٌ شهريَّةٌ أو أقل أو أكثر. ذَكَرَه أبو الخير مِن فُروع علمِ الهَيئةِ[٥]، وذلك أَولى بأن يُسمَّى علمَ مَسالِكِ المَمالِكِ، مع أنه من مباحثِ جغرافيا.

٢٤٥٧ـ بَرْدُ الأكبادِ عندَ فَقْدِ الأولادِ:

---

(١) في الأصل: «مجلدين».

(٢) تقدمت ترجمته في (٩٤).

(٣) ذكر غير مرة أنه توفي سنة ثمان وعشرين وأربع مئة.

(٤) ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٢٥٩، وخلاصة الأثر ٢/ ٢٩٦ وهي ترجمة حفلة ذكر فيها أنه قُتل سنة ١٠٣٧هـ، وهدية العارفين ١/ ٥٤٨.

(٥) مفتاح السعادة ١/ ٣٦٢.

مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الحاكمِ العادِلِ فيما قدَّرَه... إلخ، للحافظِ شمس الدِّين محمد[1] بن ناصر الدِّين الدِّمشقيِّ[2].

٢٤٥٨ـ بَرْدُ الأكبادِ في الأعداد:

لأبي مَنصورٍ عبدِ الملك[3] بن محمدِ بن إسماعيلَ الثَّعالبيِّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثينَ وأربع مئة. مختصَرٌ، أوَّلُه: أما بعدُ، حمدًا للهِ تعالى على آلائِهِ... إلخ. رُتِّبَ على خمسةِ أبوابٍ، جَمَعَ فيه ما وَرَدَ على التَّعدادِ من الحِكَمِ والآثارِ والأشعار. [١٢٥أ]

٢٤٥٩ـ بَرْدُ الظِّلال في تكرُّرِ السُّؤال:

رسالةٌ للشَّيخ جلالِ الدِّين عبدِ الرَّحمن[4] السُّيوطيِّ، المتوفَّى سنةَ إحدى عَشْرةَ وتسع مئة.

٢٤٦٠ـ بِرُّ الوالِدَين:

للإمام أبي عبدِ الله محمدِ[5] بن إسماعيلَ البُخاريِّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ خمسينَ ومئتين، يَرويه عنه محمدُ بنُ ذكرمة الورّاق[6]، وهو مِن تَصانيفِه الموجوَّدة. ذَكَرَه ابنُ حَجَر[7].

٢٤٦١ـ البِرُّ الجَليُّ والنَّظَرُ الخَفيُّ:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٥).

(٢) زاد هنا في م: «المتوفى سنة ٨٤٢ اثنين وأربعين وثمان مئة»، ولم ترد هذه العبارة في نسخة المؤلف، وإن كانت صحيحة.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٠٣).

(٤) زاد هنا في م: «بن أبي بكر»، وليس ذلك في نسخة المؤلف، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٩٧).

(٦) كذا بخط المؤلف، وهو تحريف، صوابه: «دَلُّوْيَة الدَّقّاق» وهو محمد بن أحمد بن دَلُّوْيَةَ، أبو بكر الدَّقّاق، له ترجمة في «تاريخ الإسلام» للذهبي ٧/ ٥٧٨.

(٧) ينظر: المجمع المؤسس ٢/ ٢٩١-٢٩٢.

للشَّيخ أثيرِ الدِّين أبي حيّان محمدِ[1] بن يوسفَ الأندلسيِّ، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وأربعينَ وسبع مئة.

٢٤٦٢ـ برتونامه:

في التصوُّف.

٢٤٦٣ـ بُرْقةُ الأنوارِ ولُمعةُ الأسْرار[2].

٢٤٦٤ـ البَرْقُ الشَّاميُّ:

في التَّاريخ، لأبي عبدِ الله محمد[3] بن محمدٍ[4]، المعروفِ بالعِمادِ الكاتبِ الأصفَهانيِّ، المتوفَّى سنةَ سبعٍ وتسعينَ وخمس مئة، بدَأَ فيه بذِكرِ نفْسِه، وذِكْرِ شيءٍ من الفُتوحاتِ الشَّاميَّة، وشَبَّه أوقاتَهُ بالبَرْقِ الخاطِفِ، ثم بَسَطَ أخبارَ السُّلطان صلاحِ الدِّين وفُتوحاتِه، وحوادثَ الشَّام في أيامِهِ. وهو كتابٌ كبيرٌ في سبعِ مُجلَّدات.

٢٤٦٥ـ البَرْقَةُ الرَّبانيَّةُ في الأسرارِ الفُرْقانيَّة.

٢٤٦٦ـ البَرْقةُ اللَّامِعةُ والهَيئةُ الجامِعَة.

٢٤٦٧ـ البَرْقةُ النُّورانيَّةُ في الأسرارِ السُّلَيمانيّة.

٢٤٦٨ـ البَرْقُ اللَّامعُ والغَيثُ الهَامِع:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٤).

(٢) زاد هنا في م: «لشمس الدين أحمد بن تمربغا، في الأحكام» ولم يرد ذلك في النسخة التي بخط المؤلف، وقد تقدمت ترجمته في (٢٢٧٤).

(٣) عماد الدين محمد بن محمد بن حامد الأصبهاني صاحب الخريدة، ترجمته في: معجم الأدباء ٦/ ٢٦٢٣، وتاريخ ابن الدبيثي ٢/ ٥٠، وتكملة المنذري ١/ الترجمة ٦٠٥، ووفيات الأعيان ٥/ ١٤٧، ومفرج الكروب ٣/ ١٢٧، وتلخيص مجمع الآداب ٤/ الترجمة ١٢٤٠، وتاريخ الإسلام ١٢/ ١١٢١، وسير أعلام النبلاء ٢١/ ٣٤٥ وفيه مزيد تراجم.

(٤) زاد هنا في م: «بن حامد»، وليس ذلك في نسخة المؤلف.

في فضائل القرآن[1]، لأبي بكرٍ بن أحمدَ بن محمد الغَسَّانيِّ[2] الوادياشيِّ، لَخَّصَ فيه زُبدةَ ما في كتبِ فضَائلِ القُرآن وخواصِّها، وعددِ الآياتِ والحُروف.

٢٤٦٩ـ **البَرْقُ اللَّمُوعُ لِكَشْفِ الحديثِ المَوضُوع**:

لقُطب الدِّين محمدِ[3] بن محمدٍ الخَيْضَريِّ الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ أربعٍ وتسعينَ وثمان مئة، وهو الحديثُ المذكورُ في «الإحياءِ» لصلاةِ الرَّغائب، وجرَّد ما لابن حَجَرٍ من المناقشات مع ابنِ الجَوزِيّ في الموضوعات، مما هو بهوامِشِ نُسختِه وغيرِها، ثم خَتَمَ ذلك لتلخيصِه الأصل.

● ـ **البَرْقُ الوامِضُ في شَرْح تائيَّة ابن الفارِض**. يأتي.

٢٤٧٠ـ **البَرْقُ اليمانيُّ في الفَتْح العُثْمانيِّ**:

في التاريخ، للعلَّامة قُطْب الدِّين محمدِ[4] بن أحمدَ المكيِّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وثمانينَ وتسع مئة، مُجلَّد، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي نَصَرَ الدِّين الحنيفيَّ بصارِمٍ وسِنان... إلخ، أَلَّفه للوَزيرِ سِنان باشا، ورتَّب على أربعةِ أبواب وخاتمة، ذَكَرَ في أوَّلِه: مَنْ مَلَكَ اليمَنَ من أولِ القَرن العاشِر إلى الفَتح العُثماني، وفي ثانيهِ وثالثه: الفتحَ العُثمانيَّ، وفي رابعِهِ: مَنْ مَلَكَ تلكَ الممَالِكَ، وذَكَرَ في آخرِه فَتْحَ تُونُس، وحلق الواد إجمالًا، وأهداها إلى الوزيرِ المذكور، وهذه النُّسخة هي الأُولى التي كَتَبَها في الدولةِ السَّليميَّة، والنُّسخةُ المُتداوَلةُ هي الثانيةُ المكتوبةُ في الدولة المُرَاديَّة، وأهداها إلى الوزيرِ محمد باشا، وهي على مُقدمةٍ

---

(١) زاد هنا في م: «العظيم، والفرقان الحكيم»، وليس ذلك في نسخة المؤلف.

(٢) في م: «محمد بن أحمد بن الغساني»، والمثبت من خط المؤلف، ولم نقف على ترجمته، وزعم صاحب هدية العارفين (٢/ ١٣٧) أنه محمد بن أحمد بن محمد الغساني الوادياشي الأندلسي المقرئ المالكي، ولا ندري من أين جاء بها.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٤٠١).

(٤) ترجمته في: الكواكب السائرة ٣/ ٤٤، وسلم الوصول ٣/ ٩٥، وشذرات الذهب ١٠/ ٦١٧، والنور السافر، ص٤٩٩، والبدر الطالع ٢/ ٥٧.

وثلاثةِ أبوابٍ وخاتمة. وذَكَرَ في الأعلام أنَّ الوزيرَ المذكورَ أَعطاه نُسخةً من تاريخ اليمن منظومةً[1] بالتُّركي، للمَرحومِ مُصطفى بيك الرموزيِّ أميرِ اللِّواءِ ودفترِ دارِ اليمْن، وذَكَرَ أنه تاريخٌ لطيفٌ، غيرَ أنه لمّا كان منظومًا لم يتمكن ناظمُه من أداءِ المعنى بالتمام، لكنّه أقرَّ بالانتِفاع منه في كثيرٍ من الأخبار.

٢٤٧١ـ ثم نقلَهُ المَولى مُصطفى[2] بن محمدٍ، المعروفِ بخُسْرو زَادَه، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وتسعينَ وتسع مئة[3]، مِن العربيَّةِ إلى التُّركيَّة.

٢٤٧٢ـ البَرَكةُ في مَدْح السَّعْي والحَرَكَة:

للشَّيخ جمالِ الدِّين محمدِ[4] بن عبد الرَّحمن الحَبَشيِّ اليمنيِّ.

٢٤٧٣ـ بُرُوقُ الأنوارِ ولَوَامِعُ الأسرار.

● **ـ البُرُوقُ[5] اللَّوامِعُ فيما أُورِدَ على جَمْع الجوَامِع.** يأتي.

٢٤٧٤ـ البُرُوقُ والخَواطِف:

للشَّيخ عبدِ الوهاب[6] بنِ أحمدَ الشَّعْرانيِّ، المتوفَّى سنةَ ستِّين وتسع مئة[7]، ذَكَرَ فيه خَلْوتَهُ يومًا على يدِ شَيخِه عليٍّ المرصفيِّ. [١٢٥ب]

---

(١) في م: «المنظومة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ٣٣٨ و٤/ ٣٩٠، وحدائق الحقائق، ص٣١٦، وهدية العارفين ٣/ ٢٥٩.

(٣) على أنه ذكر في سلم الوصول (٤٩٨٨) أنه توفي سنة ألف، وهو الصواب، وبالأول أخذ الزركلي في الأعلام ٧/ ٢٤٠ لكنه أشار في الحاشية لوفاته سنة ألف.

(٤) ترجمته في: قلادة النحر ٦/ ٣٢٦، وإيضاح المكنون ٤/ ١٢٢، ١٨٦، وهدية العارفين ٢/ ١٧١، وذكر البغدادي في هدية العارفين أنه توفي سنة ٧٨٦هـ وبه أخذ الزركلي في الأعلام ٦/ ١٩٣ ولم يصيبا، فإن صاحب قلادة النحر جَوّد تاريخ وفاته فقال: «توفي رحمه الله آخر يوم من رجب سنة اثنتين وثمانين وسبع مئة»، وبه أخذ البغدادي في إيضاح المكنون.

(٥) في الأصل: «بروق».

(٦) تقدمت ترجمته في (٨٧).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ثلاث وسبعين وتسع مئة، كما تقدم في ترجمته.

٢٤٧٥ـ بُرهانُ الكِفايةِ في النُّجوم:

لأبي سعيدٍ أحمدَ[١] بن محمد السَّنْجَرِيِّ، مختصَرٌ، لخَّص فيه كتابَ تحويلِ سِنِيِّ المواليد، لأبي مَعْشَرٍ، وزاد عليه أشياءَ، مُشتمِلًا على جداولِ التقاويمِ وغيرِها.

٢٤٧٦ـ بُرْهانُ الكِفايةِ في النُّجوم:

فارسيٌّ، للشَّريف علي[٢] بن محمدٍ البَكْرِيِّ، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي خَلَقَ الخَلْقَ... إلخ، جمع فيه أقوالَ الحُكماء.

٢٤٧٧ـ البُرْهانُ النَّاهِضُ في استِباحةِ الوَطْءِ للحائِض:

رسالةٌ لبَدْر الدِّين محمدِ[٣] ابن رضيِّ الدِّين محمدٍ الغَزِّيِّ الشّافعيِّ.

٢٤٧٨ـ البُرهانُ في عُلومِ القُرآن:

للشَّيخ بَدْرِ الدِّين محمدِ[٤] بن عبدِ الله الزَّرْكَشيِّ، المتوفَّى سنةَ أربعٍ وتسعينَ وسبع مئة، جَمَعَ فيه ما تَكلَّمَ الناسُ في فنُونِه. ورُتِّبَ على سبعةٍ وأربعين نوعًا، قال: ما مِن نوعٍ منها إلا ولو أرادَ إنسانٌ استقصاءَهُ لاستَفْرَغَ عُمُرَه ثم لم يُحْكِمْ أمرَه، فاقتصَرْنا مِن كلٍّ على أُصولِه والرَّمزِ إلى بعضِ فُصولِه. انتهى، والسُّيوطيُّ أدرَجَه في إتقانه.

٢٤٧٩ـ البُرهانُ في تفسير القرآن:

للشَّيخ أبي الحَسن عليِّ[٥] بن إبراهيمَ بن سعيدٍ الحَوْفيِّ، المتوفَّى سنةَ

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٢٣).

(٢) هو علاء الدين علي بن محمد بن محمد المعروف بمصنفك البكري المتقدمة ترجمته في (٣٨٧).

(٣) تقدمت ترجمته في (٦٥٣).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٣٣٢).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٢٩٠).

ثلاثينَ وأربع مئة، وهو كتابٌ كبيرٌ في عَشْرِ مُجلَّدات، ذَكَرَ فيه الإعرابَ والغَريبَ والتَّفسير.

٢٤٨٠ـ البُرهانُ في فَضْلِ السُّلطان:

لأحمدَ[1] المُحمَّديِّ الأشْرَفيِّ الحَنَفيِّ، وهو مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ للهِ ذي العِزَّةِ والسُّلطان... إلخ. ألَّفه للظاهِرِ خَشْقَدم بمكة، يشتملُ على سِياسةٍ شرعيَّة.

٢٤٨١ـ البُرهانُ في مُشكِلاتِ القُرآن:

لأبي المَعالي عزيزي[2] بن عبدِ الملكِ، المعروفِ بشَيْذَلة.

٢٤٨٢ـ البُرهانُ في تَوجيهِ مُتَشابِهِ القُرآن لما فيهِ مِن الحُجَّة والبَيان:

للشَّيخ بُرهانِ الدِّين[3] أبي القاسم محمودِ[4] بن حمزةَ بن نَصْرٍ الكِرْمانيِّ المقْرِئ الشّافعيِّ، المتوفَّى بعدَ سنةِ خمس مئة، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي أنزَلَ الفُرقانَ... إلخ، مختصَرٌ، ذَكَرَ فيه الآياتِ المُتشابهاتِ التي تكرَّرتْ فيه، وسَبَبَها، وفائدتَها، وحِكمْتَها، وقد ذُكِرَ بِشرائِطِه في كتابه «لُباب التَّفسير».

٢٤٨٣ـ البُرْهانُ في تناسُبِ سُوَر القُرآن:

---

(١) لم نقف عليه، وفي هدية العارفين ١/ ١٣٣: «أحمد بن عبد الله المحمدي شيخ الأشرفية نزيل الحرمين الشهير بطوغان الصوفي الزاهد المتوفى سنة ٨٧٥هـ» وذكر له هذا الكتاب. ونحن أخوف ما نكون بأن البغدادي خلط بين هذا وبين أحمد بن عبد الله الأوحدي ابن طوغان المؤرخ المتوفى سنة ٨١١هـ.

(٢) هو أبو المعالي عزيزي بن عبد الملك بن منصور الجيلي المعروف بشيذلة المتوفى سنة ٤٩٤هـ، ترجمته في: مرآة الزمان ١٩/ ٥١٦، ووفيات الأعيان ٣/ ٢٥٩، وتاريخ الإسلام ١٠/ ٧٥٧، وسير أعلام النبلاء ١٩/ ١٧٤، وطبقات السبكي ٥/ ٢٣٥.

(٣) هكذا لقبه هنا، ولقبه سابقًا (١٣٩٥) نور الدين.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٣٩٥).

للشَّيخ أبي جعفرٍ أحمدَ[1] بن إبراهيمَ بن الزُّبير الغَرْناطيِّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وسبع مئة، ذَكَرَ فيه مُناسبةَ كلِّ سورةٍ لما قبلَها.

٢٤٨٤ـ البُرهانُ في إعجازِ القُرآن:

لكمالِ الدِّين محمدِ[2] بن عليٍّ ابن الزَّمَلْكانيِّ، الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ سبعٍ وعشرينَ وسبع مئة.

٢٤٨٥ـ ثم اختَصرَه.

٢٤٨٦ـ ولابنِ أبي الأُصَيبِع[3] أيضًا: البُرهانُ فيه.

٢٤٨٧ـ البُرهانُ في قراءةِ القُرآن:

للإمام فخرِ الدِّين محمد[4] بن عُمرَ الرَّازيِّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وست مئة.

٢٤٨٨ـ البُرْهانُ في أسْرارِ عِلم الميزان:

للشَّيخ أيْدَمُر[5] بن عليٍّ الجَلْدَكيِّ، وهو كتابٌ كبيرٌ في أربعةِ أجزاءٍ كبارٍ، ذَكَرَ فيه قواعدَ كثيرةً مِن الطبيعيِّ والإلهيِّ، على مقدِّماتِ أُصولِ القَوم، وشَرَحَ فيه كتابَ بليناس في الأجسادِ السَّبعة، وكتابَ جابرٍ في الأجسادِ، وحلَّ فيه غالبُ كتبِ المَوازِين لجابر.

● **ـ البُرهانُ في شرحِ مَواهِبِ الرَّحمن.** يأتي في الميم. [١٢٦أ]

٢٤٨٩ـ البُرهانُ في أصولِ الفِقه:

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٣٧٣).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٢٩٩).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الإصبع كما تقدم في ترجمته سابقًا (١٢٨٠).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٤٧).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٩٩٦).

للإمام أبي المَعالي عبدِ الملك[1] بن عبدِ الله الجُوَينيِّ النَّيْسابُورِيِّ، المعروفِ بإمامِ الحَرَمينِ، الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وسبعينَ وأربع مئة.

٢٤٩٠ـ البُرهانُ في عِلَلِ النَّحو:

للشَّيخ عليٍّ[2] بن محمدٍ، المعروفِ بابن عَبْدُوسَ الكوفيِّ.

٢٤٩١ـ البُرهانُ في الخِلاف:

للإمام أبي المُظفَّر منصورِ[3] بن محمدٍ السَّمْعانيِّ المَرْوزيِّ الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ تسعٍ وثمانينَ وأربع مئة، جَمَعَ فيه قريبًا من ألفِ مسألةٍ خلافيَّة.

٢٤٩٢ـ البُرهان:

لعبدِ الواحدِ[4] بن خَلَفٍ الأنصاريِّ، المتوفَّى سنةَ...

٢٤٩٣ـ البَزَّازيَّةُ في الفتاوَى:

للشَّيخ الإمامِ حافظِ الدِّين محمدِ[5] بن محمدِ بن شِهابٍ، المعروفِ بابن البَزَّاز[6] الكَرْدَريِّ، الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ سبعٍ وعشرينَ وثمان مئة، وهو كتابٌ جامعٌ، لخَّص فيه زُبدةَ مسائِلِ الفتاوَى والواقعاتِ من الكُتبِ المختلفةِ، ورجَّح ما ساعدَه الدَّليلُ، وذَكَرَ الأئمةُ أنَّ عليه التَّعويلَ، وسمَّاهُ:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧١٣).

(٢) ترجمته في: معجم الأدباء ٤/ ١٨٦٩، وإنباه الرواة ٢/ ٣١٠، والوافي بالوفيات ٢٢/ ٧٢، وبغية الوعاة ٢/ ١٩٤.

(٣) تقدمت ترجمته في (١١١٨).

(٤) نظنه هو عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف الأنصاري المعروف بالسماكي الزملكاني المتوفى سنة ٦٥١هـ، ترجمته في: ذيل الروضتين ١٧٨، وتاريخ الإسلام ١٤/ ٧١١، والدارس ١/ ١٤٤، وسلم الوصول ٤/ ٥٥.

(٥) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٢١، وسلم الوصول ٣/ ٢٣٦، والفوائد البهية، ص١٨٧، وشذرات الذهب ٩/ ٢٦٥، وهدية العارفين ٢/ ١٨٥.

(٦) في الأصل: «بزّاز».

«**الجامعَ الوَجيزَ**». فَرَغَ مِن جَمْعِهِ وتأليفِه[1] ـ كما ذَكَرَه في أواسِطِ كتابِه ـ عامَ ثنتَي عَشْرةَ وثمان مئة، أوَّلُه: حمدًا لِمن دعا إلى دارِ السَّلام... إلخ. قيلَ لأبي السُّعود المفتي: لِمَ لَمْ تجمع المسائلَ المُهِمَّة، ولم تؤلِّف فيها كتابًا؟ قال: أنا أستحيي من صاحب البزَّازيَّةِ مع وجودِ كتابِه، لأنه مجموعةٌ شريفةٌ جامعةٌ للمُهمَّات على ما ينبغي، انتهى.

٢٤٩٤ـ واختَصَرَه سِراجُ الدِّين ابنُ طبيبِ الصونيجوي[2] سنةَ ثلاثٍ وتسعينَ وثمان مئة.

٢٤٩٥ـ وكتب حسام الدِّين التُّوقاتي[3] رسالةً على مسألة دَوَرانِ الصُّوفيَّة وتكفيرهم.

٢٤٩٦ـ ولبعضِ الفُقهاءِ منتَخَبٌ من البزَّازيَّةِ على ستةِ أبوابٍ، سمَّاه: «**الخُلاصة**»، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي خَلَقَ الأنامَ بإكرام... إلخ، ذَكَرَ فيه الصلاة، والطَّلاقَ، وألفاظَ الكُفْر، والكَراهيةَ، والاستِحسان.

٢٤٩٧ـ **بُزُوغُ الهلالِ في الخِصالِ المُوجِبَةِ للظِّلال**:

رسالةٌ للشَّيخ جلالِ الدِّين عبدِ الرَّحمن[4] بن أبي بكرٍ السُّيوطيِّ، المتوفَّى سنةَ إحدى عَشْرةَ وتسع مئة، جَمَعَ جُزءًا وتَتَبَّع فيه الأحاديثَ الوارِدةَ في الخِصال الموجِبَةِ لظِلِّ العَرْش، فبَلَغَ سبعينَ خَصْلةً، واستوعَبَ شواهدَها، ثم لخَّص مرَّةً بعدَ أُخرى واقتَصَرَ فيه على مَتْنِ الحديث.

● ـ **بَساتينُ الفُضَلاءِ في شَرْحِ تاريخِ العُتْبيِّ المسمَّى باليميني**. يأتي في الياء.

---

(١) سقطت الواو من الأصل.

(٢) لم نقف على ترجمته.

(٣) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٦٣، والطبقات السنية ٣/ ٣٤، والفوائد البهية، ص٦٠، وسلم الوصول ٢/ ٤٨ وفيه أنه حسام الدين حسين بن عبد الرحمن، وأنه توفي بأماسية سنة ٩٢٦هـ.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٨).

٢٤٩٨ـ **بَساتينُ المُذَكِّرينَ ورَياحينُ المُتَذَكِّرين:**

للشَّيخ أبي نَصْرٍ أحمدَ[1] بن محمدٍ الحدَّاديِّ.

٢٤٩٩ـ **البَساتينُ لاستِخدامِ أرواحِ الجِنِّ والشَّياطين:**

في علمِ السِّحر على طريقة القِفْطِ والعَرَب. [١٢٦ب]

٢٥٠٠ـ **بُستانُ الأطباء ورَوضَةُ الألبَّاء:**

للشَّيخ موفَّق الدِّين أسعدَ[2] بن إلياسَ، المعروفِ بابن مطْرانَ، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وثمانينَ وخمس مئة[3]، جَمَعَ فيه مِن المُلَحِ والنَّوادِرِ وتعريفاتٍ حسنةٍ ممَّا سمعَهُ أو طالَعهُ. ولم يتمّ. والذي وُجِد بخطِّه جُزآن.

● ـ **بستان الأسولة.** وهو خِبْرةُ الفُقهاء، يأتي في الخاء المعجَمة.

٢٥٠١ـ **بُستانُ التَّواريخ.**

٢٥٠٢ـ **بُستانُ الحِكْمة:**

لأبي يَعقوبَ إسحاقَ[4] بنِ سُليمانَ الطبيبِ الإسرائيليِّ[5]، المتوفَّى سنةَ عشرينَ وثلاث مئة[6].

---

(١) هو أبو نصر أحمد بن محمد بن أحمد السمرقندي المعروف بالحدادي المتوفى بعد الأربع مئة. ترجمته في: غاية النهاية ١/ ١٠٥.

(٢) هو طبيب السلطان صلاح الدين يوسف رحمه الله وشيخ الأطباء بالشام، ترجمته في: عيون الأنباء، ص٦٥١ وهي ترجمة حفلة، وتاريخ الإسلام ١٢/ ٨٣١، والوافي بالوفيات ٩/ ٤٠، والنجوم الزاهرة ٦/ ١١٣، وسلم الوصول ١/ ٢٩٦، وهدية العارفين ١/ ٢٠٤.

(٣) هكذا بخطه، وكذا جاء أيضًا في سلم الوصول، وهو خطأ ظاهر، صوابه: سنة سبع وثمانين وخمس مئة، كما في مصادر ترجمته المعتمدة.

(٤) ترجمته في: عيون الأنباء، ص٤٧٩، والوافي بالوفيات ٨/ ٤١٤، وسلم الوصول ١/ ٢٩٣، وهدية العارفين ١/ ١٩٩، وديوان الإسلام ١/ ١٢١.

(٥) زاد هنا في م: «المصري»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) هكذا جزم بوفاته في هذه السنة، وإنما ذكر في سلم الوصول كما ذكر غيره ممن ترجم له أنه توفي في حدود هذه السنة.

٢٥٠٣ـ بُستانُ خَيَال:

مجموعةُ الأشعارِ الفارسيّةِ على طريق النَّظيرة، لبكتاش قولي أبدال[١].

٢٥٠٤ـ بُستان شقَائق النُّعمان:

في الفُروع، مختصَرٌ مُشتمِلُ على فُصولٍ، أوَّلُه: الحمدُ لوليِّه الأُولى... إلخ، أَلَّفه عبدُ الرَّحمن[٢]، المعروفُ ببابا قوشي، المفتي بكفه لدولت كراي خان، وفَرَغَ [منه][٣] سنةَ أربعٍ وسبعينَ وتسع مئة.

٢٥٠٥ـ بُستانُ العارِفينَ:

للشَّيخ الإمامِ الفَقيهِ أبي اللَّيث نَصْرِ[٤] بن محمدٍ السَّمَرْقَنديِّ الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وسبعينَ وثلاث مئة[٥]، وهو كتابٌ مختصَرٌ مفيدٌ على مئةٍ وخمسين بابًا في الأحاديث والآثارِ الواردةِ في الآدابِ الشَّرعيَّةِ، والخِصالِ والأخلاقِ، وبعضِ الأحكامِ الفَرْعيَّة. يُروَى أنه ثلاثُ نُسخٍ: الكُبرَى والوُسْطى والصُّغرى، والموجودُ في بلاد العَرَب والرُّوم هو الصُّغرى.

٢٥٠٦ـ بُستانُ العارِفينَ:

للإمام محيي الدِّين[٦] بن شَرَفٍ النَّوويِّ الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وسبعينَ وست مئة.

---

(١) لم نقف عليه.

(٢) هو عبد الرحمن بن مصطفى المتوفى سنة ٩٨٣هـ والمتقدمة ترجمته في (٢٠٦١).

(٣) زيادة منا.

(٤) ترجمته في: الأنساب ٣/ ١٠٦، وتاريخ الإسلام ٨/ ٤٢٠، وسير أعلام النبلاء ١٦/ ٣٢٢، والجواهر المضية ٢/ ١٩٦، وتاج التراجم، ص٣١٠، وهدية العارفين ٢/ ٤٩٠.

(٥) هذا هو التاريخ الذي ذكره الذهبي في كتبه حيث قال: «نقلتُ وفاته بخط الإمام شهاب الدين ابن قاضي الحصن: في جمادى الآخرة سنة خمس وسبعين محررًا، مات ببلخ» (تاريخ الإسلام٨/ ٤٢٠). وأما صاحب الجواهر المضية فذكر وفاته: ليلة الثلاثاء لإحدى عشرة خلت من جمادى الآخرة سنة ثلاث وسبعين وثلاث مئة» (٢/ ١٩٦)، وبه أخذ من نقل عنه.

(٦) تقدمت ترجمته في (٦٠٧).

٢٥٠٧ـ بُستانُ العَطَّارِين:

فارسيٌّ، مختصَرٌ، لمحمد[1] بن عليٍّ بن محمدٍ، المعروفِ بتاج الخُجَنْديِّ، وهو مفيدٌ، جَمَعَه من نحوِ عَشَرةِ كتب.

٢٥٠٨ـ بُستانُ القُلوب:

للعلَّامةِ جلالِ الدِّين محمدِ[2] بن أسعدَ الدّوانيِّ، المتوفَّى سنةَ سبعٍ وتسع مئة.

٢٥٠٩ـ بُستانُ المَعرفَةِ ومِنهاجُ الحَقيقَةِ والشَّريعَة:

فارسيٌّ، لإبراهيمَ[3] بن أبي عليٍّ بن أبي الفَوَارِسِ الفارِسيِّ.

٢٥١٠ـ بُستانُ النَّاظِرِ وأُنْسُ الخاطِر:

للشَّيخ محمدِ[4] بن ناهِضٍ الحَلَبيِّ.

٢٥١١ـ بُستانُ الواعِظينَ ورِياضُ السَّامِعينَ:

للشَّيخ أبي الفَرَج عبدِ الرَّحمن[5] بن عليٍّ ابن الجَوزيِّ الحنبليِّ البغداديِّ، المتوفَّى سنةَ سبعٍ وتسعينَ وخمس مئة، وهو مُجلَّدٌ مرتبٌ على مجالس.

---

(١) لم نقف على ترجمته.

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٧٩).

(٣) لم نقف على ترجمة له، على أنّ ممن نُسب له كتاب بعنوان «بستان المعرفة»، هو أبو منصور الحلاج، كما في هدية العارفين ١/ ٣٠٥.

(٤) نسب البغدادي هذا الكتاب لمحمد بن ناهض بن سالم الحلبي المتوفى بحلب سنة ٧٣١هـ (هدية العارفين ٢/ ١٤٨)، وهو مترجم في الدرر الكامنة ٦/ ٢٥. وأما سميه محمد بن ناهض بن محمد شمس الدين الحلبي المتوفى سنة ٨٤١هـ والمترجم في درر العقود ٣/ ٣٧٩ والضوء اللامع ١٠/ ٦٧ ومؤلف «سيرة المؤيد شيخ» فنسب إليه الزركلي في الأعلام ٧/ ١٢٢ هذا الكتاب على التخمين، فقال: «ولعل من تأليفه أيضًا: بستان الناظر وأنس الخاطر»، ولعل ما ذكره البغدادي أولى، والله أعلم.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٢٤).

٢٥١٢ـ **البُستانُ[١] في مناقِبِ النُّعمان:**

للشَّيخ محيي الدِّين عبدِ القادر[٢] بن أبي الوَفاء القُرَشيِّ المِصريِّ، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وسبعينَ وسبع مئة.

٢٥١٣ـ **البُستانُ في القراءاتِ الثَّلاثَ عَشْرةَ:**

للشَّيخ سيفِ الدِّين أبي بكرٍ عبدِ الله بن آيدُغدي، المعروفِ بابن الجنديِّ[٣]، المتوفَّى سنةَ تسع وستِّينَ وسبع مئة. [١٢٧أ]

٢٥١٤ـ **البُستانُ في النَّوادِرِ والغَرَائِب:**

للشَّيخ أبي حامدٍ أحمدَ[٤] بن أبي طاهرٍ الإسْفَراييني، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وأربع مئة.

٢٥١٥ـ **بُستان:**

فارسيٌّ، منظومٌ في المُتقارِبِ، للشَّيخ مُصلِح الدِّين، الشَّهير بسَعْدي الشِّيرازيِّ[٥]، المتوفَّى سنةَ إحدى وتسعينَ وست مئة، وهو كتابٌ مشهورٌ

---

(١) في الأصل: «بستان»، وكذا العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٢) هو محيي الدين عبد القادر بن محمد بن محمد بن نصر الله القرشي الحنفي صاحب الجواهر المضية، ترجمته في: ذيل التقييد ٢/ ١٤٠، والدرر الكامنة ٣/ ١٩١، وإنباء الغمر ١/ ٨٦، وحسن المحاضرة ١/ ٤٧١، وتاج التراجم، ص١٩٦، والطبقات السنية ٤/ ٣٦٦، وطبقات المفسرين للأدنوي، ص٣٤٠، وسلم الوصول ٢/ ٢٩٠، وشذرات الذهب ٨/ ٤٠٩.

(٣) هكذا سماه، وأعاده مثل ذلك في سلم الوصول ٢/ ٢٠٥ و٤/ ٢٦، وتابعه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٤٦٦. وهو شيخ ابن الجزري ذكره في غاية النهاية وقال (١/ ١٨٠): «أبو بكر بن أيدغدي بن عبد الله الشمسي الشهير بابن الجندي ويسمى عبد الله»، وذكر السخاوي ابنه محمدًا في الضوء اللامع ٧/ ١٥٧.

(٤) هو أبو حامد أحمد بن محمد بن أحمد الإسفراييني، ترجمته في: تاريخ الخطيب ٦/ ٢٠، والمنتظم ٧/ ٢٧٧، ووفيات الأعيان ١/ ٧٢، وتاريخ الإسلام ٩/ ١٠١، وسير أعلام النبلاء ١٧/ ١٩٣، والوافي بالوفيات ٧/ ٣٥٧، وطبقات السبكي ٤/ ٦١، وسلم الوصول ١/ ٢٠٥.

(٥) ترجمته في: تلخيص مجمع الآداب ٦/ ٦٥٧ (طهران)، وهدية العارفين ٢/ ٤٦٢، وله تراجم باللغة الفارسية كثيرة.

مُتداوَلٌ غنيٌّ عن التَّوصِيف، ولما كان مقدمةً لتعلُّم الفُرْسِ وحِفْظِه للصِّبيان كتبوا له شُروحًا تُركيةً، منها:

٢٥١٦ـ شرحُ الشَّيخ مُصطفى[١] بن شَعبانَ المشهورِ بالسُّروريِّ، المتوفَّى سنةَ تسعٍ وستِّينَ وتسع مئة.

٢٥١٧ـ وشرحُ مولانا شَمْعي[٢]، المتوفَّى في حُدود سنةِ ألفٍ[٣].

٢٥١٨ـ وشرحُ مولانا المعروفِ بسودي[٤]، المتوفَّى في حُدود سنةِ ألفٍ أيضًا، وشَرْحُه أحسنُ الشُّروح وأبسطُها وأقربُها إلى التَّحقيق.

٢٥١٩ـ وشَرْحُ الهوايي البُرسويِّ[٥]، المتوفَّى سنةَ سَبْعَ عَشْرةَ وألف.

٢٥٢٠ـ بسرنامه[٦]:

فارسيٌّ منظومٌ، للشَّيخ فريدِ الدِّين محمدِ[٧] بن إبراهيمَ العَطّار، المتوفَّى سنةَ سبعٍ وعِشْرينَ وست مئة[٨].

٢٥٢١ـ بَسْطُ الفَوائدِ في حِسابِ القَواعد:

للشَّيخ تاجِ الدِّين عليٍّ[٩] بن محمدٍ المعروفِ بابن الدُّرَيْهِمِ المَوْصِليِّ، المتوفَّى سنةَ ثنتين وستِّينَ وسبع مئة.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٩٥٦).

(٢) هو مصطفى چلبي بن محمد القسطنطيني الرومي الأديب الحنفي، ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٤٣٨.

(٣) ذكر البغدادي أنه توفي سنة ١٠٠٥هـ.

(٤) هو سودي البسنوي، كما سيأتي في موضع آخر، ولم نقف على ترجمة له.

(٥) لم نقف عليه، وينظر قاموس الأعلام لشمس الدين سامي، ص٤٧٦٧.

(٦) في م: «بيْسَرنامه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) تقدمت ترجمته في (٨٨٧).

(٨) هكذا بخطه، والصواب: سنة ٦١٧هـ كما بينا في ترجمته.

(٩) تقدمت ترجمته في (٥٩).

٢٥٢٢ـ **بَسْط الكَف في إتمام الصَّف:**

للشَّيخ جلال الدِّين عبد الرَّحمن[١] السُّيُوطيّ، المتوفَّى سنةَ إحدى عَشْرة وتسع مئة، رسالة أوَّلُها: الحمدُ للهِ الذي لا يَقْطع من وَصَلَهُ... إلخ.

٢٥٢٣ـ **البَسِيط المبثوث[٢] في خَبرِ البَرْغُوث:**

للحافظ شِهابِ الدِّين أبي الفَضْل أحمدَ[٣] بن عليّ ابن حَجَرٍ العَسْقلانيِّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْنِ وخمسينَ وثمان مئة.

٢٥٢٤ـ **البَسيطُ في التَّفسير:**

للإمام أبي الحَسن عليِّ[٤] بن أحمدَ الواحِديِّ النَّيسابوريِّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وستِّينَ وأربع مئة.

٢٥٢٥ـ **البَسيطُ في الفُروع:**

للإمام حُجةِ الإسلامِ أبي حامدٍ محمدِ[٥] بن محمدٍ الغَزَّاليَّ الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وخمس مئة، وهو كالمُختصَر للنهاية.

٢٥٢٦ـ **البَسيطُ في علم الشُّروط[٦].**

● ـ **البَسيطُ في شَرْحِ الكافية.** وهو كبيرُ المتوسِّط، يأتي.

٢٥٢٧ـ **بِشارةُ المَحْبُوب بتكْفِير الذُّنُوب:**

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٢) في الأصل: «البَسِيط البثوث» وفي المسودة: «البسط المبثوث»، والصواب ما أثبتنا جمعًا بين المبيضة والمسودة، فالظاهر أنَّ الميم سقط عند التبييض، وذكره الكتاني في فهرس الفهارس، كما أثبتناه.

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٧).

(٤) تقدمت ترجمته في (٨٠٧).

(٥) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٦) هكذا ذكره المؤلف ولم ينسبه لأحد، ونسبه البغدادي إلى شمس الأئمة عبد العزيز بن أحمد بن نصر البخاري الحَلْوائي المتوفى سنة ٤٥٦هـ (هدية العارفين ١/ ٥٧٧-٥٧٨).

للشَّيخ الإمامِ زَين الدِّين عبدِ الرَّحمن[1] بن غَرْسِ الدِّين خليلِ الأذْرَعيِّ. [١٢٧ب]

٢٥٢٨ـ **البِشارةُ والنِّذارةُ:**

لأبي سعيدٍ[2] عبدِ الملك[3] بن أبي عُثمانَ الواعظ.

٢٥٢٩ـ **بُشْرَى الكَرِيم الأمجَد بعَدَمِ تَعذيبِ مَن يُسمَّى بأحمدَ ومحمد:**

للشَّيخ عُثمانَ[4] الفُتوحيِّ الحنبليِّ، أَوَّلُه: أحمدُ الله الذي اطَّلع في سماءِ الأزَل... إلخ. رسالةٌ في الكلامِ على قوله تعالى في سورة الصف: ﴿يَأْتِي مِنۢ بَعْدِي ٱسْمُهُۥٓ أَحْمَدُ﴾ [الصف: ٦].

٢٥٣٠ـ **بُشرى الكَئِيبِ بِلِقاءِ الحَبيب:**

للشَّيخ جلالِ الدِّين عبدِ الرَّحمن[5] بن أبي بكرٍ السُّيوطيِّ، المتوفَّى سنةَ إحدى عَشْرةَ وتسع مئة، رسالةٌ لخَّصها من كتابِه الكبيرِ الذي هو في أحوالِ البَرْزَخ.

---

(١) هو عبد الرحمن بن خليل بن سلامة، زين الدين الأذرعي القابوني المعروف بابن الشيخ خليل المتوفى سنة ٨٦٩هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ٤/ ٧٦ وقال: «وذكر لي أنه جمع كتابًا في أسباب المغفرة»، ووجيز الكلام ٢/ ٧٦٨. وقال الغزي في ترجمة حسن بن علي الحصكفي المعروف بابن السيوفي: «وسمع على الشيخ عبد الرحمن بن خليل الأذرعي بدمشق سنة سبع وستين تأليفه المسمى بشارة المحبوب بتكفير الذنوب».

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «أبو سَعْد».

(٣) هو عبد الملك بن محمد بن إبراهيم النيسابوري الخركوشي الواعظ المتوفى سنة ٤٠٧هـ، ترجمته في: تاريخ الخطيب ١٢/ ١٨٨، وتاريخ دمشق لابن عساكر ٣٧/ ٩٠، والمنتظم ٧/ ٢٧٩، وتاريخ الإسلام ٩/ ١٢٠، وسير أعلام النبلاء ١٧/ ٢٥٦، وطبقات السبكي ٥/ ٢٢٢، وكتابه هذا هو المطبوع باسم تفسير الأحلام لابن سيرين، وأهداني صديقي الأستاذ رسول جعفريان نسخة نفيسة منه.

(٤) هو عثمان بن أحمد بن محمد الفتوحي القاهري الحنبلي المعروف بابن النجار المتوفى سنة ١٠٦٤هـ، ترجمته في: خلاصة الأثر ٣/ ١٠٩، وهدية العارفين ١/ ٦٥٧.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٨).

٢٥٣١ـ **بُشرَى اللَّبيبِ بذِكْرَى الحَبِيب:**

للشَّيخ الإمامِ فتح الدِّين محمدِ[١] بن محمدٍ، المعروف بابن سَيِّد النَّاس، المتوفَّى سنةَ أربعٍ وثلاثينَ وسبع مئة. رَتَّب فيه قصائدَه في مَدْحِه عليه السلام على الحُروف.

٢٥٣٢ـ ثم شَرَحها في مجلَّدٍ، أوَّلُه: بعدَ حمدِ اللهِ تعالى على جَميلِ الآلاءِ... إلخ، ذَكَرَ أنه أثبَتَ فيها ستِّينَ اسمًا من أسماءِ النبيِّ عليه السلام نَظْمًا في قَصيدتِه الميميَّة.

٢٥٣٣ـ **البُشرَى في تَعبيرِ الرُّؤيا:**

لأبي عبدِ الله القُرطُبيِّ[٢] المالكيِّ، المتوفَّى سنةَ ستَّ عَشْرةَ وأربع مئة.

٢٥٣٤ـ **بِشْر وهِنْد:**

فارسيٌّ، منظومٌ، لنَجيبِ الدِّين الجرباذَقانيِّ[٣].

٢٥٣٥ـ **البَشيرُ للمُهتدِي البَصير:**

للإمام محمدِ[٤] بن أحمدَ المُسْتَبشِريِّ.

٢٥٣٦ـ **بَصائرُ ذوي التَّمييزِ في لطائِفِ الكتاب[٥] العزيز:**

---

(١) ترجمته في: الوافي بالوفيات ١/ ٢٨٩، وفوات الوفيات ٣/ ٢٨٧، وطبقات السبكي ٩/ ٢٦٨، وذيل التقييد ١/ ٢١٣، والدرر الكامنة ٥/ ٤٧٦، وحسن المحاضرة ١/ ٣٥٨، وشذرات الذهب ٨/ ١٨٩. ولصديقنا العلامة محمد الراوندي يرحمه الله دراسة ماتعة عنه مطبوعة مشهورة.

(٢) هو محمد بن يحيى بن أحمد التميمي، أبو عبد الله ابن الحذاء القرطبي، ترجمته في: ترتيب المدارك ٨/ ٥، وبغية الملتمس (٣١٩)، والصلة لابن بشكوال ٢/ ١٣٢ (١١٠٣)، ومعجم الأدباء ٦/ ٢٦٧٦، وتاريخ الإسلام ٩/ ٢٧٥، وسير أعلام النبلاء ١٧/ ٤٤٤، والوافي بالوفيات ٥/ ١٦٦، ومرآة الجنان ٣/ ٢٩، والديباج المذهب ٢/ ٢٣٧ وغيرها.

(٣) ذكره البغدادي في هدية العارفين ٢/ ٤٨٧ وسماه ناصح بن ظفر، وكناه أبا الشرف، ولم يذكر وفاته.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٥٠٨).

(٥) في الأصل: «كتاب».

مُجلّدانِ[1]، لمجدِ الدِّين أبي طاهرٍ محمدٍ[2] بن يعقوبَ الفِيرُوزآبادِي الشِّيرازيِّ، المتوفَّى سنةَ سبعَ عَشْرةَ وثمان مئة.

٢٥٣٧ـ بَصائرُ القُدَماءِ وبَشائرُ الحُكَماء:

للشَّيخ أبي حَيَّانَ عليٍّ[3] بن محمدٍ التَّوحيديِّ البَغْداديِّ، المتوفَّى سنةَ ثمانينَ وثلاث مئة[4]، ويقالُ له: «**البَصائرُ والذَّخائر**».

٢٥٣٨ـ بَصائرُ الكَمَالات:

لأبي زكريا يحيى[5] القَزْوينيِّ.

٢٥٣٩ـ بَصائرُ النَّظَائر[6]:

في اللغة.

٢٥٤٠ـ البَصائرُ في الوُجوهِ والنَّظائر:

للإمام أبي حامدٍ الأصفَهانيِّ[7].

---

(١) في الأصل: «مجلدين».

(٢) تقدمت ترجمته في (٩٧).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٥٠١).

(٤) هكذا بخطه، والصواب أنه توفي بعد الأربع مئة.

(٥) هو أبو زكريا يحيى بن علي بن محمد الشيباني التبريزي المتوفى سنة ٥٠٢هـ. ترجمته في: أنساب السمعاني ٣/ ١٦، ونزهة الألباء، ص٢٥٤، والمنتظم ٩/ ١٦١، ومعجم الأدباء ٦/ ٢٨٢٣، وإنباه الرواة ٤/ ٢٢، ووفيات الأعيان ٦/ ١٩١، وتاريخ الإسلام ١١/ ٤١، وسير أعلام النبلاء ١٩/ ٢٦٩.

(٦) هكذا لم ينسبه المؤلف لأحد.

(٧) نسبه صاحب هدية العارفين (٢/ ٧٤) إلى محمد بن أحمد بن علي الكركانجي الخوارزمي أبي حامد الأصبهاني المقرئ المتوفى سنة ٤٨٠هـ. وهذا خلط وتركيب غريب، فالكركانجي هذا لم يكن أصبهانيًا ولا يكنى بأبي حامد وإنما هو أبو نصر، كما في مصادر ترجمته الكثيرة مثل المنتظم ٩/ ٦٠، ومعجم الأدباء ٥/ ٢٣٥٨، وتاريخ الإسلام ١٠/ ٥٣٥، وسير أعلام النبلاء ١٨/ ٦٠٠ وغيرها، ووفاته سنة ٤٨٤هـ، ولعله منسوب إلى أبي حامد محمد بن عبد الجليل الأصبهاني المعروف بكوتاه المتوفى سنة ٥٨٢ أو ٥٨٣، وترجمته في: تاريخ ابن الدبيثي ١/ ٤٤٤، وتكملة المنذري، الورقة ١١ من القطعة غير المنشورة، والذهبي في تاريخ الإسلام ١٢/ ٧٥٥ و٧٦٣، والوافي ٣/ ٢١٨، والله أعلم.

٢٥٤١ـ **البَصائرُ في التَّفسير:**

بالفارسيّة، للشَّيخ ظَهيرِ الدِّين أبي جعفرٍ محمدِ[١] بن محمود النَّيْسابوريِّ، الذي فَرَغَ منه سنةَ سبعٍ وسبعينَ وخمس مئة، وهو كتابٌ كبيرٌ في مُجلَّدات.

٢٥٤٢ـ **بَصَرُ النَّاقِدِ في لا كَلمةِ كلِّ واحد[٢]:**

للعلَّامةِ تقيِّ الدِّين عليٍّ[٣] بن عبدِ الكافي السُّبكيِّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وخمسينَ وسبع مئة.

٢٥٤٣ـ **البَصيرَةُ في تَعبيرِ الرُّؤيا:**

للشَّيخ علاءِ الدِّين عليٍّ[٤] بن أحمدَ الآمِدِيِّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْنِ وستِّينَ وسبع مئة. [١٢٨أ]

٢٥٤٤ـ **البِضَاعاتُ المُزْجاة:**

رسالةٌ على ستَّةِ فُصولٍ وخاتمة، مُشتملةٌ على مباحثَ من التَّفسيرِ والحديثِ والفُروعِ والأُصولِ والبلاغةِ والمَعقُولات[٥].

---

(١) نسبه البغدادي فقال: «محمد بن محمود المروزي النيسابوري ظهير الدين الشافعي المتوفى سنة ٥٩٩ من تصانيفه: البصائر في تفسير القرآن» (هدية العارفين ٢/ ١٠٥)، وهذا تلبيس غريب فهذا الرجل لم يلقبه أحد «ظهير الدين» فهو «وجيه الدين»، ولا علاقة له بتفسير القرآن، وترجمته في تكملة المنذري ١/ الترجمة ٧٣٨، والكامل لابن الأثير ١٢/ ١٨٤، وتاريخ الإسلام ١٢/ ١١٨٤ وغيرها.
أما الأدنوي فقال في طبقات المفسرين، ص٢٨١: «محمد بن محمود النيسابوري الحنفي العالم الفاضل ظهير الدين أبو جعفر صنف البصائر في تفسير القرآن العظيم باللغة الفارسية، ذكر أنه تفسير جليل القدر جمع فيه لب كتب كثيرة في التفسير والتاريخ وفرغ من تأليفه في شهر شعبان سنة خمس وأربعين وسبع مئة، وكان إذ ذاك بمدينة تبريز»، وهذا أدنى للقبول وإن كنا لا نعرف المصدر الذي استقى منه إلا أن يكون قد اطلع عليه.

(٢) هكذا بخط المؤلف، وهو خطأ ظاهر، صوابه: «البصر الناقد في لا كلمت كل واحد»، كما جاء في طبقات ابنه تاج الدين عبد الوهاب ١٠/ ٣١٢.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٦).

(٤) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٧٢٤ وكأنه نقلها من هنا.

(٥) هكذا لم ينسبه لأحد.

٢٥٤٥ـ بِضَاعةُ التَّوسُّل إلى صَراعةِ التَّرَسُّل:

لِزَين الدِّين سَرِيجا[١] بن محمدٍ المَلَطِيِّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وثمانين[٢] وسبع مئة.

٢٥٤٦ـ بِضَاعةُ الحُسَّاب في صِناعةِ الحِسَاب:

له أيضًا.

٢٥٤٧ـ بِضَاعةُ القاضي لاحتِياجِه إليه في المُستقبَلِ والماضي:

في الصُّكُوك، لبير محمدٍ[٣] بن موسى البُرسويِّ، المعروفِ بكول كديسي، المتوفَّى سنةَ[٤]...، وهو كتابٌ مرتَّبٌ على تسعةِ أبوابٍ، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي أنزَلَ الكتابَ المُبين... إلخ.

٢٥٤٨ـ بِضَاعةُ القاضي:

في الصُّكُوكِ أيضًا، للمَولى الفاضِلِ شيخ الإسلام أبي السُّعود[٥] بن محمدٍ العِماديِّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْنِ وثمانينَ وتسع مئة، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي أنزَلَ الكتابَ المُبينَ... إلخ.

٢٥٤٩ـ بِضَاعةُ المُبتدِي:

في النحو، للمولى بالي باشا[٦] اليكاني.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٣٨).

(٢) في م: «ثمان وثلاثين»، والمثبت من خط المؤلف، وهو الصواب.

(٣) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢٥٣.

(٤) لم يذكر المؤلف وفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وذكر البغدادي في هدية العارفين ٢/ ٢٥٣ أنه توفي سنة ٩٨٢هـ، ونحن أخوف ما نكون من أن تاريخ الوفاة هذا هو تاريخ الذي بعده، وهو تاريخ وفاة أبي السعود بن محمد بن مصطفى العمادي الإسكليبي؟!

(٥) تقدمت ترجمته في (٦٧٧).

(٦) هو يوسف بن محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة ٨٤٦هـ، ويسمى يوسف بالي، ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٢٤، وسلم الوصول ٣/ ٤٣٦، وهدية العارفين ٢/ ٥٦٢.

٢٥٥٠ـ وله شَرْحُها بالقولِ، وسمَّاه: «**صِناعةَ المُنتهي**».

٢٥٥١ـ بَعثُ الرَّغائبِ لبَحثِ الغَرَائب:

للشَّيخ أبي المُظفَّر عُمرَ[1] بن محمدِ بن أحمدَ النَّسَفيِّ، وهو مُجلَّد، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي جَزَلَ علينا المِنَّة... إلخ، لخَّص فيه كتابَ الغَريبينَ للهَرَويِّ، وكان قبلَ خمس مئةٍ هجريَّة.

٢٥٥٢ـ بُغْيةُ[2] الآمالِ بمعرفَةِ النُّطْقِ بجَميعِ مُستَقْبَلاتِ الأفعال:

للشَّيخ أبي جعفرٍ أحمدَ[3] بن يوسفَ بن عليٍّ الفِهْريِّ، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي ابتَدَعَ... إلخ، وهو على قِسمَين: الأولُ في الثُّلاثي، والثاني في المَزِيدَاتِ، وخَتَمهُ بفَصْلَين.

٢٥٥٣ـ بُغْيةُ الآمِل:

لعبدِ الواحِدِ[4] الطّواخ.

٢٥٥٤ـ بُغْيةُ الأرِيب وغُنْيةُ الأدِيب:

مختصَرٌ في الأُصول، للشَّيخ بَدْر الدِّين محمد[5] ابنِ جمال الدِّين محمدِ بن مالكٍ النَّحْويِّ، المتوفَّى سنة[6]... رُتِّب على أربعةِ مَطالِعَ وخاتمة.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨١).

(٢) جاء بمحاذاة هذه في هامش الأصل بخط المؤلف ما نصه: «البغية بضم الباء وكسرها: الحاجة. مختار»، يشير إلى مختار الصحاح.

(٣) توفي سنة ٦٩١هـ، وترجمته في: برنامج الوادياشي، ص٥٣، وتاريخ ابن الجزري ١/ الورقة ٨٦ (باريس)، وتاريخ الإسلام ١٥/ ٧٢٢، وبغية الوعاة ١/ ٤٠٢، ونفح الطيب ٧/ ٢٦٤، وسلم الوصول ١/ ٢٦٨، وهدية العارفين ١/ ١٠٠.

(٤) لم نقف عليه.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٥٦٦).

(٦) لم يذكر وفاته لعدم معرفته بها حال التبييض، وزاد ناشرا م الوفاة فذكرا أنه توفي سنة ٦٧٢هـ، وهو خطأ، فهذه السنة هي سنة وفاة والده، أما هو فقد توفي يوم الأحد ثامن المحرم سنة ٦٨٦هـ، قاله علم الدين البرزالي في المقتفي ٢/ ٣٤٢ (١٩٧) وغيره، كما في التعليق عليه، وكما تقدم في ترجمته (١٥٦٦).

٢٥٥٥ـ **بُغْيةُ الأعمال في تَسْكينِ الإشكال.**

٢٥٥٦ـ لخَّصه شمسُ الدِّين أبو عبدِ الله محمدُ[١] بنُ عُثمانَ الرُّمّانـيُّ.

٢٥٥٧ـ **بُغيةُ الخَبِير في إقامةِ القَصْدِير في الإكْسِير:**

مُجلَّدٌ للشَّيخ عليٍّ[٢] بن سَعْدٍ الأنصاريِّ، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي مِن فَضْلِه إلهَامَ حامِدِهِ لحمْدِهِ... إلخ، قسمَ فيه طُرقَ الملغمة إلى تسعةِ أقسام.

٢٥٥٨ـ **بُغيةُ الخَبيرِ في قانونِ طَلَبِ الإكْسِير:**

للشَّيخ أيْدَمُر[٣] بن عليٍّ الجَلْدَكي، بيَّنَ فيه طَريقَ الطَّلب، وذَكَرَ أنَّ الناس لا يعَرفونَ كيفيَّة ما يَطلُبون، ولا يَهتدُون إليه.

● ـ ثم صنَّفَ «الشَّمس المُنير في تحقيق الإكْسِير»[٤].

٢٥٥٩ـ ثم **نِهايةُ المَطْلب**[٥]، أوَّلُه: باسمِكَ اللَّهمَّ ظَهَرَتْ أنواعُ المُبدعات... إلخ، ذَكَرَ أنَّه وضَعَها بدمشقَ عامَ أربعين وسبع مئة.

٢٥٦٠ـ **بُغيةُ الذَّاكِر:**

للشَّيخ مُساعِد[٦]. [١٢٨ب]

٢٥٦١ـ **بُغْيةُ ذَوِي الأحلامِ بأخبارِ مَن فُرِّجَ كَرْبُه برُؤْيةِ المُصطَفى في المَنَام:**

للشَّيخ عليٍّ[٧] الحلبيِّ، المتوفَّى في حدودِ سنةِ ألف، وهو مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ للهِ مفرِّجِ الكُرُوب بعدَ شِدَّتها... إلخ.

---

(١) لم نقف على ترجمته.

(٢) توفي بعد ٧٦٦هـ، ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٢٦٤، وهدية العارفين ١/ ٧٢٤.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٩٩٦).

(٤) سيأتي في موضعه من حرف الشين.

(٥) كان المفروض أن يعمل هذا الكتاب إحالة، ثم يذكره في حرف النون، ولكنه لم يفعل، ولعل سبب ذلك أنه زاد هذا الكتاب عند التبييض ولم يكن في المسودة أصلًا.

(٦) لا نعرفه.

(٧) هو علي بن إبراهيم بن أحمد، نور الدين الحلبي المتوفى سنة ١٠٤٤هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٨٩٦)، والكتاب مطبوع بالقاهرة سنة ١٣٠٣هـ.

٢٥٦٢ـ **بُغيةُ ذَوي الهِمَمِ في مَعرِفَةِ أنسابِ العَرَبِ والعَجَم:**

للمَلِكِ الأفضَلِ عبَّاس[١] ابنِ المَلِكِ المُجاهِدِ عليٍّ، صاحبِ اليمن، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وسبعينَ وسبع مئة، وهو كتابٌ مختصَرٌ مفيد.

٢٥٦٣ـ **بُغْيةُ الرَّائدِ في الدُّررِ الفَرَائِد:**

لابن الرَّفاء[٢].

٢٥٦٤ـ **بُغيةُ الرائدِ لما تضمَّنهُ حديثُ أُمِّ زَرْعٍ من الفَوَائد:**

للقاضي عياض[٣] بنِ موسى اليَحْصُبيِّ، المتوفَّى سنةَ أربعٍ وأربعينَ وخمس مئة.

● ـ **بُغيةُ الرَّائدِ في الذَّيل على مَجْمعَ الزَّوائد.** يأتي في الميم.

٢٥٦٥ـ **بُغيةُ الرَّائِضِ في عِلم الفَرَائض:**

منظومةٌ لجمال الدِّين يوسفَ[٤] بن عليٍّ الإسْعِرْديِّ الشّافعيِّ، المتوفَّى سنة...

---

(١) ترجمته في: العقد الثمين ٥/ ٩٤، والعقود اللؤلؤية ٢/ ١٢٧، وتاريخ ثغر عدن ٢/ ٢٠٥، وإنباء الغمر ١/ ٢١٠، والنجوم الزاهرة ١١/ ١٤٥، ووجيز الكلام ١/ ٢٢٨، وسلم الوصول ٢/ ١٩٧، وشذرات الذهب ٨/ ٤٤٣.

(٢) هكذا مجوَّد بخطه، وممن يعرف بابن الرَّفاء غير واحد، منهم: أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد ابن الرفاء السامرائي المقرئ المشهور المتوفى سنة ٤٠٠هـ (مرآة الزمان ٨/ ١٨٥، والنجوم الزاهرة ٢/ ٢٢٤)، وعمر بن محمد بن إبراهيم العامري البجاني، يعرف بابن الرفاء، توفي سنة ٣٨٠هـ (ترتيب المدارك ٧/ ٢٢، والصلة البشكوالية ٢/ ٥)، وخضر بن إبراهيم بن عمر ابن الرفاء الخفاجي الأديب المتوفى سنة ٧٣٩هـ (الدرر الكامنة ٢/ ٢٠٤)، ولعل البجاني هو المقصود، والله أعلم. أما البغدادي فقد نسب هذا الكتاب في هدية العارفين ١/ ٧٢٧ إلى علي بن محمد بن محمد الإسكندري الشاذلي المعروف بابن الوفا المتوفى سنة ٨٠٧هـ، ولا ندري من أين أتى بذلك وقلب «الرفاء» إلى «الوفاء»!

(٣) تقدمت ترجمته في (٨٤).

(٤) هو العلامة الفرضي الحيسوب جمال الدين يوسف بن علي الإسعردي ثم الحلبي، تتلمذ عليه أحمد ابن أمير غفلة المتوفى سنة ٩١٥هـ (الكواكب السائرة ١/ ١٢٧، والشذرات ١٠/ ٩٩)، وله ذكر في الضوء اللامع ٢/ ١٤٢ و٤/ ٢٩٠، وينظر: در الحبب ٢/ ٢/ ٥٩٨.

٢٥٦٦ـ **بُغيةُ السائلِ في أُمهاتِ المسائل:**

في الطِّبِّ، لنَجم الدِّين سُليمانَ[١] بن عبدِ القويِّ الطُّوفيِّ، المتوفَّى سنةَ عَشْرٍ وسبع مئة[٢].

● ـ **بُغيةُ الطَّالبِ في شَرْح عَقيدَةِ ابنِ الحاجب.** يأتي.

٢٥٦٧ـ **بُغيةُ الطَّالبِ لأعزِّ المَطَالب:**

في الأسماء، للشَّيخ الإمام محمدِ[٣] بن شِهاب الدِّين الأطعاني.

٢٥٦٨ـ **بُغيةُ الطُّلاب مِن عِلم الحِساب:**

للقاضي تقيِّ الدِّين محمدِ[٤] بن مَعرُوفٍ الرَّاصِدِ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وتسعينَ وتسع مئة، وهو مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله أسرَعِ الحاسِبينَ... إلخ. بالَغَ في التَّقريبِ والتَّوضِيحِ والتَّهذيبِ والتَّنقيح، ورُتِّبَ على ثلاثِ مقالاتٍ: الأُولى في الحساب الهندي. والثانيةُ في النُّجوميِّ. والثالثةُ في استِخراجِ المجهُولاتِ والمتفرِّقات.

٢٥٦٩ـ **بُغيةُ الطَّلب في تاريخ حَلَب:**

لكمالِ الدِّين أبي حَفْص عُمرَ[٥] بن عبدِ العزيز، المعروفِ بابن العَدِيمِ[٦] الحلبيِّ، المتوفَّى سنةَ ستِّينَ وست مئة.

٢٥٧٠ـ ثم انتزع منه كتابًا وسمَّاه: «**زُبدةَ الطَّلب**».

والبُغيةُ كتابٌ كبيرٌ في عَشْرِ مُجلَّدات.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٠٩).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ست عشرة وسبع مئة، كما تقدم في ترجمته.

(٣) هو شمس الدين محمد بن أحمد بن محمد الحلبي البسطامي، ابن الأطعاني المتوفى سنة ٨٠٧هـ، ترجمته في: إنباء الغمر ٥/ ٢٦٢، والضوء اللامع ٧/ ٨١، وإعلام النبلاء ٥/ ١٤٤.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٥٢٠).

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٧٦).

(٦) في الأصل: «عديم».

٢٥٧١ـ والذَّيلُ عليه، لأبي الحسن عليٍّ[1] بن محمد الجِبْرينيِّ، المعروف بابنِ خَطيب الناصِريَّة، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وأربعينَ وثمان مئة، رتَّبَ الأعيانَ على الحُروف، سمَّاه[2]: بـ«**الدُّرِّ المُنتخب**» وهو مأخذُ «الزَّبَد والضرب» لابن الحنبليِّ.

● ـ ثم ذَيَّله أبو ذرٍّ، وسمَّاهُ: «**كُنوزَ الذَّهب**»[3].

٢٥٧٢ـ بُغيةُ الظَّمآن مِن فوائدِ أبي حَيَّان:

لعيسى[4] بن عبدِ الرَّحمن.

٢٥٧٣ـ بُغيةُ العامِلِ في نَظْمِ العَوَامِل:

قصيدة.

● ـ **بُغيةُ العُلماءِ والرُّواةِ في ذَيلِ رَفْع الإصْرِ عن قُضَاةِ مِصر**. يأتي في الراء.

٢٥٧٤ـ بُغيةُ القُنْيةِ في الفَتاوى:

مُجلَّد، للشَّيخ محمودِ[5] القُونَوِيِّ، أوَّلُه: أمّا بَعدُ، حمدًا لله على جَليلِ نَعْمائِه... إلخ.

٢٥٧٥ـ بُغيةُ اللَّبيب وغُنْيةُ الأديب.

٢٥٧٦ـ بُغيةُ المُبتَغي في معنى قولِ الرَّوضَةِ يَنْبغي:

---

(١) ترجمته في: إنباء الغمر ٩/ ١١٥، والنجوم الزاهرة ١٥/ ٤٨٠، والضوء اللامع ٥/ ٣٠٣، ووجيز الكلام ٢/ ٥٦٧، وسلم الوصول ٢/ ٣٨٣، وشذرات الذهب ٩/ ٣٥٩.

(٢) في م: «وسماه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) سيأتي في موضعه.

(٤) هو عيسى بن عبد الرحمن، أبو مهدي السكتاني المالكي مفتي مراكش وقاضيها وعالمها المتوفى سنة ١٠٦٢هـ، ترجمته في: خلاصة الأثر ٣/ ٢٣٥، وهدية العارفين ١/ ٨٨١.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٦١).

لقُطبِ الدِّين محمدِ[1] بن محمدٍ الخَيْضَريِّ الشَّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ أربعٍ وتسعينَ وثمان مئة. [١٢٩أ]

٢٥٧٧ـ **بُغيةُ المُحتاج في الطِّبِّ:**

للشَّيخ داودَ[2] الأنطاكيِّ الضَّرير، المتوفَّى بمَكةَ سنةَ ألفٍ، ذَكَرَه في أولِ تَذكرتِه.

٢٥٧٨ـ **بُغيةُ المُرْتاح:**

للشَّيخ شمسِ الدِّين محمدِ[3] بن يوسفَ الزَّرَنْدِيِّ، المتوفَّى سنةَ خمسينَ وسبع مئة[4]، جَمَعَ فيه أربعينَ حديثًا وشَرَحَها.

٢٥٧٩ـ **بُغيةُ المرتادِ لتَصحيحِ الضَّاد:**

للشَّيخ عليٍّ[5] بن غانمٍ المقدسيِّ الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وثلاثينَ وألف[6]، وهي رسالةٌ على مقدمةٍ وفصولٍ، أَوَّلُه[7]: الحمدُ للهِ الذي وَفَّقَ للنُّطْقِ الفَصِيح... إلخ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٤٠١).

(٢) تقدمت ترجمته في (٨٣٨).

(٣) هو شمس الدين محمد بن يوسف بن الحسن الأنصاري الزرندي المدني، ترجمته في الدرر الكامنة ٦/ ٥٠، وسلم الوصول ٣/ ٢٩٠، وهدية العارفين ٢/ ١٥٧.

(٤) قال الحافظ ابن حجر: «قرأت في مشيخة الجنيد البلياني تخريج الحافظ شمس الدين الجزري الدمشقي نزيل شيراز أنه كان عالمًا وأرخ مولده سنة ٦٩٣ ووفاته بشيراز سنة بضع وخمسين وسبع مئة» (الدرر ٦/ ٥٠)، وكذا قال المؤلف في سلم الوصول.

(٥) هو نور الدين علي بن محمد بن علي، ابن غانم المقدسي القاهري الحنفي، ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٣٨٦، وخلاصة الأثر ٣/ ١٨٠، والبدر الطالع ١/ ٤٩١.

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة أربع وألف، قال المحبي: «توفي ليلة السبت ثامن عشري جمادى الآخرة سنة أربع بعد الألف وصلي عليه بجامع الأزهر في محفل حافل ودفن بين القصرين من يوم السبت بتربة المجاورين قبلي مدفن السراج الهندي» (خلاصة الأثر ٣/ ١٨٥).

(٧) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

٢٥٨٠ـ **بُغيةُ المُستَفيدِ في أخبارِ زَبيد:**

للشَّيخ وجيهِ الدِّين عبدِ الرَّحمن[1] بن عليٍّ، المعروفِ بابنِ الدَّيْبَع اليَمَنيِّ، وهو مُجلَّدٌ مرتَّبٌ على مقدمةٍ وعَشَرَةِ أبواب:

المقدمةُ في فضل اليَمَن.

١ ـ في ذِكْرِ زَبيد. ٢ ـ في بني زِياد.

٣ ـ في مُلوكِ الحَبَشة مِن آل نجاح. ٤ ـ في الوُزراءِ النجاحيَّة.

٥ ـ في بني حِمْيَر. ٦ ـ في بني أيوب.

٧ ـ في بني رَسُول. ٨ ـ في عليٍّ الطاهِريِّ.

٩ ـ في ابنِه عبدِ الوهّاب. ١٠ ـ في ابنِه عامِر.

وذَكَرَ أنه كان أعظمُ البَواعِثِ لتأليفِه بيانَ أحوالِ بني طاهر.

● ـ ثم اختَصَرَ كتابًا سمَّاه: «**العِقْدَ الباهِر**».

● ـ وذَيَّلَ البُغيةَ بأُرجوزةٍ، وسمَّاها: «**أحسنَ السُّلوك فيمَن وَلِيَ زَبيدَ مِن المُلوك**»، من سنةِ تسع مئةٍ إلى ثلاثٍ وعشرينَ.

٢٥٨١ـ وبمُختَصَرٍ أيضًا إلى سنةِ ثلاثٍ وعشرينَ وتسع مئة، وسمَّاه: «**الفَضْلَ المَزِيد على بُغيةِ المُستَفيد**».

٢٥٨٢ـ **بُغيةُ المعاني لأَنْفَسِ المَعاني:**

للشَّيخ زَين الدِّين عُمرَ[2] بن عبدِ الرَّحمن الأَسَديِّ الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ... جَمَعَ فيه دِيوانًا مِن الأدب لنَفْسِه، ولخَّصَ زُبدةَ أشعارِ أهلِ مِصْرَ والشام.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٢٠).

(٢) ذكره السخاوي في الضوء اللامع وذكر أنه توفي سنة ٨٨٧هـ، ٦/ ٩١، والغزي في الكواكب السائرة ١/ ٢٨٦ ولم يذكر وفاته لأنه ليس من شرطه.

٢٥٨٣ـ بُغيةُ النَّاسِكِ في كيفيَّةِ المناسِك[١].

٢٥٨٤ـ بُغيةُ النَّاشِدِ ومَطلَبُ القَاصِدِ في علمِ السِّحر:

على طَريقةِ القفْطِ والعَرَب.

٢٥٨٥ـ بُغيةُ النُّقّاد في أُصولِ الحديث:

للإمام الحافظِ عبدِ الله[٢] ابن الموّاق.

٢٥٨٦ـ بُغيةُ الواصِل إلى مَعرفةِ الفَوَاصِل:

لنجم الدِّين سُليمان[٣] بن عبد القويِّ الطُّوفيِّ الحنبليِّ، المتوفَّى سنةَ عَشْرٍ وسبع مئة[٤].

٢٥٨٧ـ بُغيةُ الوقادِ في التَّعريفِ بسِمَة الجِهاد:

لقاسم[٥] بن محمدٍ القُرطُبيِّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وأربعينَ وست مئة[٦].

٢٥٨٨ـ البُغيةُ في اللُّغة:

لأبي جعفرٍ أحمدَ[٧] بن يوسفَ الفِهْريِّ.

٢٥٨٩ـ البُغيةُ في الأدويةِ المُركَّبة:

---

(١) هكذا ذكره من غير أن ينسبه إلى مؤلفه، وهو محمد بن عبد الله بن أبي بكر الحثيثي المتوفى سنة ٧٩٢هـ، ترجمته في: إنباء الغمر ٣/ ٤٧، والدرر الكامنة ٥/ ٢٣٣، وشذرات الذهب ٨/ ٥٥٥.

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، فهو أبو عبد الله ابن المواق، وهو محمد بن أبي بكر بن خلف بن فرج بن صاف الأنصاري المراكشي المتوفى سنة ٦٤٢هـ، وترجمته في الذيل والتكملة ٥/ ١٥٠-١٥٢ بتحقيقنا. وقد نسبه البغدادي إلى عبد الله بن المواق المغربي المتوفى سنة ٨٩٧هـ (هدية العارفين ١/ ٤٧٠)، وهو أمر غريب لا ندري من أين أتى به.

(٣) تقدمت ترجمته في (٦٠٩).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ست عشرة وسبع مئة، كما تقدم في ترجمته.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٣٨).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة اثنتين وأربعين وست مئة، كما بينا في ترجمته.

(٧) توفي سنة ٦٩١هـ وتقدمت ترجمته في (٢٥٥٢).

للشَّيخ أحمدَ[1] بن إبراهيمَ بن الجَزَّار الإفريقيِّ الطَّبيب، المتوفَّى بعدَ سنةِ أربع مئة[2].

٢٥٩٠ـ البُغيةُ في فتاوَى الحَنَفيَّة[3].

٢٥٩١ـ بُقْعُة الصديان:

للإمام رضيِّ الدِّين حسن[4] بن محمدٍ الصَّغانيِّ، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وست مئة[5].

● ـ بلاغت نامه في ترجمة تاريخ معجم. يأتي. [١٢٩ب]

٢٥٩٢ـ بُلبُل الأفراح ورَاحةُ الأرْواح:

للشَّيخ محيي الدِّين محمدِ[6] بن عليِّ بن أحمدَ السوديِّ، الشهيرِ بالهادِي، جَمَعَ فيه أشعارَه.

٢٥٩٣ـ بُلبُل الرَّوضة:

مَقامَةٌ للشَّيخ جلالِ الدِّين عبدِ الرَّحمن[7] بن أبي بكرٍ السُّيوطيِّ، المتوفَّى سنةَ إحدى عَشْرةَ وتسع مئة، أنشأها في وَصْفِ رَوْضةِ مِصر.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٢٨).

(٢) بيَّنا في ترجمته أن وفاته بين ٣٥١-٣٦٠هـ.

(٣) هكذا ذكره من غير أن ينسبه لأحد.

(٤) تقدمت ترجمته في (٩١٢).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ ظاهر، صوابه: سنة خمسين وست مئة، كما تقدم في ترجمته.

(٦) هكذا جاء اسمه بخط المؤلف، وذكر الزركلي في الأعلام ٦/ ٢٩٠ أنه اطلع على ديوان شعره هذا في خزانة الفاتكان رقم (٢٩٢) وجاء نسبه في أوله: «محمد بن علي بن أحمد بن إبراهيم بن محمد الشهير بالسودي والهادي»، وكذا ذكره صاحب هدية العارفين ٢/ ٢٣٢ متابعًا المؤلف. أما ابن العماد الحنبلي فذكره في وفيات سنة ٩٣٢هـ ولقبه شمس الدين وقال في نسبه: «محمد بن علي بن محمد بن إبراهيم» (شذرات الذهب ١٠/ ٢٦٢)، وهو منسوب إلى «سودة» قرية على ثلاث مراحل من صنعاء.

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٨).

٢٥٩٤ـ بُلبُل نامه:

فارسيٌّ، منظومٌ، للشَّيخ فَرِيد الدِّين محمد[١] بن إبراهيمَ العَطَّار الهَمَذاني، المتوفَّى سنةَ سَبْعٍ وعشرينَ وست مئة[٢].

● ـ **البُلدانيَّات**[٣]:

هي الأربعونَ البُلدانيَّةُ في الحديث، سَبَق في الأربعينات.

٢٥٩٥ـ بُلْغةُ الحافِظِ وبَلاغةُ اللَّافِظ:

في الإنشاء، للشَّيخ جمال الدِّين محمدِ[٤] بن عبدِ الرَّحمن بن عبد الكريم القناويِّ، القُرَشيِّ المالكيِّ، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي اختَرَع الخلَائِقَ... إلخ. رُتِّبَ على خمسةَ عَشَرَ بابًا.

● ـ **بُلغةُ ذي الخَصَاصةِ في شَرْحِ الخُلاصَة**. يعني ألفيةَ ابنِ مالك. سَبَقَ ذِكْرُه.

٢٥٩٦ـ بُلغةُ الطَّبِيب:

لبدرِ الدِّين محمد[٥] بن القاسمِ الجَزَريِّ.

٢٥٩٧ـ بُلغةُ الظُّرَفاء إلى معرفةِ الخُلَفاء:

للشَّيخ أبي الحَسَن الدَّوْحيِّ[٦].

٢٥٩٨ـ بُلغةُ الغَوَّاص في الأكوانِ إلى مَعْدِنِ الإخلاص:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨٨٧).

(٢) هكذا ذكر وفاته، وقد بيَّنا أنه استشهد في وقعة التتار على نيسابور سنة ٦١٧هـ.

(٣) في الأصل: «بلدانيات».

(٤) لم نقف على ترجمة له، ومن كتابه هذا نسخة في المكتبة الأزهرية (٥٣١ أباظة، وأخرى في لا له لي ذكر فيها أنها كتبت سنة ١٠٣٦هـ.

(٥) لم نقف على ترجمته، ومن كتابه هذا نسخة في عاطف أفندي برقم (٢٨٢٨/ ١).

(٦) هكذا بخطه، وهو تحريف عن «الروحي»، فهو علي بن محمد بن أبي السرور الروحي، ذكره كمال الدين ابن الفوطي في ترجمة المستعلي بالله العبيدي، فقال: «ذكره الفقيه أبو الحسن علي بن محمد بن أبي السرور بن عبد العزيز الروحي في كتاب بلغة الظرفاء في تاريخ الخلفاء» (تلخيص مجمع الآداب ٥/ ٢١٠ من طبعة طهران)، فالظاهر أنه شيعي.

للشَّيخ محيي الدِّين محمد[1] بن عليٍّ بنِ العَرَبي، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وثلاثينَ وست مئة، وهي مختصَرٌ، أوَّلُه: سبحانَكَ اللَّهمَّ وبحمدِكَ... إلخ، قَصَدَ فيه بيانَ مَعرفةِ الإنسانِ، والتَّنبيهَ على النُّبوَّةِ والخِلافَةِ والإمامةِ، والتلويحَ بالختْمِ الذي جاءَ به التَّصريحُ والكَتْم.

٢٥٩٩ـ بُلغةُ المُحِبِّ.

٢٦٠٠ـ بُلغةُ المُحتاج في مَناسِكِ الحاجِّ:

لجلالِ الدِّين عبدِ الرَّحمن[2] السُّيوطيِّ، المتوفَّى سنة ٩١١.

٢٦٠١ـ بُلغةُ المُحتاج إلى معرفةِ أُصول الطِّبِّ والعِلاج[3]:

مختصَرٌ على عَشَرَةِ أبوابٍ، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الحكيمِ الخَبير.

٢٦٠٢ـ بُلغةُ المُستعجِلِ في التاريخ:

للشَّيخ الإمامِ أبي عبدِ الله محمدِ[4] بن أبي نَصْرِ الحُميديِّ الأندلسيِّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وثمانينَ وأربع مئة، مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ للهِ حقَّ حَمْدِه... إلخ، ذَكَرَ فيه الوَقائعَ مِن أولِ الإسلام إلى زمانِ المُسترشِدِ إجمالًا.

٢٦٠٣ـ بُلغةُ المُشتاقِ في عِلمِ الأَوفاق:

للشَّيخ محمد[5] بنِ عليٍّ بن أحمدَ الفَارقيِّ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٨).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٣) ذكره من غير ذكر المؤلف.

(٤) ترجمته في: الأنساب ٤/ ٢٦٣، وتاريخ دمشق ٥٥/ ٧٧، والصلة لابن بشكوال ٢/ ١٩٢، وبغية الملتمس، ص١٢٣، ومعجم الأدباء ٦/ ٢٥٩٨، والإكمال لابن نقطة ٢/ ١٢٦، والتقييد، ص١٠١، ووفيات الأعيان ٤/ ٢٨٢، وتاريخ الإسلام ١٠/ ٦١٧، وسير أعلام النبلاء ١٩/ ١٢٠، والوافي بالوفيات ٤/ ٣١٧ وغيرها.

(٥) لم نقف على ترجمة له، وفي تاريخ ابن الدبيثي ١/ ٤٧٩ محمد بن علي الفارقي، ولا نعلم إن كان هو المقصود هنا.

٢٦٠٤ـ بُلغةُ المُقتَنِع في آدابِ نُسُكِ المُتمتِّع:

للشَّيخ زَين الدِّين عُمرَ[١] بن أحمدَ الشَّمَّاعِ الحلبيِّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وثلاثينَ وتسع مئة. [١٣٠أ]

٢٦٠٥ـ البُلْغةُ والإقناعُ في حَلِّ شُبهةِ مسألةِ السَّماع:

للشَّيخ عمادِ الدِّين أحمد[٢] بن إبراهيمَ الواسِطيِّ الحنبليِّ، وهو مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي أَنزلَ على عبدِهِ الكتابَ... إلخ، أَلَّفه بدمشقَ سنةَ ثلاثٍ وسبع مئة.

٢٦٠٦ـ وله بلغة أُخرى في الفقه[٣] الحنبليِّ.

٢٦٠٧ـ البُلْغةُ في تراجمِ أئمةِ النَّحْوِ واللُّغة:

للشَّيخ مجدِ الدِّين أبي طاهرٍ محمدِ[٤] بن يعقوبَ الفِيرُوزْآبادِي، المتوفَّى سنةَ سَبْعَ عَشْرةَ وسبع مئة[٥].

٢٦٠٨ـ البُلْغةُ في حِفْظِ الصِّحَّة:

للشَّيخ أحمدَ[٦] بن إبراهيمَ بن الجَزّارِ الإفريقيِّ، المتوفَّى في حُدودِ سنةِ أربع مئة[٧].

---

(١) ترجمته في: الكواكب السائرة ٢/ ٢٢٤، وسلم الوصول ٢/ ٤١٠، وشذرات الذهب ١٠/ ٣٠٦.

(٢) توفي سنة ٧١١هـ، ترجمته في: المقتفي ٤/ ٤٦٧، ومعجم شيوخ الذهبي ٢/ ١٦٨، وفوات الوفيات ١/ ٥٦، أعيان العصر ١/ ١٥٣، والوافي بالوفيات ٦/ ٢٢١، وذيل طبقات الحنابلة ٤/ ٣٨٠، وتوضيح المشتبه ٣/ ١٦٥، والدرر الكامنة ١/ ١٠٣، والمنهل الصافي ١/ ٢١٠ وغيرها.

(٣) في الأصل: «فقه».

(٤) تقدمت ترجمته في (٩٧).

(٥) هكذا بخط المؤلف، وهو خطأ، صوابه: سنة سبع عشرة وثمان مئة، كما تقدم في ترجمته وهو مشهور.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٢٨).

(٧) هكذا بخطه وهو خطأ، صوابه ما بين سنتي إحدى وخمسين وثلاث مئة وستين وثلاث مئة كما تقدم في ترجمته.

٢٦٠٩ـ البُلغةُ في اللُّغة:

لأبي يوسفَ يعقوبَ[١] بن أحمدَ الكُرْديِّ، المتوفَّى سنةَ أربعٍ وسبعينَ وأربع مئة.

٢٦١٠ـ ولمحمدِ[٢] بن أحمدَ بن محمدٍ أيضًا، جعَلَه مجدولًا، وأورَدَ الألسِنةَ الأربعَ في مادَّةِ العَرَبي والفَارِسيِّ والتُّركيِّ والمَغُوليِّ.

٢٦١١ـ البُلغةُ في الفُروع:

للشَّيخ أبي الفَرَج عبدِ الرَّحمن[٣] بن عليٍّ ابنِ الجَوْزيِّ البغداديِّ الحنبليِّ، المتوفَّى سنةَ سَبْعٍ وتسعينَ وخمس مئة.

٢٦١٢ـ البُلْغة:

لأبي البقاءِ عبدِ الله[٤] بن الحُسَين العُكْبَريِّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وثلاثينَ وخمس مئة[٥].

٢٦١٣ـ البُلغةُ:

لأبي العبَّاس أحمدَ[٦] بن محمدٍ الجُرْجانيِّ الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وثمانينَ وأربع مئة.

٢٦١٤ـ البُلغةُ:

---

(١) ترجمته في: دمية القصر ٢/ ٩٧٩، والمنتخب من السياق، ص٥٣٦، وفوات الوفيات ٤/ ٣٣٤، وبغية الوعاة ٢/ ٣٤٧، وسلم الوصول ٣/ ٤١٨.

(٢) لا نعرفه.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٤) تقدمت ترجمته في (٨٤٧).

(٥) هكذا بخطه، وهو غلط بيّن، صوابه: سنة ست عشرة وست مئة، كما هو مشهور في ترجمته، وتنظر: التكملة المنذرية ٢/ الترجمة ١٦٦٢ والتعليق عليها.

(٦) ترجمته في: تاريخ الإسلام ١٠/ ٥٠١، وطبقات السبكي ٤/ ٧٤، وطبقات الشافعيين لابن كثير ١/ ٤٧٥، والعقد المذهب، ص١٠٣، وسلم الوصول ١/ ٢٠٦.

لأبي المَعالي عبدِ الملك[1] بنِ عبد الله الجُوَينيِّ، المعروفِ بإمامِ الحَرَمين، الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وسبعينَ وأربع مئة.

٢٦١٥ـ البُلغةُ المُترجَمُ في[2] اللُّغة[3]:

لنوح[4] بن مُصطفَى المفتي بقُونية. كتابٌ على أربعينَ بابًا، عُنىَ فيه جَمْع ما لا بُدَّ منه من خَلْقِ الإنسان، وذَكَرَ الحَرْفَ وصفاتِ الأشياء، وأسماءَ الأمتِعةِ، مختصَرًا ليَسهُلَ حِفْظُه.

٢٦١٦ـ بُلوغُ الآرَاب في لطائفِ العِتَاب:

للشَّيخ الإمام محمدِ[5] بن أحمدَ المُقرِئ، مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي ليسَ لهُ أولٌ... إلخ، أورَدَ فيه فُصولًا من النَّوادِرِ والتَّواريخ.

● ـ **بُلوغُ الأرَبِ بشَرْحِ شُذُورِ الذَّهب.** يأتي.

٢٦١٧ـ بُلوغُ الأرَبِ بمَعرفةِ الأنبياءِ من العَرَب:

للشَّيخ جار الله محمدِ[6] بن عبدِ العزيز بن فَهْدٍ المكيِّ، مختصَرٌ، ألَّفه في جمادَى الأُولى سنةَ ستٍّ وثلاثينَ وتسع مئة.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧١٣).

(٢) في م: «من»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) كتب المؤلف أولًا: «البلغة المترجم في اللغة، لنوح بن مصطفى المفتي بقونية». ثم كتب بخطه في الحاشية: «البلغة المترجم في اللغة كتاب على أربعين بابًا عُني فيه جمع ما لا بُد منه من خلق الإنسان وذكر الحروف وصفات الأشياء وأسماء الأمتعة مختصرًا ليسهل حفظه». وقد جعله ناشرا م: كتابين، فجانبا الصواب، فهو كتاب واحد، ذكره المؤلف مختصرًا في الأصل، ثم استدرك في الحاشية شيئًا عنه، ولذلك عنينا بدمج ما في الأصل بما في الحاشية.

(٤) توفي سنة ١٠٧٠هـ كما في خلاصة الأثر، وترجمته في: سلم الوصول ٣/ ٣٧٥ وفيه وفاته سنة ١٠٥٥هـ، وخلاصة الأثر ٤/ ٤٥٨، وهدية العارفين ٢/ ٤٩٨.

(٥) توفي سنة ٧٩٥هـ، وهو من شيوخ ابن خلدون، ينظر: البستان لابن مريم، ص١٥٥، وبروكلمن ٢/ ٩٩٣.

(٦) توفي سنة ٩٥٤هـ، وترجمته في: الضوء اللامع ٣/ ٥٢، والكواكب السائرة ٢/ ١٣١، وسلم الوصول ٣/ ١٧٥، وشذرات الذهب ١٠/ ٤٣٢.

٢٦١٨ـ بُلوغُ الأُمنيةِ في الخانْقَاهِ الرُّكْنيَّة:

للشَّيخ جلالِ الدِّين عبدِ الرَّحمن[1] السُّيوطيِّ، المتوفَّى سنة ٩١١.

٢٦١٩ـ بُلوغُ الأمَلِ في فنِّ الزَّجَل[2]:

للشَّيخ أبي بكرٍ[3] بن عليٍّ، المعروفِ بابن حِجَّةَ الحَمَويِّ، المتوفَّى سنةَ سبعٍ وثلاثينَ وثمان مئة.

٢٦٢٠ـ بُلوغُ الجدَى عن أُصُولِ الهُدَى:

للشَّيخ أبي منصورٍ عبدِ القاهِر[4] بن طاهرٍ البَغداديِّ، المتوفَّى سنةَ تسعٍ وعشرينَ وأربع مئة.

٢٦٢١ـ بُلوغُ السُّوْلِ في أحكام بُسُط الرَّسُول:

لفخر الدِّين أبي بكرٍ[5] بن عليٍّ بن ظَهِيرَةَ المكيِّ الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ تسعٍ وثمانينَ وثمان مئة، مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ للهِ مُلْهِمِ الرَّشادِ... إلخ، ذَكَرَ فيه أنَّه لما كثُرَ السُّؤالُ بمكةَ عن مسألةٍ وَقَعَ النِّزَاعُ فيها بمدينةِ الرَّسول، وهي بُسُطٌ موقوفةٌ لتُفرَشَ في الرَّوضةِ، مكتوبٌ عليها لفظةُ: وَقْف، بالنَّسْج، هل يجوزُ فَرْشُها والجُلوسُ عليها؟ وَقَعَ الجوابُ بحُرمةِ وَطء هذِه اللَّفظةِ، وليسَ فيها نقلٌ صريح. والشَّيخُ تقيُّ الدِّين السُّبكيُّ قد سُئِلَ فأجابَ وأطالَ، فأورَدَ السُّؤالَ والجَوابَ فيه، وتكلَّم عليه.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٢) في حاشية الأصل بيانُ معنى الزَّجَل بخط المؤلف بما نصه: «الزَّجَل محركة: اللعب والتطريب ورفع الصوت (قاموس)».

(٣) تقدمت ترجمته في (١٧٦٥).

(٤) ترجمته في: طبقات الفقهاء الشافعية ٢/ ٥٥٣، وإنباه الرواة ٢/ ١٨٥، ووفيات الأعيان ٣/ ٢٠٣، وتاريخ الإسلام ٩/ ٤٦٣، وسير أعلام النبلاء ١٧/ ٥٧٢، وطبقات السبكي ٥/ ١٣٦، والعقد المذهب، ص٨٥، وبغية الوعاة ٢/ ١٠٥، وطبقات المفسرين للداوودي ١/ ٣٣٢، وقلادة النحر ٣/ ٣٧٣، وسلم الوصول ٢/ ٢٩٢.

(٥) ترجمته في: الضوء اللامع ١١/ ٥٨، وسلم الوصول ١/ ٨٤، وهدية العارفين ١/ ٢٣٧.

٢٦٢٢ـ بُلوغُ القاصِدِ لأَسْنَى المَقَاصِد:

للشَّيخ تاجِ الدِّين أبي نَصْرٍ عبدِ الوهاب[1] بن محمدٍ، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وسبعينَ وثمان مئة. [١٣٠ب]

٢٦٢٣ـ بُلوغُ المآرِبِ في قَصِّ الشَّارب:

رسالة للشَّيخ جلالِ الدِّين[2] عبدِ الرَّحمن السُّيوطيِّ، المتوفَّى سنةَ إحدى عَشْرةَ وتسع مئة.

٢٦٢٤ـ بُلوغُ المآرِبِ في أخبارِ العَقَارِب:

للسُّيوطيِّ[3] أيضًا، جزءٌ استوعَبَ فيه ما يتعلَّقُ بها.

٢٦٢٥ـ بُلوغُ المأمُولِ في خِدمةِ الرَّسول:

للسيوطيِّ[4] أيضًا.

٢٦٢٦ـ بُلوغُ المَدَى من أُصول الهُدَى:

للإمامِ أبي منصورٍ عبدِ القاهرِ[5] بن طاهرٍ البَغداديِّ الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ تسع وعشرينَ وأربع مئة.

٢٦٢٧ـ بُلوغُ المُرادِ من الحَيَوانِ والنَّباتِ والجَمَاد:

للشَّيخ أبي بكر[6] بن عليٍّ، المعروفِ بابن حِجَّةَ الحَمَويِّ، المتوفَّى سنةَ سبع وثلاثينَ وثمان مئة.

---

(١) هكذا بخط المؤلف وهو خطأ، صوابه: تاج الدين أبو محمد عبد الوهاب بن عمر بن الحسين الحسيني الدمشقي، المتوفى سنة ٨٧٥هـ، كما تقدمت ترجمته في (٦٨٤).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٣) كذلك.

(٤) كذلك.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٦٢٠).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٧٦٥).

٢٦٢٨ـ **بُلوغُ المَرَام مِن أحاديثِ الأحكام:**

للشَّيخ شهابِ الدِّين أبي الفَضْل أحمدَ[١] بن عليِّ بن حَجَرٍ العَسْقلانيِّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْنِ وخمسينَ وثمان مئة.

٢٦٢٩ـ **بِناءُ الإسلام.**

٢٦٣٠ـ **بِناءُ الأفعال:**

هو مختصَرٌ مشهورٌ يَقرؤُه الصِّبيانُ.

٢٦٣١ـ وشَرَحَه أحمد[٢] بنُ محمدِ بن عبدِ العزيز الأندلسيِّ شَرْحًا ممزوجًا، وسمَّاه: «**مانحَ الغِنا ومُزِيلَ العَنَا عن كتابِ البِنَا**»، وفَرَغَ في شوّالٍ سنة ثمانٍ وثلاثينَ وألف.

٢٦٣٢ـ **بَنْج كَنْج:**

فارسيٌّ، منظومٌ من منظوماتِ النِّظاميِّ الكَنْجِيِّ[٣]، ونَظْمُه في غايةِ اللَّطافةِ والجَزَالةِ على ما شَهِدَ به المولَى الجاميِّ.

٢٦٣٣ـ ومِن نَظْمِ فخرِ السَّاداتِ مير حُسين[٤] الحُسَينيِّ، أوَّلُه: مرا أز عالم توفيق مزده مي رسد.

٢٦٣٤ـ **بند نامه:**

فارسيٌّ، منظومٌ أيضًا، للشَّيخ فريدِ الدِّين محمدِ[٥] بن إبراهيمَ العَطَّار الهَمَذانيِّ، المتوفَّى سنةَ سبعٍ وعشرينَ وست مئة[٦]، وهو نظمٌ مفيدٌ مشهورٌ، فيه نصائحُ بليغةٌ لطيفةٌ، ولهذا يقرؤه الصِّبيانُ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٧).

(٢) ترجمته في: سلم الوصول ١/ ٢٤٢، وهدية العارفين ١/ ١٥٧.

(٣) توفي سنة ٥٨٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٠٦).

(٤) لم نقف على ترجمة له.

(٥) تقدمت ترجمته في (٨٨٧).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: توفي سنة سبع عشرة وست مئة كما تقدم في ترجمته سابقًا.

٢٦٣٥ـ وشَرَحَه مَولانا شَمْعِي[١] بالتُّركيِّ، وسمَّاه: «**سَعادَتْ نامه**».

٢٦٣٦ـ **بنك وباده**:

تركيٌّ، منظومٌ، لمحمدِ[٢] بن سُليمانَ، الشَّهيرِ بفضوليٍّ، البَغْداديِّ، الشاعر.

عِلْمُ البنكامات[٣]

يعني الصَّوَر والأشكالُ المَصنوعةُ لِمعرفَةِ السَّاعاتِ المُستويَةِ والزَّمانيّة.

فإذًا هو علمٌ يُعرَفُ به كيفيّةُ اتِّخاذِ آلاتٍ يُقدَّرُ بها الزَّمان.

ومَوضُوعُه: حَرَكاتٌ مَخصُوصَةٌ في أجسامٍ مَخصُوصَةٍ تنقضي بقَطْعِ مسافاتٍ مَخصُوصَةٍ.

وغايتُه: مَعرفَةُ أوقاتِ الصَّلواتِ وغيرِها من غيرِ مُلاحَظَةِ حَرَكاتِ الكَواكِبِ، وكذلك مَعرفةُ الأوقاتِ المفرُوضةِ للقِيامِ في اللَّيل، إمّا للتهجُّد أو للنَّظَرِ في تَدابيرِ الدُّول، والتأمُّلِ في الكُتُبِ والصُّكوكِ والخَرائِطِ المنضَبِطِ بها أحوالُ المملَكةِ والرَّعايا. ولا يخفَى أنَّ هذينِ الأمرَينِ فَرْضا كِفايةٍ، وما لا يتمُّ الواجبُ إلّا به فهو واجبٌ.

واستِمدُادُه من قِسْمَي الحِكْمةِ الرِّياضيِّ والطَّبيعيِّ، ومع ذلكَ يَحتاجُ إلى إدْراكٍ [١٣١أ] كثيرٍ وقوَّةِ تصرُّفٍ ومهارةٍ في كثيرٍ من الصَّنائع.

---

(١) هو مصطفى جلبي بن محمد القسطنطيني الرومي المتوفى سنة ١٠٠٥هـ والمتقدمة ترجمته في (٢٥١٧).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٠٥٥).

(٣) جاء في حاشية الأصل بخط المؤلف ما نصه: «ولفظ بنكام فارسيٌّ معرَّب، أصله: پنكان، وخصَّه صاحب الصحاح الفارسية بزجاج الساعات الرملية، وهو عام الاستعمال في العربية في كل ما يعلم به الأوقات من الآلات».

وانقَسَمَتِ البنكاماتُ إلى الرَّمْليَّةِ وليسَ فيها كثيرُ طائلٍ، وإلى بنكاماتِ الماءِ وهي أصنافٌ ولا طائلَ فيها أيضًا، وإلى بنكاماتٍ دوريَّةٍ معمولةٍ بالدَّواليبِ يُديرُ بعضُها بعضًا.

وهذا العِلمُ من زياداتي على مِفتاح السَّعادة، فإنَّ ما ذكَرَه صاحبُه من أنه عِلْمُ آلاتِ السّاعةِ ليس كما ينبغي، فتأمَّلْ.

ومن الكُتبِ المصنَّفة فيه: «**الكواكبُ الدُّرِّية والطُّرُق السَّنِيّة في الآلاتِ الرُّوحانيّة**»، «**في بنكاماتِ الماء**»، كلاهما للعَلّامةِ تقيِّ الدِّين الرّاصِد. وكتابُ «**بَدِيع الزَّمان في الآلات الرُّوحانيّة**».

٢٦٣٧ـ البَنِين والبَنات من رِجال الأحاديث:

لأبي السَّعادات مُبارك[١] بنِ مُحمد المعروف بابن الأثير[٢] الجَزَريّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وست مئة.

● ـ **بوستان**. للشَّيخ سَعدي، سَبَقَ في بُستان.

٢٦٣٨ـ البَهاءُ الأمجَدُ على حُروفِ أبْجَد[٣].

٢٦٣٩ـ بَهارِستان:

فارسيٌّ، لمولانا نورِ الدِّين عبدِ الرَّحمن[٤] بن أحمدَ الجاميِّ، المتوفَّى سنةَ إحدى وتسعينَ وثمان مئة[٥]، ألَّفه لولدِه الضِّياء يوسف سنةَ أربعين وثمان مئة، ورُتِّبَ على ثماني[٦] رَوْضاتٍ، وأورَدَ في كلٍّ منها لَطائفَ حكميّةً ونَوادِرَ كثيرةً من الأبياتِ والأشعار، وأهداهُ إلى السُّلطانِ حُسين بن بَيْقرا.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٩٠٣).
(٢) في الأصل: «أثير».
(٣) ذكره بدون ذكر المؤلف.
(٤) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص١٥٩، وسلم الوصول ٢/ ٢٥١، وشذرات الذهب ٩/ ٥٤٣.
(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ثمان وتسعين وثمان مئة كما في مصادر ترجمته.
(٦) في الأصل: «ثمانية».

٢٦٤٠ـ **بهار وخزان:**

تركيٌّ منثورٌ، لمولانا محمودِ[١] بن عُثمانَ، الشَّهير بلامِعي، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وخمسينَ وتسع مئة[٢].

٢٦٤١ـ وفارسيٌّ منظومٌ، لمولانا ضَمِيري[٣]، من شُعراءِ الفُرْس.

٢٦٤٢ـ **بَهجةُ الآثار:**

فارسيٌّ منظومٌ، للمُسلميِّ الحُمَيديِّ[٤]، الشّاعر ابنِ الشّاعرِ، المشهورِ بالميريِّ، نَظَمَه في معارَضَةِ درياي أبرار لمير خُسرو.

٢٦٤٣ـ **بَهجةُ الآفاقِ في عِلْم الأوفاق:**

لأبي عبدِ الله محمدِ[٥] بن أحمدَ القُرشيِّ، المتوفَّى سنةَ تسعٍ وستِّين وست مئة.

٢٦٤٤ـ **بَهجةُ الأَريب بما في كتابِ الله العزيزِ مِن الغَريب:**

---

(١) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٢٦٢، والكواكب السائرة ٢/ ٢٤٤، وسلم الوصول ٣/ ٣١٤، وشذرات الذهب ١٠/ ٣٣٠.

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ثمان أو تسع وثلاثين وتسع مئة كما في مصادر ترجمته.

(٣) ذكر طاش كبري زاده في الشقائق، ص٢٠٤ بأنه كان يعرف بهذا اللقب ولم نجد أحدًا يعرف اسمه، كان من عبيد السلطان بايزيد خان، وتوفي سنة ٩٢٠هـ، وذكر البغدادي في هدية العارفين ١/ ٣٣٨ أن اسمه حمزة بن عبد الله، ولا ندري من أين استقى هذه المعلومة.

(٤) لم نقف على ترجمة له.

(٥) ذكره المؤلف في سلم الوصول ٢/ ٢٣١ وقال هناك: «أبو محمد عبد الله بن محمد المرجاني القرشي البكري المتوفى بتونس سنة ٦٦٩ (غيَّرها محققه إلى ٦٩٩) كان من أجلاء مشايخ العرب وله المصنفات الغريبة في علم الحروف والأسماء» ثم ذكر هذا الكتاب ونسبه إليه. وهذا الرجل ترجمه الذهبي في وفيات سنة ٦٩٩ من تاريخ الإسلام (١٥/ ٩٤٥) وذكر أنه لم يصنف شيئًا، والظاهر أن الذهبي لم يعرفه جيدًا، وأن وفاته سنة ٦٩٩هـ هي الصحيحة وهي التي ذكرها صاحب شجرة النور الزكية ١/ ٢٧٧.

للشَّيخ علاء الدِّين عليٍّ[1] بن عُثمانَ، المعروفِ بابن التُّركمانيِّ المارَدِينيِّ الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ خمسينَ وسبع مئة.

٢٦٤٥ـ بَهجةُ الأسْرارِ ومَعْدِنُ الأنوارِ في مَناقبِ السّادةِ الأخيارِ من المَشايخ الأبرار:

أوَّلُهم الشَّيخُ عبدُ القادر، وآخرُهم الإمامُ أحمدُ بنُ حَنْبل. للشَّيخ نورِ الدِّين أبي الحَسَن عليِّ بن يوسفَ اللَّخْميِّ الشّافعيّ، المعروفِ بابن جَهْضَم الهَمَذانيِّ[2]، مجاوِرِ الحَرَم، ألَّفه في حُدودِ سنةِ ستِّينَ وست مئة، وجُعل على أحدٍ وأربعينَ فَصْلًا، والأولُ في مناقبِ الشَّيخ عبدِ القادر، وهو طويلٌ جدًّا ينتصفُ الكتابُ به، أوَّلُه: أستَفتِحُ بابَ العَونِ بأيدِي محامِدِ الله... إلخ. ألَّفه لمّا سُئِلَ عن قولِ شيخِه عبدِ القادِر: قَدَمِي هذه على رَقَبةِ كلِّ وليٍّ لله. فجَمَعَ ما وَقَعَ له مرفوعَ الأسانيدِ. وفَصْلٌ بذِكْرِ أعيانِ المَشايخ وأفعالِهم وأقوالِهم.

٢٦٤٦ـ ثم اختَصَرَه بعضُ المشايخ بحذفِ الأسانيد.

---

(١) ترجمته في: أعيان العصر ٣/ ٤٦٢، والوافي بالوفيات ٢١/ ٣٠٧، والوفيات لابن رافع ٢/ ١١٧، وذيل التقييد ٢/ ٢٠٢، والدرر الكامنة ٤/ ١٠٠، ورفع الإصر، ص٢٧٧، وتاج التراجم، ص٢١١، وسلم الوصول ٢/ ٣٧٣.

(٢) هكذا بخط المؤلف، وهو خطأ محض، فالمؤلف خلط بين شخصين ودمجهما معًا، فالأول هو علي بن يوسف بن حريز بن معضاد، المشهور بالشيخ نور الدين الشطنوفي اللخمي الشافعي المتوفى سنة ٧١٣هـ، وله كتاب البهجة، ترجمته في: الدرر الكامنة ٤/ ١٦٧، وبغية الوعاة ٢/ ٢١٣، وحسن المحاضرة ١/ ٥٠٦، وطبقات المفسرين للداوودي ١/ ٤٤١، وسلم الوصول ٥/ ٦٢.

أما الثاني فهو علي بن عبد الله بن الحسن بن جهضم الهمذاني أبو الحسن المتوفى سنة ٤١٤هـ، وله كتاب «بهجة الأسرار»، وترجمته في: تاريخ دمشق ٤٣/ ١٥، والمنتظم ٨/ ١٤، ومرآة الزمان ١٨/ ٣١١، وتاريخ الإسلام ٩/ ٢٣٨، وسير أعلام النبلاء ١٧/ ٢٧٥، والوافي بالوفيات ٢١/ ٢١١، وسلم الوصول ٢/ ٣٦٨.

قال الشَّيخُ عمرُ بن [١٣١ب] عبدِ الوهّاب العُرضيُّ الحلبيُّ في ظَهرِ نُسخةٍ من نُسَخَ البهجة: ذَكَرَ ابنُ الوَرْديِّ في تاريخِه أنَّ في البَهْجةِ أمورًا لا تصحُّ، ومبالغاتٌ في شأنِ الشَّيخ عبدِ القادر لا تليقُ إلّا بالرُّبوبيّة. انتهى، وبمثل هذه المقالةِ قيل عن الشِّهاب ابنِ حَجَرٍ العَسْقلانيّ. وأقولُ: ما المبالَغاتُ التي عُزِيَتْ إليه مما لا يجوزُ على مِثلِه، وقد تتبَّعتُ فلم أجدْ فيها نقلًا إلا ولهُ فيه متابِعُونَ، وغالبُ ما أوردَهُ فيها نَقَلَه اليافعيُّ في «أسنَى المَفاخِر»، وفي «نَشْرِ المَحاسِنِ»، و«رَوْضِ الرَّياحينِ»، وشمسُ الدِّين ابنُ الزَّكيِّ الحلبيُّ أيضًا في كتاب «الأشراف»، وأعظمُ شيءٍ نُقِلَ عنه أنه أحيا الموتى، كإحيائِه الدَّجاجةَ، ولَعَمْري إنَّ هذه القِصّة نَقَلَها تاجُ الدِّين السُّبكيُّ، ونُقِلَ أيضًا عن ابن الرِّفاعيِّ وغيرِه، وأنّى لغبيٍّ جاهلٍ حاسدٍ ضيَّعَ عُمرَه في فَهْمِ ما في السُّطور، وقَنَعَ بذلكَ عن تزكيةِ النَّفْسِ وإقبالِها على الله تعالى أن يَفْهَمَ ما يُعطي اللهُ أولياءَه من التَّصريفِ في الدُّنيا والآخرة! ولهذا قالَ الجُنَيد: التَّصديقُ بطَريقَتِنا ولايةٌ. انتهى.

٢٦٤٧ـ بَهجةُ الأسْرارِ في التَّصوُّف:

للشَّيخ أبي الحُسَين[١].

● ـ وفي شَرْحِ لُمْعةِ الأنوارِ، يأتي.

● ـ بَهجةُ الإنسانِ في مُهْجةِ الحَيَوان:

وهو مختصَرُ حياةِ الحَيَوان، يأتي.

٢٦٤٨ـ بَهجةُ الأنوارِ مِن خَفِيّةِ الأسْرار:

فارسيٌّ، في المَوعِظة، للشَّيخ سُليمان[٢] بن داودَ السواريِّ.

---

(١) هو علي بن الحسين بن محموية بن زيد، أبو الحسن النيسابوري الصوفي المتوفى سنة ٣٨٤هـ، ترجمته في: تاريخ الإسلام ٨/ ٥٥٩.

(٢) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٤٠١.

● ـ ثم عرَّبه مع إلحاقات، وسمّاهُ: «نُزْهةَ القُلوبِ المِرَاض»[1].

● ـ ثم زادَ عليه وسمّاه: «زَهرةَ الرِّياض»[2].

٢٦٤٩ـ بَهجةُ الأنوار:

لأبي بكرٍ[3] بن هوار البَطَائحي.

٢٦٥٠ـ بَهجةُ أهلِ الإسلام في أسامي الرُّسُلِ الكِرام:

لمحمدِ[4] بن أحمدَ بن أبي بكرٍ المُسْتَبْشِريّ.

٢٦٥١ـ بَهجةُ التَّوارِيخ:

فارسيٌّ، لشُكْرِ الله[5] ابن الشِّهاب أحمدَ الرُّومي، أَلَّفه سنةَ إحدى وستِّين وثمان مئة، ورُتِّبَ على ثلاثةَ عَشَرَ بابًا:

١ ـ في بَدْء الخَلْق. ٢ ـ في الأنبياءِ.
٣ ـ في نَسَبِ النَّبيِّ عليه السَّلام. ٤ ـ في مَوْلِدِه ووَقائِعِه.
٥ ـ في أولادِه وأزواجِه. ٦ ـ في العَشَرة.
٧ ـ في كبارِ الصَّحابة. ٨ ـ في الأئمّة.
٩ ـ في المَشايخ. ١٠ ـ في الحُكماء.
١١ ـ في مُلوكِ العَجَم. ١٢ ـ في بني أُميّةَ وآلِ عبّاس.
١٣ ـ في آلِ عُثمانَ.

٢٦٥٢ـ ونَقَلَه شاعرٌ فارسيٌّ المخلص إلى التُّركيّةِ، وأهداهُ إلى السُّلطان سُليمان.

٢٦٥٣ـ بَهجةُ التَّوحيد:

---

(١) يأتي في موضعه.

(٢) يأتي في موضعه.

(٣) له ذكر في مرآة الزمان في ترجمة عبد القادر بن أبي صالح الجيلي ٢١/ ١١٤-١١٦.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٥٠٨).

(٥) توفي سنة ٨٦٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٠٤٧).

لعَضُدِ الدِّين[1] ملك يزد كذا ذَكَرَه الشَّهْرَزُورِيُّ في «تاريخ الحُكَماء»، وأنه كان مَلِكًا[2] مُتخَلِّقًا بأخلاقِ الحُكماء.

٢٦٥٤ـ **بَهجةُ الحَدائِق**[3].

٢٦٥٥ـ **البَهجةُ الحَسْنا في نَظْمِ الأسْماءِ الحُسْنَى:**

للشَّيخ أبي اليمن سَعْد[4]... اليَمانيِّ.

٢٦٥٦ـ **بَهجةُ الزَّمَن في أخبارِ اليَمن:**

للشَّيخ ضِياءِ الدِّين عبدِ الله[5] بن محمدٍ، المعروفِ بابنِ عبدِ المجيد.

● ـ **بَهجةُ الفِكَر في حل الشَّمسِ والقَمَر**. من متعلّقات الزيج الألوغ بكي، يأتي في الزّاي.

٢٦٥٧ـ **بَهجةُ المَجَالِس وأُنْسُ المُجَالِس:**

للحافظ أبي عَمْرٍو[6] يوسفَ[7] بن عبد الله بن عبدِ البَرِّ النَّمَريِّ القُرطبيِّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وستِّينَ وأربع مئة، وهو في مجلَّد، من الكتب المُعتبَرةِ في المُحاضَرات، مرتَّبٌ على أبوابٍ ١٢٤[8]، أوَّلُه: أمّا بعدُ، فإنّ أولى... إلخ.

---

(١) هو علاء الدولة عضد الدين عبد الله ابن اليزدي ملك يزد الحكيم، ترجمته في: تلخيص مجمع الآداب ١/ الترجمة ٦٣٢.

(٢) لفظة «ملكًا» سقطت من م، وهي ثابتة بخط المؤلف.

(٣) هكذا ذكره بدون مؤلف.

(٤) لم نعرفه.

(٥) هكذا ذكر المؤلف اسمه، لكن المصادر ذكرت كتاب «بهجة الزمن في أخبار اليمن» لتاج الدين عبد الباقي بن عبد المجيد بن عبد الله اليمني المتوفى سنة ٧٤٣هـ، وترجمته في: فوات الوفيات ٢/ ٢٤٦، والوافي بالوفيات ١٨/ ٢٣، والعقد الثمين ٥/ ٣٢١، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٣/ ٢٦، والدرر الكامنة ٣/ ١٠٢، والنجوم الزاهرة ١٠/ ١٠٤، ويبدو أن المؤلف خلط في اسمه فلم يعرفه، وهو هذا بلا ريب.

(٦) هكذا بخط المؤلف، وهو خطأ، صوابه: «أبو عمر» كما هو مشهور مذكور.

(٧) تقدمت ترجمته في (٩١).

(٨) في م: «مرتب على مئةٍ وأربعةٍ وعشرين بابًا»، والمثبت من خط المؤلف.

٢٦٥٨ـ بَهجةُ المَجَالِس وأُنْسُ الجَالِس:

مُجلَّدٌ في نصفِ حجمِ السّابق، مرتَّبٌ على ستِّينَ بابًا، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي خَلَقَ الإنسانَ، وعلَّمه... إلخ. [١٣٢أ]

٢٦٥٩ـ بَهجةُ المَحافِلِ في السِّيَرِ والمُعجِزَاتِ والشَّمائِل:

للشَّيخ الإمام المحدِّث يحيى[١] بن أبي بكرٍ العامِريِّ، وهو مُجلَّدٌ على ثلاثةِ أقسام:

١ ـ في تَلخيصِ السِّيَر. ٢ ـ في الأسْماءِ والصِّفات.

٣ ـ في الشَّمائِلِ والفَضائِل.

وفَرَغَ في رمضانَ سنةَ خمسٍ وخمسينَ وثمان مئة، أَوَّلُه: الحمدُ للهِ الواحدِ البَرِّ الرَّحيم... إلخ.

● ـ **البَهجةُ المَرْضِيّة.** في شَرْح ألفيّة ابن مالك. سَبَقَ ذِكْرُه.

٢٦٦٠ـ بَهجةُ المُهَج في بعضِ فضَائلِ الطّائفِ ووج:

لأبي العبّاس أحمدَ[٢] بن عليِّ بن أبي بكرٍ العَبْدَرِيِّ الأندلسيِّ، ثم المَيُورقيِّ، وهو مختصَرٌ قريبٌ من نصفِ كُراسةٍ، ذكرَهُ ابنُ فهدٍ في «تُحفةِ اللَّطائف».

٢٦٦١ـ بَهجةُ النّاظِر[٣].

٢٦٦٢ـ بَهجةُ النُّفوسِ والأسْرارِ في تاريخ هِجْرةِ المُختار:

---

(١) هو يحيى بن أبي بكر بن محمد بن يحيى العامري الحرضي اليماني الشافعي المتوفى سنة ٨٩٣هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ١٠/ ٢٢٤، وقلادة النحر ٦/ ٤٨٠، والبدر الطالع ٢/ ٣٢٧.

(٢) توفي سنة ٧٧٨هـ، ترجمته في: العقد الثمين ٣/ ١٠٢ وقال بعد أن ذكر وفاته: ووجدت بخط جدي أبي عبد الله الفاسي ما يقتضي أنه توفي في غير هذا التاريخ، والله أعلم.

(٣) ذكره بدون مؤلف، ويبدو أنه لداود بن عمر الأنطاكي المتوفى سنة ١٠٠٨هـ، كما في: هدية العارفين ١/ ٣٦٢.

لأبي محمدٍ عبدِ الله[1] بن عبدِ الملك القُرَشيِّ البَكْرِيِّ القُرطُبيِّ المَرْجانيِّ.

- **بَهجةُ النُّفوس وغايتُها بمَعرِفةِ ما لها وما عليها.** في شَرْح «جمع النِّهاية»، وهو مختصَرُ البخاريِّ. يأتي ذِكرُه.
- **البَهجةُ الوَرْديّةُ.** في نَظْمِ «الحاوي الصَّغير» في فُروع الشّافعيّة. يأتي في الحاء.

٢٦٦٣ـ بَهْرام وزَهْره:

تركيٌّ منظومٌ، في الهَزَج، للفكريِّ الرُّوميِّ[2].

٢٦٦٤ـ بَهْرام وكل أندام:

فارسيٌّ منظومٌ، لمحمدِ[3] بن عبدِ الله الكاتبيِّ النَّيسابورِيِّ، المتوفَّى حُدودَ سنة خمسينَ وثمان مئة[4].

عِلْمُ البَيان[5]

هو عِلْمٌ يُعرَفُ به إيرادُ المعنَى الواحدِ بتَراكيبَ مختلفةٍ في وُضوح الدِّلالة على المَقصُود، بأن تكونَ دلالةُ بعضِها أجْلَى من بعضٍ.

وموضوعُه: اللَّفظُ العَرَبيُّ من حيثُ وضوحُ الدّلالةِ على المعنى المُراد.

---

(١) توفي بعد الستين أو السبعين وسبع مئة، ترجمته في: العقد الثمين ٥/ ٢٠٣، والتحفة اللطيفة ٢/ ٥٦، وقلادة النحر ٦/ ٢٨٨، وسلم الوصول ٢/ ٢١٦. وهو حفيد أبي محمد المرجاني المتقدم في الرقم (٢٦٤٣).

(٢) هو ماشي زاده درويش فكري الأماسي المتوفى سنة ٩٩٢هـ، ترجمته في: سلم الوصول ٥/ ١٩٠، وهدية العارفين ١/ ٣٦٣.

(٣) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ١٩٠.

(٤) ذكر المؤلف وفاته في أكثر من موضع، وفي كل مرة بشكل مختلف، واعتمد البغدادي تاريخ وفاته سنة ٨٣٩هـ.

(٥) جاء في حاشية الأصل بخط المؤلف ما نصُّه: «والبيان اسم مصدر كالكلام، والسلام، والعطاء».

وغَرَضُه: تحصيلُ مَلَكةِ الإفادةِ بالدّلالةِ العَقْليّة، وفَهْمُ مَدْلولاتِها.
وغايتُه: الاحتِرازُ عن الخَطأ في تعيينِ المَعنَى المُراد.
ومَبادئه: بعضُها عقليّةٌ كأقسام الدّلالاتِ والتَّشبيهاتِ والعِلاقاتِ، وبعضُها وِجْدانيّةٌ ذوقيّةٌ، كوُجوهِ التَّشبيهاتِ، وأقسامِ الاستِعاراتِ، وكيفيّةِ حُسْنها.
وإنما اختارُوا في علم البَيانِ وُضوحَ الدّلالةِ لأن بحثَهم لمّا اقتَصَرَ على الدّلالةِ العَقْليّةِ، أعنِي التَّضمنيّةَ والالتِزاميّةَ[1]، وكانت تلكَ الدّلالةُ خَفِيّةً، سيَّما إذا كانتِ اللُّزومُ بحسبِ العاداتِ والطَّبائِع، فوَجَبَ التَّعبيرُ عنهما بلفظٍ أوضَح، مثلًا إذا كان المَرْئيُّ دقيقًا في الغاية يَحتاجُ[2] الحاسّةُ في إبصارِها إلى شُعاعٍ قويٍّ، بخلافِ المَرْئيِّ إذا كان جَليًّا، وكذا الحالُ في الرُّؤيةِ العَقليّة، أعني: الفَهْمَ والإدراكَ.
والحاصلُ أن المُعتَبَرَ في علم البَيانِ دِقّةُ [١٣٢ب] المَعاني المُعتَبَرةِ فيها من الاستِعاراتِ والكِناياتِ، مع وُضُوحِ الألفاظِ الدّالّةِ عليها.
ومن الكتبِ المُفرَدةِ فيها:

٢٦٦٥ـ بَيانُ الإجماعِ على مَنْعِ الاجتِماعِ في بِدْعةِ الغِناءِ والسَّماع:

لبُرهانِ الدِّين إبراهيمَ[3] بن عُمرَ البِقَاعيِّ، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وثمانينَ وثمان مئة.

٢٦٦٦ـ بَيانُ أحوالِ النّاس يومَ القِيامة:

لعزِّ الدِّين عبدِ العزيز[4] بن عبدِ السَّلام، المتوفَّى سنة ٦٦٠.

---

(١) جاء في حاشية الأصل بخط المؤلف ما نصه: «ولا يمكن التفاوت وضوحًا وخفاءً في الدلالة المطابقة، وتسمى دلالة وضعية».
(٢) في م: «تحتاج»، والمثبت من خط المؤلف.
(٣) تقدمت ترجمته في (٨٥٧).
(٤) تقدمت ترجمته في (٩٨١).

٢٦٦٧ـ **بَيانُ أحكامِ الله**[١].

٢٦٦٨ـ **بيانُ آدابِ العِلْم**:

لأبي عَمْرو[٢] ابنِ عبدِ البَرِّ النَّمَريِّ[٣].

٢٦٦٩ـ **بيانُ الاستِدلالِ على بُطْلانِ مجتَلي السِّباقِ والنِّضال**:

لشمس الدِّين محمدِ[٤] بن أبي بكرٍ ابنِ قيِّم الجَوْزيّة، الحَنبليِّ، المتوفَّى سنةَ إحدَى وخمسينَ وسبع مئة.

٢٦٧٠ـ **بَيانُ أسرارِ الطّالبينَ في التَّصوُّف**:

رسالةٌ لمولانا يوسف[٥]، على أربعةٍ وعشرينَ فَصْلًا، أوَّلُه: الحمدُ للهِ القادِرِ... إلخ.

٢٦٧١ـ **بَيانُ التَّعبير**:

لعبدوس[٦].

٢٦٧٢ـ **بَيانُ الجوابِ الصَّحيح لمَنْ بدَّلَ دِينَ المَسيح**:

للشَّيخ تقيِّ الدِّين أحمدَ[٧] بن عبدِ الحليم بن تيميّة الحَنْبليِّ، المتوفَّى

---

(١) ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٢) هكذا بخط المؤلف، وهو خطأ بيّن، صوابه: «عمر»، كما هو مشهور في ترجمته.

(٣) تقدمت ترجمته في (٩١).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٦٩).

(٥) لم نقف على ترجمة له.

(٦) في الأصل: «لعبديوس»، وهو عبدوس بن عبد الله بن محمد بن عبدوس الهمذاني أبو الفتح المتوفى سنة ٤٩٠هـ، ترجمته في: التقييد، ص٣٩٣، والتاريخ المجدد لابن النجار ١/ ٢٥٣، وتاريخ الإسلام ١٠/ ٦٥١، وسير أعلام النبلاء ١٩/ ٩٧، والوافي بالوفيات ١٩/ ٣٤٢.

(٧) ترجمته في: معجم شيوخ الذهبي ١/ ٥٦، وبرنامج الوادي آشي، ص١٠٥، وفوات الوفيات ١/ ٧٤، وأعيان العصر ١/ ٢٣٣، والوافي بالوفيات ٧/ ١٥، ومرآة الجنان ٤/ ٢٠٩، وذيل التقييد ١/ ٣٢٥، والسلوك ٣/ ١١٤، والدرر الكامنة ١/ ١٦٨، والمنهل الصافي ١/ ٣٥٨، والنجوم الزاهرة ٩/ ٢٧١ وغيرها.

سنةَ ثمانٍ وعشرينَ وسبع مئة، أوَّلُه: كلمتي[1] الشَّهادة، وهو مُجلَّد ذَكَرَ فيه أنه وَجَدَ رسالةً لبُولص الرّاهب أسقُفِ صَيْدا الأنطاكيِّ، كتبها إلى بعض أصدقائِه، وهي عُمدتُهم التي يَعتمدُ عليها علماؤُهم، ومضمونُها ستة فصول:

١ ـ في أنَّ محمدًا عليه السَّلام لم يُبعَثْ إليهم، بل إلى أهلِ الجاهليّة، وأن في القُرآن ما يدلُّ على ذلك.

٢ ـ أنَّ محمدًا أثنَى في القرآن على دينِهم ومَدَحَه.

٣ ـ أنَّ نُبوّاتِ الأنبياءِ تشهدُ لدينِهم بأنّه حقٌّ فيَجبُ التمسَّك به.

٤ ـ تقريرُ ذلكَ بالمَعقولِ، وأنَّ ما هم عليه من التَّثليثِ ثابتٌ.

٥ ـ دَعْواهُم أنَّهم موحِّدون.

٦ ـ أنَّ المَسيحَ جاءَ بعدَ موسى بغايةِ الكَمال، فلا حاجةَ إلى شَرْعٍ يزيدُ على الغايةِ[2]. انتهى، فذَكَرَ ابنُ تيميّةَ مُدّعاهُ، وأجابَ عنها فأبطَلَ جميعَ ما حكاهُ عنه.

٢٦٧٣ـ بَيانُ الحقِّ:

في المَنْطِقِ والحِكْمة. لسِراج الدِّين محمود[3] بن أبي بكرٍ الأُرْمَويِّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وثمانينَ وست مئة.

٢٦٧٤ـ بَيانُ خَطأ مَن أخطأ على الشّافعيِّ:

لأبي بكرٍ أحمدَ[4] بن الحُسَين البَيْهقيِّ.

٢٦٧٥ـ بَيانُ الرَّبْط في اعتِراضِ الشَّرْط:

---

(١) كذا بخط المؤلف، منصوب، وإن كانت الجادّةُ الرَّفْع، إلا أنه يمكن توجيهها بتقدير فعل محذوف، أي: ذَكَرَ كلمتي الشهادة، والله أعلم. على أن الكتاب مطبوع منتشر مشهور، وليس في نسخه مثل هذه البداية.

(٢) ينظر: الجواب الصحيح ١/ ١٠١-١٠٤.

(٣) تقدمت ترجمته في (٦٣٠).

(٤) توفي سنة ٤٥٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٢).

لتقيِّ الدِّين عليِّ[1] بن عبدِ الكافي السُّبكيِّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وخمسينَ وسبع مئة. [١٣٣أ]

٢٦٧٦ـ **بَيانُ الصِّناعات:**

لأبي الفَضْل حُبَيش[2] بن إبراهيمَ المُتطبِّب التَّفليسيِّ، وهو مختصَرٌ على أحدٍ وعشرينَ بابًا، ذَكَرَ فيه أُمورًا غريبةً من الحِيَل والصَّنائع.

٢٦٧٧ـ وترجمتُه بالتركيِّ لبَعضِهم.

٢٦٧٨ـ **بَيانُ الصُّور:**

مقدمةٌ في المِيقاتِ، لأبي عبدِ الله محمدِ[3] بن أبي القاسم الأندلُسي، أوَّلُه: أما بعدُ، حمدًا للهِ الذي لا يُحاطُ بمعلوماتِه... إلخ، وهو مرتَّبٌ على عِشرينَ بابًا، يُستعانُ به على معرفةِ الأوقاتِ بالآلة.

٢٦٧٩ـ **بَيانُ غُربةِ الإسلام بواسطةِ صِنْفَي المُتفقِّهةِ والمُتفَقِّرةِ من أهلِ مِصْرَ والشّام، وما يليها من بلادِ الأعجام:**

للشَّيخ عليّ[4] بن مَيمُونَ الإدرِيسيِّ الحَسَنيِّ، نزيلِ صالحيةِ دمشقَ، أوَّلُه: الحمدُ للهِ على كلِّ حالٍ... إلخ، ألَّفه في محرَّم سنةَ ستَّ عَشْرةَ وتسع مئة.

٢٦٨٠ـ **بَيانُ الفُرْقان بين أولياءِ الشَّيطانِ وأولياءِ الرَّحمن:**

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٦).

(٢) ترجمته في: تلخيص مجمع الآداب ٤/ الترجمة ٣٥٢٤، وسلم الوصول ٢/ ١١، وهدية العارفين ١/ ٢٦٣ وفيه وفاته بعد ٦٢٩هـ ولعله قاس ذلك على وفاة قلج أرسلان الرومي المتوفى سنة ٥٨٨هـ والذي قدم له هذا المؤلف كتاب «كامل التعبير» الآتي في الرقم (١٣١٥٣).

(٣) لم نقف على ترجمة له، ونسب البغدادي في هدية العارفين الكتاب إلى محمد بن أبي محمد بن محمد المعروف بابن ظفر المكي الصقلي المتوفى سنة ٥٦٥هـ (٢/ ٩٦).

(٤) توفي سنة ٩١٧هـ، وترجمته في: الكواكب السائرة ١/ ٢٧٢.

للشَّيخ أبي العبّاس أحمدَ[1] بن عبدِ الحليم بن تيميّةَ الحَنْبليِّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وعشرينَ وسبع مئة، وهو مختصَرٌ كثيرُ الفائدة.

٢٦٨١ـ بَيانُ القَدَرِ بينَ سَنةٍ وشُهورٍ ومَنازِلَ وقَمَر:

لأبي عبدِ الله محمد[2] بن أبي القاسم الأندلسيِّ، وهو مختصَرٌ على عشرينَ بابًا في علم الميقات.

٢٦٨٢ـ بَيانُ اللُّغة[3].

٢٦٨٣ـ بَيانُ المُحتَمل في تَعْديةِ العَمَل:

لتقيِّ الدِّين عليٍّ[4] بن عبدِ الكافي السُّبكيِّ الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وخمسينَ وسبع مئة.

● **ـ بَيانُ المَعاني في شَرْح عَقيدةِ الشَّيباني.** يأتي.

٢٦٨٤ـ بَيانُ المَغْنَم في الوِرْدِ الأعظَم:

للشَّيخ محيي الدِّين أبي العبّاس أحمد[5] بن إبراهيم، ابن النَّحّاس، وهو مختصَرٌ على مقدمةٍ وسبعةِ أبوابٍ، في الذِّكرِ والقِراءةِ والتَّسبيح.

٢٦٨٥ـ بَيانُ المِنَن على قارِئ الكِتاب والسُّنَن:

لقاسم[6] بن محمدٍ القُرْطُبيِّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وأربعينَ وست مئة[7].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٦٧٢).

(٢) لم نقف على ترجمة له، ونسب البغدادي في هدية العارفين الكتاب لابن ظفر المكي الصقلي المتوفى سنة ٥٦٥هـ (٢/ ٩٦).

(٣) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٦).

(٥) توفي سنة ٨١٤هـ، وترجمته في: الضوء اللامع ١/ ٢٠٣، وشذرات الذهب ٩/ ١٥٧.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٣٨).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة اثنتين وأربعين وست مئة، كما تقدم في ترجمته.

٢٦٨٦ـ **بَيانُ النُّجوم:**

للشَّيخ أبي الفَضْل حُبَيش[1] بن إبراهيم التّفْلِيسِيِّ، أَلَّفه قبلَ قانونِ الأدب.

٢٦٨٧ـ **بَيانُ الوَهْم والإيهام:**

في الحديث، للشَّيخ أبي الحَسَن عليٍّ[2] بن محمدٍ، ابنِ القَطّانِ الفاسيِّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وعِشرينَ وست مئة، صحَّح فيه عدّةَ أحاديث.

٢٦٨٨ـ **بَيانُ وَهْم المُعتزِلة:**

للشَّيخ أبي منصورٍ محمدِ[3] بن محمود الماتُرِيديِّ الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وثلاثينَ وثلاث مئة. [١٣٣ب]

٢٦٨٩ـ **البَيانُ التَّقريرِيُّ في تَخطِئةِ الكَمال الدَّمِيريِّ:**

للشَّيخ شهابِ الدِّين أحمد[4] ابن العِمَاد الأقْفَهسيِّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وثمان مئة.

٢٦٩٠ـ وكتب عليه البُرهانُ[5] ابن خَضِر «**المُخطِّئ للكَمال الدَّمِيري هو المُخْطِئ**».

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٦٧٦).

(٢) ترجمته في: تكملة ابن الأبار ٣/ ٤١٤، والذيل والتكملة ٨/ ١٦٥-١٩٤، وتاريخ الإسلام ١٣/ ٨٦٦، وسير أعلام النبلاء ٢٢/ ٣٠٦، والوافي بالوفيات ٢٢/ ٧٠، ونيل الابتهاج، ص٣١٧، وسلم الوصول ٤/ ٩٥، وشذرات الذهب ٧/ ٢٢٥ وغيرها، وتمام اسم الكتاب: الوهم والإيهام الواقعين في كتاب الأحكام.

(٣) هو محمد بن محمد بن محمود الماتُريدي، أبو منصور، ترجمته في: الجواهر المضية ٢/ ١٣٠، وتاج التراجم، ص٢٤٩، وسلم الوصول ٣/ ٢٥٥.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٩).

(٥) هو برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن خضر بن أحمد العثماني الظاهري الشافعي المعروف بابن خضر المتوفى سنة ٨٥٢هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ١/ ٤٣، ووجيز الكلام ٢/ ٦٢٢، والتبر المسبوك ٢٢٢، ونظم العقيان ١٥.

٢٦٩١ـ البَيانُ والإعرابُ عمّا في أرضِ مِصرَ من الأعراب:

لتقيِّ الدِّين أحمدَ[١] بن عليّ المَقْريزيِّ، المتوفَّى سنةَ أربعٍ وخمسينَ وثمان مئة[٢].

٢٦٩٢ـ البَيانُ والبُرْهانُ في الردِّ على أهلِ الزَّيغ والطُّغيان:

للإمام فخر الدِّين محمدِ[٣] بن عُمرَ الرّازيِّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وست مئة.

٢٦٩٣ـ البَيانُ والتَّبْيين في أنساب المُحدِّثين:

لأبي عبدِ الله محمد[٤] بن أحمد الزُّهريِّ، المتوفَّى سنةَ سَبْعَ عَشْرةَ وست مئة.

٢٦٩٤ـ البَيانُ والتَّبْيين:

لأبي عُثمانَ عَمرِو[٥] بن بَحْرِ الجاحِظ البَصريِّ، المتوفَّى سنة[٦]...، وهو كتابٌ كبير.

٢٦٩٥ـ البَيانُ والتِّذْكار:

للشَّيخ أبي بكرِ[٧] بن محمدِ بن عيّاشٍ الحَصّار.

٢٦٩٦ـ البَيانُ عن الفَصْلِ في الأشربةِ بينَ الحَلالِ والحَرام:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٣).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة خمس وأربعين وثمان مئة، كما تقدم في ترجمته، انقلب عليه التاريخ.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٤٧).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٤٤٨).

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٧٣).

(٦) لم يذكر المؤلف وفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي سنة ٢٥٥هـ كما هو مشهور في مصادر ترجمته.

(٧) لم نقف على ترجمته، وفي خزانة ابن يوسف بالمغرب نسخة منه برقم ٣٩٧/ ١ وتمام عنوانه هناك: «البيان والتذكار بصفة العمل برسوم الغيار».

لأبي المَحاسِنِ المُفَضَّلِ بن مسعودٍ[1] التَّنُوخيِّ الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وأربعينَ وأربع مئة[2].

٢٦٩٧ـ البَيانُ لأهلِ العِيَان:

فارسيٌّ، للسيِّد أبي الفَتْح محمودِ[3] بن المُؤَيَّد بن عليٍّ، صاحبِ كتاب «العِيَان لأهلِ البَيان»، وهو مختصَرٌ في أحوالِ السُّلوك وآدابِه، أوَّلُه: الحمدُ لله، جَعلَ[4] قلوبَ العارِفينَ... إلخ، ألَّفه سنةَ سبعٍ وثلاثينَ وخمس مئة.

٢٦٩٨ـ البَيانُ في تَفْسيرِ القُرآن:

لمُعافَى[5] بن إسماعيلَ بن الحُسَين بن أبي سُفيان المَوْصِليِّ، قُرِئَ عليه بالصّالحيةِ سنةَ ثلاثٍ وست مئة، وكان مدرِّسًا بها.

٢٦٩٩ـ البَيانُ في أخبارِ صاحبِ الزَّمان:

للشَّيخ أبي عبدِ الله محمدِ[6] بن يوسفَ الكَنْجيِّ.

٢٧٠٠ـ البَيانُ في تأويلاتِ القُرآن:

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «مسعر»، فهو أبو المحاسن المفضَّل بن محمد بن مسعر التنوخي المعري، ترجمته في تاريخ دمشق ٦٠/ ٩١، ومعجم الأدباء ٦/ ٢٧١٠، ومرآة الزمان ١٨/ ٤٨٢، والجواهر المضية ٢/ ١٧٩، والنجوم الزاهرة ٥/ ٥٢، وبغية الوعاة ٢/ ٢٩٧، وسلم الوصول ٣/ ٣٤٧.

(٢) هكذا بخطه، وفي مصادر ترجمته أنه توفي سنة ٤٤٢ أو ٤٤٣هـ، كما نص عليه ابن عساكر في تاريخه ونقله الناس عنه.

(٣) لم نقف على ترجمة له.

(٤) في م: «الذي جعل»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (١١٣).

(٦) توفي سنة ٦٥٨هـ، ترجمته في: تلخيص مجمع الآداب ٣/ الترجمة ٢٤٥٢ وفيه الحلبي، وذيل مرآة الزمان ١/ ٣٩٢، وتاريخ الإسلام ١٤/ ٩٠٠، والوافي بالوفيات ٥/ ٢٥٤، والنجوم الزاهرة ٧/ ٨٠، وسلم الوصول ٣/ ٢٩٣.

للحافظ أبي عَمرو[1] يوسف[2] بن عبدِ الله بن عبدِ البَرِّ القُرْطبيِّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وستِّين وأربع مئة.

٢٧٠١ـ البَيانُ في تَقْرير شُعَب الإيمان:

لِخَّصه بخشايش[3] بنُ حمزةَ الرُّومي، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي تَقرَّر ضمائرُ أربابِ الدِّين... إلخ.

٢٧٠٢ـ البَيانُ فيما أُبهِمَ من الأسماءِ في القُرآن:

لأبي عبد الله محمد[4] بن أحمدَ الزُّهريِّ، المتوفَّى سنةَ سبعَ عَشْرةَ وست مئة.

٢٧٠٣ـ البَيانُ في عُلومِ القُرآن:

لأبي عامر فضل[5] بن إسماعيل الجُرجانيِّ، المتوفَّى سنة...

٢٧٠٤ـ البَيانُ في شواهِدِ القُرآن:

لأبي الحَسَن عليٍّ[6] بن الحَسَن الباقُولي، المتوفَّى بعدَ سنةِ خمسٍ وثلاثينَ وخمس مئة. [١٣٤أ]

٢٧٠٥ـ البَيانُ في أحكام الْتِقاءِ الخِتَان:

---

(١) هكذا بخطه، وقد تكرر عنده غير مرة، وهو خطأ، صوابه: «عمر».

(٢) تقدمت ترجمته في (٩١).

(٣) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٦٥، وسلم الوصول ١/ ٣٦٩.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٤٤٨).

(٥) ترجمته في: دمية القصر ١/ ٥٦٨، ومعجم الأدباء ٥/ ٢١٦٦، ومنتخب السياق، ص٤٥٢، والوافي بالوفيات ٢٤/ ٢٣، وبغية الوعاة ٢/ ٢٤٥، وكان حيًا في حياة الحافظ عبد الغافر الفارسي صاحب «السياق».

(٦) هو علي بن الحسين بن علي الأصفهاني، أبو الحسن الباقولي، ترجمته في: معجم الأدباء ٤/ ١٧٣٦، وبغية الوعاة ٢/ ١٦٠.

للشَّيخ المعروفِ بفَقيه سُلطان المَقْدسيِّ[1].

٢٧٠٦ـ البَيانُ عن تاريخ سِنيِّ زمانِ العالَم على سَبيلِ الحُجّةِ والبُرْهان:

لأبي عيسى أحمد[2] بن عليّ المُنَجِّم ذَكَرَ[3] فيه التَّواريخَ القَديمةَ، وهو في[4] مجلَّدٍ كبير.

٢٧٠٧ـ البَيانُ في مَعرفةِ الأوزان:

للشَّيخ عليٍّ[5] بن سعيدِ بن حَمامةَ الصّنْهاجيِّ.

٢٧٠٨ـ البَيانُ في أُصولِ الدِّين:

لأبي بكرٍ محمدِ[6] بن المُظفَّر الحَمَويِّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وثمانينَ وأربع مئة.

٢٧٠٩ـ البَيانُ في أحوالِ الصَّحابة:

لمحمد[7] بن عَمرٍو المَكِّيِّ.

---

(١) هو سلطان بن إبراهيم بن مسلم، أبو الفتح المقدسي الفقيه المعروف بابن رشا المتوفى سنة ٥٣٥هـ، ترجمته في: تاريخ الإسلام ١١/ ٦٣٠، والوافي بالوفيات ١٥/ ٢٩٧، وطبقات الشافعيين لابن كثير، ص٥٩٧، وتوضيح المشتبه ٤/ ١٩٠، وحسن المحاضرة ١/ ٤٠٥، والأنس الجليل ١/ ٣٠٠، ووقعت وفاته في الوافي سنة ٥١٨هـ، وهو خطأ، فقد رتب قاضيًا بمصر سنة ٥٢٥هـ!

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٢٩١).

(٣) في الأصل: «ذكره»، سبق قلم.

(٤) سقط حرف الجر من م.

(٥) توفي سنة ٦٠٤هـ، وترجمته في: تكلمة المنذري ٢/ الترجمة ١٠١٤، وتلخيص مجمع الآداب ٢/ الترجمة ١٨٧٥، وتاريخ الإسلام ١٣/ ٩٩، والوافي بالوفيات ٢١/ ١٣٦.

(٦) ترجمته في: الأنساب ٤/ ٢٥٨، وإكمال ابن نقطة ٢/ ٣٦٠، واللباب ١/ ٣٩١، وطبقات الفقهاء الشافعية ١/ ٢٦٨، وتاريخ الإسلام ١٠/ ٦١٥، وسير أعلام النبلاء ١٩/ ٨٥، والوافي بالوفيات ٥/ ٣٤، وطبقات السبكي ٤/ ٢٠٢، وتوضيح المشتبه ٥/ ١٠، وسلم الوصول ٣/ ٣٧١.

(٧) أظنه أبا جعفر العقيلي المتوفى سنة ٣٢٢هـ، ترجمته في: الأنساب ٩/ ٣٤١، وتاريخ الإسلام ٧/ ٤٦٧، وسير أعلام النبلاء ١٥/ ٢٣٦، والوافي بالوفيات ٤/ ٢٩١، والعقد الثمين ٢/ ٢٤٤، وقلادة النحر ٣/ ٧٥، وسلم الوصول ٥/ ١٤٣، ومقدمتنا لكتابه «الضعفاء».

٢٧١٠ـ البَيانُ في أسماءِ الأئمة:

للشَّيخ الإمام أبي الحَسَن علي[١] بن الحُسَين المَسْعوديِّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وأربعينَ وثلاث مئة.

٢٧١١ـ البَيانُ في الفُرُوع:

لأبي إسحاقَ إسماعيلَ[٢] بن سعيدٍ الطَّبريِّ الحَنَفيِّ.

٢٧١٢ـ البَيانُ في الفُرُوع:

للشَّيخ أبي الخَير يحيى[٣] بن سالم اليَمنيِّ الشّافعيِّ، مكثَ في تأليفه ستَّ سنينَ، وهو كبيرٌ في نحو عَشْرِ مُجلَّدات.

٢٧١٣ـ البَيانُ في فقْهِ الإماميّة[٤].

٢٧١٤ـ البَيانُ:

لابن السِّكّيت[٥].

● **ـ البَيانُ في شَرْح مُختصَر القُدُوريِّ**. يأتي في الميم.

٢٧١٥ـ بيتُ مالِ المُذَكّرين:

لمحمد[٦] بن الحَسَن بن عُيينةَ البُوزجانيِّ.

٢٧١٦ـ بير وجوان:

فارسيٌّ، منظومٌ، لغَضَنْفَر[٧] القُمِّيِّ الشّاعر، وهو في أربعةِ آلافِ بيت.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٢٥).

(٢) توفي سنة ٢٣٠هـ، ترجمته في: الجرح والتعديل ٢/ ١٧٣، والثقات ٨/ ٩٧، والأنساب ٨/ ٢٨، وتاريخ الإسلام ٥/ ٥٣٣، وتاج التراجم، ص١٣٦، والمقصد الأرشد ١/ ٢٦١.

(٣) توفي سنة ٥٥٨هـ، وتقدمت ترجمته في (١٨٣٦).

(٤) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٥) تقدمت ترجمته في (١١٢٨).

(٦) لم نقف على ترجمة له.

(٧) كذلك.

٢٧١٧ـ بيست باب في معرفة الاسْطُرْلاب:

فارسيٌّ، للعلّامة نَصِير الدِّين محمدِ[١] بن حَسن الطُّوسيِّ، المتوفى سنةَ تسعٍ وسبعينَ وست مئة[٢]، وهو مختصرٌ على عشرينَ بابًا.

٢٧١٨ـ ولها[٣] شروحٌ منها: شَرْحُ نظامِ الدِّين[٤] بن حَبيبِ الله الحُسَينيِّ، ألَّفه سنةَ ثلاثٍ وسبعينَ وثمان مئة، بالفارسيّة.

عِلْمُ البَيْزَرة

هو عِلْمٌ يُبحثُ فيه عن أحوالِ الجَوارِح من حيثُ حفظُ صحَّتِه[٥] وإزالة مرضِه[٦] ومعرفة العلامات الدّالة على قوتِه[٧] في الصَّيدِ وضَعفِهِ[٨] فيه.

وموضوعُه وغايتُه ظاهرةٌ، وكتابُ القانونُ الواضِحُ كافٍ في هذا العِلم، كذا في مِفتاح السَّعادة[٩].

عِلْمُ البَيْطَرَة[١٠]

وهو عِلْمٌ يَبحثُ[١١] عن أحوالِ الخَيلِ من جهةِ ما يَصِحُّ ويمرضُ، أو تُحفَظُ صحَّتُه ويُزالُ مرضُه. وهذا في الخَيلِ بمنزلةِ الطِّبِّ في الإنسان.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٧٤).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ ظاهر، صوابه: سنة اثنتين وسبعين وست مئة، في سابع عشر ذي الحجة من السنة ببغداد، ودفن بمشهد موسى بن جعفر بالكاظمية، كما هو مشهور في ترجمته.

(٣) في م: «وله»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) لم نقف على ترجمة له.

(٥) في م: «صحتها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «مرضها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في م: «قوتها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في م: «ضعفها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) مفتاح السعادة ١/ ٣٠٧.

(١٠) مفتاح السعادة ١/ ٣٠٧.

(١١) في م: «يبحث فيه»، والمثبت من خط المؤلف.

وموضوعُه وغايتُه ظاهرةٌ[1]، ومَنفعتُه عظيمةٌ، لأن الجهادَ والحجَّ لا يقومُ ولا يَقْوَى صاحبُه إلا به.

ومن الكتب المؤلّفة فيه[2]: [١٣٤ب]

٢٧١٩ـ بيعُ المَرْهُونِ في غَيْبةِ المَدْيُون:

لتقيِّ الدِّين عليٍّ[3] بن عبد الكافي السُّبْكيِّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وخمسينَ وسبع مئة.

٢٧٢٠ـ بُيوتاتُ العَرَب:

لأبي عُبيدةَ مَعْمَرِ[4] بن المُثَنّى[5] اللُّغويِّ، المتوفَّى سنة[6]...

٢٧٢١ـ وأبي زيدٍ سعيدِ بن أَوسٍ الخَزْرَجيِّ.

---

(١) في الأصل: «ظاهر».

(٢) ترك المؤلف بعد هذا فراغًا بمقدار ربع صفحة ليذكر الكتب المؤلفة في هذا العلم ولكنه لم يعد إليه.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٦).

(٤) تقدمت ترجمته في (٢١٦).

(٥) في الأصل: «مثنى».

(٦) لم يذكر المؤلف وفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة وتوفي سنة ٢٠٩هـ كما هو مشهور، وتقدمت ترجمته في (٢١٦).

بابُ التاء

٢٧٢٢ـ التائيّة[١] في التَّصوُّف:

للشَّيخ أبي حَفْص عُمرَ[٢] بن عليٍّ ابنِ الفَارِض الحَمَويِّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وسبعينَ وخمس مئة[٣]. روَى ابنُ بنتِه عنه أنه لما أتمَّها رأى النبيَّ عليه السلام في المنام، فقال: يا عُمر ما سَمَّيتَ قصيدَتَك؟ قال: سمَّيتُها: «لَوائحُ الجَنَان ورَوائحُ الجِنان»، فقال: لا بل سمِّها نَظْمَ السُّلوك، وهي... بيت، في كلِّ بيتٍ صنائعُ لفظيةٌ وبدائعُ شِعْريّة من التَّجنيسِ والتَّرصِيع والاشتِقاق وغيرِها، وسَلَكَ طريقَ التَّغزُّل، وبيَّن فيه طريقَ السّالكينَ، لكنَّ العلماءَ اختلَفوا فيه وافتَرقُوا فِرَقًا، فمنهم مَن أفرَط في مدحِه، واشتَغَلَ بتوجيهِ كلامِه، ومنهم مَن فَرَّط وأفتى بكُفْره، ومنهم مَن كَفَّ عنه وسَكَتَ، ولعلَّه هو الطريقُ الأسلمُ في أمثاله، واللهُ أعلمُ بحقيقةِ أحواله.

ولها شُروحٌ منها:

٢٧٢٣ـ شرحُ السَّعيد محمد[٤] بن أحمدَ الفَرْغانيّ، المتوفَّى في حدود سنةِ

---

(١) في الأصل: «تائية».

(٢) ترجمته في: تكملة المنذري ٣/ ٢٥٨٦، وتكملة ابن الصابوني، ص٢٧٠، ووفيات الأعيان ٣/ ٤٥٤، وتاريخ الإسلام ١٤/ ٧٦، وسير أعلام النبلاء ٢٢/ ٣٦٨، ومرآة الجنان ٤/ ٦٠، والعقد الثمين ٦/ ٣٤٩، وحسن المحاضرة ١/ ٥١٨، وقلادة النحر ٥/ ١٣٩، وسلم الوصول ٢/ ٤٢٠.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، فهذا تاريخ مولده وليس وفاته، وتوفي ابن الفارض سنة اثنتين وثلاثين وست مئة كما في مصادر ترجمته.

(٤) ترجمته في: المقتفي ٣/ ٥٥٨، وتاريخ الإسلام ١٥/ ٩٠٩، والعبر ٥/ ٣٩٨، وأعيان العصر ٤/ ٢٣٥، والوافي بالوفيات ٢/ ١٤٠.

سبع مئة[1]، وهو الشّارحُ الأولُ لها، وأقدمُ المُشايعينَ له. حُكي أنَّ الشَّيخَ صدرَ الدِّين القُونَويَّ عَرَضَ لشيخِه محيي الدِّين ابن عربيٍّ في شَرْحها فقال للصَّدر: لهذه العَروسِ بعلٌ من أولادِكَ، فشَرَحها الفَرْغانيُّ.

٢٧٢٤ـ والتِّلِمْسانيُّ[2]، وكلاهما من تلاميذه. وحُكي أنَّ ابن عربيٍّ وَضَعَ عليها قَدْرَ خمسِ كرَارِيسَ، وكانت بيدِ صَدْرِ الدِّين، قالوا: وكان في آخرِ دَرْسِه يختمُ ببيتٍ منها، ويَذكرُ عليه كلامَ ابن عَرَبي، ثم يتلوه بما يُورِدُه بالفارسيّة، وانتَدَبَ لجَمْع ذلك سعيدَ الدِّين. وحُكي أنَّ الفَرْغانيَّ قرأها أولًا على جلال الدِّين الرُّوميِّ المُوْلَويِّ.

٢٧٢٥ـ ثم شَرَحها فارسيًّا.

٢٧٢٦ـ ثم عربيًّا، وسمّاه: «**مُنتهى المَدارِك**»، وهو كبيرٌ، أورَدَ في أوَّلِه مقدمةً في أحوالِ السُّلوك، أوَّلُه: الحمدُ للهِ القديم الذي تعزَّزَ... إلخ.

٢٧٢٧ـ وشَرْحُ الشَّيخ عزِّ الدِّين محمود[3] النَّطَنْزِيِّ الكاشيِّ، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وثلاثين وسبع مئة، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي فَلَقَ صُبْحَ الوُجود... إلخ.

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة تسع وتسعين وست مئة كما في مصادر ترجمته.

(٢) هو عفيف الدين سليمان بن علي بن عبد الله العابدي الكوفي التلمساني المتوفى سنة ٦٩٠هـ، ترجمته في: تلخيص مجمع الآداب ٤/ الترجمة ٦٩١، وتاريخ الإسلام ١٥/ ٦٥٤، والعبر ٥/ ٣٦٧، والوافي بالوفيات ١٥/ ٤٠٨، وفوات الوفيات ٢/ ٧٢، وعيون التواريخ ٢٣/ ٩٦، ومرآة الجنان ٤/ ٢١٦ وغيرها.

(٣) هو عز الدين أبو الثناء محمود بن علي بن محمد بن أبي طاهر النَّطَنزي ـ نسبة إلى نَطَنْز بليدة بنواحي أصبهان ـ الكاشي الأديب، ذكره مؤرخ العراق كمال الدين ابن الفوطي في تلخيص مجمع الآداب (٤/ الترجمة ٤٨٠ من طبعة شيخنا العلامة مصطفى جواد)، والمؤلف في سلم الوصول ٣/ ٣١٩ (٤٨٩٩)، والبغدادي في هدية العارفين ٢/ ٤٠٨.

٢٧٢٨ـ وشَرْحُ القاضي سِرَاج الدِّين أبي[١] حَفْص عُمر[٢] بن إسحاقَ الهِنْديِّ الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وسبعينَ وسبع مئة، وكان ممَّن يَتعصَّبُ له.

٢٧٢٩ـ وشَرْحُ الشَّيخ شَرَف الدِّين داودَ[٣] بنِ محمود القَيصَريِّ، وهو من حُذّاق شُرّاحها، أورَدَ في أوَّله مقدمةً وثلاثةَ مَقاصِدَ، وبيَّن فيه أُصولَ التصوُّف وطريقَ الوصولِ، والجَمْعَ والتَّوحيدَ ومَراتبَهما، وذَكَرَ تحقيقاتٍ لطيفةً لم يتعرَّضِ الشّارِحونَ لها، وذَكَرَ بعضُهم أن اسم هذا الشَّرح: «**كَشْفُ وُجوهِ الغُرِّ لمعاني الدُّر**».

٢٧٣٠ـ وشَرْحُ عَفيفِ الدِّين سُليمانَ[٤] بن عليٍّ التِّلِمْسانيِّ، المتوفَّى سنةَ تسعينَ وست مئة، وهو يُرجَّحُ مع اختِصاره على شرحِ الفَرْغانيِّ مع إكثاره، وأورَدَ في أوَّلِه مقدمةً مشتملةً على عَشَرةِ أصولٍ تُبْتَنى عليها قواعدُهم.

٢٧٣١ـ وشَرْحُ الفاضِل محمد[٥] أمين، الشَّهير بأمير بادشاه البُخاريِّ، نزيلِ مكة.

٢٧٣٢ـ وشَرْحُ الكاشاني[٦]، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي فَلَقَ بقُدرتِه صُبحَ الوُجود... إلخ، وهو شَرْحٌ ممزوجٌ كَتَبَ الأبيات تمامًا.

٢٧٣٣ـ وشَرْحُ الشَّيخ عليّة[٧] بن عَطِيّة الحَمَويِّ، الشَّهير بعُلْوان، المتوفَّى

---

(١) في الأصل: «أبو».

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٤٣٥).

(٣) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٨، والطبقات السنية ٣/ ٢٤٠، وسلم الوصول ٢/ ٩٤، وهدية العارفين ١/ ٣٦١ وفيه توفي سنة ٧٥١هـ، ولا ندري من أين استقى هذه المعلومة.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٧٢٤).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٦٤٩).

(٦) هو عبد الرزاق ابن جمال الدين الكاشي المتوفى سنة ٨٧٧هـ، تقدمت ترجمته في (١١١٤).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: علي بن عطية بن الحسن بن محمد الشهير بشيخ علوان الهيتي الشافعي الحموي، ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٢١٢، والكواكب السائرة ٢/ ٢٠٤، وسلم الوصول ٢/ ٣٤٣، وشذرات الذهب ١/ ٣٠٤.

سنةَ اثنتَيْن وعشرينَ وتسع مئة[1]، وسمّاه: «**المَدَدَ الفائِض والكَشْفَ العارِض**»، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي منه وإليه... إلخ.

٢٧٣٤ـ وشَرْحُ الشَّيخ زَيْن العابِدينَ بن عبدِ الرؤوف[2] [١٣٥أ] المُناوي المِصريِّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وعشرينَ وألف.

٢٧٣٥ـ وشَرْحُ صَدْر الدِّين عليٍّ[3] الأصفَهانيِّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وثلاثين وثمان مئة.

٢٧٣٦ـ وشَرْحُ الشَّيخ إسماعيل[4] الأنْقروي المُولَوِيِّ، وهو تركيٌّ، ألَّفه سنةَ خمسٍ وعشرين وألف.

٢٧٣٧ـ وشَرْحُ المَولى معروف[5]، الذي شَرَحَه تُركيًا مختصرًا حالَ كونِه قاضيًا بمصر.

٢٧٣٨ـ وذَكَرَ أنَّ الشَّيخ رُكنَ الدِّين الشِّيرازي[6] شَرَحها أيضًا.

وأما المتعصِّبونَ عليه فلهم رُدودٌ وشروحٌ أنكروا فيها مَواضِع، منها إطلاقُ ضميرِ المؤنَّث على الله تعالى، ووِحْدةُ الوُجود، وإطلاقاتٌ معلومةٌ عندَ الصُّوفية، فمنهم:

---

(١) هكذا بخطه وقد نقلها من طاش كبري زاده في الشقائق النعمانية وهو خطأ، فقد قال الغزي في الكواكب السائرة ٢/ ٢١١ «وذكر ابن طولون أن خبر وفاة الشيخ علوان وصل إلى دمشق في يوم الثلاثاء حادي عشري جمادى الأولى سنة ست وثلاثين وتسع مئة وأنه مات وقد قارب الثمانين... وكان قد توفي يوم الخميس سادس هذا الشهر». وتابعه على ذلك ابن العماد الحنبلي في الشذرات.

(٢) ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ١١٩، وخلاصة الأثر ٢/ ١٩٣، وهدية العارفين ١/ ٣٧٩.

(٣) لم نقف على ترجمة له.

(٤) توفي سنة ١٠٤٢هـ، ترجمته في: سلم الوصول ١/ ٣١١، وخلاصة الأثر ١/ ٤١٨، وذكر وفاته سنة ١٠٤٢هـ نقلًا من ذيل الشقائق لنوعي، وهدية العارفين ١/ ٢١٨، وذكر وفاته سنة ١٠٤٠هـ.

(٥) لم نعرفه.

(٦) توفي سنة ٩٤٦هـ، ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٤٣١.

٢٧٣٩ـ الشَّيخُ الإمامُ بُرهان الدِّين إبراهيم[١] بن عُمر البِقاعيُّ الشّافعيُّ، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وثمانينَ وثمان مئة، صنَّف مُجلَّدًا في ردِّه، وسمّاه: «**صَوابَ الجَواب للسّائِلِ المُرْتابِ المُعارِض المُجادِلِ في كُفْر ابنِ فارِض**»، وذَكَرَ فيه أنَّ رجلًا من الأغبياءِ رامَ إظهارَ بدعةِ الاتِّحاديّة[٢] سنةَ أربعٍ وسبعينَ وثمان مئة بالقاهرة، فأخَذَ يقرأُ في شَرْحِ السَّعيد الفَرْغانيِّ على التائيّة، فقام في نُصْرةِ الله ورسولِه قاضي القُضاةِ المحبُّ ابنُ الشِّحْنةِ الحَنَفيُّ، والعِزُّ الكِنانيُّ الحَنْبليُّ، وكمالُ الدِّين محمدُ ابنُ إمام الكامليّةِ الشّافعيُّ، فاستَنَدَ ذلك الرَّجلُ إلى جماعةٍ، واستَفْتَى فيمَن قال بكُفْرِ عُمر بنِ الفارِض، فكَتَبَ له أكثرُ فُضلاءِ القاهرةِ، ولم يُصادِفُوا عينَ الصَّواب، منهم: الشَّيخُ محيي الدِّين الكافيجي، والشَّيخُ تقيُّ الدِّين الحِصْنيُّ، والشَّيخ فخرُ الدِّين المَقْسيُّ، والشَّمسُ الجَوْجَريُّ، والجلالُ البَكْريُّ الشّافعيُّون، والشَّيخُ قاسمُ بن قُطْلُوبغا الحَنَفيُّ، ولما بَلَغَ أجوبتُهم البِقاعيَّ أجابَ عنها أولًا، ثم انتقَى من[٣] التائيةِ ما يقاربُ أربع مئةٍ وخمسينَ بيتًا شَهِدَ شُرّاحُها أن مُرادَه منها صَريحُ الاتحاد.

٢٧٤٠ـ وذَكَرَ أنّ العلّامة نجمَ الدِّين أحمدَ[٤] بنَ حَمْدانَ الحَرّانيَّ الحَنْبليَّ،

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨٥٧).

(٢) جاء في حاشية الأصل بخط المؤلف ما نصه: «وذكروا أن هذه التائية معظمة عند أهل الاتحاد، ويُحكى عن أكابرهم أنهم قالوا: لو عدم كلام الطائفة في هذا الشأن ولم يبق سوى هذه المنظومة، لم يُحتج معها إلى سواها».

(٣) في الأصل: «عن».

(٤) توفي سنة ٦٩٥هـ، ترجمته في: المقتفي ٣/ ٢٤٧، وتاريخ الإسلام ١٥/ ٨٠٣، ومعجم شيوخ الذهبي ١/ ٤٠، والوافي بالوفيات ٦/ ٣٦٠، وعيون التواريخ ٢٣/ ٢١٩، وذيل طبقات الحنابلة ٤/ ٢٦٦، وذيل التقييد ١/ ٣١٠، والمقصد الأرشد ١/ ٩٩، وشذرات الذهب ٧/ ٧٤٨.

صنَّفَ مصنَّفًا حافلًا تكلَّم فيه على جميع التّائيّةِ، وبيَّن كُفْرَه فيها، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي أقْدَرَني على قَوْلِ الحقِّ وفِعلِه... إلخ.

٢٧٤١ـ وصنَّف القاضي شمسُ الدِّين محمدٌ[1] البِسَاطيُّ شَرْحًا على التّائيّة، وصَرَّح بكُفْرِه فيه. والإمامُ أبو حيّان صَرَّح أيضًا في تفسيرَيهِ «البحر» و«النَّهر».

٢٧٤٢ـ التّائيّةُ[2] الصُّغرَى:

لابن الفارِضِ[3] المذكورِ أيضًا، أوَّلُها:

نَعِـمَ بالـصِّبا قَلْبِـي صَـبًا لأحبَّتـي فيـا حبَّـذا ذاكَ الـشَّذا حـينَ هبَّـتِ

٢٧٤٣ـ وشَرَحَها الفاضلُ الأديبُ حسنُ[4] بن محمدٍ البُورِينيُّ سنةَ[5] إحدى وألف، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي أورَدَ أحبّاءَه مناهلَ الصَّفا... إلخ، ذَكَرَ أنها بِكْرٌ لأنه لم يُؤَلَّف لها شَرْحٌ.

٢٧٤٤ـ التّائيّةُ[6] في النَّحْو:

---

(١) هو شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان البساطي، المتوفى سنة ٨٤٢هـ، ترجمته في: السلوك ٧/ ٤٢٤، وإنباء الغمر ٩/ ٨٢، والمجمع المؤسس ٣/ ٢٦٤، والنجوم الزاهرة ١٥/ ٤٦٦، والضوء اللامع ٧/ ٥، وبغية الوعاة ١/ ٣٢، وحسن المحاضرة ١/ ٤٦٢، وسلم الوصول ٣/ ٨٤.

(٢) في الأصل: «تائية».

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٧٢٢).

(٤) توفي سنة ١٠٢٤هـ، ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٣٨، وريحانة الألبا، ص٤٢، وخلاصة الأثر ٢/ ٥١، وهدية العارفين ١/ ٢٩١.

(٥) في م: «المتوفَّى سنة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في الأصل: «تائية».

للشَّيخ إبراهيمَ[1] الشَّبَشْتريِّ، المتوفَّى سنةَ سبعَ عَشْرةَ وتسع مئة، نَظَمَ فيها الكافيةَ وزادَ عليها، وسمّاها: «**نهايةَ البَهْجة**».

٢٧٤٥ـ ثم شَرَحَها شَرْحًا لطيفًا ممزوجًا، وكان فريدًا في الصِّناعة والنَّظم يقالُ له سِيبُوَيةَ الثّاني.

٢٧٤٦ـ التّائيّةُ[2] في نَظْم إيساغُوجي:

للشَّيخ إبراهيمَ[3] المذكور، سمّاها: «**مَوزونَ الميزان**».

٢٧٤٧ـ ثم شَرَحها أيضًا. وكلتاهما في غايةِ البَلاغة. [١٣٥ب]

● ـ **التّائيّةُ[4] في نَظْم الشّافية**. يأتي ذِكرُها مع شَرْحها.

٢٧٤٨ـ التّائيّةُ[5] في التّاريخ:

لعبدِ القادر[6] بن حَبيبٍ الصَّفَديِّ.

٢٧٤٩ـ شَرَحَها الشَّيخُ عليّةُ[7] بنُ عَطِيّة، المعروفُ بعلْوانَ الحَمَويِّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وعشرينَ وتسع مئة[8].

٢٧٥٠ـ تأبيدُ المِنّة بتأييدِ أهلِ السُّنّة:

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٨٢٩) وفيها الجبستري.

(٢) في الأصل: «تائية».

(٣) تقدمت ترجمته في (١٨٢٩).

(٤) في الأصل: «تائية».

(٥) في الأصل: «تائية».

(٦) توفي سنة ٩١٥هـ، وترجمته في: الكواكب السائرة ١/ ٢٤٣، وسلم الوصول ٢/ ٢٩٠، وشذرات الذهب ١٠/ ١٠٠.

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: علي بن عطية، كما تقدم في ترجمة (٢٧٣٣).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ست وثلاثين وتسع مئة كما تقدم في ترجمته (٢٧٣٣).

للشَّيخ جمالِ الدِّين محمدِ[1] بنِ أبي الحَسَن البَكْريِّ، مختصَرٌ أوَّلُه: نَحمَدُكَ اللَّهمَّ مُشْرِقَ أنوارِ الجَمال. أَلَّفهُ في محرَّم سنةَ اثنتَيْنِ وستِّينَ وتسع مئة.

٢٧٥١ـ **تاتارخانية في الفتاوَى:**

للإمام الفَقيه عالم[2] بنِ علاءٍ الحَنَفيِّ، وهو كتابٌ عظيمٌ في مُجلَّدات، جَمَع فيه مسائلَ «المُحيط البُرْهانيِّ»، و«الذَّخيرة»، و«الخانية»، و«الظَّهيريّة»، وجَعَلَ الميمَ علامةً للمُحيط، وذَكَرَ اسمَ الباقي، وقدَّم بابًا في ذِكْرِ العِلم، ثم رتَّب على أبواب «الهداية»، وذَكَرَ أنه أشارَ إلى جَمْعِه الخانَ الأعظمَ تاتار خان، ولم يُسمِّ، ولذلك اشتهَرَ به، وقيل: إنه سمّاه: «**زاد المُسافِر**».

٢٧٥٢ـ ثم إنَّ الإمامَ إبراهيمَ[3] بن محمدٍ الحَلَبيَّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وخمسينَ وتسع مئة لخَّصهُ في مُجلَّدٍ، وانتخَبَ منها[4] ما هو غريبٌ أو كثيرُ الوقوع وليسَ في الكُتبِ المتداوَلةِ والتَزَمَ بتصريح أسامي الكُتب، وقال: متى أُطلِقَ الخُلاصة فالمرادُ بها «شَرْحُ التهذيب»، وأما المشهورةُ فتُقيَّد بالفتاوَى.

٢٧٥٣ـ **تاجُ الأدب:**

تُركيٌّ، لعليٍّ[5] بن حُسين الأماسيِّ، مختصَرٌ، أَلَّفه لبعضِ أولادِ الأكابِر سنةَ سبعٍ وخمسينَ وثمان مئة.

٢٧٥٤ـ **تاجُ الأسْماء**[6]:

---

(١) توفي سنة ٩٩٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٠٣). وسيعيده المؤلف بعنوان: «تأييد المنة» رقم (٣١٨٧) وينسبه هناك إلى الأب المتوفى سنة ٩٥٢!!

(٢) ترجمته في: الطبقات السنية ٤/ ١١٧، وسلم الوصول ٢/ ١٩٣، وهدية العارفين ١/ ٤٣٥.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٦٥٤).

(٤) في م: «منه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) لم نقف على ترجمة له.

(٦) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه، ومنه نسخة في مركز الملك فيصل برقم ج ٤٠٥/ ٥.

في اللُّغة، مجلَّدٌ أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي علَّمَ آدمَ الأسماء... إلخ، جَمَعَ فيه «الأسماءَ» للزَّمخشريِّ وكتابَ «السّامي» للمَيدانيِّ و«صِحاح» الجَوْهريِّ، ورُتِّبَ ترتيبَ الصِّحاح.

٢٧٥٥ـ تاجُ الأنساب:

لمحمدِ[1] بن أسعدَ الحُسَينيِّ، المتوفى سنةَ ثمانٍ وثمانينَ وخمس مئة.

٢٧٥٦ـ تاجُ التَّراجِم في تَفْسيرِ القُرآنِ للأعاجم:

للإمام شاهفور[2].

٢٧٥٧ـ وللشَّيخ الإمام أبي المُظفَّر طاهرِ بنِ محمدٍ الإسْفَرايينيّ[3].

٢٧٥٨ـ تاجُ التَّراجِم في طَبَقاتِ الحَنَفيّة:

للشَّيخ قاسم[4] بن قُطْلُوبغا الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ تسعٍ وسبعينَ وثمان

---

(١) ترجمته في: تكملة ابن الصابوني، ص٣٩، وتاريخ الإسلام ١٢/ ٨٥٨، والوافي بالوفيات ٢/ ٢٠٢، والنجوم الزاهرة ٦/ ١١٩، وسلم الوصول ٤/ ٣٢٨.

(٢) هو أبو المظفر طاهر بن محمد الإسفراييني، ثم الطوسي الشافعي المتوفى سنة ٤٧١هـ ترجمته في: معجم الأدباء ٣/ ١٤١١، وتبيين كذب المفتري ٢٧٦، والدر الثمين ٣٩٣، وتاريخ الإسلام ١٠/ ٣٣٠، وسير أعلام النبلاء ١٨/ ٤٠١، وطبقات السبكي ٥/ ١١، وطبقات الإسنوي ١/ ٢١٢، وطبقات المفسرين للأدنوي ٤١٩ وغيرها. ووقع في بعض المصادر: «شاهفور بن طاهر»، وهو خطأ.

(٣) هكذا عَدّه شخصًا آخر، وهو شاهفور المتقدم لم يعرف المؤلف اسمه الأول فظنهما اثنين، والدليل على ذلك أنَّ المؤلف ذكر في سلم الوصول: شاهفور ٢/ ١٦٢ (٢٠٢٥) ولم يزد عليه، وإنما الزيادة طاهر بن محمد فهي من المحقق، وأما البغدادي فقد ذكره على الوجه في هدية العارفين ١/ ٤٣٠ فقال: «شاهفور ـ طاهر بن محمد الإسفراييني أبو المظفر الأصولي المعروف بشاهفور... من تصانيفه تاج التراجم في تفسير القرآن للأعاجم». وتفسيره هذا بالفارسية طبع في إيران.

(٤) تقدمت ترجمته في (٦٦).

مئة، وهو مختصَرٌ جَمَعه من «تَذْكرةِ» شَيخِه التقيِّ المَقْرِيزي، ومن «الجَواهر المُضِيّة»[1]، مقتصِرًا على ذِكرِ من له تصنيفٌ، وهم ثلاث مئة وثلاثون[2] ترجمة. [١٣٦أ]

٢٧٥٩ـ **تاجُ التَّوارِيخ:**

للمَولى سَعْدِ الدِّين[3] بن حَسَن جان، المعروفِ بخَواجَة أَفَنْدِي، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وألف، وهو تاريخٌ تركيٌّ مشهورٌ، لخَّص فيه تَواريخ آلِ عُثمانَ بإنشاءٍ لطيفٍ، وكتبَ من أولِ الدَّولةِ إلى آخرِ عَصْرِ السُّلطان سَليم القديم، ورَوى ممَّن انتمى إليه أنه سوَّدَه إلى زَمانِه، لكنّه لم يُخرِجْ سوى ما هو المُتداوَل.

٢٧٦٠ـ **تاجُ الحُرّة:**

لأبي العلاء أحمد[4] بن عبد الله المعرِّي، المتوفَّى سنةَ تسعٍ وأربعين وأربع مئة، وهو أربع مئة كُرّاسةٍ في عِظَاتِ النِّساء خاصة.

٢٧٦١ـ **تاجُ السَّلاطين في مَعرفةِ الأبالِسَةِ والشَّياطين**[5].

٢٧٦٢ـ **تاجُ الشُّيوخ**[6]: فارسيٌّ.

٢٧٦٣ـ **تاجُ العارِفين**[7].

٢٧٦٤ـ **تاجُ العَرُوس:**

---

(١) في الأصل: «المضيئة».

(٢) في الأصل: «وثلاثين».

(٣) هو سعد الدين محمد بن حسن جان بن محمد المعروف بخواجه أفندي، ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ١٢٧، وخلاصة الأثر ٣/ ٤١٨، وهدية العارفين ٢/ ٢٦٤.

(٤) تقدمت ترجمته في (٤٤٩).

(٥) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه، ومنه نسخة في الظاهرية بدمشق برقم ٨٩٩٨.

(٦) كذلك.

(٧) كذلك، ولعله في حياة الحسن بن عدي بن أبي البركات المعروف بتاج العارفين، كما في سير أعلام النبلاء ٢٣/ ٢٢٣ وغيره.

للشَّيخ تاج الدِّين أحمدَ[1] بن محمدٍ الإسْكَنْدَرانيِّ، المتوفَّى سنةَ تسعٍ وسبع مئة، أوَّلُه: أيها العبدُ اطلُبِ التَّوبة... إلخ.

٢٧٦٥ـ تاجُ المآثِرِ في التّاريخ:

فارسيٌّ، لصدرِ الدِّين محمدِ[2] بن الحَسَن النِّظاميِّ.

٢٧٦٦ـ تاجُ المداخِل:

للشَّيخ الإمام أبي بكرٍ[3] ابن السّراج.

٢٧٦٧ـ تاجُ المُذكِّرِينَ في الموعظة:

للشَّيخ الإمام أبي مالكٍ نَصْر بنِ نصير[4].

٢٧٦٨ـ تاجُ المصادِرِ في اللُّغة:

لأبي جعفرٍ أحمدَ[5] بن عليٍّ، المعروفِ بجعفرك المُقرئ البَيْهقيِّ،

---

(١) ترجمته في: طبقات السبكي ٩/ ٢٣، والدرر الكامنة ١/ ٣٢٤، وحسن المحاضرة ١/ ٥٢٤، وسلم الوصول ١/ ٢٢٠، وشذرات الذهب ٨/ ٣٦.

(٢) تقدمت ترجمته في (١١٠٢).

(٣) نسب البغدادي هذا الكتاب لأبي بكر ابن السراج، محمد بن عبد الملك الشنتريني المتوفى سنة ٥٤٥هـ، وترجمته في: التكملة لابن الأبار (١٣٢٩)، والذيل والتكملة ٤/ ٤٤٧، واليمني في إشارة التعيين (٣٢٥)، والذهبي في المستملح (٩٥)، والصفدي في الوافي ٤/ ٤٦، والفيروزآبادي في البلغة (٣٣٥)، والسيوطي في بغية الوعاة ١/ ١٦٣، والمقري في نفح الطيب ٢/ ٢٣٨. وأما أبو بكر ابن السراج النحوي الآخر فقد تقدمت ترجمته في (١٠٦) إلا أن المصادر المتعلقة بالترجمتين لم تنسب الكتاب لأي منهما.

(٤) هكذا بخط المؤلف، وهو خطأ، صوابه: نصر، فهو أبو مالك نصر بن نصر بن حم الختلي، ذكره الذهبي في «الخَتْلي» من المشتبه، وذكر أنه روى الفقه الأكبر لأبي حنيفة، وتابعه شارحاه العلامة ابن ناصر الدين في التوضيح ٢/ ٢٠٧، وابن حجر في التبصير ١/ ٢٩٨، وله ذكر في سند في ترجمة الشيخ عمر بن محمد بن أحمد الخباز من كتاب القند في ذكر أخبار سمرقند وصف فيه بأنه: «شيخ المفسرين أبو مالك نصر بن نصر بن حم الختلي» ص٤٨٨.

(٥) ترجمته في: معجم الأدباء ١/ ٣٩٨، وإنباه الرواة ١/ ١٢٤، وتاريخ الإسلام ١١/ ٨٤٥، وسير أعلام النبلاء ٢٠/ ٢٠٨، والوافي بالوفيات ٧/ ٢١٤، وبغية الوعاة ١/ ٣٤٦، وطبقات المفسرين للداوودي ١/ ٥٥، وسلم الوصول ٤/ ٣١٧.

المتوفَّى سنةَ أربعٍ وأربعينَ وخمس مئة، وهو مجلَّد، أوَّلُه: الحمدُ للهِ ربِّ العالمين، حمدًا يفوقُ حمدَ الشَّاكِرين... إلخ، جَمَعَ فيه مصادرَ القُرآن ومصادرَ الأحاديث، وجرَّدها عن الأمثالِ والأشعار، وأتبَعَها الأفعالَ التي تَكثُرُ في دَواوينِ العَرب.

٢٧٦٩ـ تاجُ المصادِرِ في لُغةِ الفُرْس:

لـرودكي[١] الشاعر.

٢٧٧٠ـ تاجُ المَعاني في تَفسيرِ السَّبع[٢] المَثاني:

للشَّيخ الإمام أبي نَصْرٍ مَنْصور[٣] بن سعيدِ بن أحمدَ بن الحَسَن، وهو كبيرٌ في مُجلَّدات، أوَّلُه: أحَقُّ ما صُرِفَتْ إليه الرَّغبةُ وجُرِّدتْ فيه العِنايةُ... إلخ، ذكر دِيباجةً طويلةً بَليغةً، ثم ذَكَرَ أن القائدَ أبا عليٍّ بجكم كان راغبًا في كتاب الله، مُوْلَعًا، فأشارَ إلى تأليفِه، فألَّفه سنةَ ثلاثٍ وخمسينَ وثلاث مئة، وقدَّم مقدمةً في الحُروف والإعراب، ثم شَرَعَ المقصودَ، وأورَدَ فيه جَميعَ ما في التَّفسير بعباراتٍ لطيفةٍ وألفاظٍ فَصيحةٍ تدلُّ على مهارتِه في الأدب. [١٣٦ب]

٢٧٧١ـ تاجُ المُعلَّى في بيانِ الأُدباءِ الكائنةِ في المئةِ الثّامنة:

للشَّيخ الإمام لسان الدِّين محمدِ[٤] بن عبدِ الله ابنِ الخَطيبِ القُرْطبيِّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وسبعينَ وسبع مئة.

٢٧٧٢ـ تاجُ المفرق[٥].

---

(١) هو محمد بن عبد الله السمرقندي المتوفى سنة ٣٤٣هـ، ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٤١.

(٢) في الأصل: «سبع».

(٣) ترجمته في: طبقات المفسرين للأدنوي، ص٣٣٠.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٠٤).

(٥) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه، وهو لأبي البقاء خالد بن عيسى بن أحمد البلوي، المتوفى بعد سنة ٧٦٧هـ، وترجمته في: الإحاطة ١/ ٤٢٣، ونفح الطيب ٢/ ٥٣٢.

٢٧٧٣ـ **تاجُ النِّسْرين في تاريخ قِنِّسْرينَ:**

لمحمد[١] بن عليٍّ بن عشائر الحَلَبيِّ، المتوفَّى سنةَ تسعٍ وثمانينَ وسبع مئة.

● ـ **التّاجُ في زوائدِ الرَّوضةِ على المِنْهاج**. يأتي في الراء.

٢٧٧٤ـ **التّاجي[٢] في أخبارِ الدَّولةِ الدَّيْلميّة:**

لأبي إسحاقَ إبراهيمَ[٣] بن هلالٍ الصّابيّ، المتوفَّى سنةَ أربعٍ وثمانينَ وثلاث مئة، ألَّفه بأمرِ عَضُدِ الدَّولة، وسمّاه بالنِّسبةِ إلى لقبه: تاجِ المِلّة، وهو كتابٌ بليغٌ سهلُ العبارة، على ما ذَكَرَه ابنُ خَلِّكان[٤].

٢٧٧٥ـ **تأخيرُ الظُّلامَةِ إلى يوم القِيامة:**

للشَّيخ جلالِ الدِّين عبدِ الرَّحمن[٥] بن أبي بكرٍ السُّيوطيِّ، المتوفَّى سنةَ إحدى عَشْرةَ وتسع مئة، وهو رسالةٌ ألَّفها شكايةً عمَّن آذاهُ، وذَكَرَ قصَّةَ ثعلبةَ بن حاطِبٍ وغيرِه.

● ـ **التَّأديبُ في مُختَصَرِ التَّدْريب**. يأتي قريبًا.

٢٧٧٦ـ **تأديةُ الأمانةِ في قوله تعالى: ﴿ إِنَّا عَرَضْنَا ٱلْأَمَانَةَ ﴾** [الأحزاب: ٧٢] الآية.

للشَّيخ أبي الحَسَن محمدٍ[٦] البَكْريِّ، جعلَه على أربعةِ مقاصِدَ، وأتمَّها في ربيعِ الآخِر سنةَ ثلاثٍ وعشرينَ وتسع مئة.

---

(١) ترجمته في: الدرر الكامنة ٥/ ٣٤١، ولحظ الألحاظ، ص١١٣، والنجوم الزاهرة ١١/ ٣١٤، وحسن المحاضرة ١/ ٣٦٢، وشذرات الذهب ٨/ ٥٣٠.

(٢) في الأصل: «تاجي».

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٨٥).

(٤) وفيات الأعيان ٤/ ٥١.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) توفي سنة ٩٥٢هـ، وترجمته في: الكواكب السائرة ٢/ ١٩٤، وشذرات الذهب ١٠/ ٤١٩ وسَمّياه عليًّا، وسلم الوصول ٣/ ١٧١.

عِلْمُ التّاريخ

التّاريخُ في اللُّغة: تعريفُ الوقتِ مُطلقًا، يقال: أرَّختُ الكتابَ تاريخًا، ووَرَّختُه تَوْريخًا، كما في «الصحاح». قيل: هو مُعرَّبٌ من ماه روز.

وعُرْفًا: هو تعيينُ وقتٍ ليُنْسَبَ إليه زَمانٌ يأتي عليه، أو مُطْلقًا يعني: سواءً كان ماضيًا أو مُستقبَلًا.

وقيل: تعريفُ الوقتِ بإسنادِه إلى أولِ حُدوثِ أمرٍ شائع، من ظُهورِ مِلّةٍ أو دولةٍ أو أَمرٍ هائلٍ من الآثارِ العُلْويّةِ والحوادِثِ السُّفْليةِ مما يَنْدُرُ وقوعُه، جَعْلُ ذلك مبدأً لمعرفةِ ما بينَه وبينَ أوقاتِ الحَوادِثِ والأُمورِ التي يجبُ ضبطُ أوقاتِها في مُستأنَفِ السِّنين.

وقيل: عدد الأيام واللَّيالي بالنَّظرِ إلى ما مَضَى من السَّنَةِ والشَّهرِ وإلى ما بقي.

وعلمُ التّاريخ: هو معرفةُ أحوالِ الطَّوائفِ وبُلدانِهم ورُسُومِهم وعاداتِهم وصنائِع أشخاصِهم وأنسابِهم ووَفياتِهم، إلى غيرِ ذلك.

وموضوعه: أحوال الأشخاص الماضية من الأنبياء والأولياء والعلماء والحكماء والشعراء والملوك[1] وغيرهم.

والغرض منه: الوقوف على الأحوال [١٣٧أ] الماضية.

وفائدته: العبرة بتلك الأحوال، والتنصح بها، وحصول ملكة التجارب بالوقوف على تقلبات الزمن، ليحترز عن أمثال ما نقل من المضار، ويستجلب نظائرَها من المَنافِع. وهذا العلم كما قِيل عُمر آخر للناظرين، والانتفاع في مصره بمنافع تحصل للمسافرين. كذا في مفتاح السعادة[2]. وقد جعل صاحبه

---

(١) في م: «والملوك والشعراء»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) مفتاح السعادة ١/ ٢٣١.

لهذا العلم فروعًا كعلوم الطبقات والوفيات، لكن الموضوع مشتمل عليها، فلا وجه للإفراز والتفصيل في مقدمة الفذلكة من مسودات جامع المجلة.

وأما الكتب المصنفة في التاريخ فقد استقصيناها إلى ألف وثلاث مئة، فنذكر هاهنا على الترتيب المعهود.

أ[1]

● - **إتحافُ الأخِصّا**. في تاريخ القدس.

● - **إتحافُ الوَرَى**. في تاريخ مكّة.

● - **اتِّعاظُ الحُنَفا**. في الفاطِميِّين.

● - **اتِّعاظُ المُتأمِّل**. في خُطَط مِصْر.

● - **الآثارُ[2] الباقيةُ عن القُرونِ الخالية**.

● - **أحاسِنُ اللَّطائف في الطّائف**.

● - **الإحاطَة في تاريخ غِرْناطَة**.

● - **أحداثُ الزَّمان**.

● - **أحسنُ السُّلوك**.

● - **أخبارُ الأخيار**.

● - **أخبارُ الدُّول**.

● - **أخبارُ الدَّولة**.

● - **أخبارُ الخُلَفاء**.

● - **أخبارُ الرُّبُط**.

---

(١) في م: «حرف الألف»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في الأصل: «آثار».

● ـ أخبارُ الزَّمان.

● ـ أخبارُ الشُّعراء.

● ـ أخبارُ العارِفين.

● ـ أخبارُ العُلماء.

● ـ أخبارُ الفُقهاء.

● ـ أخبارُ القُصّاص.

● ـ أخبارُ القُرْطُبيِّين.

● ـ أخبارُ القُضاة.

● ـ أخبارُ قُضاةِ مِصْر، وأذيالُه.

● ـ أخبارُ قُضاةِ بغداد.

● ـ أخبارُ قُضاةِ البَصْرة[1].

● ـ أخبارُ قُضاةِ قُرْطُبة.

● ـ أخبارُ القِلَاع.

● ـ أخبارُ المدينة[2].

● ـ أخبارُ مِصْر.

● ـ أخبارُ المُصنِّفين.

● ـ الأخبارُ المُستفادةُ في آلِ قَتادةَ.

● ـ الأخبارُ المُستفادةُ في بني جَرَادةَ.

● ـ أخبارُ المُشتاق.

---

(١) في الأصل: «بصرة».

(٢) في الأصل: «مدينة».

- أخبارُ المُنَجِّمين.
- أخبارُ المَوْصِل.
- أخبارُ النُّحاة.
- أخبارُ الوُزَراء.
- أخبارُ اليَمَن.
- إرشادُ الألِبّاء.
- إرغامُ أولياءِ الشَّيْطان.
- أزهارُ الرَّوضَتَين.
- أزهارُ العُرُوش.
- الأساسُ[1] في بني العبّاس.
- الاستِسْعادُ[2] بمَن لَقيَ من صالِحي العِبَاد.
- الاستِيعابُ[3] في الأصحاب، وأذيالُه.
- أُسْدُ الغابةِ في الصَّحابة.
- إسكندرنامه.
- أسماءُ الشُّعراء.
- أسماءُ الصَّحابة.
- أسنَى المَفاخِر.
- أسنَى المَقاصِد.

---

(١) في الأصل: «أساس».

(٢) في الأصل: «استسعاد».

(٣) في الأصل: «استيعاب».

- ـ الإشاراتُ[1] إلى مَعرفةِ الزِّيارات.
- ـ الإشارةُ والإعلام.
- ـ الإشارةُ في أخبارِ الشُّعراء.
- ـ إشراقُ التَّواريخ.
- ـ أشرَفُ التَّواريخ، وترجمتُه.
- ـ الإصابةُ[2] في الصَّحابة.
- ـ أصْدَافُ الأوصاف.
- ـ أُصُولُ التَّواريخ.
- ـ أطرافُ التَّواريخ.
- ـ الأعلاقُ الخَطِيرة.
- ـ الإعلامُ[3] بإعلام بَلَدِ اللهِ الحَرَام، وتَرجَمتُه.
- ـ الإعلامُ بالحُروب.
- ـ الإعلامُ بفَضائِل الشّام.
- ـ الإعلامُ بمَن وَليَ مِصْر في الإسْلام.
- ـ الإعلامُ بالوَفَيات.
- ـ الإعلانُ[4] بالتَّوْبيخ.
- ـ أعمارُ الأعيان.

---

(١) في الأصل: «إشارات».

(٢) في الأصل: «إصابة».

(٣) في الأصل: «أعلام»، وكذلك في الكتب الأربعة التالية المبتدئة باللفظة ذاتها.

(٤) في الأصل: «إعلان».

- أعيانُ العَصْر.
- أعيانُ الفُرْس.
- الإفادةُ[1] في أخبارِ مِصْر.
- اقتطافُ الأزاهِر.
- إمام[2] في مُلُوك الحَبَشة.
- إنباءُ الرُّواة على أبناءِ النُّحاة.
- إنباءُ الغُمْر، وأذيالُه. [١٣٧ب]
- الإنباءُ[3] على الأنبياء.
- الأنباءُ المُستَطابة.
- الأنباءُ المبيَّنة.
- الانتِصارُ[4] لواسِطَةِ عَقْدِ الأمصار.
- الانتِقاءُ[5] في أخبارِ الفُقَهاء.
- الأُنْسُ[6] الجَليلُ في تاريخ القُدْسِ.
- أنْفَسُ الأخبار.
- أُنْموذَجُ الزَّمان.

(١) في الأصل: «إفادة».

(٢) هكذا بخط المؤلف، وهو تحريف، صوابه: «الإلمام»، وهو كتاب «الإلمام بأخبار من بأرض الحبشة من ملوك الإسلام»، وقد تقدم.

(٣) في الأصل: «إنباء».

(٤) في الأصل: «انتصار».

(٥) في الأصل: «انتقاء».

(٦) في الأصل: «أُنْس».

- أَنِيسُ المُسامِرِين.
- الأوراقُ[1] في أخبار بني العبّاس.
- أوسَطُ التَّواريخ.
- الإيجازُ[2] في الحِجاز.
- الإيضاحُ[3] في أهلِ الأندلُس.
- إيقاظُ المُتغفِّل. تاريخ مِصْر.
- إيقاظُ الوَسْنَان.
- الإيناسُ[4] بمنَاقِبِ العبّاس.

ب[5]

- البارعُ[6] في أخبارِ الشُّعراء.
- باعِثُ النُّفُوس إلى القُدسِ المَحْرُوس.
- البَحرُ الزَّخّار.
- البَدْءُ والمآل.
- البِدايةُ والنِّهاية. وهو تاريخُ ابنِ كَثير.
- بَدائعُ الزُّهور، وذَيلُه.

---

(١) في الأصل: «أوراق».

(٢) في الأصل: «إيجاز»، ويلاحظ أن هذا الكتاب لم يُذكر في كتابه هذا!

(٣) في الأصل: «إيضاح».

(٤) في الأصل: «إيناس».

(٥) في م: «حرف الباء»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في الأصل: «بارع».

- البَدْرُ السّافِر.
- بَذْلُ المَجْهُود.
- البَرْقُ[1] الشّاميّ.
- البَرْقُ اليَمانيّ.
- بَساتِينُ الفُضَلاء.
- بُستانُ التَّوارِيخ.
- البُستانُ في مَناقِب النُّعْمان.
- بُغْيَةُ الطَّلَب.
- بُغْيَةُ العُلَماء.
- بُغْيَةُ المُستَفِيد.
- بُلْغَةُ المُستَعجِل.
- بُلُوغُ الأرَب.
- البُلْغَةُ[2] في النُّحاةِ وأهلِ اللُّغة.
- بَهْجَةُ التَّواريخ. وتَرجَمتُه.
- بَهْجَةُ الزَّمَن.
- بَهْجَةُ النُّفوس.
- البَيانُ[3] عن سِنِيِّ الزَّمان.
- البَيانُ في صاحبِ الزَّمان.

---

(١) في الأصل: «برق»، وكذا في الذي بعده.

(٢) في الأصل: «بلغة».

(٣) في الأصل: «بيان»، وكذا في الكتاب التالي بعده.

ت[1]

- تاجُ التَّراجِم.
- تاجُ التَّوارِيخ.
- التّاجي[2] في أخبارِ آل بُوَيْه.

٢٧٧٧ـ تاريخُ إبراهيمَ بن وَصِيف شاهْ المِصْريِّ.

٢٧٧٨ـ تاريخُ ابنِ أبي خَيْثَمةَ:

أبي[3] بكرٍ أحمدَ[4] بن زُهير النَّسائيِّ، ثم البغداديِّ، الحافظ، المتوفَّى سنةَ تسعٍ وسبعينَ ومئتين، وهو على طريقة المحدِّثين، أحسَنَ فيه وأجادَ.

٢٧٧٩ـ تاريخُ ابنِ أبي الدَّم:

إبراهيمَ[5] بنِ عبدِ الله الحَمَويِّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وخمسينَ وست مئة[6].

٢٧٨٠ـ تاريخُ ابنِ أبي شَيْبةَ:

محمدِ بنِ عُثمانَ الكوفيِّ، المتوفَّى سنةَ سبعٍ وتسعين ومئتين[7].

---

(١) في م: «حرف التاء»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في الأصل: «تاجي».

(٣) في الأصل: «أبو»، والجادة ما أثبتنا.

(٤) ترجمته في: الجرح والتعديل ٢/ ٥٢، والثقات ٨/ ٥٥، وتاريخ الخطيب ٥/ ٢٦٥، وطبقات الحنابلة ١/ ٤٤، ومعجم الأدباء ١/ ٢٦٢ وغيرها.

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٧٤).

(٦) هكذا بخط المؤلف، وهو خطأ، صوابه: «اثنتين وأربعين وست مئة»، كما هو مشهور في ترجمته، وينظر: تاريخ الإسلام ١٤/ ٤٠٥.

(٧) كتب ناشرا م بعد هذا: «هو أبو بكر عبد الله بن محمد الكوفي الشهير بابن أبي شيبة المتوفى سنة ٢٣٥» وهو تخليط غريب، فهذا غيره يعرفه من له أدنى معرفة بالرجال، ومحمد بن عثمان هذا كما ذكر المؤلف توفي سنة ٢٩٧هـ وترجمته في المعجم الصغير للطبراني (٨٢٠)، والكامل لابن عدي ٦/ ٢٢٩٧، وسؤالات السهمي للدارقطني (٤٧)، وتاريخ الخطيب ٤/ ٦٨-٧٥، وتاريخ الإسلام ٦/ ١٠٣٦ وغيرها، قال الذهبي: «وله تاريخ كبير لم أره».

٢٧٨١ـ **تاريخُ ابنِ أبي طَيٍّ:**

يحيى بنِ حَميدةَ[1] الحَلبيِّ. رُتِّبَ على السَّنوات.

• ـ **تاريخُ ابنِ الأثير**[2]. اثنان، أحدُهما: «الكاملُ»، وهو المشهورُ والثاني: «عِبرةُ أُولي الأبصار». يأتي كلٌّ منهما في بابه.

٢٧٨٢ـ ولصاحب الكامِل تاريخٌ صغيرٌ في الدَّولةِ الأتابكيّة ملوكِ المَوْصِل[3].

٢٧٨٣ـ **تاريخُ ابنِ أزْرَقِ الفارِقيِّ**[4]:

لميافارقين[5].

٢٧٨٤ـ **تاريخُ ابنِ أفْطَس:**

وهو المشهورُ بالمُظفَّريِّ، على ما صرَّح به ابنُ خَلِّكان[6]، لأنه هو المُظفَّر بالله محمدُ[7] بن عبد الله التُّجِيبيُّ، المتوفَّى سنةَ أربعٍ وخمسينَ وأربع مئة[8].

---

(١) هكذا بخط المؤلف، وهو خطأ صوابه: «حميد»، فهو يحيى بن حميد بن ظافر بن أبي طي الأزدي الحلبي، هكذا وجد ابن الشعار نسبه بخطه، وذكر أنه ولد سنة ٥٧٥هـ وتوفي بحلب يوم الأحد الحادي والعشرين من جمادى الأولى سنة ٦٢٧هـ كما بينا في تعليقنا على كتابه «أخبار الشعراء الشيعة»، وادعى هذا الرجل تأليف عدة تواريخ.

(٢) في الأصل: «أثير».

(٣) لم يذكرها إلا هنا، لذلك أعطينا له رقمًا.

(٤) هكذا بخطه، وهو لعماد الدين أحمد بن يوسف بن علي ابن الأزرق الفارقي، توفي بعد ٥٧٧هـ، ترجمته في: تلخيص مجمع الآداب ٢/ الترجمة ٩٧٩.

(٥) في الأصل: «لمفارقين».

(٦) وفيات الأعيان ٧/ ١٢٣.

(٧) ترجمته في: المعجب ١٢٧، وتكملة ابن الأبار ٢/ ٥٨ (١١٢٠)، والمغرب ١/ ٣٦٤، ووفيات الأعيان ٧/ ١٢٣، وسير أعلام النبلاء ١٨/ ٥٩٤، والوافي بالوفيات ٣/ ٣٢٣ وغيرها.

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: توفي سنة ستين وأربع مئة.

• ـ تاريخُ ابنِ بَشْكُوال. من تَوارِيخ الأندلس[1]، يأتي.

٢٧٨٥ـ تاريخُ ابنِ بطريق[2]. [١٣٨أ]

٢٧٨٦ـ تاريخُ ابنِ تيمية:

هو تقيُّ الدِّين أحمدُ[3] بن عبد الحليم الحَرّانيُّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وأربعين وسبع مئة[4].

• ـ تاريخُ ابنِ جَريرٍ الطَّبريِّ. يأتي قريبًا.

٢٧٨٧ـ تاريخُ ابنِ الجَزَريّ:

هو شمسُ الدِّين محمدُ[5] بنُ محمد، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وثلاثينَ وثمان مئة، وهو غيرُ «الطبقات»[6].

---

(١) في الأصل: «أندلس».

(٢) هو سعيد بن البطريق النصراني المتوفى سنة ٣٢٨هـ، ترجمته في: عيون الأنباء، ص٥٤٥، والوافي بالوفيات ١٥/ ٢٠٣، وحسن المحاضرة ١/ ٥٣٩.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٦٧٢).

(٤) هكذا بخطه، وهو غلط جد ظاهر، فوفاة شيخ الإسلام مشهورة في سنة ٧٢٨هـ.

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٤٣).

(٦) هكذا ذكر هذا الكتاب لابن الجزري المقرئ المتوفى سنة ٨٣٣هـ، ولم يذكر أحد ممن ترجم لابن الجزري أن له مثل هذا التأليف، وسيعيده في «تاريخ الجزري» ويذكر أنه بلغ فيه إلى سنة ثمان وتسعين وسبع مئة، ثم سيذكره في مختصرات تاريخ الإسلام للذهبي فيقول: «وشمس الدين محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وثمان مئة، مجلد، أوله: الحمد لله الذي جعل الحوادث والوفيات... إلخ وفرغ في رجب سنة ٧٩٨هـ». وكل هذا غريب وأنا أخوف ما أكون أن يكون الكتاب لشمس الدين محمد بن إبراهيم الجزري الدمشقي المتوفى سنة ٧٣٩هـ والذي وقف فيه عند سنة ثمان وثلاثين وسبع مئة، والذي انتقى منه الذهبي «المختار من تاريخ ابن الجزري».

٢٧٨٨ـ **تاريخُ ابنِ جُنْغُل**[1]:

• ـ **تاريخُ ابنِ الجَوْزِيّ**، المُسمَّى بالمُنتَظَم. يأتي في الميم.

• ـ وله: «أعمارُ الأعيان».

• ـ و«صفوةُ الصَّفْوة»[2].

• ـ و«تلقِيحُ الفُهوم»، كلُّها في التاريخ.

• ـ ولسِبْطِه: «مِرْآةُ الزَّمان».

٢٧٨٩ـ **تاريخُ ابنِ حِبّان**:

محمدٍ[3] البُسْتيِّ الحافظ، المتوفَّى سنةَ أربعٍ وخمسينَ وثلاث مئة، وهو على طريقةِ المحدِّثين[4].

• ـ **تاريخُ ابنِ حَجَر**[5]، المُسمَّى بإنباءِ الغُمْر. سَبَقَ مع ذَيلِه.

• ـ وأما وفياته المسمّاة: بـ«الدُّرَر الكامنة»، فستأتي.

• ـ **تاريخُ ابنِ حِجّي**:

هو الشَّيخ شِهاب الدِّين أحمدُ[6] ابن علاء الدِّين السَّعديُّ الدِّمشقيُّ،

---

(١) هكذا بخطه، وابن جنغل هو علي بن عمر بن محمد علاء الدين الحلبي المالكي ويعرف بابن جنغل المتوفى سنة ٨٩٧هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ٥/ ٢٧٢ ولم يذكر السخاوي بأن له تاريخًا.

(٢) هكذا سماه وسيعيده في مواضع متعددة من كتابه، وهو خطأ، صوابه: «صفة الصفوة»، كما ذكر هو في مقدمة كتابه ١/ ١٣، وكما جاء في نسخه الخطية المعتمدة.

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٧٦).

(٤) هكذا ذكره مبهمًا، ولابن حبان ثلاثة كتب في الرجال على طريقة المحدثين هي: تاريخ الثقات، والمجروحين، ومشاهير علماء الأمصار، فلا ندري إلى أي منها يشير في هذا التاريخ.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٨٥٠).

(٦) ترجمته في: مرآة الزمان ٢٢/ ٤٨، ووفيات الأعيان ٥/ ١٢، وتاريخ الإسلام ١٢/ ٩١٨، والنجوم الزاهرة ٦/ ١٣٩.

الحافظُ، المتوفَّى سنةَ خمسَ عَشْرةَ وثمان مئة[1]، جعله ذيلًا على «العِبَر»[2]. وسيأتي.

• ـ تاريخُ ابنِ الحَنْبليِّ، المُسمَّى بالدُّرِّ الحبب في تاريخ حَلَب. يأتي.

• ٢٧٩٠ـ تاريخُ ابنِ خَلْدُون:

القاضي عبدِ الرَّحمن[3] بن محمد الحَضْرَميِّ المالكيِّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وثمان مئة، وهو كبيرٌ عظيمُ النَّفع والفائدة، رُتِّبَ على السَّنوات، رُوي أنه كان في وقعةِ تيمور قاضيًا بحلَب، فحَصَل في قبضتِه أسيرًا سَمِيرًا[4]، فكان

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ست عشرة وثمان مئة، كما في السلوك ٤/ ٢٧٦١، وذيل التقييد ١/ ٣٠٤، ودرر العقود الفريدة ١/ ٣٦٨، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٢/ ٣٤٢، وإنباء الغمر ٧/ ١٢١، ووجيز الكلام ٢/ ٤٢٦، والضوء اللامع ١/ ٢٦٩ وغيرها. ولعله اشتبه عليه بشهاب الدين أحمد بن إسماعيل الحسباني ثم الدمشقي المتوفى في ربيع الآخر من سنة ٨١٥هـ، والمترجم في وجيز الكلام ٢/ ٤٢١، وإنباء الغمر ٧/ ٧٨، والضوء اللامع ١/ ٢٠٩.

(٢) هكذا قال، وهو وهم منه، ولم يذكر هو عند ذكر كتاب «العبر» للذهبي أنَّ ممن ذيل عليه الشهاب ابن حجي، بل ذكر عند ذكر تاريخ البرزالي أن ممن ذيل عليه ابن رافع وأنَّ ابن حجي ذيل في تاريخه على ذيل ابن رافع المشهور بالوفيات، ثم قال عند ذكر «الوفيات» لابن رافع السلامي المتوفى سنة ٧٧٤هـ: «وذيله لشهاب الدين أحمد بن حجي بن موسى الحسباني الدمشقي»، وكذا ذكر الحافظ ابن حجر في مقدمة «الدرر الكامنة» عند ذكر المصادر التي اعتمدها في تأليف كتابه ١/ ٣، لكنه قال في إنباء الغمر بأنه ذيل على ابن كثير وأنه بدأ فيه من سنة إحدى وأربعين (إنباء الغمر ٧/ ١٢٤) وتابعه على ذلك السخاوي في وجيز الكلام ٢/ ٤٢٦ وفي الضوء اللامع ١/ ٢٧٠، وهو أمر غريب فإن تاريخ ابن كثير لا ينتهي عند سنة ٧٤٠هـ بل يمتد إلى قريب وفاته سنة ٧٧٤هـ، فضلًا عن أنه لا توجد نقول عنه بين هذين التاريخين.

(٣) ترجمته في: درر العقود الفريدة ٢/ ٣٨٣، وذيل التقييد ٢/ ١٠٠، وإنباء الغمر ٥/ ٣٢٧، والنجوم الزاهرة ١٣/ ١٥٥، والضوء اللامع ٤/ ١٤٥، ونفح الطيب ٤/ ٤١٤، وينظر: «التعريف بابن خلدون» من تأليفه، تحقيق محمد بن تاويت الطنجي (القاهرة ١٩٥١) فهي السيرة التي كتبها ابن خلدون لنفسه، وأعادها صديقنا الأستاذ إبراهيم شبوح.

(٤) هكذا بخطه، وفيه نظر لما سيأتي بيانه.

يصاحبُه، وسافَرَ معه إلى سَمَرْقَند[1]، فقال له يومًا: لي تاريخٌ كبيرٌ جمعتُ فيه الوقائعَ بأسْرِها، خلَّفتُه بمصر، وسيَظْفَرُ به المجنونُ، يُشيرُ إلى بَرْقوق، فقال له: هل يمكنُ تَلافي هذا الأمرَ واستِخلاصُ الكتاب؟ فاستأذَنَه في أن يعودَ إلى مِصرَ ليجيء به، فأذِنَ له، ولعلَّ ذلك الكتاب هو «العِبَر وديوانُ المُبتدأ والخَبَر في أيام العَرَب والرُّوم والبَرْبَر»، وقد اشتُهِرَ نحوُ ثلثِه بالمقدِّمة، ودوِّن مفردًا، وسيأتي تفصيله في العين.

● ـ **تاريخُ ابنِ خُرْدَاذبه**: عبدِ الله بنِ عبد الله، المتوفَّى حدود سنة ثلاث مئة، ذَكَره المَسعوديُّ في «المُروج»، وقال: هو تاريخٌ كبيرٌ، أجمَعَ الكتبِ جدًّا، وأبرَعُها نَظْمًا، وأحوَى لأخبارِ الأُمم ومُلوكِها.

● ـ **تاريخُ ابنِ خَلِّكان المسمَّى بوَفَياتِ الأعيان**. يأتي في الواو. [١٣٨ب]

٢٧٩١ـ تاريخُ ابنِ خَليل:

هو الحافظُ شمسُ الدِّين أبو الحَجّاج يوسفَ الدِّمشقيُّ، المتوفَّى سنةَ أربعٍ وخمسين وثلاث مئة[2].

٢٧٩٢ـ تاريخُ ابنِ دُقْماق:

---

(١) هكذا قال، وهو خطأ، فابن خلدون إنما ذهب بنفسه إلى تيمور عند احتلاله لدمشق، ومدحه مدحًا كثيرًا حتى قال له: «ما اعتقد أنه ظهر في الخليقة منذ آدم لهذا العهد ملك مثلك»، فأكرمه غاية الإكرام، وسمح له بالسفر إلى مصر، كما ذكر هو في «التعريف بابن خلدون» ص٣٨٧ فما بعدها (ط. شبوح)، ولم يذهب إلى سمرقند البتة.

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ وتخليط عجيب، فإنه توفي سنة ٦٤٨هـ، وهو شمس الدين يوسف بن خليل بن قراجا بن عبد الله أبو الحجاج الدمشقي نزيل حلب، أحد الحفاظ الرحالين المشهورين. ولا نعرف له تاريخًا، ولعل المؤلف ظن معجم شيوخه هو هذا التاريخ، قال الذهبي في تاريخ الإسلام: «وقد خرج لنفسه معجمًا سمعته من ابن الظاهري»، وتنظر ترجمته الوسيعة في سير أعلام النبلاء ٢٣/ ١٥١ وتعليقنا عليه، ولم يذكر أحد ممن ترجم له أنه ألّف تاريخًا، فهو وهم لا ريب فيه.

يعني طوقمق، هو الشَّيخُ صارمُ الدِّين إبراهيمُ[1] بن محمد المِصريُّ، المتوفَّى سنةَ تسعينَ وسبع مئة[2]، وهو على السَّنوات، سمّاه: «**نُزهةَ الأنام**».

● ـ وله تواريخُ أخرى، **كتَرجُمان الزَّمان**[3].

● ـ **وعقدُ الجَواهِر**.

● ـ **وينبوع المظاهر**.

● ـ وتاريخان لمصر، تأتي كلها.

٢٧٩٣ـ تاريخُ ابنِ الدَّهّان:

هو أبو شُجاع محمدُ[4] بن عليٍّ البَغْداديُّ، المتوفَّى سنةَ تسعينَ وخمس مئة.

٢٧٩٤ـ تاريخُ ابنِ زُرَيْق:

هو يحيى[5] بنُ عليٍّ التَّنُوخيُّ المَعَرِّيُّ، وُلد سنةَ اثنتَيْن وعشرينَ وأربع مئة. رُتِّبَ على السَّنوات.

● ـ **تاريخُ ابنِ زُولاق**. لمصر، يأتي قريبًا.

● ـ **تاريخُ ابنِ زَيدُون**. أحمدَ بن عبدِ الله الحَضْرميِّ[6]، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وستِّينَ وأربع مئة، وهو رسالةٌ مشهورةٌ أدبيّةٌ، ولها شروحٌ يأتي ذِكرُها.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٨٥٠).

(٢) هكذا بخطه، وهو غلط محض، صوابه: سنة تسع وثمان مئة كما تقدم في ترجمته.

(٣) سيأتي في موضعه.

(٤) ترجمته في: ذيل تاريخ مدينة السلام لابن الدبيثي ١/ ٥٠٨، وإنباه الرواة ٣/ ١٩٣، وتكملة المنذري ١/ الترجمة ٢٥٤، ووفيات الأعيان ٥/ ١٢، وتلخيص مجمع الآداب ٤/ الترجمة ٢٣٨٦، وتاريخ الإسلام ١٢/ ٩١٨ وغيرها.

(٥) ترجمته في: تاريخ دمشق لابن عساكر ٦٤/ ٣٤٦، وسلم الوصول ٤/ ٥٤.

(٦) هكذا بخط المؤلف، وهو تحريف واضح، صوابه: «المخزومي»، وهو أبو الوليد، أحمد بن عبد الله بن أحمد بن غالب بن زيدون المخزومي، القرشي، الأندلسي، القرطبي. انظر ترجمته في: سير أعلام النبلاء ١٨/ ٢٤٠، وتاريخ الإسلام ١٠/ ١٨٩، وسيأتي ذكره على الصواب في رسالة ابن زيدون.

٢٧٩٥ـ **تاريخُ ابنِ السّاعي:**

هو عليٌّ[١] بنُ أنجَبَ البغداديُّ، المتوفَّى سنةَ أربعٍ وسبعينَ وست مئة، وهو تاريخٌ كبيرٌ يزيدُ على ثلاثينَ مُجلَّدًا[٢].

٢٧٩٦ـ وله تاريخٌ آخر لشُعراء عصرِه.

٢٧٩٧ـ وله أيضًا في هذا الفنِّ تأليفُ كثير، منها:

- ـ أخبارُ الخُلفاء.
- ـ وأخبارُ المُصنِّفين.
- ـ وأخبارُ الحلّاج.
- ـ وأخبارُ الرُّبط والمَدارس.
- ـ وأخبارُ قُضاةِ بغداد.
- ـ وأخبارُ الوُزراء.
- ـ وذيلُ تاريخ بغداد.
- ـ والجامعُ المُختصَر.
- ـ ومناقبُ الخُلفاء.
- ـ والمُعلّم الأتابكي.
- ـ والمقابِرُ المشهُورة.
- ـ وغُررُ المُحاضَرة.
- ـ وطبقاتُ الفُقهاء، وغير ذلك.

٢٧٩٨ـ **تاريخُ ابنِ سَعيد:**

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٥).

(٢) هكذا ذكره مفردًا، ولعل الصواب أنه هو «الجامع المختصر في عنوان التواريخ وعيون السير»، كما سيأتي في حرف الجيم حيث سيذكر هناك أنه تاريخ كبير في نحو خمسة وعشرين مجلدًا.

هو الشَّيخُ الحافظُ عليُّ[1] بن موسى المَغرِبيُّ الأخباريُّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وسبعينَ وست مئة[2]، وهو كبيرٌ مرتّبٌ على السَّنوات.

٢٧٩٩ـ وله تاريخٌ صغيرٌ أيضًا، ذَكَرَ فيه مَن لَقِيَه من المتأخِّرين.

● ـ وله **تاريخُ المَغرِب**[3]، وغيرُ ذلك.

٢٨٠٠ـ **تاريخُ ابنِ شافع**[4].

● ـ **تاريخُ ابنِ شاكر**، المسمَّى بعُيونِ التَّواريخ. يأتي.

● ـ **تاريخُ ابنِ شهبة**. وهو ذيلٌ على تاريخ الذهبيِّ المسمَّى بالعِبَر، يأتي.

● ـ وله **طبقات الفقهاء**، يأتي أيضًا.

٢٨٠١ـ **تاريخُ ابنِ الصَّيْرفيِّ**:

هو الشَّيخُ أبو بكرٍ يحيى[5] بن محمدٍ الغِرْناطيُّ، المتوفَّى سنةَ سبعٍ وخمسينَ وخمس مئة، ألَّفه للدَّولة اللّمْتُونيّة، وكان من أعيان شُعَرائها.

---

(١) ترجمته في: المغرب ٢/ ١٧٨، وفوات الوفيات ٣/ ١٠٣، والوافي بالوفيات ٢٢/ ٢٥٣، وبغية الوعاة ٢/ ٢٠٩، وسلم الوصول ٢/ ٣٩٧، وهدية العارفين ١/ ٧١٤، وهو المشهور بابن سعيد، وقد كتب لنفسه ترجمة رائقة في كتابه: تتمة عرائس الأدب، نشرتها في تكريم الأستاذ إبراهيم شبوح.

(٢) هكذا ذكر الصفدي وفاته، ولعلها كانت في حدود سنة ٦٨٥هـ.

(٣) في الأصل: «مغرب»، وهذا الكتاب اسمه: «المُغْرِب في أخبار أهل المغرب»، وسيأتي في تواريخ المغرب.

(٤) هو أحمد بن صالح بن شافع الجيلي المتوفى سنة ٥٦٥هـ، ترجمته في: إكمال ابن نقطة ٢/ ٤٨٩، والتقييد، ص١٤٣، وتاريخ الإسلام ١٢/ ٣٣٤، وسير أعلام النبلاء ٢٠/ ٥٧٢، والوافي بالوفيات ٦/ ٤٢١، ومرآة الجنان ٣/ ٢٨٤، وذيل طبقات الحنابلة ٢/ ٢٣١، وتوضيح المشتبه ٢/ ١٩٨ وغيرها.

(٥) ترجمته في: تكملة ابن الأبار ٤/ ١٥٢، والصلة لابن الزبير ٥/ الترجمة ٤٩٣، وتاريخ الإسلام ١٢/ ١٣٥، والإحاطة ٤/ ٣٤٨، وبغية الوعاة ٢/ ٣٤٣.

● ـ **تاريخُ ابنِ العَدِيم**. لحلَبَ، يأتي قريبًا[1].

● ـ **تاريخُ ابنِ عَساكِر**. لدمشقَ، يأتي أيضًا.

● ـ **تاريخُ ابنِ عَشائِر**. لقِنّسْرِين، يأتي. [١٣٩أ]

٢٨٠٢ـ تاريخُ ابنِ الفُرَات:

هو الشَّيخ ناصرُ الدِّين محمد[2] بن عبدِ الرَّحيم المِصريُّ، المتوفَّى سنةَ سبعٍ وثمان مئة، ذكره ابنُ حجرٍ في «إنباءِ الغُمْر»، وقال[3]: كتَبَ تاريخًا كبيرًا جدًّا، بيَّضَ بعضَه. انتهى، وهو كثيرُ الفائدة، وغالبُ ما نقلَه منه.

● ـ **تاريخُ ابنِ الفُوطيِّ**. متعدِّدٌ: كالذَّيل على «الجامعِ المُختصَر» لشيخِه ابنِ السّاعي، و«الحوادِثِ الجامعة» في الوفيات، و«مَجْمع الآداب»[4].

٢٨٠٣ـ تاريخُ ابنِ قلّاس[5].

٢٨٠٤ـ تاريخُ ابنِ قانِع: على السَّنوات[6].

● ـ **تاريخُ ابنِ كثير**. هو الحافظُ عمادُ الدِّين إسماعيلُ بن عُمر الدِّمشقيُّ، المتوفَّى سنةَ أربعٍ وسبعينَ وسبع مئة، وهو البداية والنهاية. سَبَقَ في الباء.

● ـ **تاريخُ ابنِ مَرْدُويَةَ**. لأصبهانَ، يأتي قريبًا.

٢٨٠٥ـ تاريخُ ابنِ المُلقِّن:

---

(١) هكذا قال، والمعروف أنه «بغية الطلب في تاريخ حلب»، وقد تقدم. أما الذي يأتي فمختصره المسمى بـ«الزبدة».

(٢) ترجمته في: ذيل التقييد ١/ ١٥٧، وإنباء الغمر ٥/ ٢٦٨، والضوء اللامع ٨/ ٥١، وحسن المحاضرة ١/ ٥٥٦، وسلم الوصول ٣/ ١٧٣، وشذرات الذهب ٩/ ١٠٧.

(٣) إنباء الغمر ٥/ ٢٦٨.

(٤) تأتي في مواضعها.

(٥) ذكره بدون المؤلف، وابن قلاس أسماء كثر لا ندري أيهم يقصد!

(٦) هو كتاب «الوفيات»، وهو أبو الحسين عبد الباقي بن قانع بن مرزوق البغدادي المتوفى سنة ٣٥١هـ، ترجمته في: سؤالات السهمي للدارقطني (٣٣٤)، وتاريخ الخطيب ١٢/ ٣٧٥، والمنتظم ٧/ ١٤، وتاريخ الإسلام ٨/ ٣٣، وسير أعلام النبلاء ١٥/ ٥٢٦.

هو سراج الدِّين عُمر[1] بن عليٍّ الشّافعيُّ، المتوفَّى سنةَ أربعٍ وثمان مئة، وهو في الدَّولةِ التُّركية.

● ـ وله أخبارُ قُضاةِ مِصْر.

● ـ وطبقاتُ الشّافعيّة.

● ـ تاريخُ ابنِ مَنْدَةَ. لأصبهان، يأتي.

٢٨٠٦ـ تاريخُ ابنِ المُهذّب[2].

● ـ تاريخُ ابنِ النَّجّار[3]. لبغدادَ والكُوفةِ[4] والمَدينةِ، تأتي كلُّها.

٢٨٠٧ـ تاريخُ ابنِ هانئ:

هو أبو الحَسَن محمدٌ[5] الأزْديُّ الأندلسيُّ.

● ـ تاريخُ ابنِ يُونُسَ. لمصر.

● ـ وللصَّعيد[6]، المسمَّى بـ«العَقِيد». يأتي.

٢٨٠٨ـ تاريخُ أبي بكرِ[7] بنِ محمدِ بن الحَسَن الديدوزميّ:

فارسيٌّ أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي لا لأوَّلِه أوّل... إلخ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٥٨).

(٢) هو أبو غالب همام بن الفضل بن جعفر بن علي ابن المهذب التنوخي، ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ٣٩٤، وشذرات من كتب مفقودة ١/ ٩١.

(٣) هو محب الدين محمد بن محمود بن الحسن المعروف بابن النجار المتوفى سنة ٦٤٣هـ، والمتقدمة ترجمته في (٢٧٧).

(٤) هكذا قال، وهو وهم، فمؤلف تاريخ الكوفة ابن النجار غير هذا، وهو أبو الحسين محمد بن جعفر بن محمد الكوفي المتوفى سنة ٤٠٢هـ.

(٥) هو محمد بن هانئ بن محمد بن سعدون الأزدي الأندلسي المتوفى سنة ٣٦٢هـ، ترجمته في: تكملة ابن الأبار ٢/ ٢٤ (١٠١٩)، ووفيات الأعيان ٤/ ٤٢١، وتاريخ الإسلام ٨/ ٢٠٩، والنجوم الزاهرة ٤/ ٦٧، وسلم الوصول ٣/ ٢٨٢.

(٦) في الأصل: «ولصعيد».

(٧) لم نقف على ترجمة له.

٢٨٠٩ـ **تاريخُ أبي حَنيفة:**

أحمدَ[١] بن داودَ الدِّينَوَريِّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وثمانينَ ومئتين، قال المَسعوديُّ: هو كبيرٌ، أخذَ ابنُ قُتيبةَ ما ذكره وجَعَلَه عن نفسِه.

٢٨١٠ـ **تاريخُ أبي رجاء محمدِ[٢] بنِ حَمْدُويَةَ[٣].**

٢٨١١ـ **تاريخُ أبي رَشاد أحمدَ[٤] بن محمدٍ الأَخْسِيْكَثيِّ:**

المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وعشرين وخمس مئة.

٢٨١٢ـ **تاريخُ أبي رفاعة عُمارةَ[٥] بنِ وَثِيمةَ الفارسيِّ:**

المتوفَّى سنةَ ثنتَيْن وثمانينَ ومئتين[٦]، وهو على السَّنوات.

● ـ **تاريخُ أبي شامة.** وهو ذيلُ تاريخ دمشق، يأتي.

● ـ وله **أزهارُ الرَّوضَتين في أخبار الدَّولتين.** سبَق.

٢٨١٣ـ **تاريخُ أبي عَرُوبةَ الحَرّانيِّ[٧].** [١٣٩ب]

٢٨١٤ـ **تاريخُ أبي غالبٍ هَمّام[٨] بن جعفرٍ المَعرِّيِّ:**

وهو مرتَّبٌ على السَّنوات.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١١٤٠).

(٢) هو محمد بن حمدوية بن موسى الهورقاني السنجي المروزي، أبو رجاء المتوفى سنة ٣٠٦هـ، ترجمته في: إكمال ابن ماكولا ٤/ ٤٧٤، والأنساب ١٣/ ٤٣٨، واللباب ٣/ ٣٩٥، وتاريخ الإسلام ٧/ ١٠٨، وسير أعلام النبلاء ١٤/ ٢٥٣، وتوضيح المشتبه ٣/ ٣١٧.

(٣) هكذا ضبطناه ضبط المحدثين.

(٤) ترجمته في: الأنساب ١/ ١٣٣، ومعجم الأدباء ٢/ ٥١٤، وإنباه الرواة ١/ ١٦٧، وتاريخ الإسلام ١١/ ٤٧٠، وتاج التراجم، ص١٢٥، وسلم الوصول ١/ ٢٢٧.

(٥) ترجمته في: تاريخ الإسلام ٦/ ٧٨٥، والبداية والنهاية ١٤/ ٧١٨، وحسن المحاضرة ١/ ٥٥٣، وسلم الوصول ٢/ ٤٠٩.

(٦) هكذا بخط المؤلف وهو خطأ، صوابه: سنة تسع وثمانين ومئتين كما في مصادر ترجمته.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٧١٧).

(٨) ذكره قبل قليل باسم «تاريخ ابن المهذب»، وقد تكرر عليه من غير أن يعرف، فظنه كتابًا آخر!

٢٨١٥ـ تاريخُ أبي الفَتْح[١] بنِ أبي الحَسَن السّامَريِّ.

٢٨١٦ـ تاريخُ أبي الفَضْل محمدِ[٢] بن إدريسَ البَدْليسيِّ الدَّفْتريِّ.

وهو تركيٌّ مختصَرٌ على اثني عَشَرَ بابًا، من أولِ الخَلْقِ إلى زَمانِه، ذَكَرَ فيه الأنبياءَ، ثم الخُلَفاء، ثم الفاطميّةَ والجَراكِسةَ إجمالًا.

٢٨١٧ـ وله ذيلٌ على تاريخ أبيه.

٢٨١٨ـ تاريخُ أبي مَرْوان عبدِ الملك[٣] بن أحمدَ الوزير:

المتوفَّى سنةَ ٤٩٣[٤].

٢٨١٩ـ تاريخُ أبي الوَفَاء الأَخْسِيْكَثي[٥].

٢٨٢٠ـ تاريخُ أبيورد ونَسَا:

لأبي المُظفَّر محمد[٦] بن أحمدَ الأَبِيوَرْديِّ، المتوفَّى سنةَ سبعٍ وخمس مئة.

---

(١) هكذا ذكره المؤلف، ولعله يقصد أبا الفتح عبد الله بن هبة الله السامري، المتوفى سنة ٥٤٥هـ، وترجمته في: تاريخ الإسلام ١١/ ٨٧٥، وذيل طبقات الحنابلة ٢/ ٣٥، وتوضيح المشتبه ٦/ ٩، والمقصد الأرشد ٢/ ٦٥، وشذرات الذهب ٦/ ٢٣٦، على أنَّ هذه المصادر لم تذكر له مؤلفًا في التاريخ ولا في غيره، فالله أعلم.

(٢) توفي سنة ٩٨٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٧١).

(٣) هو المعروف بابن شهيد، ترجمته في: جذوة المقتبس (٦٢٤)، والصلة لابن بشكوال ١/ ٤٥١، والحلة السيراء ١/ ٢٣٩، والمغرب ١/ ٢٠٣، وتاريخ الإسلام ٨/ ٧٢٩، والوافي بالوفيات ١٩/ ١٥١.

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، نقله كما يظهر من بغية السيوطي الذي نقله بدوره من الوافي للصفدي، صوابه: سنة ٣٩٣هـ، قال ابن بشكوال: «قال ابن حيان: وجدتُ بخط أبي الوليد ابن الفرضي: توفي الوزير أبو مروان عبد الملك بن شهيد ليلة الأحد ودفن يوم الأحد بعده لأربع خلون من ذي القعدة سنة ثلاث وتسعين وثلاث مئة».

(٥) هو أبو الوفاء محمد بن محمد بن القاسم الإخسيكثي، المتوفى سنة نيف وعشرين وخمس مئة، ترجمته في: الأنساب ١/ ١٣٢، ومعجم الأدباء ٦/ ٢٦٤٠، واللباب ١/ ٣٤، وبغية الوعاة ١/ ٢٣٣.

(٦) ترجمته في: الأنساب ١١/ ١٧١، ومعجم الأدباء ٥/ ٢٣٦٠، وإنباه الرواة ٣/ ٤٩، ومرآة الزمان ٢٠/ ٧٠، ووفيات الأعيان ٤/ ٤٤٩، وتاريخ الإسلام ١١/ ٩٩، وسير أعلام النبلاء ١٩/ ٢٨٣، والوافي بالوفيات ٢/ ٩١، وطبقات السبكي ٤/ ٤٣ وغيرها.

• ـ **تاريخُ الأتراك**[1]:

متعدِّد، والمرادُ بها: دولةُ التُّرك بِمِصْر، كتاريخ ابن المُلقِّن.

• ـ **ودُرَّةِ الأسلاكِ في دولةِ الأتراك**.

• ـ وذيلُه.

• ـ وملخَّصُه.

• ـ **وغُرَّةُ السِّيَر في دُولِ التُّركِ والتَّتَر**، وغيرُ ذلك.

• ـ **تاريخُ أدرنه**. المسمَّى بأَنِيس المُسامِرين، سَبَق.

• ـ **تاريخُ إدريسَ البَدْلِيسيِّ**. المسمَّى بـ«هشت بهشت»[2].

٢٨٢١ـ **تاريخُ أذْرَبِيجان**:

لابن أبي الهَيجاءِ الرّوّاديّ[3].

٢٨٢٢ـ **تاريخُ أرّان**: للبَرْدَعيّ[4].

٢٨٢٣ـ **تاريخُ إربل**:

لأبي البَرَكات مُبارك بن أحمدَ ابن المُستَوفي الإرْبليِّ، المتوفَّى سنةَ سبعٍ وثلاثين وست مئة، وهو كبيرٌ في أربع مجلَّدات، سمّاه: «**نَباهةَ البَلَد الخامِلِ بمَن ورَدَهُ من الأماثل**»[5].

---

(١) في الأصل: «أتراك».

(٢) سيأتي ذكره مرتين، الأولى في تاريخ آل عثمان، ثم في «هشت بهشت».

(٣) هكذا ذكره الصفدي في الوافي بالوفيات ١/ ٤٨، ومنه نقل المؤلف، وذكر ابن الفوطي في تلخيص مجمع الآداب أنَّ لفخر الدين أبي الفضل إسماعيل بن المثنى التبريزي المتوفى سنة ٥٨٠هـ تاريخًا لأذربيجان (٢/ الترجمة ١٩٩٦).

(٤) هكذا ذكره الصفدي في الوافي ١/ ٤٨ ومنه نقل المؤلف، وذكره السخاوي في الإعلان بالتوبيخ أيضًا، ص٦١٤.

(٥) سيعيده في حرف النون بهذا العنوان، وهو مشهور بـ«تاريخ إربل»، وقوله في أربعة مجلدات هو قول ابن خلكان في وفيات الأعيان ٤/ ١٤٧، والسيوطي في البغية ٢/ ١٦٠. أما الذهبي =

٢٨٢٤ـ ولأبي عليٍّ الحَسَن[1] الإِرْبليِّ.

٢٨٢٥ـ **تاريخُ إستراباد:**

لأبي سعيد الإدْريسيِّ[2].

٢٨٢٦ـ ولحمزة السهمي[3].

٢٨٢٧ـ **تاريخُ الإِسْكَنْدريّة[4]:**

لوجيه الدِّين أبي المُظفَّر منصورِ[5] بن سَلِيم الإسْكَنْدَريِّ، المتوفَّى سنةَ أربع وسبعينَ وست مئة[6]، وهو تاريخٌ مفيدٌ، ذكَرَه ابنُ حَبيب.

= فذكر أنه في خمسة مجلدات (تاريخ الإسلام ١٤/ ٢٥٦، وسير أعلام النبلاء ٢٣/ ٥٠، والسخاوي في الإعلان ٦١٤ وذكر أنه بخطه)، والقول في خمسة مجلدات أصح، وقد وفقنا الله فعثرنا على المجلد الخامس منه الخاص بالشعراء، وكان الصديق الدكتور سامي الصقار قد حقق المجلد الثاني الخاص بالمحدثين، وترجمة ابن المستوفي تقدمت في الرقم (٣٠).

(١) توفي سنة ٧٢٦هـ، ترجمته في: معجم شيوخ الذهبي ١/ ٢٠٩، وأعيان العصر ٢/ ١٨٨، والوافي بالوفيات ١١/ ٣٠٦، والمنهل الصافي ٥/ ٦٥، وسلم الوصول ٢/ ١٤، وشذرات الذهب ٨/ ١٢٨.

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أبو سعد وهو عبد الرحمن بن محمد بن محمد الإسترابادي الإدريسي المتوفى سنة ٤٠٥هـ، ترجمته في: تاريخ الخطيب ١١/ ٦١٠، والأنساب ١/ ١٩٩، وتاريخ الإسلام ٩/ ٨٥، وسير أعلام النبلاء ١٧/ ٢٢٦، والوافي بالوفيات ١٨/ ٢٥٥، وغيرها.

(٣) إنَّ لحمزة بن يوسف السَّهمي تكملة لكتاب تاريخ إستراباذ، وقد وجدت مقتطفات منه في نهاية كتاب تاريخ جرجان للسهمي. وتقدمت ترجمة السهمي في (٥٥٦).

(٤) في الأصل: «إسكندرية».

(٥) ترجمته في: إكمال ابن الصابوني، ص١٩٨، وتلخيص مجمع الآداب ١/ الترجمة ٧٩٠، وذيل مرآة الزمان ٣/ ١٠٣، وتاريخ الإسلام ١٥/ ٢٦٨، ومرآة الجنان ٤/ ١٣١، وطبقات السبكي ٨/ ٣٧٥، والعقد المذهب، ص٣٧٢، وذيل التقييد ٢/ ٢٨٥ وغيرها.

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ثلاث وسبعين وست مئة، كما في جميع مصادر ترجمته.

٢٨٢٨ـ وفي وَقْعتَها الحادِثةِ كتابٌ لمحمدِ[١] بن قاسمٍ النُّوَيريِّ المالكيِّ، المتوفَّى سنةَ سبعٍ وستِّينَ وسبع مئة.

• ـ **تاريخُ الإسلام**[٢]. للذهبيِّ يأتي قريبًا.

٢٨٢٩ـ تاريخُ إسماعيلَ[٣] بن عليٍّ الخطيبيِّ[٤].

٢٨٣٠ـ تاريخُ أُسْوان:

لابنِ الزُّبير[٥].

٢٨٣١ـ تاريخُ الأشراف[٦]:

للهَيثم[٧] بن عَدِيٍّ كبيرًا[٨].

٢٨٣٢ـ وصغيرًا.

٢٨٣٣ـ تاريخُ آصف شاه[٩]:

---

(١) ترجمته في: الدرر الكامنة ٥/ ٤٠٢.

(٢) في الأصل: «إسلام».

(٣) توفي سنة ٣٥٠هـ، ترجمته في: تاريخ الخطيب ٧/ ٣٠٤، وطبقات الحنابلة ٢/ ١١٨، والأنساب ٥/ ١٦١، ومعجم الأدباء ٢/ ٧٢٧، وتاريخ الإسلام ٧/ ٨٨٨، وسير أعلام النبلاء ١٥/ ٥٢٢، والوافي بالوفيات ٩/ ١٦٠، وتوضيح المشتبه ٣/ ٤٣٢ وغيرها.

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الخُطبي كما في مصادر ترجمته.

(٥) هو أحمد بن علي بن الزبير الأسواني القاضي الرشيد المتوفى سنة ٥٦٣هـ، كما تقدم في ترجمته (١٨٠٤).

(٦) في الأصل: «أشراف».

(٧) هو الهيثم بن عدي بن عبد الرحمن بن زيد الطائي الكوفي، المتوفى سنة ٢٠٧هـ، ترجمته في: تاريخ الخطيب ١٦/ ٧٦، والأنساب ٢/ ١٠٢، وتاريخ دمشق ٧٤/ ١١١، ومعجم الأدباء ٦/ ٢٧٨٨، ووفيات الأعيان ٦/ ١٠٦، وتاريخ الإسلام ٥/ ٢١٢، وسير أعلام النبلاء ١٠/ ١٠٣ وغيرها.

(٨) كذا بخط المؤلف «كبيرًا» بالنصب، وكذا «صغيرًا»، وفي توجيهها تكلُّف.

(٩) لا نعرفه.

تاريخُ أصْفَهان. متعدِّد:

٢٨٣٤ـ **كتاريخُ الإمام الحافظِ أبي نعيم أحمدَ**[١] **بن عبد الله الأصبهاني،** [١٤٠أ] المتوفَّى سنةَ ثلاثينَ وأربع مئة.

٢٨٣٥ـ وتاريخُ أبي زكريّا يحيى[٢] بن عبدِ الله المعروف بابنِ مَنْدَةَ الأصفهانيِّ، المتوفَّى سنةَ خمس وأربعين وأربع مئة[٣].

٢٨٣٦ـ وتاريخُ حمزةَ[٤] بن حُسين الأصفَهانيِّ.

٢٨٣٧ـ وتاريخُ ابن مَرْدُوَيَة[٥].

٢٨٣٨ـ وتاريخُ الإمام عُمر[٦] بن سَهْلانَ السّاوجيِّ[٧].

● ـ ومن تواريخ أصفَهان: **نُزهةُ الأذْهان**، وغيرُ ذلك.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٤١).

(٢) هو يحيى بن عبد الوهاب بن محمد بن إسحاق ابن مندة الأصفهاني، أبو زكريا الحافظ، المتوفى سنة ٥١١هـ، ترجمته في: التحبير ٢/ ٣٨٢، وإكمال ابن نقطة ١/ ٣٠٦، والتقييد، ص٤٨٤، ووفيات الأعيان ٦/ ١٦٨، وتاريخ الإسلام ١١/ ١٨٣، وسير أعلام النبلاء ١٩/ ٣٩٥، ومرآة الجنان ٣/ ١٥٤، وذيل طبقات الحنابلة ١/ ٢٩٠ وغيرها.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة إحدى عشرة وخمس مئة كما في أغلب مصادر ترجمته.

(٤) هو حمزة بن حسن الأصفهاني توفي بعد ٣٦٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٧٩٣).

(٥) هو أحمد بن موسى بن مردوية الأصفهاني المتوفى سنة ٤١٠هـ، ترجمته في: أخبار أصفهان ١/ ٢٠٦، والأنساب ١٠/ ٢٥٧، وتاريخ الإسلام ٩/ ١٤٨، وسير أعلام النبلاء ١٧/ ٣٠٨، والوافي بالوفيات ٨/ ٢٠١، والنجوم الزاهرة ٤/ ٢٤٥، وقلادة النحر ٣/ ٣٢٥، وسلم الوصول ١/ ٢٥٨.

(٦) ترجمه ظهير الدين علي بن زيد البيهقي (ت ٥٦٥هـ) في تتمة صوان الحكمة، ص٢٦ وقال: وكنتُ اختلف إليه... ومما كتبه إليّ من رسالة له...». وله ذكر في ترجمة الحسن بن معالي أبي علي الباقلاني النحوي ١٢/ ٢٧٢ وذكر الزركلي وفاته نحو سنة ٤٥٠هـ وهو وهم لا ريب فيه.

(٧) هكذا بخطه، والمحفوظ: «الساوي» منسوب إلى «ساوة»، بلدة بين الري وهمذان، كما في أنساب السمعاني.

٢٨٣٩ـ **تاريخُ إفريقية:**

لأبي محمدٍ المالكيّ[١].

• ـ ومن تَواريخِها: **الدُّرَّة الفائِقةُ في مَحَاسِن الأفارِقَة.**

• ـ **وعُبّادُ إفريقيّة**، وغيرُ ذلك.

تاريخُ الأكراد[٢]. كثيرٌ، منها:

• ـ **مُفرِّجُ الكُروب في بني أيوب.**

• ـ **وسِيرةُ صلاح الدِّين.**

• ـ **وتاريخ شَرَفِ خان البَدْليسيِّ.**

• ـ **واللَّوائحُ السّلاحيّةُ والمنائحُ الصَّلاحيّة**[٣].

٢٨٤٠ـ **تاريخُ الأكاسِرَة:**

لبدرِ الدِّين محمود[٤] بن أحمدَ العَيْنيِّ الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وخمسينَ وثمان مئة.

٢٨٤١ـ **تاريخُ آلِ بُوَيْه:**

لجمال الدِّين عليٍّ[٥] بن يوسُفَ القِفطيِّ الوزير، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وأربعينَ وست مئة.

• ـ ومن تواريخهم: كتابُ **التاجي للصّابي**[٦].

---

(١) لم نقف على ترجمة له، ذكره الصفدي في الوافي بالوفيات ١/ ٤٩، ومنه نقل المؤلف.

(٢) في الأصل: «أكراد».

(٣) ستأتي في مواضعها.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٥٧٣).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٨١٣).

(٦) تقدم في (٢٧٧٤).

٢٨٤٢ـ **تاريخُ آلِ جَنْكِيز:**

للحافظ محمدٍ[١] التّاشْكَنْديِّ، سِبْطِ المَولَى عليٍّ القُوشي.

● ـ ومن تواريخِهم: تاريخُ وصاف الحَضْرة.

● ـ وجهان كُشاي، وغير ذلك.

٢٨٤٣ـ **تاريخُ آلِ رسول من مُلوكِ اليمن:**

للخَزْرَجي[٢].

٢٨٤٤ـ **تاريخُ آلِ سُبُكْتِكين:**

لأبي الفَضْل البيهقيِّ[٣]، وهو تاريخٌ كبيرٌ في مُجلّداتٍ.

● ـ ومن تواريخِهم: اليَمينيُّ، وشُروحُه.

٢٨٤٥ـ **تاريخُ آلِ سُلْجُوق:**

للوزير جمالِ الدِّين عليٍّ[٤] بن يوسف القِفْطيِّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وأربعينَ وست مئة.

٢٨٤٦ـ وللمَوْلى أحمدَ[٥] بن محمد البُرسوي المدرِّس، المتوفَّى سنةَ سبعٍ وسبعينَ وتسع مئة، ذَكَرَ فيه مَن مَلَكَ منهم في الرُّوم واقتَفَى أثر عرَبْشاه في إنشائِه في «عجائبِ المقدور».

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٩٧٧).

(٢) هو موفق الدين علي بن الحسن بن أبي بكر بن الحسن الخزرجي الزَّبِيدي، المتوفى سنة ٨١٢هـ، ترجمته في: إنباء الغمر ٦/ ١٩٠، والمجمع المؤسس ٣/ ١٨١، والضوء اللامع ٥/ ٢١٠، وشذرات الذهب ٩/ ١٤٥.

(٣) هو أبو الفضل محمد بن الحسين البيهقي المتوفى سنة ٤٧٠هـ، ترجمته في: الوافي بالوفيات ٣/ ٢٠، قال: «وله كتاب زينة الكتاب وتاريخ ناصر الدين محمود بن سبكتكين وسماه الناصري، ذكر فيه من أول دولة محمود يومًا يومًا إلى آخر أيامه، وهو في عدة مجلدات».

(٤) تقدمت ترجمته في (١٨١٣).

(٥) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ١٤٧.

٢٨٤٧ـ وترجمةُ هذا التاريخ بالتُّركيّة لمحمدِ[1] ابن مجدِ الدِّين.

● ـ ومن تواريخهم: فُتُور زَمانِ الصُّدور.

● ـ ونُصْرةُ الفَتْرة.

● ـ وسُلجُوق نامَه، وغيرُ ذلك.

● ـ **تاريخُ آلِ عبّاس**. كثيرٌ، منها:

● ـ الأوراقُ للصُّولي، وهو العُمدةُ فيه، لأنه كَتَبَ ما رآهُ في زَمانِه.

٢٨٤٨ـ والدَّولةُ العبّاسيةُ، لمحمد[2] بن صالح ابن النَّطّاح.

● ـ وأخبارُ العبّاسيّة، لأحمد بن يَعقوبَ المِصْريّ.

٢٨٤٩ـ ولعبدِ الله[3] بنِ حُسين بن مَعَدٍّ الكاتب.

● ـ وكتابُ الهَرْجِ والمَرْجِ في أخبارِ المُستعينِ والمُعتزِّ، لأبي الأزهر محمدِ بن مَزْيَدَ النَّحويِّ، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وعشرينَ وثلاث مئة، لكن فيه أكاذيب.

● ـ ومن تواريخِهم: النِّبْراس، لابن دِحْية.

● ـ والأساسُ.

● ـ ورفعُ البأس، كلاهما للسيوطي. [١٤٠ب]

● ـ **تاريخُ آلِ عُثمان**. أوَّلُ مَن صنَّف فيه المَوْلى إدريسُ بن حُسام الدِّين البَدْليسيُّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثينَ وتسع مئة، كتبه فارسيًّا[4] بإنشاءٍ لطيفٍ، من أوَّلِ الدَّولة إلى السُّلطان بايَزيد خان الثاني، وسمّاه: «**هَشْت بَهَشْت**».

---

(١) هو محمد بن إسحاق بن محمد الرومي القونوي المتوفى سنة ٦٧٢هـ، تقدمت ترجمته في (١٢٧١).

(٢) توفي سنة ٢٥٢هـ، ترجمته في: الثقات ٩/ ١٢٥، وتاريخ الخطيب ٣/ ٣٢٨، وتهذيب الكمال ٢٥/ ٣٨١، وتاريخ الإسلام ٦/ ١٧٧.

(٣) لم نقف عليه.

(٤) جاء في حاشية الأصل بخط المؤلف ما نصه: «واعلم أن التواريخ العثمانية كلها تركي سوى هذا».

٢٨٥٠ـ ثم ذيَّله ولدُه أبو الفضل محمدٌ[١] الدَّفتريُّ إلى آخرِ السُّلطان سَليم الثاني، وماتَ سنةَ سبعٍ وثمانينَ وتسع مئة[٢]، ذَكَرَ فيه أن السُّلطان سَليم خانٍ طَلَب منه مسوَّداتِ أبيه في الوقائع السَّليميّة، فلم يجد إلا أوراقًا، فكتَبَ ما شذَّ عنه إلى وفاة السُّلطان المذكور سنة ٩٧٤.

٢٨٥١ـ **تاريخُ آلِ عُثمان:**

للمَوْلى العلّامةِ شمس الدِّين أحمدَ[٣] بن سُليمان ابن كمال باشا، المتوفَّى سنةَ أربعينَ وتسع مئة، كَتَبَ تركيًّا إلى سنةِ ثلاثٍ وثلاثين وتسع مئة بإشارةٍ من السُّلطان بايزيد خان، ولما أكمله صارَ مدرِّسًا بمدرسة طاشلق، وذلك بتربيةِ المَوْلى ابن المُؤيَّد، كما في «الشَّقائق».

٢٨٥٢ـ **تاريخُ آلِ عُثمان:**

لدَرْويش أحمدَ[٤] بن يحيى بن سُليمان بن عاشِق باشا، وهو من التَّواريخ القديمةِ التُّركيّة الواهية، ذَكَرَ فيه أنه أخذَه عن كتابِ الشَّيخ بخشي فقيه بن إلياس، وكان الشَّيخ بخشي أودَع فيه ما سمِعَ مِن والدِه إلياس، وهو من أئمة السُّلطان أُورخان.

٢٨٥٣ـ **تاريخُ آلِ عُثمان:**

لمولانا محمدٍ النَّشريِّ[٥] المدرِّس، كتب إلى السُّلطان بايزيد خان الثاني، فيه أقوالٌ واهية.

٢٨٥٤ـ **تاريخُ آلِ عُثمان:**

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٧١).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة اثنتين وثمانين وتسع مئة.

(٣) تقدمت ترجمته في (٤١١).

(٤) لم نقف عليه.

(٥) منه نسخة في مركز الملك فيصل برقم ٢٣٩١ ـ ف.

منظومٌ، للحَدِيديِّ[1]، وهو إلى السُّلطان سُليمان[2]، وفيه أيضًا ترزيقات[3] ذَكرَها سعدُ الدِّين في تاج التَّواريخ[4].

٢٨٥٥ـ ومن تَواريخِهم نَظْما: كتابُ فتح الله العارِف، نظمها فارسيًّا للسُّلطان سَليم خان.

٢٨٥٦ـ ونظمُ المَوْلى أحمد[5]، الشَّهير بياره ياره زادَهْ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وستِّينَ وتسع مئة، وهو في بحر الشهنامه[6].

٢٨٥٧ـ ونظمُ الحَريريِّ[7]، وهو في فُتوح السُّلطان سُليمان خان فقط.

٢٨٥٨ـ تاريخُ آلِ عُثمان:

تركيٌّ، لمحيي الدِّين محمدِ[8] بن عليِّ الجماليِّ، المتوفَّى معزولًا عن قَضاءِ أدرنه سنةَ سبعٍ وخمسين وتسع مئة، وهو من أولِ الدَّولةِ إلى زَمانِه.

● ـ تاريخُ آلِ عُثمان:

للمَوْلى الفاضل سَعْدِ الدِّين محمد بن حَسْنَجان، الشَّهير بخَواجَهْ أفَنْدي، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وألف، وهو تركيٌّ بإنشاءٍ لطيفٍ، كتبه مِن أوَّل الدولةِ إلى آخرِ السُّلطان سَليم القديم، ولخَّصَ فيه زُبدةَ أقوال المؤرِّخين، وسمّاه: **«تاجَ التَّواريخ»**[9].

---

(١) لم نقف عليه.

(٢) في م: «سليمان خان»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «تزريقات»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدم هذا الكتاب في الرقم (٢٧٥٩).

(٥) هو أحمد جلبي البرسوي بياره ياره زاده، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ١٤٣.

(٦) في م: «شهنامه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) ذكره شمس الدين سامي في قاموس الإعلام، ص١٩٣٧، وسيكرره المؤلف في حرف الفاء بعنوان: «الفتوحات السليمانية» رقم (١١٨٠٨).

(٨) لم نقف عليه.

(٩) تقدم في «تاريخ التواريخ».

٢٨٥٩ـ وله مختصَرٌ في مناقبِ السُّلطان سَليم المذكور، وهو المعروف بسَليم نامَه، مُتداول[١].

٢٨٦٠ـ وفي مناقبهِ مختصَرٌ أيضًا مشهورٌ بإسحاق نامَهْ، أنشأها المَوْلى إسحاق[٢] جلبي بنُ إبراهيمَ الأسكوبيُّ، المتوفَّى سنةَ أربع وأربعين وتسع مئة[٣]، وذَكَرَ فيه وقائعُهُ مع أبيه إلى جُلوسه.

٢٨٦١ـ ثم كتب السجوديُّ[٤] ما بعدَه إلى وفاته، فصارَ كالذَّيل على إسحاق نامَهْ.

٢٨٦٢ـ ومن التَّواريخ السَّليميّة: كتابُ **فَتْح مِصْر**، للشَّيخ أحمد[٥] بنِ سُنبُل رمال، الذي شهدَ الوقعة وكَتَبَ.

٢٨٦٣ـ ثم تَرجَمَ السُّهيليُّ[٦] من كتاب الدِّيوان هذا الكتاب بالتركيّة، وذَكَرَ فيه مَن تولى مصرَ بعد الفتح من قبل العُثمانيّة[٧] إلى سنةِ ثلاثينَ وألف.

● ـ منها: **الفُتوحاتُ السّليميّة**، نظمُ الأمير شُكري، من أُمراءِ الأكراد. [١٤١أ]

● ـ **تاريخُ آلِ عُثمان**: لمصطفى بنِ جلالٍ التَّوقيعيِّ، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وسبعينَ وتسع مئة، وهو المعروفُ بقُوجَهْ نشانجي، كتب من أول الوقائع السُّليمانيّة إلى حدودِ سنةِ ستِّين، وذَكَرَ في أوَّلِه فهرسًا مشتملًا على ثلاثينَ طبقةً، وثلاث مئة وخمسينَ درجةً، كلها في أحوالِ الدولةِ العُثمانية وأوصافِها، وسمّاه: «**طبقات المَمالِك**»[٨]، لكن لم يَذكر في الكتاب شيئًا منها.

---

(١) سيذكره في «سليم نامه» ويحيل إلى ما هنا.

(٢) ترجمته في: الشقائق، ص٢٨١، وسلم الوصول ١/ ٢٨٩، وهدية العارفين ١/ ٢٠٢.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ثلاث وأربعين وتسع مئة كما في مصادر ترجمته.

(٤) لم نقف عليه.

(٥) ترجمته في: سلم الوصول ١/ ١٥٠.

(٦) لا نعرفه.

(٧) في م: «الدولة العثمانية»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) سيأتي في حرف الطاء إن شاء الله.

● ـ ومن التّواريخ السُّليمانية: تاريخُ المَوْلى عبد العزيز، الشَّهيرِ بقَرهْ جَلَبي زادَهْ، وهو من أولِ دولتِه إلى وفاتِه، بإنشاءٍ لطيف[1].

٢٨٦٤ـ وتاريخُ غزوةِ سكتوار، للقاضي منصور[2]، الشَّهيرِ بآكهي، وهو مختصَرٌ لا بأس به.

٢٨٦٥ـ وتاريخُ غَزوةِ ميحاج، للمَوْلى الفاضِلِ[3] ابنِ كمال باشا.

٢٨٦٦ـ تاريخُ آلِ عُثمان:

لحَسَن[4] بكزاده الكاتِب، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وأربعينَ وألف، وهو كالذَّيلِ لتاجِ التَّواريخ، من أول دولةِ السُّلطان سُليمان[5] إلى جُلوس السُّلطان مصطفى خان.

● ـ ومن التَّواريخ المُختصَرة: نادِرُ المحارب، في وقعةِ السُّلطان سَليم مع أخيه بايزيد، لمصطفى بن محمدٍ المعروفِ بعالي.

● ـ ومنظومةٌ أخرى فيها، لأحمدَ الكرميانيّ.

● ـ ودَرْويش الرُّومي. ويقالُ لهاتين المنظومتين: جَنْك نامَه.

٢٨٦٧ـ وتاريخُ سفر خوتن، لمحمدٍ[6] الكيلاريّ، من الخُدّام السُّلطاني.

٢٨٦٨ـ وتاريخُ وقعةِ السُّلطان عُثمان، لبعض الأجناد، وهو رجلٌ معروفٌ بالتوغي[7].

---

(١) سيأتي في «تاريخ قره جلبي».

(٢) ترجمته في: سلم الوصول ٤/ ٢٠١.

(٣) تقدمت ترجمته في (٤١١).

(٤) ترجمته في: سلم الوصول ٤/ ٣٥٣.

(٥) في م: «سليمان خان»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) لا نعرفه.

(٧) كذلك.

ومن التَّواريخ العربيّة لآل عُثمان:

• ـ غايةُ البَيان.

• ـ والمِنَحُ الرَّحمانيةُ في الدَّولةِ العُثمانية.

• ـ ودُرُّ الجُمان في دولةِ السُّلطان عُثمان.

• ـ والفيضُ المَنّان في دولةِ آلِ عُثمان.

• ـ ودُرَرُ الأثمان في مَنبَع آلِ عُثمان.

• ـ وتحقيقُ الفَرَج والأمان بدَولةِ السُّلطان سَليم بن سُليمان[1].

• ـ والدُّرُّ المَنْظومُ في مناقِب بايزيدَ ملكِ الرُّوم.

• ـ والبَرْقُ اليماني في الفَتْح العُثماني.

٢٨٦٩ـ والفَتْحُ المُستَجادُ في فتحِ بغداد[2]، وغيرُ ذلك.

• ـ تاريخُ آلِ المُظَفَّر. فارسيٌّ، لمُعين الدِّين اليَزْدِي، أَلَّفه سنة سبعٍ وخمسينَ وسبع مئة، وسمّاه: «مَواهِب إلهي»، قَصَدَ فيه الإنشاءَ كالوصّاف[3].

تواريخُ الأمم، كثيرةٌ، منها:

• ـ كشفُ الغَمِّ في تاريخِ الأُمم.

٢٨٧٠ـ وجوامعُ أخبارِ الأُمم مِن العربِ والعَجَم[4].

---

(١) في م: «سليمان خان»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، وهو لمحمد بن علي بن محمد علان البكري الصديقي المكي المتوفى سنة ١٠٥٧هـ، ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ٢٠٣، وخلاصة الأثر ٤/ ١٨٤، وتقدمت ترجمته في (٤٢).

(٣) وسيأتي في حرف الميم، في مواهب إلهي.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، وهو لصاعد بن أحمد بن عبد الرحمن بن صاعد الأندلسي، المتوفى سنة ٤٦٢هـ، ترجمته في: الصلة لابن بشكوال ١/ ٣٢١، ومعجم الأدباء ٦/ ٢٨٥٧، والدر الثمين، ص٣٩٥، والوافي بالوفيات ١٦/ ٢٣٢، ونفح الطيب ٣/ ١٨٢.

● ـ والتَّعريفُ بطَبقات الأُمم.
● ـ ولذّةُ الأحلام في تاريخ أُمم الأعجام.
● ـ وخلاصةُ الحاصِل.
● ـ وكتابُ السُّودان وفَضْلِهم على البِيْضان.
● ـ وتنويرُ الغَبَش في فضلِ السُّودانِ والحَبَش.
● ـ وأزهارُ العُرُوش في أخبارِ الحُبوش.
● ـ ورَفْعُ شأنِ الحُبْشان.
● ـ والطرازُ[1] المنقُوش في محاسِنِ الحُبوش.

٢٨٧١ـ وتاريخُ الأُمم:

لحمزةَ[2] بن حُسَين الأصفهانيّ، وغيرُ ذلك، وستأتي كتبُ القبائل.

٢٨٧٢ـ تاريخُ الأنبار[3]:

لأبي البَرَكات عبد الرَّحمن[4] بن محمد ابن الأنباريِّ، المتوفَّى سنةَ سبعٍ وسبعينَ وخمس مئة.

٢٨٧٣ـ تاريخُ الأنبياء[5]:

تركيٌّ، لمير عليشير[6] الوزير، المعروفِ بنوائي، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وتسع مئة.

---

(١) في الأصل: «طراز».
(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: حمزة بن الحسن الأصفهاني المتوفى قبل سنة ٣٦٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٧٩٣).
(٣) في الأصل: «أنبار».
(٤) تقدمت ترجمته في (٨٨٠).
(٥) في الأصل: «أنبياء».
(٦) تقدمت ترجمته في (٩٠٧).

٢٨٧٤ـ **تاريخُ الأندلس**[١]:

لأبي الوليد عبدِ الله[٢] بن محمدِ ابن الفَرَضيِّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وأربع مئة.

٢٨٧٥ـ وذَيلُه المسمَّى بـ«**الصِّلة**»، لأبي القاسم خَلَفِ[٣] بن عبد الملك بن بَشْكوال، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وسبعينَ وخمس مئة.

٢٨٧٦ـ ولابن بَشْكوال[٤] تاريخٌ صغيرٌ للأندلس غيرُ الصِّلة.

٢٨٧٧ـ **ومُشكِلُ الصِّلة**، لابن الأبّار محمدِ[٥] بن عبد الله [١٤١ب] الحافظ، المتوفَّى سنةَ تسعٍ وخمسينَ وست مئة[٦].

٢٨٧٨ـ **وذَيلُ الصِّلة** أيضًا، للشِّهاب أحمدَ[٧] بن إبراهيمَ بن الزُّبير الغِرْناطيِّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وسبع مئة.

---

(١) في الأصل: «أندلس».

(٢) ترجمته في: جذوة المقتبس (٥٣٧)، والصلة لابن بشكوال (٥٧١)، وبغية الملتمس، ص٣٣٤، ووفيات الأعيان ٣/ ١٠٥، والمغرب ١/ ١٠٣، وتاريخ الإسلام ٩/ ٥٩، وسير أعلام النبلاء ١٧/ ١٧٧، والوافي بالوفيات ١٧/ ٥٣٠، والديباج المذهب ١/ ٤٥٢، ومقدمتنا لتاريخه.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٦٣).

(٤) كذلك.

(٥) هو أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر بن عبد الله القضاعي الشهير بابن الأبار، ترجمته في: عنوان الدراية، ص٣٠٩، وذيل مرآة الزمان ٢/ ٧٣، وتاريخ الإسلام ١٤/ ٨٩٦، وسير أعلام النبلاء ٢٣/ ٣٣٦، وفوات الوفيات ٣/ ٤٠٤، والوافي بالوفيات ٣/ ٣٥٥، ومقدمتنا لكتابه «التكملة».

(٦) هكذا بخطه، والمحفوظ أنه قتل قصعًا بالرماح سنة ٦٥٨هـ بمدينة تونس، كما في جميع مصادر ترجمته.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٣٧٣).

● ـ وله كتاب الإعْلام بمَن خُتِم به قُطْرُ الأندلُس من الأعلام، أيضًا.

٢٨٧٩ ـ ولأبي عبدِ الله الخُشَنيِّ القَيْروانيِّ **ذيلُ الصِّلة**[١].

● ـ ولابن الفَرَضيِّ المذكورِ كتابٌ آخرُ في شُعراءِ الأندلس[٢].

٢٨٨٠ ـ تاريخُ الأندلس[٣]:

لأحمدَ[٤] بن موسى الغُرَاويِّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وثمانينَ وثلاث مئة[٥].

٢٨٨١ ـ وللشَّيخ أحمدَ[٦] المغربيِّ المُقْرئ شارح مُقدِّمة ابن خَلدون.

ومن تواريخ الأندلس[٧]:

● ـ **أخبارُ صُلَحاء الأندلس**[٨].

● ـ **والإيضاحُ فيمَن ذُكر في الأندلس بالصَّلاح.**

---

(١) هكذا قال، وهو خطأ جد ظاهر، فإن أبا عبد الله الخشني القيرواني، واسمه: محمد بن الحارث توفي سنة ٣٦١هـ، فكيف يذيّل على ابن بشكوال المتوفى سنة ٥٧٨هـ!؟، وإنما هو مؤلف كتاب «أخبار الفقهاء والمحدثين» المطبوع بمدريد سنة ١٩٩٢م بتحقيق ماريا لويسا آبيلا ولويس مولينا، وصاحب «قضاة قرطبة» المطبوع أيضًا، ولم يذكرهما المؤلف، وترجمة الخشني في تاريخ ابن الفرضي ١/ ١٤٧، وإكمال ابن ماكولا ٣/ ٢٦١، وجذوة المقتبس (٤١)، وأنساب السمعاني، مادة «الخشني»، ومعجم الأدباء ٦/ ٢٤٧٩، وتاريخ الإسلام ٨/ ١٩٦، وسير أعلام النبلاء ١٦/ ١٦٥، والوافي بالوفيات ٢/ ٣١٥ وغيرها.
أما الذي استدرك على ابن بشكوال فهو أبو القاسم القنطري، محمد بن عبد الله الأندلسي الشلبي المتوفى بمراكش سنة ٥٦١هـ، كما بيّناه مفصلًا في مقدمتنا لكتاب الصلة ١/ ١٧.

(٢) في الأصل: «أندلس».

(٣) في الأصل: «أندلس».

(٤) ترجمته في: إنباه الرواة ١/ ١٧١، وبغية الوعاة ١/ ٣٩٣، وسلم الوصول ١/ ٢٦٠.

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة أربع وأربعين وثلاث مئة كما في مصادر ترجمته.

(٦) لم نقف عليه.

(٧) في الأصل: «أندلس».

(٨) في الأصل: «أندلس».

• ـ ورَيحانةُ الأنفُس في عُلماءِ الأندلس[1].

• ـ والكتابُ[2] المُبين.

• ـ والمقتبس في تاريخ الأندلس[3].

• ـ وجَذْوةُ المُقتبس في تاريخ عُلماء الأندلس[4].

• ـ ونورُ المُقتبس.

٢٨٨٢ـ وفَرحةُ الأنفس في فضلاء العُمْي من أهلِ الأندلس[5].

• ـ والذَّخيرةُ في مَحاسِن أهلِ الجَزِيرة.

• ـ ومختصَرُ الذَّخيرة.

• ـ وتاريخُ بَلَنْسِيةَ.

• ـ وتاريخُ مالْقة، وغيرُ ذلك.

٢٨٨٣ـ تاريخُ أنطاكية[6]:

• ـ تاريخُ أهلِ الصَّفْوة. لأبي عبدِ الرَّحمن محمدِ بن الحُسَين السُّلَميّ النَّيسابوريِّ، المتوفَّى سنةَ اثنتي عَشْرةَ وأربع مئة. وسيأتي في طبقات الصُّوفيّة.

٢٨٨٤ـ تاريخُ أهواز[7]:

٢٨٨٥ـ تاريخُ أياصُوفية:

---

(١) في الأصل: «أندلس».

(٢) في الأصل: «كتاب».

(٣) في الأصل: «أندلس».

(٤) في الأصل: «أندلس».

(٥) ذكره المؤلف دون ذكر صاحبه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ٦٤ لأبي عبد الله محمد بن غالب البلنسي الكاتب الوزير المتوفى سنة ٧٦٧هـ.

(٦) هكذا ذكره المؤلف من غير أن يذكر مؤلفه.

(٧) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

مختصَرٌ، نقلَه أحمدُ[1] بن أحمدَ الجِيلانـيُّ حينَ الفتحِ مِن اليُونانيّة إلى الفارسيّة، وأهداهُ للفاتح.

٢٨٨٦ـ ثم نَقَلَه نعمةُ الله[2] بنُ أحمدَ من الفارسيّةِ إلى التُّركيّة.

٢٨٨٧ـ وللمَوْلى الفاضِل عليٍّ[3] بن محمدٍ القُوشجيِّ، المتوفَّى سنةَ تسعٍ وسبعينَ وثمان مئة تأليفٌ لطيفٌ فيه بالفارسيّة، ألَّفه للفاتحِ المرحوم.

٢٨٨٨ـ تاريخُ الباهليِّ:

هو أبو الحَسَن محمدُ[4] بن محمدٍ، المتوفَّى سنةَ إحدى وعشرينَ وثلاث مئة، وهو تاريخٌ كبير.

● ـ تاريخُ بِجَايةَ. المسمَّى بعُنوان الدِّراية، يأتي في العين.

٢٨٨٩ـ تاريخُ بُخارَا:

لأبي عبدِ الله محمدِ[5] بن أحمدَ بن محمدٍ، المعروف بغنجارٍ البُخاريِّ، المتوفَّى سنةَ اثنتي عَشْرةَ وأربع مئة.

٢٨٩٠ـ ولأبي عبد الله محمدِ بن أحمدَ بن سُليمان البُخاريِّ، المتوفَّى سنةَ اثنتي عَشْرةَ وثلاث مئة[6].

---

(١) لم نقف على ترجمة له.

(٢) توفي سنة ٩٦٩هـ، ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ٣٧٢، وهدية العارفين ٢/ ٤٩٧.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٣٢٠).

(٤) تقدمت ترجمته في (٣١١).

(٥) ترجمته في: الأنساب ١٠/ ٧٨، ومعجم الأدباء ٥/ ٢٣٤٩، وتاريخ الإسلام ٩/ ٢٠٦، وسير أعلام النبلاء ١٧/ ٣٠٤، والوافي بالوفيات ٢/ ٦٠، وقلادة النحر ٣/ ٣٢٩، وسلم الوصول ٣/ ٩٣، وشذرات الذهب ٥/ ٦٦، وذكر السخاوي في «الإعلان» بأن أصل الكتاب عنده، وأن أبا طاهر السلفي اختصره.

(٦) هكذا ذكره، وهو وهم لا ريب فيه، هو غنجار أخطأ فيه المؤلف فظنه آخر فأفرده عن سابقه ونقص من تاريخ وفاته مئة سنة، فاسم غنجار هو: محمد بن أحمد بن محمد بن سليمان بن كامل البخاري.

٢٨٩١ـ تاريخُ البُخاريِّ:

وهو الإمامُ الحافظُ أبو عبد الله محمدُ[1] بن إسماعيلَ الجُعْفيُّ، صاحبُ «الصَّحيح»، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وخمسينَ ومئتين، وهو تاريخٌ كبيرٌ على طريقةِ المُحدِّثين، جَمَعَ فيه الثِّقاتِ والضُّعفاءَ من رُواةِ الأحاديث، ويقال: إنه ثلاثةٌ: كبير.

٢٨٩٢ـ ووسط.

٢٨٩٣ـ وصغير.

والكبيرُ هو الذي صنَّفه عندَ قبرِ النبيِّ عليه السَّلام في الليالي المُقمِرَة، ويَرويه عنه أبو أحمدَ محمدُ بنُ سُليمانَ بن فارِس، وأبو الحَسَن محمدُ بن سَهْلٍ اللُّغويُّ، وغيرُهما. والأوسطُ يَرويه عنه عبدُ الله بنُ أحمد بنَ عبد السَّلام الخَفّاف، وزَنْجُوْيَةَ بن أحمد اللَّبّاد، وكلاهما مِن تصانيفِه الموجودة على ما ذكره ابنُ حجر.

٢٨٩٤ـ ولمسْلَمةَ[2] بن قاسمٍ صِلةٌ جعَلَها ذيلًا على تاريخ البُخاري.

٢٨٩٥ـ ولسعد[3] بن جناح أيضًا.

٢٨٩٦ـ تاريخُ البَدْر في أوصافِ أهلِ العَصْر:

مُجلَّداتٌ، للشَّيخ بَدْرِ الدِّين محمود[4] بن أحمدَ السَّرُوجيِّ العَينيِّ الحَنَفيِّ،

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٩٧).

(٢) هو أبو القاسم مسلمة بن القاسم بن إبراهيم القرطبي المتوفى سنة ٣٥٣هـ، ترجمته في: تاريخ علماء الأندلس ٢/ ١٢٨، وتاريخ الإسلام ٨/ ٦٣، وسير أعلام النبلاء ١٦/ ١١٠، ولسان الميزان ٦/ ٣٥.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سعيد بن جناح مولى قريش أبو الحسن يلقب هزارتارة، ترجمته في: الثقات ٨/ ٢٧١، وإكمال ابن ماكولا ٢/ ١٧٨.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٥٧٣).

المتوفَّى سنةَ خمسٍ وخمسين وثمان مئة، وهو كبيرٌ جمعَ فيه بينَ الحوادثِ والوَفيات على السَّنوات، وابتَدأ من أولِ الخَلْق، ثم ذَكَرَ البَرَّ والبحرَ وما فيهما من المُدن والجزائِر، ناقلًا من «تقويمِ البُلدان»، ثم اعتَمَدَ في نقلِ الحوادِثِ على «البدايةِ والنِّهاية» لابن كثير، فكأنّه لخَّصه منه، وزادَ عليه أشياءَ من كتبٍ أشارَ إلى أسمائها، وأردَفَ السِّيرَ ببيانِ الغَرائب، وأوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي أنشأ جميعَ الموجوداتِ... إلخ. قال ابنُ حَجَر في أول إنباءِ الغُمر: ذَكَرَ العَينيُّ أنَّ ابنَ كثير عُمدتُه في تاريخه، وهو كما قال، لكن منذُ قطع ابن كثيرٍ صارت عمدتُه على تاريخ ابن دُقْماق، حتى كانَ يَكتُبُ منه الوَرَقةَ الكاملةَ متواليةً، وربَّما قَلَّده فيما يَهِمُ فيه حتى في اللَّحن الظاهِر، مثل: اخلع على فلان، وأعجَبُ منه أن ابنَ دُقْماق يَذكُرُ في بعض [١٤٢أ] الحوادِث بما يدلُّ أنه مُشاهِدُها، فيَكتُبُ البَدْرُ كلامَه بعَينِه وتكون[1] تلكَ الحادثةُ وقعتْ بمِصْرَ، وهو بعدُ في عِيْنَتاب. انتهى.

٢٨٩٧ـ تاريخُ البِرْزالي[2]:

وهو الشَّيخُ عَلَم الدِّين أبو محمدٍ القاسم[3] بنُ محمدٍ الدِّمشقيُّ، المتوفَّى سنةَ ثمان وثلاثينَ وسبع مئة[4]، جَمَعَ فيه وفياتِ المُحدِّثين، بل هو مختصٌّ

---

(١) في الأصل: «ويكون».

(٢) هو «المقتفي لتاريخ أبي شامة».

(٣) ترجمته في: معجم الشيوخ للذهبي ٢/ ١١٥ (٦٣٥)، وذيل سير أعلام النبلاء، ص٣٥٩، وتذكرة الحفاظ ٤/ ١٥٠١، ومسالك الأبصار ٥/ ٥٤٧ (١١٣)، وبرنامج الوادي آشي، ص٩٦، والوافي بالوفيات ٢٤/ ١٦١، وأعيان العصر ٤/ ٤٩، وفوات الوفيات ٣/ ١٩٦، ومرآة الجنان ٤/ ٣٠٣، وطبقات السبكي ١٠/ ٣٨١، ومعجم شيوخ السبكي، ص٣١٩، ومقدمتنا لكتابه: المقتفي.

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة تسع وثلاثين وسبع مئة، كما في مصادر ترجمته.

بمَن له سماع، لكّنه لم يُبيَّض[1].

● ـ والذَّيلُ عليه من تاريخ وفاتِه، لتقيِّ الدِّين ابن رافع، وسيأتي في الوفيات.

٢٨٩٨ـ ثم هذَّبه الذَّهبيُّ[2] وزادَه أشياءَ.

٢٨٩٩ـ والذَّيلُ على ابنِ رافع لابن حِجِّي[3].

٢٩٠٠ـ تاريخُ البَصْرة[4]:

لابن دهجان[5].

● ـ وفي قُضاتِها كتابٌ لأبي عُبيدةَ، وسيأتي.

٢٩٠١ـ تاريخُ بَطَلْيُوس:

من بلادِ الأندلس، لأبي إسحاقَ إبراهيمَ[6] بن قاسمٍ البَطَلْيُوسيِّ، المعروف بالأعلَمِ النَّحويِّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وأربعينَ وست مئة[7].

---

(١) هكذا قال، وهو غير صحيح، فقد بَيّض منه المجلدين الأولين، كتبهما أحد الفضلاء سنة ٧٢١هـ وقابلهما المؤلف نفسه معه. أما بقية الكتاب فلم يذكر أحد أنها مسودة سوى السنتين الأخيرتين ٧٣٧-٧٣٨ فبقيت مسودة، بل قال ابن رافع السلامي الذي ذيل عليه: «انتهى فيه إلى آخر سنة ست وثلاثين وسبع مئة مبيضًا» (الوفيات ١/ ١٢٥).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٥٩).

(٣) هو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن حجي بن موسى بن أحمد السعدي الحسباني المتوفى سنة ٨١٦هـ، ترجمته في: ذيل التقييد ١/ ٣٠٤، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٤/ ١٢، وإنباء الغمر ٧/ ١٢١، والنجوم الزاهرة ١٤/ ١٢٣، والضوء اللامع ١/ ٢٦٩، وشذرات الذهب ٩/ ١٧٣.

(٤) في الأصل: «بصرة».

(٥) هو عز الدين أبو حفص عمر بن علي بن دهجان البصري المتوفى سنة ٦٥٦هـ، ترجمته في: تلخيص مجمع الآداب ١/ الترجمة ٣٦٥، وذكره الذهبي في تاريخه ضمن وفيات سنة ٦٥٦هـ (١٤/ ٣٧٠).

(٦) ترجمته في: بغية الوعاة ١/ ٤٢٢، وسلم الوصول ١/ ٤٤.

(٧) هكذا بخطه، وإنما نقله من بغية الوعاة الذي قال: «توفي سنة اثنتين، وقيل: ست، وأربعين وست مئة»، واقتصر هو على ذكر سنة ٦٤٢ في سلم الوصول.

تاريخُ بغداد:

٢٩٠٢ـ قيل: أولُ من صنَّف لها تاريخًا: أحمدُ[١] بنُ أبي طاهرٍ[٢] البَغداديّ[٣].

٢٩٠٣ـ وتلاهُ الإمامُ الحافظُ أبو بكرٍ أحمد[٤] بنُ عليٍّ المعروف بالخَطيبِ البغداديِّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وستِّينَ وأربع مئة، فكتبَ على طريقةِ المحدِّثين، جَمَعَ فيه رِجالَها ومَن وَرَدَ بها، وضَمَّ إليه فوائدَ جمّةً، فصارَ كتابًا عظيمَ الحَجْم والنَّفع، والذي بخطِّه كان في وقفِ المُستَنصريّة أربعةَ عَشَرَ مُجلَّدًا[٥].

٢٩٠٤ـ ثم تلاهُ الإمامُ أبو سَعْد عبدُ الكريم[٦] بن محمدٍ السَّمعانيُّ، صاحبُ الأنساب، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وستِّينَ وخمس مئة، فذيَّله على أُسلوبِه في خمسةَ عَشَرَ مُجلَّدًا[٧].

٢٩٠٥ـ ثم جاءَ عمادُ الدِّين أبو عبدِ الله محمد[٨] بن محمدٍ الكاتبُ، المتوفَّى سنةَ سبعٍ وتسعينَ وخمس مئة، وألَّف ذيلًا على ذيلِ ابن السَّمعانيّ،

---

(١) توفي سنة ٢٨٠هـ، وترجمته في تاريخ الخطيب ٥/ ٣٤٥، ومعجم الأدباء ١/ ٢٨٢، وتاريخ الإسلام ٦/ ٤٨٣، والوافي بالوفيات ٧/ ٨.

(٢) واسم أبي طاهر: طيفور.

(٣) ذكر الخطيب أن تاريخه في أخبار الخلفاء وأيامهم، وذكر ياقوت في معجم الأدباء ١/ ٢٨٢ أنّ ابنه عبيد الله ذيّل على كتاب أبيه.

(٤) تقدمت ترجمته في الرقم (٧٠).

(٥) تفرد المؤلف بذكر هذه المعلومة. وذكر السخاوي في الإعلان، ص٦٢٢ أن تاريخ مدينة السلام في عشر مجلدات، فلعله وقف على نسخة منه بهذا الحجم.

(٦) تقدمت ترجمته في الرقم (٣٥٥).

(٧) لما ذكر السخاوي في الإعلان، ص٦٢٢ أن كتاب الخطيب في عشر مجلدات، ذكر أن كتاب السمعاني في عشر مجلدات فأقل.

(٨) تقدمت ترجمته في الرقم (٢٤٦٤).

وذَكَرَ ما أغفَلَه أو أهمَلَه، وسمّاه: «**السَّيلَ على الذَّيل**»، وهو في ثلاثة[1] مُجلَّدات[2].

٢٩٠٦ـ وكذا ذيَّلَه أبو عبدِ الله محمدُ[3] بنُ سعيدٍ المعروف بابن الدُّبَيثيِّ الواسطيّ، المتوفَّى سنةَ سبعٍ وثلاثينَ وست مئة، وذكر أيضًا ما لم يَذكُره السَّمعانيّ.

---

(١) في الأصل: «ثلاث».

(٢) هذا وهم سيعيده المؤلف ويكرره في حرف السين حيث قال هناك: «السيل على الذيل الذي ذيله السمعاني على تاريخ بغداد، مر في باب التاء». وإنما السيل هذا «ذيل» على «خريدة القصر وجريدة العصر» للعماد الأصبهاني نفسه، قال ياقوت الحموي في معجم الأدباء ٦/ ٢٦٢٧: «وكتاب السيل على الذيل، جعله ذيلًا على كتابه خريدة القصر»، وقد رآه الصفدي بخطه (الوافي ١/ ١٤٠)، وقد انتقل إليه هذا الوهم، والله أعلم، من ابن خلكان حيث قال: «وصنّف كتاب السيل على الذيل جعله ذيلًا على الذيل لابن السمعاني المقدم ذكره الذي ذيَّل به تاريخ بغداد تأليف الخطيب البغدادي الحافظ، هكذا كنتُ قد سمعت. ثم إني وقفت عليه فوجدته ذيلًا على كتابه خريدة القصر» (وفيات الأعيان ٥/ ١٥٠)، والظاهر أن استدراك ابن خلكان كان متأخرًا قد أضافه إلى كتابه، فلعل حاجي خليفة وقف على نسخة من «الوفيات» ليس فيها هذا الاستدراك، فإن ابن خلكان لم يقف على حقيقة الكتاب إلا سنة ٦٧٢هـ كما يظهر حيث قال في موضع آخر من كتابه ٦/ ٢٥٠: «فلما كان في أوائل سنة اثنتين وسبعين وست مئة وقفت بالقاهرة المحروسة على مجلد من كتاب «السيل على الذيل» تأليف عماد الدين الكاتب الأصبهاني وقد جعله ذيلًا على كتابه خريدة القصر فرأيت فيه...». قلنا: وإنما سَمّاه: «السيل على الذيل» لأن الخريدة هي ذيل على «زينة الدهر» لأبي المعالي سعد بن علي الوراق الحظيري، والحظيري جعل كتابه ذيلًا على «دمية القصر» للباخرزي، كما في وفيات الأعيان ٥/ ١٤٩، وسير أعلام النبلاء ٢١/ ٣٤٦. ولما كان كتاب حاجي خليفة هو المرجع الأول للباحثين في الكتب قبل ظهور الحسَّابات فقد سرى هذا الوهم إلى بعض المعاصرين، فتابعه على ذلك إسماعيل باشا الباباني البغدادي في كتابه «هدية العارفين» ٢/ ١٠٥، والأستاذ جعفر الحسني في تعليقه على كتاب «الدارس في تاريخ المدارس» للنعيمي ١/ ٤١٠.

(٣) ترجمته في: معجم الأدباء ٦/ ٢٥٣٩، وإكمال ابن نقطة ٢/ ٥٩٦، والدر الثمين، ص ٢٢٠، ووفيات الأعيان ٤/ ٣٩٤، وسير أعلام النبلاء ٢٣/ ٦٨، وتاريخ الإسلام ١٤/ ٢٤٩، وطبقات السبكي ٨/ ٦١، وتوضيح المشتبه ٤/ ٢٣، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٢/ ٨٥ وغيرها، وتنظر مقدمتنا لتاريخه، ذيل تاريخ مدينة السلام.

٢٩٠٧ـ ثم جاء ابنُ القَطِيعِيِّ[١] وألَّف صِلةً جَعَلَها ذيلًا على ذيلِ ابن الدُّبيثيّ[٢].

٢٩٠٨ـ وأخذَ شمسُ الدِّين محمدُ[٣] بن أحمدَ الحافظُ الذهبيُّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وأربعينَ وسبع مئة ذيلَ ابن الدُّبيثيِّ ولخَّصه واختَصَره في نصفه[٤].

٢٩٠٩ـ وللحافظِ محبِّ الدِّين محمد[٥] بن محمود المعروف بابن النَّجّارِ البغداديِّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وأربعينَ وست مئة ذيلٌ عظيمٌ على تاريخ الخَطيب نَفْسِه، جَمَعَ فيه فأوعَى، يقال: إنه يتمُّ في ثلاثين مُجلَّدًا،

---

(١) هو أبو الحسن محمد بن أحمد بن عمر القطيعي المتوفى سنة ٦٣٤هـ أول شيخ للحديث بالمدرسة المستنصرية، ترجمته في: ذيل تاريخ مدينة السلام ١/ ٢٢١، والتكملة لوفيات النقلة ٣/ الترجمة ٢٧٢٣، وتاريخ الإسلام ١٤/ ١٥٣، وسير أعلام النبلاء ٢٣/ ٨، والوافي بالوفيات ٢/ ١٣٠، وذيل طبقات الحنابلة ٢/ ٢١٢.

(٢) هكذا قال، وذكر في المسودة التي بخطه: «تاريخ ابن القطيعي هو الذيل على ابن الدبيثي»، وهو وهم، صوابه أنّه ذيل على «ذيل ابن السمعاني»، بل إنه ألّفه قبل أن يؤلف ابن الدبيثي كتابه، قال ابن الدبيثي في ترجمته: «وجمع تاريخًا لبغداد ذكر فيه محدثيها وغيرهم، لم أقف عليه» (الذيل ١/ ٢٢١). وقال الذهبي: «وجمع تاريخًا لبغداد ذيّل به على تاريخ ابن السمعاني الذي ذيل به على تاريخ الخطيب ولم يتممه» (تاريخ الإسلام ١٤/ ١٥٤). وقال ابن رجب: «وجمع تاريخًا في نحو خمسة أسفار ذيّل به على تاريخ أبي سعد ابن السمعاني سماه «درة الإكليل في تتمة التذييل» رأيت أكثره بخطه، وقد نقلتُ منه في هذا الكتاب كثيرًا، وفيه فوائد جمة مع أوهام وأغلاط» (الذيل ٢/ ٢١٢). وقال الصفدي: «ذيّل على كتاب التاريخ الذي عمله أبو سعد ابن السمعاني وأذهب عمره فيه» (الوافي ٢/ ١٣٠). وقال إسماعيل باشا الباباني: «القطيعي: أحمد بن محمد بن عمر... صنف درة الإكليل في تتمة التذييل للسمعاني» (هدية العارفين ١/ ٩٢).

(٣) تقدمت ترجمته في الرقم (٢٥٩).

(٤) سماه: «المختصر المحتاج إليه من تاريخ الحافظ أبي عبد الله محمد بن سعيد بن محمد ابن الدبيثي».

(٥) تقدمت ترجمته في الرقم (٢٧٧).

وقد رأيتُ المُجلَّد السّادسَ عَشَر منه في حرف العين، يُذكُر تراجمَ الرِّجال كالطبقات[1].

٢٩١٠ـ والذَّيلُ على ذيلِ ابنِ النَّجّار، لتقيِّ الدِّين محمد[2] بن رافع، المتوفَّى سنةَ أربع وسبعينَ وسبع مئة، وهو في غاية الإتقان.

٢٩١١ـ والذَّيلُ عليه أيضًا، لأبي بكرٍ المارسْتانيِّ[3].

٢٩١٢ـ الذَّيلُ على ذَيلِ المارسْتانيِّ، لتاج الدِّين عليٍّ[4] بن أنجَبَ ابن السّاعي

---

(١) قوله: «كالطبقات» فيه نظر، فإن ابن النجار رتب كتابه على حروف المعجم في الأسماء والآباء والأجداد، يدل على ذلك المجلد العاشر الذي وصل منه في الظاهرية بدمشق (٤٢ تاريخ)، والحادي عشر في المكتبة الوطنية بباريس (٢١٣١ عربيات).

(٢) تقدمت ترجمته في الرقم (٦٨).

(٣) ويقال فيه أيضًا: ابن المارستانية، وهو أبو بكر عبيد الله بن علي بن نصر المتوفى سنة ٥٩٩هـ، ترجمته في: إكمال الإكمال لابن نقطة ٢/ ٥٨، وتاريخ ابن الدبيثي ٣/ ٥٥٥، وتاريخ ابن النجار، الورقة ١٠٠ (ظاهرية)، والتكملة لوفيات النقلة ١/ الترجمة ٧٥٤، وذيل الروضتين ٣٤، والجامع المختصر ٩/ ٩٨، وتاريخ الإسلام ١٢/ ١١٧٢، وسير أعلام النبلاء ٢١/ ٣٩٧، والوافي ١٩/ ٣٩٠، والذيل لابن رجب ١/ ٤٤٢.
وقول المؤلف: «والذيل عليه»، يظهر منه أنه ذيل على تاريخ ابن النجار، وهو غلط محض، فابن المارستانية توفي قبل ابن النجار بأربع وأربعين سنة، وإذا كان يريد أنه ذيل على تاريخ الخطيب فهو غلط أيضًا، فكتاب ابن المارستانية عنوانه: «ديوان الإسلام في تاريخ دار السلام»، قال ابن الدبيثي في تاريخه ٣/ ٥٥٧: «وجمع مسودة كتاب سماه «ديوان الإسلام الأعظم في تاريخ بغداد» فكتب منه كثيرًا ولم يتممه ولا بيّضهُ، ووقفتُ منه على شيء وقد ضَمّنه غرائب الشيوخ له والروايات غير قليل، ولو ظهر هذا الكتاب وتم لكان من أكبر الشواهد على تخرصه».
ونقل الحافظ ابن رجب عن سبط ابن الجوزي قوله: «وصنّف كتابًا سماه «ديوان الإسلام في تاريخ دار السلام» قسمه ثلاث مئة وستين كتابًا، إلا أنه لم يشتهر» (الذيل ١/ ٤٤٣)، ثم نقل عن ابن القادسي قوله: «وله تاريخ مدينة السلام على وضع كتاب الخطيب» (الذيل ١/ ٤٤٦)، فهذا النص يدل على أنه لم يكن ذيلًا على أي من هذه الكتب. وذكره إسماعيل باشا البابانى في هدية العارفين ١/ ٦٤٩ فقال: «ابن المارستانية... من تصانيفه: ديوان الإسلام الأعظم في تاريخ بغداد لم يكمل».

(٤) تقدمت ترجمته في الرقم (٩٥).

البغداديِّ، المتوفَّى سنةَ أربعٍ وسبعينَ وست مئة[1].

٢٩١٣ـ ومختصَرُ تاريخ الخَطيب، لأبي اليمن مسعودٍ[2] بن محمدٍ البُخاريِّ، المتوفَّى سنةَ إحدى وستِّين[3] وأربع مئة[4].

---

(١) لا ندري من أين جاء المؤلف بهذه المعلومة، فإن أحدًا لم يذكر أن ابن أنجب أو غيره ذيّل على كتاب ابن المارستاني. وذكر السخاوي في «الإعلان بالتوبيخ» عند كلامه على تواريخ بغداد، ص٦٢٢ أن ابن الساعي ذيَّل على تاريخ ابن النجار، وقال: «يقال إنه في نحو ثلاثين مجلدًا». مما يدل على أنه لم يقف عليه، وهذه كلها أوهام لا أصل لها، والمعروف أن لابن الساعي تاريخ كبير هو «التاريخ الجامع المختصر في عنوان التواريخ وعيون السير» ذكر الذهبي أنه «ما زال يجمع فيه إلى أن مات» (تاريخ الإسلام ١٥/ ٢٧٩)، وذكر الإسنوي أنه في ستة وعشرين مجلدًا (١/ ٣٤٧)، وكان أكثره عند ابن كثير (البداية ١٣/ ٢٧٠) وهو الذي نشر المجلد التاسع منه العلامة مصطفى جواد.
أما الذيل فهو على كتاب «الكامل في التاريخ» لابن الأثير، ذكره الذهبي في تاريخ الإسلام (١٥/ ٢٧٩) ونقل منه في ترجمة ابن النجار (تاريخ الإسلام ١٤/ ٤٨٠).
وقد ذكر ابن الساعي نفسه ـ فيما نقل عنه الذهبي في تاريخ الإسلام ١٤/ ٤٨٠ ـ ذيل ابن النجار فقال: «كتاب ذيل تاريخ بغداد، وهذا بيّضهُ في ستة عشر مجلدًا، وقرأته عليه كلّه»، فلو كان ذيّل عليه كما زعم السخاوي لأشار إليه ونوه بذكره، فضلًا عن أنَّ أحدًا من المؤرخين الذين جاءوا بعده لم ينقلوا حرفًا واحدًا من الذيل المزعوم على تاريخ ابن المارستاني أو الذيل على تاريخ ابن النجار.

(٢) ترجمه القرشي في الجواهر المضية ٢/ ١٧٠ قال: «مسعود بن محمد بن أحمد بن عبيد البخاري، أبو اليُمن، تقدم أبوه. ورد بغداد مع أبيه فأقام بها، قال الهمذاني: وكانا يعرفان الكلام على مذهب المعتزلة ولهما مجلس النظر بحضرة الفقهاء بدارهما بباب الأزج... مات في سنة إحدى وتسعين وأربع مئة».

(٣) هكذا بخطه، والصواب: «وتسعين»، كما ذكر القرشي في الجواهر المضية. وقد ذكر شيئًا من سيرته وسيرة أبيه محمد في ترجمة الأب، حيث ذكر أنَّ الأب سافر إلى الشام فولي قضاء حلب، ثم أرسله صاحب حلب إلى ما وراء النهر بمهمة فحبس هناك سنين ثم أطلق سراحه في قصة طويلة، ثم ذهب إلى مصر وعاد منها إلى العراق بكتب نفيسة، قال القرشي: «وقصد نظام الملك فأكرمه وأجرى عليه وعلى ابنه أبي اليمن مسعود جراية سنية ووردا بغداد فأقاما بها... وتوفي أبو جعفر في رابع المحرم سنة اثنتين وثمانين وأربع مئة وجاوز تسعين من العمر، وتقدم ابنه أبو اليمن عند الوزير عميد الدولة أبي منصور بن جهير (ت ٥٩٣هـ)»، وذكر أنه أُرسل في مهمة إلى صدقة بن مزيد (صاحب الحلة) ومات عنده بالنيل في سنة إحدى وتسعين وأربع مئة (الجواهر ٢/ ١٧).

(٤) لم يذكر المؤلف اختصار الذهبي لتاريخ الخطيب مع أنه ذكره في المسودة التي بخطه!

٢٩١٤ـ وصنَّف أبو سهلٍ يزدجرد بن مُهَنْبداد[1] الكِسْرويُّ كتابًا حسنًا في صفةِ[2] بغدادَ، وعددِ سِكَكِها، وحمّاماتها، وما يُحتاجُ إليه في كلِّ يومٍ من الأقواتِ والأموال، ذَكَرَه الصَّفدي.

● ـ وفي أخبارِها[3] كتابُ: التِّبيان، لأحمدَ بنِ محمدِ بن خالدٍ البَرْقيِّ الكاتب[4].

● ـ ومن تواريخ بغدادَ: رَوضةُ الأرِيب، سبعةٌ وعشرونَ مُجلَّدًا، كما سيأتي.

٢٩١٥ـ **تاريخُ بَلْخ:**

لمحمدِ بن عَقِيلٍ البَلْخيِّ[5].

٢٩١٦ـ وأبي القاسم عليٍّ[6] بن محمود الكَعْبيِّ. [١٤٢ب]

---

(١) هكذا أيضًا في الفهرست للنديم ١/ ٣٩٦، والوافي ٢٨/ ٣٧٢، وفي المطبوع من البلدان لابن الفقيه: «مهمندان» و«مهمندار»، وقال البغدادي في هدية العارفين ٢/ ٥٣٥: «مهبندان، وقيل: مهبندار ـ بالراء».

(٢) في م: «وصف»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في الأصل: «أخباره»، ولا تستقيم.

(٤) سيأتي في موضعه، ولم يذكر وفاة مؤلفه هنا أو هناك، وتوفي سنة ٢٧٤ أو ٢٨١هـ، وترجمته في: الفهرست للنديم ٢/ ٧٢، ومعجم الأدباء ١/ ٤٣١، ومعجم البلدان ١/ ٣٨٩، والدر الثمين ١/ ٢٧٩، وتاريخ الإسلام ٦/ ٥٠٠، والوافي ٧/ ٣٩٠، قال الذهبي: «من رؤوس الإمامية ورفودهم، له تصانيف كثيرة تدل على تبحره وسعة روايته، وقد أتى فيها بالطامات والمناكير».

(٥) توفي سنة ٣١٦هـ، ترجمته في: إكمال ابن ماكولا ٦/ ٢٣٧، وتاريخ بيهق، ص١١٥، وتاريخ الإسلام ٧/ ٣١٤، وسير أعلام النبلاء ١٤/ ٤١٥، والوافي بالوفيات ٤/ ٩٧، وشذرات الذهب ٤/ ٨٠.

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: عبد الله بن أحمد بن محمود الكعبي البلخي المتوفى سنة ٣١٩هـ، ترجمته في: الأنساب ١١/ ١٢٢، ومعجم الأدباء ٤/ ١٤٩١، ووفيات الأعيان ٣/ ٤٥، وتاريخ الإسلام ٧/ ٣٥٥، وسير أعلام النبلاء ١٤/ ٣١٣، والوافي بالوفيات ١٧/ ٢٥، والجواهر المضية ٢/ ٣٤٢، وتقدم في (٤٤١). =

٢٩١٧ـ **تاريخُ بَلَنْسِيةَ:**

من بلادِ الأندلس، لمحمد[1] بن خَلَف الصَّدَفيّ.

٢٩١٨ـ **ولابن عَلْقمةَ**[2].

●ـ **تاريخُ البناكتي**. وهو: رَوضةُ أُولي الألباب، وسيأتي.

٢٩١٩ـ **تاريخُ بني إسرائيل:**

ليوسُفَ[3] بن جريونَ الإسرائيليِّ الهارُونيِّ المؤرِّخ، من أحبارِ إرَم.

٢٩٢٠ـ عُني بنقلِه من العِبرانيّةِ إلى العربيّة: زكريّا[4] بنُ سعيدٍ اليَمَنيُّ الإسرائيليُّ، وهو في مُجلَّد.

٢٩٢١ـ **تاريخُ بني أُمية:**

لأبي عبد الرَّحمن خالدِ[5] بن هشامٍ الأمويِّ، المتوفَّى سنة...

= وهذا من المؤلف تخليط غريب، فقد أخطأ في الاسم، وأخطأ في نسبة الكتاب إلى هذا الرجل، فعبد الله بن أحمد الكعبي إنما ألّفَ تاريخًا لنيسابور، ذكره علي بن زيد البيهقي في تاريخ بيهق، ص١١٥.
أما مؤلف تاريخ بلخ الآخر فهو علي بن الفضل بن طاهر البلخي المتوفى ببغداد سنة ٣٢٣هـ ذكره السخاوي في «الإعلان» ص٦٢٤، وترجمته في تاريخ الخطيب ١٣/ ٥٠٥، والمنتظم ٦/ ٢٨٠، وتاريخ الإسلام ٧/ ٤٧٩، وسير أعلام النبلاء ١٥/ ٦٩.

(١) هو أبو عبد الله محمد بن الخلف بن الحسن الصدفي المعروف بابن علقمة المتوفى سنة ٥٠٩هـ، ترجمته في: التكملة لابن الأبار ٢/ ٨٥، والذيل لابن عبد الملك ٤/ ٢٠٠، والمستملح (٣٨)، وتاريخ الإسلام ١١/ ١٢٥.

(٢) هكذا عده مؤلفًا آخر لتاريخ بلنسية، وهو تخليط غريب، فإن محمد بن خلف الصدفي هو ابن علقمة، ومثل هذا كثير عند المؤلف.

(٣) لم نقف على ترجمة له.

(٤) كذلك.

(٥) اقتبس هذا الكتاب من الوافي للصفدي ١/ ٥١.

٢٩٢٢ـ وهيثم[١] بن عَدِيٍّ.

٢٩٢٣ـ وعليّ[٢] بن مجاهِد.

• ـ وصنَّفَ الشَّيخُ أبو عبد الله محمدُ بن العبّاس اليَزيديُّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثَ عَشْرةَ وثلاث مئة في أخبار يزيدَ بنِ مُعاوية خاصة[٣].

• ـ وصنَّفَ أبو منصورٍ محمدُ بن أحمدَ الأزهريُّ اللُّغويُّ، المتوفَّى سنةَ سبعينَ وثلاث مئة في أخبارِه أيضًا[٤].

• ـ **تاريخُ بِيْبَرْس المَنْصُوريِّ**. سمّاه: «**زُبدةَ الفِكْرةِ في تاريخ الهِجْرة**». وسيأتي.

٢٩٢٤ـ **تاريخُ بَيْهَق**:

لأبي الحَسَن علي[٥] بن زَيدٍ البيهقيّ، المتوفَّى سنة[٦].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٨٣١).

(٢) هو أبو مجاهد علي بن مجاهد بن مسلم بن رفيع مولى حكم بن جبلة بن عبد القيس يعرف بابن الكابُلي، ترجمته في: الجرح والتعديل ٦/ ٢٠٥، والثقات ٨/ ٤٥٩، وتاريخ الخطيب ١٣/ ٥٩٢، والأنساب ١١/ ١، وتهذيب الكمال ٢١/ ١١٧، وتاريخ الإسلام ٤/ ٩٣١.

(٣) تقدم في موضعه من حرف الألف.

(٤) تقدم في موضعه من حرف الألف أيضًا.

(٥) هو ظهير الدين فريد خراسان أبو الحسن علي بن زيد بن محمد بن الحسين بن فندق الخُزيميّ ـ من ذرية الصحابي خزيمة بن ثابت الأنصاري ـ البيهقي المتوفى سنة ٥٦٥هـ وترجمته في: معجم الأدباء لياقوت ٤/ ١٧٥٩، وسير أعلام النبلاء ٢٠/ ٥٨٥، والوافي بالوفيات ٢١/ ١٢٢ وغيرها. ويقع الخلط بينه وبين سميه أبي الحسن علي بن الحسن البيهقي السياسي الأديب الشاعر، كما وقع لصاحب خريدة القصر ٢/ ٩٨، ١٢١، والذهبي في السير ٢٠/ ٥٨٥، وكمال الدين ابن الفوطي في تلخيص مجمع الآداب ٤/ ٣٤٢ و٥/ ٣٣، ٤٥٠، وغيرهم، كما نبه على ذلك صديقنا العلامة المحقق يوسف الهادي في مقدمته لترجمته لتاريخ بيهق (دمشق ٢٠٠٤م).

(٦) لم يعرف المؤلف وفاته حال الكتابة فتركها، وتوفي سنة ٥٦٥ كما بينا في الهامش السابق.

٢٩٢٥ـ تاريخُ تُرْكُستان:

لمجدِ الدِّين محمد[١] عنان، أَلَّفه لطغماج[٢] خان من ملوكِ ختاي، ذَكَرَ فيه أُمم التُّرك وغرائبَ تُرْكُستان.

٢٩٢٦ـ تاريخُ تَكْرِيت:

لأبي محمدٍ عبد الله[٣] بن عليِّ بن سُويدةَ التَّكرِيتيِّ، ذَكَرَه ابنُ النَّجّار.

٢٩٢٧ـ تاريخُ تِلِمْسان:

لابن هديّة[٤].

٢٩٢٨ـ ولابن الأَصْفَر[٥].

٢٩٢٩ـ تاريخُ تَيمُور:

ذَكَرَ الشَّرفُ اليَزْدِيُّ[٦] أنه تولَّى بنفسِه في أمر التَّدوين، وضَبَطَ الوَقائعَ، فاستَكْتَبها كما هو الواقعُ، في غاية التَّهذيبِ والتَّحرير.

---

(١) لم نعرفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ٢٢٨ لمحمد بن حسن الشهير بابن عنان المتوفى سنة ٩٢٢هـ ولم يسند معلومته هذه، وترجمه الغزي في الكواكب السائرة ١/ ٣٨ ولم يذكر له هذا الكتاب ولا غيره فهو رجل صوفي ليس له في التأليف شيء.

(٢) في م: «لطمغاج»، محرف، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) توفي سنة ٥٨٤هـ، ترجمته في: تاريخ ابن الدبيثي ٣/ ٤٧٥، وتكملة المنذري ١/ الترجمة ٣٩، وتلخيص مجمع الآداب ٤/ الترجمة ٣٢٤١، وتاريخ الإسلام ١٢/ ٧٧٩، والوافي بالوفيات ١٧/ ٣٣٦، وطبقات الشافعية للإسنوي ٢/ ٥٧.

(٤) هو أبو عبد الله محمد بن منصور بن علي بن هدية القرشي التلمساني المتوفى سنة ٧٣٦هـ، ترجمته في: تاريخ قضاة الأندلس، ص١٣٤.

(٥) نظنه أبا عثمان سعيد بن عيسى الأصفر، المتوفى سنة ٤٦٢هـ، ترجمته في: الصلة لابن بشكوال ١/ ٣٠٢، ومعجم الأدباء ٣/ ١٣٦٩، وإنباه الرواة ٢/ ٤٧، والتكملة لابن الأبار ٤/ ٨٢، والذيل والتكملة ٢/ ٤٠، وتاريخ الإسلام ١٠/ ١٦٤.

(٦) هو علي بن أبي بكر بن علي اليزدي شرف الدين، ترجمته في: سلم الوصول ٥/ ٥٩.

٢٩٣٠ـ فممَّن دوَّنه: نظامُ الدِّين الهَرَويُّ[1] المعروف بشَنَب غازاني، وهو أولُ من قَدِمَ مُستقبِلًا له مِن بغداد حين قَصَدَ إليها وصارَ مُكرَّمًا عنده.

٢٩٣١ـ وصَفيُّ الدِّين الخَتْلانيُّ[2]، من عُلماء سَمَرْقَند، كتَبَ طَرَفًا من وقائعِه تركيًّا.

٢٩٣٢ـ والشَّيخُ محمود[3] زَنْكي الكِرْمانيُّ، قَرُبَ إلى تمامِه، وسمّاه: «**جُوش وخروش**»، ومات لما سَقَطَ إلى نهرٍ من قَنْطرةِ تَفْليس سنةَ ستٍّ وثمان مئة. وهذه الثلاثةُ لم تَنْتشِر كما ذكَرَه صاحبُ «**حبيب السِّير**».

● ـ ومنهم: شرفُ الدِّين عليٌّ اليَزْديُّ، المتوفَّى سنةَ خمسينَ وثمان مئة، وهو مشهورٌ متداولٌ، فارسيٌّ مسمًّى بـ«**ظفر نامَهْ**»، وسيأتي.

٢٩٣٣ـ وترجمتُه بالتركيّة لحافظ[4] محمد بن أحمد العَجميِّ.

٢٩٣٤ـ والذَّيلُ على تاريخ الشَّرف، للتّاج السَّلمانيِّ[5]، كتبَ من محرَّم سنةَ سبعٍ وثمان مئة إلى ثلاثَ عَشْرةَ وثمان مئة، وقد اشتَمَلَ على وقائع شاهرخ وألوغ بيك.

● ـ وفيه نظمُ ظفر نامَهْ لعبدِ الله الهاتفيِّ، المتوفَّى سنةَ سبعٍ وعشرينَ وتسع مئة، وسيأتي.

---

(١) لم نقف على ترجمته.

(٢) الخَتْلاني: بفتح الخاء وسكون المثناة، نسبة إلى خَتْلان، بلاد مجتمعة بما وراء النهر قرب سمرقند، وبعضهم يضبطه بضم الخاء وتشديد المثناة وفتحها، نسبة إلى الخُتَّل وهو خطأ. وينظر: معجم البلدان ٢/ ٣٤٦، والكواكب السائرة ٢/ ١٨٠، ولم نقف على ترجمته.

(٣) ترجمته في هدية العارفين ٢/ ٤١٠.

(٤) هكذا بخط المؤلف، وهو لقب محمد بن أحمد بن عادل الشهير بحافظ عجم المتوفى سنة ٩٥٧هـ، ويقال فيه: حافظ الدين أيضًا (ينظر: الكواكب السائرة ٢/ ٢٦، والشقائق (٢٦٧)، وسلم الوصول ٣/ ٧٨ (٣٨٢٢)، وشذرات الذهب ١٠/ ٤٥٧).

(٥) لم نقف عليه.

• ـ وعجائبُ المَقدُور في نوائبِ تَيمور، لابن عَرَبْشاه، يأتي مع ترجمتِه.

٢٩٣٥ـ تاريخُ ثابتِ[١] بنِ قُرّةَ الصّابئ[٢].

كتَبَه من سنةِ مئةٍ وتسعينَ إلى ثلاثٍ[٣] وستِّينَ وثلاث مئة.

٢٩٣٦ـ وذيَّلَه ابنُ أُختِه هلالُ[٤] بن مُحسن الصابئ، وانتهى إلى سنةِ سبعٍ وأربعين وأربع مئة.

٢٩٣٧ـ ثم ذيَّلَه ولدُه غَرْسُ النِّعمة محمدُ[٥] بن هلال، ولم يتم.

٢٩٣٨ـ ثم ذيَّلَه ابنُ الهَمَذانيِّ[٦] إلى سنة اثنتي عَشْرةَ وخمس مئة.

---

(١) هو ثابت بن سنان بن ثابت بن قرة الصابئ الحراني المتوفى سنة ٣٦٣هـ، ترجمته في: معجم الأدباء ٢/ ٧٧٢، وأخبار الحكماء، ص٨٩، وعيون الأنباء، ص٣٠٧، وتاريخ الإسلام ٨/ ٢١١، ومرآة الجنان ٢/ ١٦١، وشذرات الذهب ٤/ ٣٣٤.

(٢) جاء في حاشية الأصل بخط المؤلف ما نصه: «قال هلال بنُ محسن: لولا ابن جرير وأحمد بن أبي طاهر، لكان كتب الأخبار نسيًا منسيًّا، فعليك بمطالعة كتابهما، وكتاب ثابت بن قُرّة، انتهى».

(٣) في م: «سنة ثلاث»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) هو أبو الحسين هلال بن المحسن بن إبراهيم بن هلال الصابئ المتوفى سنة ٤٤٨هـ، ترجمته في: تاريخ الخطيب ١٦/ ١١٧، والمنتظم ٨/ ١٧٦، وإكمال ابن ماكولا ٥/ ٢١٤، ومعجم الأدباء ٦/ ٢٧٨٣، ووفيات الأعيان ٦/ ١٠١، والنجوم الزاهرة ٥/ ٦٠، وشذرات الذهب ٥/ ٢٠٧.

(٥) هو غرس النعمة أبو الحسن محمد بن هلال بن المحسن الصابئ البغدادي المتوفى سنة ٤٨٠هـ، ترجمته في: مرآة الزمان ١٩/ ٤١٩، والدر الثمين، ص١٤٣، ووفيات الأعيان ٦/ ١٠١، وتلخيص مجمع الآداب ٤/ الترجمة ١٧٣٣، وتاريخ الإسلام ١٠/ ٤٥٨، والوافي بالوفيات ٥/ ١٦٨، والنجوم الزاهرة ٥/ ١٢٦، وسلم الوصول ٣/ ٢٧٨.

(٦) هو محمد بن عبد الملك بن إبراهيم الهمذاني المتوفى سنة ٥٢١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٨٧).

٢٩٣٩ـ ثم ذيَّلَه أبو الحَسَن الزّاغُونيُّ[١]، إلى سنةِ سبعٍ وعشرينَ وخمس مئة.

٢٩٤٠ـ ثم العَفيفُ صَدَقةُ[٢] بن حدّاد، إلى سنة سبعينَ وخمس مئة. [١٤٣أ]

٢٩٤١ـ ثم ذيَّلَه ابنُ الجَوْزيِّ[٣]، إلى سنةِ ثمانينَ وخمس مئة.

٢٩٤٢ـ ثم ذيَّلَه ابنُ القادِسيِّ[٤]، إلى سنةِ ستَّ عَشْرةَ وست مئة.

٢٩٤٣ـ تاريخُ جُرْجان:

لعليٍّ[٥] بن محمدٍ الجُرْجانيِّ، المعروف بالإدْرِيسيِّ[٦].

٢٩٤٤ـ وللحافظِ أبي القاسم حَمزةَ[٧] بن يوسُفَ السَّهْميِّ.

٢٩٤٥ـ تاريخُ الجُرجانيِّ:

وهو عبدُ الرَّحمن[٨] بنُ عبد الرزّاق السَّعدِيُّ.

---

(١) هو أبو الحسن علي بن عبيد الله بن نصر الزاغوني المتوفى سنة ٥٢٧هـ، ترجمته في: إكمال ابن نقطة ٣/ ٦٣، واللباب ٢/ ٥٣، وتاريخ الإسلام ١١/ ٤٦١، وسير أعلام النبلاء ١٩/ ٦٠٥، والوافي بالوفيات ٢١/ ٢٩٤، وذيل طبقات الحنابلة ١/ ٤٠١، والنجوم الزاهرة ٥/ ٢٥٠، وشذرات الذهب ٦/ ١٣٣.

(٢) هو أبو الفرج صدقة بن الحسين بن الحسن بن بختيار البغدادي الحداد المتوفى سنة ٥٧٣هـ، ترجمته في: ذيل تاريخ مدينة السلام ٣/ ٤٠١، والدر الثمين، ص٣٩٧، وتاريخ الإسلام ١٢/ ٥٢٣، والوافي بالوفيات ١٦/ ٢٩٢، وذيل طبقات الحنابلة ٢/ ٣٠٤، والنجوم الزاهرة ٦/ ٨١، والمقصد الأرشد ١/ ٤٤٦.

(٣) هو عبد الرحمن بن علي الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٤) هو أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن علي القادسي المتوفى سنة ٦٣٢هـ، ترجمته في: إكمال ابن نقطة ٤/ ٥٢٩، وتكملة المنذري ٣/ الترجمة ٢٥٩٧، وتاريخ الإسلام ١٤/ ٨٤، والوافي بالوفيات ٢/ ١١٧.

(٥) هو أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الله بن الحسن الزبحي الجرجاني المتوفى سنة ٤٦٨هـ، ترجمته في: الأنساب ٦/ ٢٥٤، وتاريخ الإسلام ١٠/ ٢٦٨، وسير أعلام النبلاء ١٨/ ٣٦٤، والوافي بالوفيات ٢٢/ ٤٩، وقلادة النحر ٣/ ٤٥٨، وشذرات الذهب ٥/ ٢٩٨.

(٦) هكذا بخطه ولا أصل لهذه النسبة في مصادر ترجمته.

(٧) تقدمت ترجمته في (٥٥٦).

(٨) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٥١٥.

٢٩٤٦ـ **تاريخُ الجَزائر**[١].

٢٩٤٧ـ **تاريخُ الجَزَرِيّ**:

هو الشَّيخُ الإمامُ شمسُ الدِّين محمدُ[٢] بن محمدِ الدِّمشقيُّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وثلاثينَ وثمان مئة، بَلَغَ فيه إلى سنةِ ثمانٍ وتسعينَ وسبع مئة[٣].

٢٩٤٨ـ **تاريخُ الجَزيرةِ[٤] الخَضْراء**:

من بلادِ الأندلس[٥]، لابن حمديس[٦].

٢٩٤٩ـ **تاريخُ جمالِ الدِّين محمدِ[٧] بن أحمدَ المَطَرِيِّ**:

المتوفَّى سنةَ إحدى وأربعينَ وسبع مئة، من تَواريخ المدينة.

٢٩٥٠ـ **تاريخُ الجَنابيِّ**:

وهو المَوْلى مُصطفى[٨] ابنُ السيِّد حَسن الرُّوميُّ، المتوفَّى مُنْفَصِلًا عن قضاءِ حَلَبَ سنةَ تسعٍ وتسعينَ وتسع مئة، وهو تاريخٌ كبيرٌ على مقدِّمةٍ

---

(١) في الأصل: «جزائر». وهكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٢) تقدمت ترجمته في (٥٤٣).

(٣) هكذا تكرر عليه، فقد ذكره قبل قليل باسم «تاريخ ابن الجزري»، وينظر بلا بد تعليقنا عليه هناك. وأعطيناه رقمًا لظن المؤلف أنه غيره.

(٤) في الأصل: «جزيرة».

(٥) في الأصل: «أندلس».

(٦) هو عبد الجبار بن أبي بكر بن محمد بن حمديس، أبو محمد الصقلي الشاعر المتوفى سنة ٥١٦هـ، ترجمته في: الذخيرة لابن بسام ٤/ ٢٢٢، وخريدة القصر ٢/ ١٤٤ (قسم الأندلس)، وتكملة ابن الأبار ٣/ ٢٤٥، ووفيات الأعيان ٣/ ٢١٢، وتاريخ الإسلام ١١/ ٢٥٤، والوافي بالوفيات ١٨/ ٤١.

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٨).

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٣٣٤).

واثنينِ وثمانينَ بابًا، كلُّ باب في دولةٍ، جَمَعَ فيه ملوكَ العالم، واستوعَبَ فأجادَ، ولم أر كتابًا جامعًا لدُولِ المُلوك مثلَه.

٢٩٥١ـ فلخَّصتُه في تاريخي المسمَّى بالفَذْلَكة، وزدتُ عليه إلى مئةٍ وخمسين دولةً.

● ـ إلا أنَّ الغِفَاريَّ ذَكَرَ دُولًا كثيرةً لم يذكرها الجنابيُّ على سَبيل الإيجاز، وليس لهذا التّاريخ اسمٌ مذكور، لكنِّي رأيتُ كتابَ أخبار الدُّول يذكُرُه صاحبُه باسم «**البحر**»[١]، وكذا رأيتُ بخطِّ بعض العُلماء أنّ اسمَه: «**العَيْلم الزّاخِر في أحوال الأوائلِ والأواخِر**»[٢]، فذكرتُه هاهنا لوُقوع الشبهة.

٢٩٥٢ـ وللجَنابيِّ ترجمةُ تاريخِه بالتركيّة.

٢٩٥٣ـ ومختصَرُه أيضًا.

● ـ **تاريخُ حافظِ أبرو**. المسمَّى بزُبدةِ التَّوارِيخ، يأتي.

تَواريخُ الحِجاز[٣]:

● ـ منها: تَواريخُ مكّةَ.

● ـ والمدينة.

● ـ وأحاسِنُ اللّطائفِ في محاسِنِ الطّائف.

● ـ وأخبارُ تِهامةَ والحِجاز، لأبي غالب.

٢٩٥٤ـ **تاريخُ حرّان**:

لعزِّ الملك محمد[٤] بن مُختارٍ المُسَبِّحيِّ الحَرّانيِّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ

---

(١) تقدم باسم «البحر الزَّخّار».

(٢) سيأتي في موضعه من حرف العين.

(٣) في الأصل: «حجاز».

(٤) تقدمت ترجمته في (١٣٧٥)، وهو محمد بن عبيد الله بن أحمد.

وعشرينَ وأربع مئة[1]، وهو تاريخٌ كبيرٌ، ذَكَرَه ابنُ خَلِّكان[2].

٢٩٥٥ـ ولحمّادٍ[3] الحَرّانيِّ.

٢٩٥٦ـ الذي ذَيَّلَه أبو المَحاسِنِ بنُ سَلامةَ الحَرّاني، قاله ابنُ العديم[4] في «تاريخ حَلَب»[5].

٢٩٥٧ـ تاريخُ حُسين بن بايقرا[6]:

فارسيٌّ، من نَظْمِ خَواجَهْ مسعود[7] القُمِّي، في ألفَي بيتٍ وأزْيد.

٢٩٥٨ـ تاريخُ الحُكّام[8]:

لأبي العبّاس أحمدَ بن بختيار الواسِطيِّ[9].

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: توفي سنة عشرين وأربع مئة كما تقدم في ترجمته.

(٢) لم يذكر ابن خلكان أن المسبحي ألف تاريخًا لحران، وإنما ذكر تاريخه لمصر المشهور ٤/ ٣٧٧، ولا نعرف لهذا المسبحي أنه ألّف تاريخًا لحران، فهو من أوهام المؤلف.

(٣) هو أبو الثناء حماد بن هبة الله بن حماد الحراني المتوفى سنة ٥٩٨هـ، ترجمته في: التقييد، ص٢٥٨، وتاريخ ابن الدبيثي ٣/ ٢١٧، ومرآة الزمان ٢٢/ ١٢٦، وتكملة المنذري ١/ الترجمة ٦٩٠، وبغية الطلب ٦/ ٢٩١٦، وتاريخ الإسلام ١٢/ ١١٤٠، وسير أعلام النبلاء ٢١/ ٣٨٥، والوافي بالوفيات ١٣/ ١٥٤، وذيل طبقات الحنابلة ٢/ ٥٢٠، والنجوم الزاهرة ٦/ ١٨١، وشذرات الذهب ٦/ ٥٤٥.

(٤) في الأصل: «عديم».

(٥) بغية الطلب ٣/ ١٢٩٤.

(٦) هو حسين بن منصور بن بايقر بن عمر الكركاني المتوفى سنة ٩١١ والآتية ترجمته في (٧٠٦٧).

(٧) توفي سنة ٨٩٧هـ، ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٤٣٠.

(٨) هو كتاب «تاريخ الحكام وولاة الأحكام بمدينة السلام»، ووقع في الأصل: «تاريخ حكام».

(٩) هو المعروف بابن المندائي المتوفى سنة ٥٥٢هـ، وترجمته في المنتظم ١٠/ ١٧٧، ومعجم الأدباء ١/ ٢٠٢، وتاريخ بغداد للبنداري، الورقة ١٥، وتاريخ الإسلام ١٢/ ٤٢، والمشتبه ٦٢٤، والوافي بالوفيات ٦/ ٢٦١، وتبصير المنتبه ٤/ ١٣٩٩، وغيرها. وسيتكرر على المؤلف في «تواريخ القضاة»، فاستدركناه وعلقنا عليه بما يلزم.

٢٩٥٩ـ **تاريخُ الحُكَماء**[1]:

للإمام محمدِ[2] بن عبد الكريم الشَّهْرَسْتانيِّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وأربعين وخمس مئة.

تواريخُ حَلَب:

● ـ أولُ مَن صنَّف فيه على ما في «الدُّرِّ الحبَب»: كمالُ الدِّين أبو حَفْص عمرَ بن أبي جَرادَةَ عبدِ العزيز، المعروفِ بابن العَديم[3] الحَلَبيِّ، المتوفَّى سنةَ ستِّينَ وست مئة، جَمَعَ فيه أعيانَها على ترتيبِ الأسماء، قال اليُونينيُّ في الذَّيل[4]: إنه يكونُ بياضُه في أربعين مُجلَّدًا، وماتَ وبعضُه مسوَّدةٌ. انتهى، وسمّاه: «**بُغيةَ الطَّلب**».

● ـ ثم انتَزَعَ منه كتابًا سمّاه: «**زُبدةَ الحلب**».

● ـ ثم ذيَّله القاضي علاءُ الدِّين أبو الحَسَن عليُّ بن محمدِ بن سعد الجِبْرينيُّ، الشَّهير بابن خَطيبِ النّاصريّة، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ [١٤٣ب] وأربعينَ وثمان مئة، وسمّاه: «**الدُّرَّ المُنتخَب**»، وهو أيضًا على الحُروف.

٢٩٦٠ـ ولما طالعَهُ الحافظُ أبو الفضل أحمدُ[5] بنُ عليٍّ المعروفِ بابن حَجَر العَسْقلانيّ حينَ قَدِمَ حَلَب سنةَ ستٍّ وثلاثينَ وثمان مئة ألحَقَ فيه أشياءَ كثيرةً، كما ذَكَرَه في دِيباجَةِ «إنباءِ الغُمْر»، وأثنَى على صاحبه.

---

(١) في الأصل: «حكماء».

(٢) ترجمته في: التحبير ٢/ ١٦٠، وطبقات الفقهاء الشافعية ١/ ٢١٢، والدر الثمين، ص١٨٧، وتاريخ الإسلام ١١/ ٩٤١، وسير أعلام النبلاء ٢٠/ ٢٨٦، والوافي بالوفيات ٣/ ٢٧٨، ومرآة الجنان ٣/ ٢٢١، وطبقات الشافعيين، ص٦٣٥، والعقد المذهب، ص٣٠٨، والنجوم الزاهرة ٥/ ٣٠٥، وقلادة النحر ٤/ ١٦١ وغيرها.

(٣) في الأصل: «عديم».

(٤) ذيل مرآة الزمان ٢/ ١٧١.

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٧).

٢٩٦١ـ ثم ذيَّلَه موفَّقُ الدِّين أبو ذرٍّ أحمد[١] بنُ إبراهيمَ الشَّهيرُ بِسِبْطِ ابن العَجمي[٢]، الحَلَبيُّ، المتوفَّى سنةَ أربعٍ وثمانينَ وثمان مئة، وسمّاه: «**كُنوزَ الذَّهب**»، وهو ذيلُ «الدُّرِّ المُنتخب»، ضمَّنه ذكْرَ الأعيانِ والحوادِث.

● ـ والذَّيلُ على «كُنُوز الذَّهب»، المسمَّى بـ«**الدُّرِّ الحبَب**»، للمحقِّق رضيِّ الدِّين محمد بن إبراهيمَ، المعروف بابن الحَنْبليِّ الحَلَبيِّ، المتوفَّى سنةَ إحدى وسبعينَ وتسع مئة، وهو أيضًا على الحُروف.

● ـ وله تاريخٌ آخرُ انتَزَعَه من تاريخ ابن العَدِيم، وزادَ عليه، وسمّاه: «**الزَّبَد والضَّرَب في تاريخ حَلَب**»، ألَّفه سنةَ إحدى وخمسينَ وتسع مئة.

٢٩٦٢ـ وللشَّيخ طاهِر[٣] بن الحَسَن، المعروف بابن حَبِيبٍ الحَلَبيِّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وثمان مئة تاريخٌ منتَزَعٌ منه أيضًا، سمّاه: «**حَضْرة النَّديم من تاريخ ابن العَدِيم**»، هكذا وجدتُه.

ثم رأيتُ في «دُرَّةِ الأسلاك» لوالِدِه حسن بنِ حَبيب أنه يقولُ في ترجمةِ الكَمال ابنِ العَدِيم: جمعتُ من تاريخه ومن خطِّه كتابًا لطيفًا سمَّيتُه: «حَضْرةُ النَّديم». انتهى.

● ـ ومن تواريخه: **مَعادنُ الذَّهب** لابن أبي طيٍّ يحيى بن حميدةَ[٤] الحَلَبيِّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثينَ وست مئة[٥]، وهو تاريخٌ كبير.

● ـ وذَيْلُهُ له أيضًا.

---

(١) ترجمته في: الضوء اللامع ١/ ١٩٨، ونظم العقيان، ص٣٠، وسلم الوصول ١/ ١١٦، وشذرات الذهب ٩/ ٥٠٨.

(٢) هكذا بخطه ولم تقل المصادر بهذه النسبة له، وإنما هي لأبيه المتقدمة ترجمته في (٩٣).

(٣) ترجمته في: السلوك ٦/ ١٦٧، وإنباء الغمر ٥/ ٣٢٤، والمجمع المؤسس ٣/ ١٣١، والمنهل الصافي ٦/ ٣٦٦، وشذرات الذهب ٩/ ١١٢.

(٤) هكذا بخطه، والصواب: «حميد»، كما تقدم.

(٥) هكذا قال، وهو خطأ، فالصواب أنه توفي سنة ٦٢٧هـ كما بيناه فيما تقدم بالرقم (٢٣٣).

• ـ ومعادنُ الذَّهب في الأعيانِ الذين تشرَّفتْ بهم حَلَب، لابن عُمر العرضيِّ، ذَكَرَه الشِّهابُ في «الخَبايا».

• ـ ومن تَواريخ حَلَب: كتابُ أبي عبدِ الله محمدِ بن عليّ العظيميِّ.

• ـ وأما تاريخُ ابنِ عشائر[1] فإنّه لِقِنَّسْرين، كما سيأتي.

٢٩٦٣ـ تاريخُ حَمَاة[2].

٢٩٦٤ـ تاريخُ حِمْص.

لأبي عيسى[3].

٢٩٦٥ـ ولعبد الصَّمد[4] بنِ سعيد.

٢٩٦٦ـ تاريخُ الخاقاني:

وهو أحمدُ[5] بنُ محمدٍ الخُزاعيُّ الأنطاكيُّ، ذَكَرَه المسعوديُّ في «مُرُوج الذَّهب».

٢٩٦٧ـ تاريخُ ختاي وأحوالُ مُلُوكها:

للحافظ[6] محمد[7] بن عليٍّ القُوشي، وهو تُركيٌّ.

---

(١) تقدم في «تاج النسرين».

(٢) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه، وهو لناصر الدين فرج بن محمد بن محمد الحموي المعروف بابن السابق المتوفى سنة ٨٩٦هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ٦/ ١٦٩.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: لأبي بكر، وهو أحمد بن محمد بن عيسى البغدادي، ترجمته في: تاريخ الخطيب ٦/ ٢٢١.

(٤) هو أبو القاسم عبد الصمد بن سعيد بن عبد الله بن سعيد الكندي الحمصي المتوفى سنة ٣٢٤هـ، ترجمته في: تاريخ دمشق ٣٦/ ٢٢٩، وتاريخ الإسلام ٧/ ٤٩٣، وسير أعلام النبلاء ١٥/ ٢٦٦، والوافي بالوفيات ١٨/ ٤٤٥.

(٥) ترجمته في: بغية الطلب ٣/ ١١٠٩، وسلم الوصول ١/ ٢٤١.

(٦) في الأصل: «الحافظ».

(٧) لا نعرفه، ونسب البغدادي في هدية العارفين ٢/ ٢١٤، هذا الكتاب لمحمد بن سلمان البناكتي المتوفى سنة ٨٩١هـ.

● ـ والأصلُ لمجدِ الدِّين محمد عدنان صنَّفه لطغماج[1] خان، كما سَبَق.

تواريخُ خُراسان:

٢٩٦٨ـ منها: **تاريخُ الأبِيْوَرِدِيِّ**[2].

● ـ وتاريخُ الحاكم النَّيسابُوريِّ.

٢٩٦٩ـ **وتاريخ عبّاس**[3] **بن مُصعب**.

٢٩٧٠ـ **وأخبارُ عُلماءِ خُرَاسان، لأبي نَصرٍ المَرْوزيِّ**[4].

٢٩٧١ـ **وتاريخُ وُلاتِها، لأبي الحُسَين**[5] **السَّلّاميِّ**.

ومنها: تَواريخُ هَرَاةَ، ونَيْسابور.

---

(١) في م: «لطمغاج»، والمثبت من حظ المؤلف.

(٢) هكذا تكرر عليه، فقد ذكره قبل قليل باسم «تاريخ أبيورد ونسا» وينظر بلا بد تعليقنا عليه هناك، وأعطيناه رقمًا لظن المؤلف أنه غيره.

(٣) هو أبو الفضل العباس بن مصعب بن بشر، وقد ألّف تاريخًا لمرو وليس بخراسان، أكثر النقل منه الخطيب في تاريخه ٥/ ٤٦٦ و٦/ ٥٨٧ و١٠/ ١٠٥ و١١/ ٣٨٨، ٤٠٠... إلخ، والذهبي في تاريخ الإسلام ٤/ ٢٣٢، ٥٥٨، ٨٨٢ و٥/ ٢٠٧ إلخ. وترجمه ابن حبان في الثقات ٨/ ٥١٤ وقال: «حدثنا عنه ابن أخيه أحمد بن محمد بن مصعب»، ولم يذكر وفاته، وهو كما يظهر عاش إلى نهاية المئة الثالثة، والله أعلم.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٤١).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ بكل حال نقله من وفيات الأعيان كما يظهر (٣/ ٨٨ و٤/ ٤١ و٥/ ٣٥٧) فهو فيه: أبو الحسين علي بن أحمد، فتاريخ ولاة خراسان لأبي علي الحُسين بن أحمد بن محمد السَّلّامي البيهقي المتوفى سنة ٣٠٠هـ، ترجمه الثعالبي في يتيمة الدهر ٤/ ١٠٨، والبيهقي في تاريخ بيهق، ص٢٩٦، وياقوت في معجم البلدان ٣/ ١٠٢٩، وذكره السخاوي في الإعلان بالتوبيخ (ص٦٣٠) لكنه أخطأ في اسمه، فذكره كما ذكره ابن خلكان «أبو الحسين علي بن أحمد» جعلوا الكنية بدل الاسم، قال فريد خراسان في تاريخ بيهق: «الشيخ أبو علي الحسين بن أحمد بن محمد السَّلّامي البيهقي. مولده ونشأته في خوار بيهق، والسَّلّامي هذا يجب أن يلفظ بفتح السين وتشديد اللام على وزن علّام وغفّار... توفي أبو علي الحسين السَّلّامي صاحب التاريخ في سنة ثلاث مئة... ومن تصانيفه تاريخ ولاة خراسان... إلخ».

٢٩٧٢ـ **تاريخُ خُسروي:**

لأبي الحُسَين محمد[1] بن سُليمانَ الأشعري، وهو من تواريخ مُلوك العَجَم.

٢٩٧٣ـ **تاريخُ خلاط:**

لشرف[2] بن أبي المُطهّر الأنصاريِّ.

تواريخُ الخُلفاء:

أما الخُلفاء الرّاشِدونَ خاصّةً ففيهم كتبٌ كثيرةٌ، منها:

٢٩٧٤ـ تأليف الإمام الحافظِ شمس الدِّين محمدِ[3] بن أحمدَ الذَّهبيِّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وأربعينَ وسبع مئة[4]، وهو في أربع مُجلَّدات، جعل في كلٍّ منهم مُجلَّدًا[5].

وأما مَن بَعدَهم من الأُمويّة والعبّاسيّةِ وغيرِهم فكثيرٌ أيضًا:

- ـ كتاريخ الخُلفاء، لأبي جعفرٍ محمدِ بن حَبيبٍ النَّحويِّ البغدادي، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وأربعينَ ومئتين، سمّاه: «**المُجير**»[6].

---

(١) توفي سنة ٨٩١هـ، ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢١٤.

(٢) لم نقف عليه.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٥٩).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ ظاهر صوابه: سنة ثمان وأربعين وسبع مئة.

(٥) ألّف الذهبي أربعة كتب مستقلة في مناقب الخلفاء الأربعة، ولا يُعلم له كتاب جامع لهم في أربعة مجلدات كما يقول المؤلف، وهي: توقيف أهل التوفيق في مناقب الصديق، ونعم السمر في سيرة عمر، والتبيان في مناقب عثمان، وفتح المطالب في مناقب علي بن أبي طالب، كما بيناه مفصلًا في كتابنا: الذهبي ومنهجه، ص١٨٧-١٩٤ (ط٢، بيروت).

(٦) هكذا بخط المؤلف، وسيعيده في حرف الميم من كتب التواريخ حيث سيقول: «تاريخ محمد بن حبيب الهاشمي المسمى **بالمُجَيْر يأتي في الميم**»، وفي الميم عمل له إحاله حيث قال: «المجير في التاريخ لأبي جعفر محمد بن حبيب الهاشمي الأخباري» (الورقة ١٥٩أ من المسودة)، وكله خطأ صوابه: «المُحَبَّر» كما هو مشهور، وهو كتاب مطبوع متداول.

٢٩٧٥ـ ولأبي نَصْر زُهير[١] بن حَسن السَّرَخْسيِّ، المتوفَّى سنةَ أربع وخمسينَ وأربع مئة.

٢٩٧٦ـ ولأبي عبد الله محمدِ[٢] بن سلامةَ القُضَاعيِّ، المتوفَّى سنةَ أربع وخمسينَ وأربع مئة. [١٤٤أ]

● ـ وأخبارُ الخُلفاء لابن أنجب، سَبَق.

● ـ وله نساءُ الخُلفاء مِن الحَرائر والإماء[٣].

● ـ ومنها: بُلْغةُ الظُّرَفاء إلى مَعرفةِ تواريخ الخُلفاء.

● ـ وحُسنُ الوفاء لمشاهِير الخُلفاء، رأيتُه[٤].

● ـ ونظمُ منثورُ الكلام في ذِكرِ الخُلفاءِ الكِرام[٥].

● ـ وكتابُ مَن احتكَمَ من الخُلفاءِ إلى القُضَاة، لأبي هلالٍ حَسَنِ بن عبدِ الله العَسْكَريِّ، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وتسعين وثلاث مئة[٦].

٢٩٧٧ـ **وتاريخُ الخُلفاءِ**، لجلالِ الدِّين عبدِ الرَّحمن[٧] بن أبي بكرٍ السُّيوطيِّ، المتوفَّى سنةَ إحدى عَشْرةَ وتسع مئة، وهو أحسنُ ما صُنِّف فيه، أوَّلُه: أما بعدُ، حمدًا لله الذي وَعَدَ فوَفَّى... إلخ، ذَكَرَ فيه من عهدِ أبي بكرٍ رضي الله عنه، إلى الأشْرَف قايتباي، على السَّنوات، مشتملًا على وَقائِعِهم ومَن كان في أيامهم من الأئمة.

---

(١) ترجمته في: اللباب ١/ ٤٢٥، وتاريخ الإسلام ١٠/ ٤٦، والوافي بالوفيات ١٤/ ٢٢٨، وطبقات السبكي ٤/ ٣٧٩، وتوضيح المشتبه ٢/ ٢٥٧.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٧٥٣).

(٣) يأتي في موضعه.

(٤) يأتي في موضعه أيضًا.

(٥) كذلك.

(٦) كذلك.

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٨).

٢٩٧٨ـ واختَصَرَه الفاضلُ محمد أمين الشَّهيرُ بأمير بادشاه[١]، وأورَدَ فيه الخُلاصة، وزادَ في حلِّ بعض المواضِع بما لا بدَّ منه، وفرغَ سنةَ سبع وثمانينَ وتسع مئة، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي أرسَلَ رَسولَه بالهُدى... إلخ.

● ـ وللسُّيوطيِّ أيضًا: تُحفةُ الظُّرفاء بأسماءِ الخُلفاء، رأيتُه[٢].

٢٩٧٩ـ و**تاريخُ الخُلفاء** لابنِ الكردبوس[٣].

● ـ ومنها: تَواريخُ بني أُمية.

● ـ وتَواريخُ آلِ عبّاس، وقد سَبَق.

٢٩٨٠ـ تاريخُ خَليفةَ[٤] بن الخيّاط العصفريِّ.

٢٩٨١ـ تاريخُ الخَوارج[٥]:

لمحمد[٦] بن قُدَامة.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٦٩٤).

(٢) يأتي في موضعه.

(٣) ذكره الصفدي في الوافي ١/ ٥١ ومنه نقل المؤلف، وهو أبو مروان عبد الملك بن محمد التوزري المعروف بابن الكردبوس، له ذكر في تكملة ابن الأبار ٣/ ٢٥١، والذيل والتكملة ٦/ ٢ و٣/ ٦١ و٥/ ٢٥٣، ٢٥٦. وتوهم الزركلي فسمَّى أباه «القاسم»، وإنما هذه كنية أبيه «محمد»، وكان حيًّا سنة ٥٧٣هـ حيث دخل في هذه السنة مدينة الإسكندرية، كما في تكملة ابن الأبار ٣/ ٢٥١. وقد نشر الدكتور العبادي قطعة منه سنة ١٩٧١م.

(٤) توفي سنة ٢٤٠هـ، ترجمته في: الجرح والتعديل ٣/ ٣٧٨، والثقات ٨/ ٢٣٣، والأنساب ٥/ ٢٥٠، ووفيات الأعيان ٢/ ٢٤٣، وتهذيب الكمال ٨/ ٣١٤، وتاريخ الإسلام ٥/ ٨١٧، وسير أعلام النبلاء ١١/ ٤٧٢ وغيرها.

(٥) في الأصل: «خوارج».

(٦) هكذا بخطه، ولم نقف عليه، ولا نعرف تاريخًا للخوارج لمثل هذا الاسم، ولعله محرف من «الخراج» لقدامة بن جعفر الذي سيذكره المؤلف في حرف الخاء، والله أعلم.

تَواريخُ خُوارِزْم:

٢٩٨٢ـ منها: **الكافي**، لأبي أحمدَ محمدِ[١] بن سعيدٍ، ابن القاضي، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وأربعينَ وثلاث مئة[٢].

٢٩٨٣ـ وتاريخ محمد[٣] بن محمد بن أرْسَلانَ العبّاسيِّ الخُوارِزْميِّ الحافظ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وستِّينَ وخمس مئة، بَسَطَ الكلامَ في وصفِ خُوَارِزْمَ وأهلِها، حتى بَلَغَ إلى ثمانينَ مُجلَّدًا[٤].

٢٩٨٤ـ وقد اختصَرَه[٥] شمسُ الدِّين محمدُ[٦] بن أحمدَ الذَّهبيُّ الحافظُ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وأربعينَ وسبع مئة[٧].

٢٩٨٥ـ **تاريخُ خُوارِزْمشاهي:**

---

(١) هو محمد بن سعيد بن سَمّقة الخوارزمي، ترجمته في: الوافي بالوفيات ٣/ ١٠٤.

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة تسع وستين وثلاث مئة كما في الوافي.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه محمود بن محمد بن العباس بن أرسلان الخوارزمي، مظهر الدين أبو الثناء، ترجمته في: تلخيص مجمع الآداب ٥/ الترجمة ٥١٥٨، وتاريخ الإسلام ١٢/ ٣٩٨، وطبقات السبكي ٧/ ٢٨٩، وطبقات الشافعيين لابن كثير، ص٦٧٢، والعقد المذهب، ص١٣٦، وسلم الوصول ٣/ ٣١٦.

(٤) هكذا بخط المؤلف، والصواب: «ثمانية مجلدات»، فقد قال تقي الدين الفاسي في ترجمة محمد بن أحمد بن أبي سعيد المكي المتوفى سنة ٥٥٣هـ: «نقلت هذه الترجمة هكذا من خط الحافظ الذهبي فيما انتقاه من المجلد الأول من تاريخ خوارزم، للحافظ الرحال محمود بن محمد بن عباس بن أرسلان الخوارزمي، وذكر أنه نحو من ثمان مجلدات كبار» (العقد الثمين ١/ ٢٩٢)، وكذا قال السخاوي في الإعلان ٦٣٠.

(٥) هكذا قال، وقد نقلنا قول التقي الفاسي أنه «انتقاء» وليس اختصار، وقال السخاوي عند ذكر هذا التاريخ في الإعلان، ص٦٣٠: «وهو نحو ثماني مجلدات انتقى منه الحافظ الذهبي».

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٥٩).

(٧) هكذا قال، وهو خطأ، صوابه: «سنة ثمان وأربعين وسبع مئة»، كما هو مشهور مذكور في مصادر ترجمته.

للسيِّد الأجَلِّ صدرِ الدِّين[1].

تَواريخُ دِمشقَ:

٢٩٨٦ـ أعظمُها: تاريخُ الإمام الحافِظ أبي[2] الحَسن عليٍّ[3] بنِ حَسَن، المعروف بابنِ عَسَاكِر الدِّمشقيِّ، المتوفَّى سنةَ إحدى وسبعينَ وخمس مئة، وهو في نحو ثمانينَ مُجلَّدًا، ذَكَرَ تَراجمَ الأعيانِ والرُّواة وَمْرويّاتهم على نَسَقِ تاريخ بغدادَ للخَطيب، لكنَّه أعظمُ منه حجمًا. قال ابنُ خَلِّكان[4]: قال لي شيخُنا الحافظُ زكيُّ الدِّين عبدُ العظيم: وقد جَرَى ذِكْرُ هذا التّاريخ، وطالَ الحديثُ في أمرِه، ما أظنُّ هذا الرجل إلّا عَزَمَ على وضعِ هذا التّاريخ من يومَ عَقَلَ على نَفْسِه، وشَرَعَ في الجَمْعِ من ذلك الوقت، وإلّا فالعُمُر يَقْصُر[5] عن أن يَجمَعَ الإنسانُ مثلَ هذا الكتاب.

ولهذا التاريخ أذيالٌ، منها:

٢٩٨٧ـ ذيلُ ولدِ المُصنِّف القاسم[6]، ولم يُكمِلْه.

٢٩٨٨ـ وذيلُ صدر الدِّين البَكرِيِّ[7].

---

(١) لا نعرفه.

(٢) في الأصل: «أبو»، وكذا كناه، وهو خطأ، صوابه: «أبي القاسم».

(٣) تقدمت ترجمته في الرقم (٥٤٥).

(٤) وفيات الأعيان ٣/ ٣١٠.

(٥) في الأصل: «يقتصر».

(٦) توفي سنة ٦٠٠هـ وترجمته في: تكملة المنذري ١/الترجمة (٧٦٧)، والجامع لابن الساعي ٩/ ١٢٨، وتاريخ الإسلام ١٢/ ١٢٢٤، وسير أعلام النبلاء ٢١/ ٤٠٥، وطبقات السبكي ٨/ ٣٥٢ وغيرها مما هو مذكور في تعليقنا على السير.

(٧) هو الحسن بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عمروك القرشي التيمي البكري النيسابوري المتوفى سنة ٦٥٦هـ، ترجمته في: ذيل مرآة الزمان ١/ ١٢٤، وتاريخ الإسلام ١٤/ ٨٠١، وسير أعلام النبلاء ٢٣/ ٣٢٦، والوافي ١٢/ ٢٥١، ومرآة الجنان ٤/ ١٠٦، وذيل التقييد ١/ ٥١٠، والنجوم الزاهرة ٧/ ٦٩، وقلادة النحر ٥/ ٢٤٥، وشذرات الذهب ٧/ ٤٧٤.

٢٩٨٩ـ وذيلُ عُمر[1] بن الحاجب.

وله مختصَراتٌ أيضًا، منها:

٢٩٩٠ـ ما اختَصَرَه الإمامُ أبو شامةَ عبدُ الرَّحمن[2] بنُ إسماعيل الدِّمشقيِّ، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وستِّينَ وست مئة، وهو نُسختان: **كُبرى في خمسةَ عَشَرَ مُجلَّدًا.**

٢٩٩١ـ **وصُغرى.**

قال ابنُ شُهبةَ في ذَيلِه: بَسَطَ الكلامَ في وصفِ علم التّاريخ وذمَّ مَن شانَه، وجَمَعَ بينَ الحوادثِ والوَفَيات في الذَّيل عليه، [١٤٤ب] ووَصَلَ إلى سنةِ وفاته[3].

٢٩٩٢ـ وقد ذيَّلَ عليه الحافظُ عَلَمُ الدِّين قاسمُ[4] بن محمدٍ البِرْزاليُّ، إلى آخرِ سنةِ ثمانٍ وثلاثينَ وسبع مئة، وماتَ في الآتية.

٢٩٩٣ـ وذيَّلَ أيضًا أبو يعلى ابنُ القَلَانِسيّ[5].

وممّن اختَصَر تاريخَ ابنِ عساكر:

٢٩٩٤ـ القاضي جمالُ الدِّين محمدُ[6] بنُ مُكْرم الأنصاريُّ، صاحبُ «**لسانِ العَرَب**»، المتوفَّى سنةَ إحدى عَشْرَةَ[7] وسبع مئة، نزَّله في نحو رُبُعِه.

---

(١) هو عز الدين أبو الفتح عمر بن محمد بن منصور الأميني المعروف بعمر ابن الحاجب المتوفى سنة ٦٣٠هـ، ترجمته في: تكملة المنذري ٣/ الترجمة ٢٤٨١، وتاريخ الإسلام ١٣/ ٩٢٨، وسير أعلام النبلاء ٢٢/ ٣٧٠، وشذرات الذهب ٧/ ٢٤٣.

(٢) تقدمت ترجمته في (٧٧٠).

(٣) هذا ذيل الروضتين، وليس ذيل تاريخ دمشق!

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٨٩٧)، وهو كتاب «المقتفي»، وهو ذيل على ذيل الروضتين.

(٥) هو عز الدين حمزة بن أسعد بن حمزة القلانسي التميمي المتوفى سنة ٧٢٩هـ، ترجمته في: الوافي بالوفيات ١٣/ ١٩٠، وذيل التقييد ٢/ ١٩٣، والدرر الكامنة ٢/ ١٩٣.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٣٧٦).

(٧) في الأصل: «عشر».

٢٩٩٥ـ الشَّيخُ بَدْر الدِّين محمودُ[١] بن أحمدَ العَينيُّ، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وخمسينَ وثمان مئة.

٢٩٩٦ـ انتَقَى[٢] منه جلالُ الدِّين عبدُ الرَّحمن[٣] بن أبي بكرٍ السُّيوطيُّ، المتوفَّى سنةَ إحدَى عَشْرةَ وتسع مئة، وسمّاه: «**تُحفةَ المُذاكِرِ المُنتَقَى مِن تاريخ ابنِ عَسَاكر**».

٢٩٩٧ـ والذَّيلُ على ذَيلِ البِرْزاليّ، للقاضي تقيِّ الدِّين أبي بكرٍ[٤] بنِ شُهْبة.

وسيأتي بقيةُ ما صُنِّف فيه في تواريخ الشّام، لأنه أعمُّ من دِمشق.

• ـ **تاريخُ دُنَيْسر**. لعُمر بن اللمش[٥].

٢٩٩٨ـ **تاريخُ الذَّهبيِّ**:

هو الإمامُ الحافظُ شمسُ الدِّين أبو عبد الله محمدُ[٦] بن أحمدَ المِصْريُّ[٧]، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وأربعينَ وسبع مئة[٨]، وهو تاريخٌ كبيرٌ في اثني عَشَر مُجلَّدًا[٩]، يقالُ له: «**تاريخُ الإسلام**»، على ترتيبِ السَّنوات، جَمَعَ فيه بينَ

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٧٣).

(٢) في م: «وانتقى»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٣٤٤).

(٥) هو كتاب حلية السريين في خواص الدنيسريين، سيأتي في حرف الحاء.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٥٩).

(٧) هكذا بخطه، وهو تخليط غريب، فالرجل دمشقي معروف مشهور.

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «سنة ثمان وأربعين وسبع مئة».

(٩) هكذا قال، ولا نعلم نسخة بهذا العدد من المجلدات، فقد كتب الذهبي كتابه أولًا في تسعة عشر مجلدًا سنة ٧١٤هـ، ثم زاده فيما بعد فصار في واحد وعشرين مجلدًا، ونسخ البدر البشتكي نسختين من ذوات الواحد وعشرين مجلدًا، والنسخ الموجودة في اصطنبول ليس فيها نسخة من اثني عشر مجلدًا، فلا ندري من أين استقى هذه المعلومة.

الحوادِثِ والوَفَيات، وانتهى إلى آخرِ سنةِ إحدى وأربعينَ وسبع مئة[1]، وقد أضَرَّ قبل موتِه بمدةٍ. ثم اختَصَرَ منه مُختصَراتٍ، منها:

- ـ العِبَر.
- ـ وسيرُ النُّبلاء.
- ـ وطبقاتُ الحُفّاظ.
- ـ وطبقات القُرّاء، وغيرُ ذلك.

قال ابنُ شُهبةَ: والعَجَبُ أنه وَقَفَ في «تاريخ الإسلام» سنةَ سبع مئة، ولم يُوصلْه إلى سنةِ أربعينَ كما فَعلَ في «العِبر»، فإنَّ بينَ يديهِ ذَيلَ اليُونيني إلى حينِ وفاته وذَيلَ الجَزَريّ، انتهى.

٢٩٩٩ـ والذَّيلُ الحافلُ لتاريخ الإسلام لشمسِ الدِّين محمدِ[2] بن عبدِ الرَّحمن السَّخاويِّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وتسع مئة[3].

٣٠٠٠ـ ومختصَرُ تاريخ الإسلام، لعلاء الدِّين علي[4] بن خَلَف الغَزِّي، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وتسعينَ وسبع مئة.

٣٠٠١ـ وشمس الدِّين محمدِ[5] بن محمدٍ الجَزَريِّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ

---

(١) هكذا بخطه وهو غلط ظاهر، فالكتاب ينتهي في آخر سنة ٧٠٠هـ، وهو آخر المجلد الحادي والعشرين الذي وصل إلينا بخطه، وهو محفوظ في خزانة كتب أياصوفيا برقم (٣٠١٤) وجاء في آخره: «وهذا آخر الطبقة السبعين، وهنا نقف، ونحمد الله عودًا على بدء، ونسأله أن يصلي على محمد وآله، ويسلم»، ثم انظر ما يناقض قوله هذا بعد قليل حينما ينقل عن ابن قاضي شهبة أنه وقف فيه عند سنة سبع مئة!

(٢) تقدمت ترجمته في الرقم (١٣).

(٣) هكذا بخطه، وهو غلط محض، صوابه: «سنة اثنتين وتسع مئة».

(٤) ترجمته في: ذيل التقييد ٢/ ١٩٢، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٣/ ١٥٦، وإنباء الغمر ٣/ ٤٠، والدرر الكامنة ٤/ ٥٤، ولحظ الألحاظ، ص١١٧، وسلم الوصول ٢/ ٣٦٢.

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٤٣).

وثلاثين وثمان مئة، مُجلَّدٌ، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي جَعَلَ الحوادثَ والوَفَيات... إلخ، وفَرغَ في رَجَب سنةَ ٧٩٨[١].

٣٠٠٢ـ **تاريخُ رَشِيدي:**

فارسيٌّ، لميرزا حَيْدَر[٢] بن محمد، ألَّفه لميرزا عبدِ الرَّشيد ابنِ السُّلطان أبي[٣] سعيدٍ بَهادر.

٣٠٠٣ـ **تاريخُ الرَّقّة[٤]:**

لأبي عليٍّ محمدِ[٥] بن سعيدٍ القُشَيريِّ.

٣٠٠٤ـ **تاريخُ رمضان[٦] زادَه محمد التَّوقيعي:**

المتوفَّى سنةَ تسعٍ وسبعينَ وتسع مئة، وهو تركيٌّ مختصَر.

● ـ **تاريخُ رُواةِ الحديث[٧]:**

لأبي خَيثمةَ[٨] أحمدَ[٩] بنِ زُهيرٍ الحافظ، المتوفَّى سنةَ تسعٍ وسبعينَ ومئة[١٠]، هو كتاريخ أبي عبدِ الله البُخاريِّ.

---

(١) هكذا جعله هنا مختصرًا لتاريخ الإسلام للذهبي، ثم ذكر أنه انتهى منه في رجب سنة ٧٩٨! وقد تقدم الكلام عليه عند التعليق على تاريخ ابن الجزري في الرقم (٢٧٨٧)، وإنما أعطيناه رقمًا لظن المؤلف هنا أنه من مختصرات تاريخ الإسلام، وكله تخليط غريب.

(٢) لم نقف على ترجمة له.

(٣) في الأصل: «أبو».

(٤) في الأصل: «رقة».

(٥) توفي سنة ٣٣٤هـ، ترجمته في: الأنساب ٦/ ١٥٧، وتاريخ الإسلام ٧/ ٦٨٣، وسير أعلام النبلاء ١٥/ ٣٣٥، والوافي بالوفيات ٣/ ٩٥، والنجوم الزاهرة ٣/ ٢٩٠، وقلادة النحر ٣/ ٩٦، وشذرات الذهب ٤/ ١٨٧.

(٦) هو محمد بن رمضان المرزيفوني، رمضان زاده التوقيعي، ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ١٤٠، وهدية العارفين ٢/ ٢٥١.

(٧) تقدم بعنوان: «تاريخ ابن أبي خيثمة».

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «ابن أبي خيثمة»، فأبو خيثمة هو والده: زهير بن حرب النسائي.

(٩) تقدمت ترجمته في (٢٧٧٨).

(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ ظاهر، صوابه: سنة ٢٧٩هـ كما تقدم في ترجمته.

٣٠٠٥ـ **تاريخُ الرَّيِّ**[1]:

لأبي منصورٍ[2] الآبيِّ.

• ـ **تاريخُ زَبِيد**. من تَواريخ اليَمن، يأتي.

٣٠٠٦ـ **تاريخُ الزُّبير**[3] **بن بَكّارٍ القُرَشيِّ**:

المتوفَّى سنةَ ستٍّ وخمسينَ ومئتين.

٣٠٠٧ـ **تاريخُ سامَرّاء**:

لابن أبي البَرَكات[4].

• ـ **تاريخُ سَبْتةَ**. للقاضي عِيَاض بن مُوسى اليَحْصُبيّ، المتوفَّى سنةَ أربعٍ وأربعينَ وخمس مئة، سمّاه: «**العُيون السِّتّة في أخبارِ سَبْتة**»[5]. [١٤٥أ]

تواريخ سَمَرْقَند:

٣٠٠٨ـ أَلَّفَ فيه أبو العبّاس جعفرُ[6] بن محمد المُستغفِرِيُّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وأربع مئة[7].

---

(١) في الأصل: «ري».

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أبو سعد منصور وهو ابن الحسين الآبيّ الرازي المتوفى سنة ٤٢١هـ، ترجمته في: يتيمة الدهر ٥/ ١١٩، وفوات الوفيات ٤/ ١٦٠، وسلم الوصول ٣/ ٣٥٠، وهو منسوب إلى «آبة» من قرى أصبهان، أو أنها تقابل ساوة، قال ياقوت: «وإليها فيما أحسب ينسب الوزير أبو سعد منصور بن الحسين الآبي، ولي أعمالًا جليلة وصحب الصاحب ابن عباد... إلخ» (معجم البلدان ٥٠/ ٥١).

(٣) في الأصل: «زبير». ترجمته في: الجرح والتعديل ٣/ ٥٨٥، وتاريخ الخطيب ٩/ ٤٨٦، وترتيب المدارك ٣/ ٣٥٢، والأنساب ٦/ ٢٦٦، ومعجم الأدباء ٣/ ١٣٢٢، وتهذيب الكمال ٩/ ٩٢٣، وتاريخ الإسلام ٦/ ٨٢ وغيرها.

(٤) هو أبو القاسم عبد الحميد بن أبي البركات الأسدي البغدادي، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٥٠٦.

(٥) سيأتي في موضعه من حرف العين.

(٦) ترجمته في: دمية القصر ١/ ٦٦٤، والأنساب ١٢/ ٢٤١، وتاريخ الإسلام ٩/ ٥١٦، وسير أعلام النبلاء ١٧/ ٥٦٤، والوافي بالوفيات ١١/ ١٤٩، والجواهر المضية ١/ ١٨٠، والعقد المذهب، ص٤٤٥، وتوضيح المشتبه ٩/ ٧٦، والنجوم الزاهرة ٥/ ٣٣، وتاج التراجم، ص١٤٧ وغيرها.

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة اثنتين وثلاثين وأربع مئة كما في مصادر ترجمته.

٣٠٠٩ـ وأبو سَعْدٍ عبدُ الرَّحمن[1] بن محمد الإدريسيُّ.

● ـ والذَّيلُ عليه، المسمَّى بـ«**القند**»، لأبي حَفْص عمرَ بن محمدٍ النَّسَفيِّ، المتوفَّى سنةَ سبعٍ وعشرينَ وخمس مئة.

● ـ **ومُنتَخب القند**، لتلميذِه محمدِ بن عبدِ الجليل السَّمَرْقَنديِّ.

٣٠١٠ـ **تاريخُ السَّماويّاتِ والأرْضيّات**:

للحَكِيم كرز الدِّين إسحاقَ[2] بنِ جِبريلَ الدَّيلميِّ، المتوفَّى سنةَ تسعٍ وثمانينَ وست مئة.

٣٠١١ـ **تاريخُ السِّنْد**[3].

● ـ **تاريخُ سُيوط المسمَّى بالمَضبوط**. يأتي في الميم.

تواريخ الشّام:

منها: تواريخُ دِمشقَ، لأن الشّام يعمُّها وغيرَها.

● ـ ومنها: **الأعلاقُ الخَطيرة في تاريخ الشّام والجزيرة**، لابن شَدّاد، وقد سَبَق.

● ـ **والدُّرّة الخَطيرةُ في أسماء الشّام والجَزيرة**. وسيأتي.

● ـ **والبَرْقُ الشّاميُّ**، للعِمادِ الكاتب، سَبَق.

● ـ **وتُحفةُ الأنام في فَضائلِ الشّام**، للبَصْراويِّ، وسيأتي.

● ـ **ونُزهةُ الأنام في فَضائلِ الشّام**، يأتي أيضًا.

● ـ **ونَشْرُ الخِزَام في فَضائلِ الشّام**، يأتي.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٨٢٥).

(٢) ترجمته في: تلخيص مجمع الآداب ٤/ الترجمة ٣٣٣٣، وتاريخ الإسلام ١٥/ ٦٢٧، والوافي بالوفيات ٨/ ٢٦٦، والمنهل الصافي ٢/ ٣٥٧، وسلم الوصول ١/ ٢٩٠.

(٣) في م: «سند». هكذا ذكره بدون المؤلف، وهو للشاعر الهندي مير معصوم البهكري المتوفى سنة ١٠١٥هـ، وترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٤٦٥.

● ـ وفَضائلُ الشّام، للرَّبَعي.

● ـ ومختصَرُه المسمَّى بالأعلام، للفَزَاريِّ.

● ـ وللمَوْلى عبدِ الغنيِّ بن أميرشاه.

● ـ ومنها: سلكُ النِّظام في تاريخ الشّام.

● ـ وتنبيهُ الطّالب، وغيرُ ذلك.

٣٠١٢ـ تاريخُ شَرَف خان البَدْليسيِّ:

المعروف بمير شَرَف[1]، وهو فارسيٌّ، مُجلَّد، ذَكَرَ فيه أُمراءَ الأكرادِ وحُكّامَهم في أبواب، ثم ذَكَرَ آلَ عُثمانَ والصَّفَويّةِ بترتيبِ السَّنوات إلى سنةِ خمسٍ وألف.

● ـ وأما تاريخ شَرَف التِّبْريزيِّ نزيلِ الرُّوم، فهو: «أنفَسُ الأخبار»، وقد سَبَق.

● ـ وكذا تاريخُ شَرَف اليَزْديِّ، فإنه لتَيمُور، كما مرَّ.

● ـ **تواريخ الشُّعراء**. يأتي في التَّذكرة.

٣٠١٣ـ تاريخُ الشُّهودِ والحُكّام ببغداد:

لتاج الدِّين عليٍّ[2] بن أنجَبَ البَغداديِّ، المتوفَّى سنةَ أربعٍ وسبعينَ وست مئة، وهو كبيرٌ في ثلاث مُجلَّدات.

٣٠١٤ـ تاريخُ شِيْراز:

لهبةِ الله[3] بنِ عبدِ الوارِث الشِّيرازي.

---

(١) هو شرف خان ابن الأمير شمس الدين البدليسي من أمراء الأكراد، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٤١٦.

(٢) تقدمت ترجمته في (٩٥).

(٣) توفي سنة ٤٨٥هـ، ترجمته في: تاريخ دمشق ٧٣/ ٣٦٣، وإكمال ابن نقطة ١/ ٣٣٦، ومرآة الزمان ١٩/ ٤٥١، وتاريخ الإسلام ١٠/ ٥٥٤، وسير أعلام النبلاء ١٩/ ١٧، ومرآة الجنان ٣/ ١٠٨، وقلادة النحر ٣/ ٥١١، وشذرات الذهب ٥/ ٣٧١.

٣٠١٥ـ ولأبي عبدِ الله القَصّار[١].

● ـ تاريخُ صَدَقةَ بن الحدّاد:

هو من أذيالِ تاريخِ ثابت، وقد سَبَق.

تواريخُ الصَّعِيد[٢]. منها:

● ـ تاريخُ عليٍّ بن عبد العَزيز الكاتب.

● ـ والطّالعُ[٣] السَّعيد الجامعُ لأسماءِ فُضَلاء الصَّعِيد[٤]. في ذِكْرِ أعيانِها.

● ـ والمُفيدُ في أخبارِ الصَّعيد[٥].

● ـ والعَقِيدُ في أخبارِ الصَّعيد. يأتي كلٌّ منها.

٣٠١٦ـ تاريخُ صَفَد:

للقاضي شمسِ الدِّين العُثماني، قاضي صَفَد[٦]. قال ابنُ حِجِّي: لا ينبغي أن يُعتَمَدَ على نَقلِه، لغَفلةٍ فيه.

---

(١) هو أبو عبد الله محمد بن عبد العزيز بن أحمد بن عبد العزيز القصار الشيرازي، المتوفى سنة ٣٩٢هـ، ترجمته في: الأنساب ٨/ ٢١٩، ولسان الميزان ٥/ ٢٦٠.

(٢) في الأصل: «صعيد».

(٣) في الأصل: «طالع».

(٤) في الأصل: «صعيد».

(٥) في الأصل: «صعيد».

(٦) ذكر هذا الكتاب في كتاب الإعلان للسخاوي، وشمس الدين العثماني هو محمد بن عبد الرحمن بن الحسين العثماني المتوفى بعد سنة ٧٨٠هـ، لم نقف على ترجمة له في كتب القرن الثامن والتاسع، وسيذكره المؤلف في حرف الراء عند ذكر كتابه «رحمة الأمة في اختلاف الأئمة» ويلقبه هناك «صدر الدين»، ويذكر أنه انتهى منه سنة ٧٨٠هـ، وهو كتاب مطبوع، ثم يذكر له «طبقات الشافعية»، ويذكر هناك أنه توفي سنة ٧٨٠هـ! ويذكره أيضًا في «طبقات الفقهاء»، وينقل عن ابن قاضي شهبة: «وقد رأيته خبط فيه خبط عشواء»، قلنا: ولعله هو طبقات الشافعية الذي أكثر النقل منه ابن حجر في الدرر ١/ ٥٢٤، ٥٢٥ و٢/ ١٤٩، ٢٢٦ و٣/ ٣٤ و٤/ ٩، ١٢٤، ٢٠٩، ٢٦٨ و٥/ ٦١، ١٤٤، ٢٤٠، ٣٣٠، ٣٥٢، ٣٧٧، ٤١٢، ٤٣٥، ٤٥٣ و٦/ ١٧٦، ٢٤٩ وغيرها. =

● ـ **تاريخُ الصَّفَديِّ**[1]. هو الوافي بالوَفَيات، يأتي.

٣٠١٧ـ تاريخُ صِقِلِّية:

لابن القطاع[2] عليٍّ[3] بن جعفرٍ الصِّقِلِّيِّ، المتوفَّى سنةَ خمسَ عَشْرةَ وخمس مئة.

٣٠١٨ـ ولأبي[4] زيدٍ الغَمْريِّ[5].

٣٠١٩ـ تاريخُ صلاح الدِّين خليلِ[6] بن محمدِ بن محمدٍ الأَقْفَهسيِّ:

الحافظِ المُكثر. ذكَرَه ابنُ حَجَرٍ في أول «إنباءِ الغُمْر»[7]. [١٤٥ب]

٣٠٢٠ـ تاريخُ صَنْعاء:

لإسحاقَ[8] بنِ جَريرٍ الصَّنعانيِّ. ذَكَرَه الجَنَديُّ، وقال: هو كتابٌ لطيفٌ به فوائد جمّة.

= والطريف أن الحافظ ابن حجر ترجم لأخيه علي بن عبد الرحمن بن الحسين، علاء الدين الصفدي المتوفى سنة ٧٥٩هـ (الدرر ٤/ ٦٨-٦٩)، وترجم لعمه حسن بن محمد العثماني المتوفى سنة ٧٢٣هـ (الدرر ٢/ ١٤٩)، ولم يترجم له، وهو أمر غريب. وله في خزانة كتب جستربتي كتاب «كفاية المفتين والحكام في الفتاوى والأحكام» برقم (٤٦٦٦)، وتوهم الزركلي في الأعلام ٦/ ١٩٣ فظن أن كتاب «الطبقات» ليس له.

(١) في الأصل: «صفدي».

(٢) في الأصل: «قطاع».

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٥).

(٤) الواو منا.

(٥) ذكره الصفدي في الوافي بالوفيات ١/ ٤٩ ومنه نقل المؤلف، وذكره السخاوي في الإعلان، ص٦٣٤ ووقع فيه بضم الغين المعجمة، وهو خطأ.

(٦) توفي في أول سنة ٨٢٠هـ ظنًا بمدينة يزد، ترجمته في: العقد الثمين ٤/ ٣٢٩، وإنباء الغمر ٧/ ٣٣٢، ولحظ الألحاظ، ص١٧٤، والتحفة اللطيفة ١/ ٣٢٢، والضوء اللامع ٣/ ٢٠٢، وشذرات الذهب ٩/ ٢١٩.

(٧) إنباء الغمر ١/ ٣.

(٨) ترجمته في: السلوك في طبقات العلماء والملوك ١/ ٦٧، وسلم الوصول ١/ ٢٩٢.

تَواريخُ الصُّوفيّة. مذكورةٌ في الطَّبقات.

• ـ تاريخُ طاشْكُبْرِي زادَه. هو: «نَوادِرُ الأخبار»، يأتي في النون.

٣٠٢١ ـ تاريخُ طاشْكَنْدي:

هو الحافظُ محمدٌ[١] سِبْطُ عليٍّ قُوشجي، ألَّفه في خَواقِينِ الأزْبكيّة.

٣٠٢٢ ـ تاريخُ طَبَرِسْتان:

لخَواجَهْ علي[٢] الرُّويانيِّ.

٣٠٢٣ ـ للسيِّد ظَهيرِ الدِّين[٣] ابنِ السيِّد نَصِير الدِّين المَرْعشيِّ، حَفيدِ قِوامِ الدِّين، وانتهى فيه إلى سنةِ إحدى وثمانينَ وثمان مئة.

٣٠٢٤ ـ تاريخُ الطَّبَريِّ:

هو الإمامُ أبو جعفرٍ محمدُ[٤] بن جَريرٍ، المتوفَّى سنةَ عَشْرٍ وثلاث مئة، وهو من التَّواريخِ المشهورةِ الجامعةِ لأخبارِ العالَم، ابتدأ من أوَّلِ الخَليقةِ، وانتهى إلى سنةِ تسعٍ وثلاث مئة[٥]، وسمّاه: «**تاريخَ الأُمم والمُلوك**»، وذَكَرَ ابنُ الجَوزيِّ أنه بَسَطَ الكلامَ في الوَقائع بَسْطًا، وجَعَلَه مُجلَّدات، وأنَّ المشهورَ المُتداوَلَ مختصَرٌ من الكبير، وأنَّه هو العُمدةُ في هذا الفن. ذَكَرَ ابنُ السُّبكي في طبقاته[٦] أنَّ ابن جريرٍ قال لأصحابه: هل تَنْشَطُونَ لتاريخ العالَم من آدمَ إلى وَقْتِنا هذا؟ قالوا: كم قَدْرُه؟ فذَكَرَ أنّه ثلاثونَ ألف وَرَقة، فقالوا: هذا ممّا يُفْني الأعمارَ قبلَ تمامِه[٧]، فقال: إنّا لله، ماتت الهِمَم، فاختَصَره في نحوِ ما اختَصَر التَّفسير. انتهى.

---

(١) لم نقف على ترجمة له.

(٢) كذلك.

(٣) كذلك.

(٤) تقدمت ترجمته في (٣١٣).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: إلى سنة اثنتين وثلاث مئة.

(٦) طبقات الشافعية الكبرى ٣/ ١٢٣.

(٧) في م: «إتمامه»، والمثبت من خط المؤلف.

٣٠٢٥ـ ونقلَه أبو عليٍّ محمدٌ[1] البَلْعَمِيُّ، مِن وُزراءِ السّامانيّةِ إلى الفارسيّة، أوَّلُه: الحمدُ للهِ العليِّ الأعلى... إلخ، ذَكَرَ فيه أن مَنْصورَ بنَ نوحٍ السّامانيَّ أمر بترجمتِه لأمينِه وخاصَّتِه أبي الحَسَن سنة اثنتَيْن وخمسين وثلاث مئة.

٣٠٢٦ـ ونقَلَه غيرُه إلى التُّركيّة، وهو المُتداوَلُ بينَ عوامِّ الرُّوم.

٣٠٢٧ـ والذَّيلُ عليه، لأبي محمدٍ عبد الله[2] بن محمدٍ الفَرْغانيِّ، وعُرِفَ هذا الذَّيلُ بالصِّلة.

٣٠٢٨ـ وأبي[3] الحَسَنِ محمدِ[4] بن عبد الملك الهَمَذانيِّ، المتوفَّى سنةَ إحدى وعشرينَ وخمس مئة.

٣٠٢٩ـ تاريخُ الطَّحاويِّ:

هو أبو جعفرٍ أحمدُ[5] بن محمدٍ الحَنَفيُّ، [المتوفَّى][6] سنةَ إحدى وعشرينَ وثلاث مئة.

٣٠٣٠ـ تاريخُ طغلق شاهْ:

فارسيٌّ، لمحمد[7] صدر علاء، الملقَّب بتاج، رأيتُه في مجلَّدٍ صغيرِ الحجم، لطيفِ الإنشاء.

---

(١) هو الوزير أبو الفضل محمد بن عبيد الله بن محمد البلعمي التميمي، وزير السامانية المتوفى سنة ٣٢٩هـ، وترجمته في: إكمال ابن ماكولا ٧/ ٢١٥، وأنساب السمعاني ٢/ ٣١٣، وتاريخ الإسلام ٧/ ٥٨٢، وسير أعلام النبلاء ١٥/ ٢٩٢.

(٢) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٤٤٩.

(٣) في م: «ولأبي»، والمثبت بن خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٨٧).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٥٤).

(٦) ما بين الحاصرتين زيادة منها.

(٧) لم نعرفه.

٣٠٣١ـ **تاريخُ عبدِ الباسط[١] بن خليل**:

الحَنَفيِّ، المتوفَّى حدودَ سنة تسع مئة[٢]. رُتِّبَ على السَّنوات.

٣٠٣٢ـ **تاريخُ عبدِ الله[٣] بن حُسَين القُطْرُبُلِّي ومحمدِ[٤] بن أبي الأزْهَر**:

اجتَمَعا على تأليفِه، قالَه ابنُ خَلِّكان[٥].

● ـ **تاريخُ العُتْبيِّ، المسمَّى باليميني**. يأتي في الياء.

تواريخُ العِراق، منها:

٣٠٣٣ـ **تاريخُ العِراق[٦]**:

لابن القاطُوليِّ[٧].

٣٠٣٤ـ ولابن أسفنديار[٨] الواعظ.

٣٠٣٥ـ **وتاريخُ عُمال الشرط لأمراء العراق**:

للهيثم[٩] بن عَدِي.

---

(١) هو عبد الباسط بن خليل بن شاهين الشيخي الملطي القاهري، ترجمته في: الضوء اللامع ٤/ ٢٧، وبدائع الزهور ٣/ ٦٣، والطبقات السنية ٤/ ٢٥٦، وسلم الوصول ٢/ ٢٣٩، وهدية العارفين ١/ ٤٩٤.

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة عشرين وتسع مئة كما في هدية العارفين.

(٣) توفي سنة ٢٩٢هـ، ترجمته في: معجم الأدباء ٤/ ١٥١٤، والوافي بالوفيات ١٧/ ١٣٨.

(٤) هو محمد بن مزيد بن محمود بن منصور، أبو بكر الخزاعي المعروف بابن أبي الأزهر المتوفى سنة ٣٢٥هـ، ترجمته في: تاريخ الخطيب ٤/ ٤٦٤، وإكمال ابن ماكولا ٧/ ١٨٠، وتاريخ الإسلام ٧/ ٥١٥، وسير أعلام النبلاء ١٥/ ٤١، والوافي بالوفيات ٥/ ١٨، وتوضيح المشتبه ٨/ ١٢٢، وبغية الوعاة ١/ ٢٤٢.

(٥) لم يقل ابن خلكان هذا، وإنما ابن العديم هو من قاله في بغية الطلب ٣/ ١٤٩٤.

(٦) في الأصل: «عراق».

(٧) لا نعرفه، ونقله المؤلف من الوافي بالوفيات ١/ ٤٧.

(٨) كذلك.

(٩) تقدمت ترجمته في (٢٨٣١).

● ـ ومنها: تواريخُ بغدادَ، وتَكْريت، وسامَرّاء، والأنبار، والكوفة، والبَصرة[1]، وغير ذلك.

٣٠٣٦ـ تاريخُ العَزيزيِّ:

لابن عُنَيْن محمدِ بن نَصْرٍ[2] الدِّمشقيِّ الشّاعر، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وست مئة[3].

٣٠٣٧ـ تاريخُ العظيميِّ:

هو أبو عبدِ الله محمدُ[4] بن عليٍّ. رُتِّبَ[5] على السَّنوات.

٣٠٣٨ـ وله تاريخُ حَلَب أيضًا.

٣٠٣٩ـ تاريخُ العَلائيّ[6]:

● ـ تاريخُ العَيْنيِّ. كبيرٌ، وهو «عِقْدُ الجُمان في تاريخ أهلِ الزَّمان»، في نحو عَشْرينَ مُجلَّدًا، وسيأتي.

● ـ وصغيرٌ، وهو «تاريخُ البَدْرِ في أوصافِ أهلِ العَصْر»، في نحو عَشْرِ مُجلَّدات، وقد سَبَق.

٣٠٤٠ـ وله تاريخٌ مختصَرٌ في ثلاثِ مُجلَّدات، ذَكَرَه السَّخاويّ. [١٤٦أ]

٣٠٤١ـ تاريخُ غازان خان:

---

(١) في الأصل: «وأنبار، وكوفة، وبصرة».

(٢) هو محمد بن نصر الله بن مكارم بن الحسين بن عنين الدمشقي الأنصاري، شرف الدين أبو المحاسن، ترجمته في: معجم الأدباء ٦/ ٢٦٦١، وتاريخ ابن الدبيثي ٢/ ١٣٥، ومرآة الزمان ٢٢/ ٣٣٨، ووفيات الأعيان ٥/ ١٤، وتاريخ الإسلام ١٣/ ٩٣٩، وسير أعلام النبلاء ٢٢/ ٣٦٣، والوافي بالوفيات ٥/ ١٢٢، ومرآة الجنان ٤/ ٥٦ وغيرها.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: ثلاثين وست مئة. وينظر: تاريخ الإسلام ١٣/ ٩٣٩.

(٤) هو أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد بن أحمد التنوخي الحلبي، ابن العظيمي، المتوفى سنة ٥٥٦هـ، ترجمته في: تاريخ دمشق ٥٤/ ٣٩٣، ومرآة الزمان ١٩/ ٤٣٣، والوافي بالوفيات ٤/ ١٣١، والنجوم الزاهرة ٥/ ١٣٣، وسلم الوصول ٣/ ٢٠٧.

(٥) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في الأصل: «علائي».

نظمٌ فارسيٌّ، لشمس الدِّين محمد[1] الكاشي.

• ـ **تاريخُ غُرَباء مِصْر**. يأتي.

٣٠٤٢ـ **تاريخُ غَرْسِ النِّعمة**[2]:

لأبي[3] الحَسَن ابن الصّابئ.

• ـ **تاريخُ غَرْناطة**. المسمَّى بالإحاطة، سَبَق.

٣٠٤٣ـ **تاريخُ فاس**:

لابن عبد الكريم[4].

٣٠٤٤ـ ولابن أبي زرع[5].

• ـ **تاريخُ الفُتوح**[6]. يأتي في الفاء.

٣٠٤٥ـ **تاريخُ الفُرْس**:

لبعض قُدَماء أهلِ فارس، وهو قد كانَ مُعظَّمًا عند العَجَم لما فيه من أخبارِ أسلافِهم وسِيَر مُلوكِهم، وهو أصل الشهنامه وغيرِها.

٣٠٤٦ـ ونقَلَه ابنُ المُقفَّع[7] من الفَهْلويّةِ إلى العربيّة، كما في «مُرُوج الذَّهب».

---

(١) لم نقف على ترجمته.

(٢) تكرر هذا الكتاب على المؤلف، فقد تقدم قبل قليل في الذيول على تاريخ ثابت بن سنان الصابئ، وتقدم الحديث عنه هناك (٢٩٣٧)، فظنه المؤلف كتابًا آخر لذلك أعطيناه رقمًا.

(٣) في الأصل: «أبو».

(٤) لم نقف عليه.

(٥) في م: «ذرع»، والمثبت من خط المؤلف. وهو علي بن محمد بن أحمد بن عمر بن أبي زرع الفاسي المغربي، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٧١٧، والأعلام ٤/ ٣٠٥ وفيه وفاته سنة ٧٤١هـ.

(٦) في الأصل: «فتوح».

(٧) هو عبد الله بن المقفع بن المبارك أبو محمد المتوفى بعد سنة ١٤٠هـ، ترجمته في: أخبار الحكماء، ص١٧٠، ومرآة الزمان ١٢/ ١٦٤، وتاريخ الإسلام ٣/ ٩١٠، وسير أعلام النبلاء ٦/ ٢٠٨، ولسان الميزان ٣/ ٣٦٦، وسلم الوصول ٢/ ٢٣٣.

● ـ **تاريخُ الفَرْغانـيِّ**. وهو ذيلُ تاريخ الطَّبري، سَبَق.

٣٠٤٧ـ تاريخُ الفَسَويِّ:

هو الإمامُ يعقوبُ[١] بنُ سُفيانَ الحافظُ، المتوفَّى سنةَ ثمانينَ ومئتين[٢].

● ـ **تاريخُ الفُقهاء**. يأتي في طَبقاتِهم.

٣٠٤٨ـ تاريخُ فِيْرُوزْ شاه:

فارسيٌّ، لضياءِ الدِّين[٣]... البرنـيِّ.

٣٠٤٩ـ تاريخُ القاضي الفاضِل[٤]:

مرتَّبٌ على الأيام.

٣٠٥٠ـ تاريخُ القاضي بُرهانِ الدِّين السِّيواسِيّ:

أربعُ مُجلَّدات، للفاضِل عبدِ العزيز[٥] البغداديِّ. ذَكَرَ ابنُ عَرَبْشاه في تاريخِه أنه كان أُعجوبةَ الزَّمان في النَّظم والنَّثر عربيًّا وفارسيًّا، وكان نَدِيمًا للسُّلطان

---

(١) ترجمته في: الأنساب ١٠/ ٢٢٢، وتاريخ دمشق ٧٤/ ١٦١، والتقييد، ص٤٩٢، ومرآة الزمان ١٦/ ١٤٤، وتهذيب الكمال ٣٤/ ٤١٧، وتاريخ الإسلام ٦/ ٦٤١، وسير أعلام النبلاء ١٣/ ١٨٠، وسلم الوصول ٣/ ٤٢٠، وشذرات الذهب ١/ ٢٦، ومقدمة صديقنا الدكتور أكرم العمري لكتابه: المعرفة والتاريخ.

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة سبع وسبعين ومئتين كما في مصادر ترجمته.

(٣) هو ضياء الدين ابن مؤيد الملك بن بارسك برلاس البرني، ترجمته في: نزهة الخواطر ٢/ ١٦٨، وهدية العارفين ١/ ٤٢٩ وفيه وفاته ٧٣٦هـ.

(٤) هو أبو علي عبد الرحيم بن علي بن الحسن اللخمي البيساني العسقلاني المتوفى سنة ٥٩٦هـ، ترجمته في: خريدة القصر ١/ ٣٥ (قسم الشام)، وإكمال ابن نقطة ١/ ٤٣٨، ومرآة الزمان ٢٢/ ٨٣، وتكملة المنذري ١/ الترجمة ٥٢٦، ووفيات الأعيان ٣/ ١٥٨، وتاريخ الإسلام ٢/ ١٠٧٣، وسير أعلام النبلاء ٢١/ ٣٣٨، والوافي بالوفيات ١٨/ ٣٣٥، وطبقات السبكي ٧/ ١٦٦، وطبقات الشافعيين لابن كثير، ص٨٥٣ وغيرها.

(٥) لم نقف على ترجمته.

أحمد الجلائريِّ ببغدادَ فالتَمسَ[1] منه القاضي عندَ نُزولِه إليها، فامتَنَع، وأقامَ مَن يُحرُسُه وهو يُريدُ الذَّهاب، فوضَعَ ثيابَه بساحِلِ دِجْلةَ ثم غاص وخَرَجَ في[2] مكانٍ آخر، ثم لحقَ برُفَقائِه، فزَعَموا أنّه غَرِقَ، فصارَ عندَ القاضي مقدَّمًا معظَّمًا، فألَّف له تاريخًا بديعًا ذَكَرَ فيه من بَدْءِ أمرِه إلى قريبِ وفاتِه، وهو أحسنُ من تاريخ العُتْبيِّ في رَقيقِ عباراتِه، ثم بعد وَفاةِ القاضي رَحَلَ إلى القاهرة، فتردَّى هناكَ من سَطْح عالٍ وماتَ مُنكَسِرَ الأضلاع. ذَكَرَه عَرَبْ زادَه في حاشيةِ «الشَّقائق».

تَواريخُ القُدْس. منها:

●- إتحاف الأخِصّا بفضائِل المسجدِ الأقصى.

●- والأُنس في فضائلِ القُدْس.

●- والأُنسُ[3] الجَليل بتاريخ القُدْس والخَليل.

●- والجامعُ المُستَقْصَى في فَضائلِ المسجدِ الأقصى.

●- وباعثُ النُّفوس إلى زيارةِ القُدْسِ المَحرُوس، وهو ملخَّصُ الجامع.

●- والرَّوضُ المغرس في فَضائلِ بيتِ المَقْدِس.

●- وفتوحُ بيتِ المَقْدِس.

٣٠٥١- وقَدْحُ القِسِيِّ في الفَتْح القُدْسيِّ[4].

●- ومُثيرُ الغَرَام إلى زيارةِ القُدْسِ والشّام.

---

(١) في م: «فالتمسه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «من»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في الأصل: «وأُنس».

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، وهو للعماد الأصفهاني المتوفى سنة ٥٩٧هـ والمتقدمة ترجمته في (٢٤٦٤).

٣٠٥٢ـ ومنها: **تاريخُ القُدْس**، لمحمدِ[١] بن محمودٍ القُدْسيِّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وسبعينَ وسبع مئة.

تَواريخ قُرْطُبة. منها:

• ـ أخبارُ فُقَهائها.

• ـ ومُختصَرُه المسمَّى بالاحتِفال.

٣٠٥٣ـ **وتاريخُ قُرطُبة**:

للزَّهْراويِّ[٢].

• ـ وأخبارُ القُرْطُبيِّين.

• ـ والتَّبْيينُ عن مَناقبِ مَن عُرِفَ بقُرطُبة من التّابعين.

• ـ ومختَصَرُه.

٣٠٥٤ـ **تاريخُ قَرَه جَلَبي زَادَه**:

هو المَوْلى عبدُ العزيز[٣] بن محمد القُسْطَنطِينيُّ، المُنفصلُ عن منصِبِ الفَتوى.

وله تَواريخُ متعدِّدةٌ بالتُّركيّة، منها:

٣٠٥٥ـ **تاريخُ السُّلطان سُليمان**.

• ـ وتاريخٌ كبيرٌ من أولِ الخَلْق إلى زَمانِه بإنشاءٍ لطيفٍ، سمّاه: «**روضَةَ الأبرار**».

• ـ وله: مِرآةُ الصَّفاء.

---

(١) ترجمته في: إنباء الغمر ١/ ١٤٥، والدرر الكامنة ٦/ ٢، وشذرات الذهب ٨/ ٤٢٩.

(٢) نقله المؤلف من «الوافي بالوفيات» ١/ ٤٩، وذكره السخاوي في «الإعلان» ص٦٣٧، وهو أبو حفص عمر بن عبيد الله بن يوسف الذهلي القرطبي المعروف بالزهراوي المتوفى سنة ٤٥٤هـ، ترجمته في الصلة البشكوالية ٢/ ١٢ (٨٦٠)، وبغية الملتمس (١١٦٦)، وتاريخ الإسلام ١٠/ ٥٢، وسير أعلام النبلاء ١٨/ ٢١٩، وتذكرة الحفاظ ٣/ ١١٢٧، والعبر ٣/ ٢٣٣، وشذرات الذهب ٣/ ٢٩٣.

(٣) توفي سنة ١٠٧٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٥٩).

• ـ والفَوائِحُ النَّبويّة، وغيرُ ذلك. [١٤٦ب]

تَواريخُ قَزْوِين. منها:

• ـ الإرشادُ، للخَليليِّ، سَبَق.

• ـ والتَّدوينُ[1] في أخبارِ قَزْوين، للرّافعي، يأتي.

٣٠٥٦ـ وتاريخُ الإمامِ الحافظِ أبي[2] عبدِ الله محمدِ[3] بن يزيدَ بن ماجة القَزْوينيِّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وسبعينَ ومئتين.

٣٠٥٧ـ **تاريخُ قُسْطَنطينةَ**[4]:

قيل: إنَّ الرُّوم وَضَعوا لها تاريخًا قبل الفَتْح، وأما بعدَه فلم يُعرَفْ تَدوينُه سوى تاريخ أياصُوفيةالمنقولِ من الرُّومي، والحالُ أنه ينبغي أن يكونَ لها تاريخٌ عظيمٌ[5] مُشتملًا على أخبارِ سُورِها، وخِطَطِها، ودُورِها، وما فيها من الأبنيةِ العَظيمةِ، والآثارِ القَديمة.

تَواريخُ القُضاة. منها:

• ـ تاريخُ القُضاةِ والحُكّام، للقاضي أبي[6] العبّاس أحمدَ بن بختِيار الواسِطيِّ[7].

---

(١) في الأصل: «وتدوين».

(٢) في الأصل: «أبو».

(٣) ترجمته في: تاريخ دمشق ٥٦/ ٢٧٠، والتدوين ٢/ ٤٩، والتقييد، ص١١٩، ومرآة الزمان ١١٨/١٦، ووفيات الأعيان ٤/ ٢٧٩، وتهذيب الكمال ٢٧/ ٤٠، وتاريخ الإسلام ٦/ ٦٢٥، وسير أعلام النبلاء ١٣/ ٢٧٧، وبرنامج الوادي آشي، ص٢٠٢، والوافي بالوفيات ٥/ ١٤٣، ومرآة الجنان ٢/ ١٤٠، والنجوم الزاهرة ٣/ ٧٠ وغيرها.

(٤) في م: «قسطنطينية»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في الأصل: «تاريخًا عظيمًا»، والجادّة ما أثبتنا.

(٦) في الأصل: «أبو».

(٧) تقدم باسم «تاريخ الحكام»، وما أظن المؤلف انتبه إلى ذلك، فعده هنا كتابًا آخر. وقد زاد ناشرا م إلى النص من كيسهما القول: «المتوفى سنة ست وخمسين وخمس مئة»، وهو خطأ، صوابه ٥٥٢.

- ـ وأخبارُ القُضاةِ لابن المنداثيِّ، سَبَق[1].
- ـ وأخبارُ قُضاةِ قُرْطُبة.
- ـ وأخبارُ قُضاةِ البَصْرة[2].
- ـ وأخبارُ قُضاةِ بغداد.
- ـ وأخبارُ قُضاةِ دِمشق. سَبَق.
- ـ ومنها: الرَّوْضُ البَسّام فيمَن وَلِيَ قَضاءَ الشّام، يأتي.
- ـ ومنها: تاريخُ قُضاةِ مِصْر، لأبي عُمر محمدِ بن يوسُفَ الكندِيِّ، وهو أولُ مَن جَمَعهم إلى سنةِ ستٍّ وأربعين ومئتين.
- ـ ثم ذيَّلَه أبو محمد حسنُ بن إبراهيمَ بن زُولاق، بَدأ بذكرِ القاضي بَكّار، وخَتَم بمحمدِ بن النُّعمان، سنةَ ستٍّ وثمانينَ وثلاث مئة.
- ـ وعليه ذيلٌ للحافظِ شِهابِ الدِّين أحمدَ بن عليٍّ ابن حَجَر، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وخمسينَ وثمان مئة، سمّاه: «**رَفْعَ الإصْرِ عن قُضاةِ مِصْر**».
- ـ ثم ذيَّله تلميذُه السَّخاوي، وسيأتي مع مختصَرِه.
- ـ والنُّجومُ[3] الزّاهرةُ بتَلخِيص أخبارِ قُضاةِ مِصْر والقاهِرة، لسِبْطِ ابنِ حَجَر.
- ـ ومنها: قضاةُ مِصْر، لابن المُيَسّر.
- ـ وأخبارُ قُضاةِ مِصْر لابنِ المُلقِّن.
- ـ **تاريخُ القُضَاعيِّ:**

المسمَّى بعيونِ المَعارِف. يأتي في العَين.

---

(١) هكذا عده كتابًا آخر، وكل هذا خطأ، وقوله: «سبق» أيضًا خطأ، فالذي سبق هو «تاريخ الحكام» لأحمد بن بختيار الواسطي، ولو كان المؤلف يعرف أنَّ أحمد بن بختيار الواسطي هو المندائي، لنسبه إليه، ولما عده كتابًا مستقلًا، والله أعلم.

(٢) في الأصل: «بصرة».

(٣) في الأصل: «نجوم».

٣٠٥٨ـ **تاريخُ قُطْبِ الدِّين:**

عبدِ الكريم[١] بنِ عبدِ النُّور الحَلَبيّ. رُتِّبَ على الأسماء.

٣٠٥٩ـ وزادَ ولدُه تقيُّ الدِّين[٢] في المحمَّدِيينَ كثيرًا، وماتَ سنة اثنتَيْن وسبعينَ وسبع مئة.

٣٠٦٠ـ **تاريخُ القِفْطيّ:**

هو الوزيرُ جمالُ الدِّين عليُّ[٣] بنُ يوسُف النَّحْويُّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وأربعينَ وست مئة، وهو تاريخٌ كبيرٌ على السَّنوات.

٣٠٦١ـ لخَّصهُ تاجُ الدِّين أحمدُ[٤] بن عبدِ القادر بن مَكتُوم، المتوفَّى سنةَ تسعٍ وأربعينَ وسبع مئة.

●ـ وللقِفْطيّ: تاريخُ آلِ سُلْجُوق.

●ـ وإنباءُ الرُّواة، في طبقاتِ النُّحاة، وغيرُ ذلك.

●ـ **تاريخُ قِنَّسْرين.** المسمَّى بتاج النِّسْرين، سَبَق ذِكرُه.

٣٠٦٢ـ **تاريخُ قِوامِ المُلْك أبي المَواهِب الأبَرْقُوهيّ[٥].**

تواريخُ القَيْرَوان[٦]. من بلادِ الغَرْب:

●ـ منها: الجَمعُ والبَيان، يأتي.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٦٨٠).

(٢) هو تقي الدين محمد بن عبد الكريم بن عبد النور بن منير الحلبي المصري، ترجمته في: ذيل التقييد ١/ ١٦٢، والدرر الكامنة ٥/ ٢٧١.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٨١٣)، ولعله هو: «إنباه الرواة».

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٢٤٨).

(٥) هو إسماعيل ابن نظام الملك القاضي قوام الملك أبو المواهب الأبرقوهي، قال البغدادي في هدية العارفين ١/ ٢١٤: «صَنَّفَ تاريخ أبرقوه»، ولم يذكر وفاته.

(٦) في الأصل: «قيروان».

٣٠٦٣ـ وتاريخ أبي[١] عليٍّ حَسَنِ[٢] بنِ رَشِيق القَيْروانيّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وستِّينَ وأربع مئة.

• ـ وتأسِّي أهل الإيمان، يأتي أيضًا.

٣٠٦٤ـ وتاريخُ القَيْروان[٣]:

لأبي عبدِ الله الحَسَني[٤].

٣٠٦٥ـ ولإبراهيمَ[٥] الرَّقيق.

٣٠٦٦ـ تاريخُ كبارِ البَشَر:

لحمزةَ[٦] بنِ حُسَين[٧] الأصفَهانيّ، المتوفَّى سنة[٨]...

• ـ **تاريخُ الكُتُبي**[٩]. المسمَّى بـ«عُيونِ التَّواريخ»، يأتي في العَين. [١٤٧أ]

٣٠٦٧ـ تاريخُ كَبيرِ الدِّين العِراقيِّ[١٠]:

فارسيٌّ.

• ـ **تاريخُ كِرْمان**. المسمَّى بـ«سمْطِ العلي»، يأتي في السِّين.

---

(١) في الأصل: «أبو».

(٢) تقدمت ترجمته في (١٩٢١).

(٣) في الأصل: «قيروان».

(٤) هكذا بخطه وهو خطأ، وهو أبو عبد الله محمد بن الحارث بن أسد الخُشنيّ، المتوفى سنة ٣٦١هـ، ترجمته في: تاريخ علماء الأندلس ٢/ ١٤، وإكمال ابن ماكولا ٣/ ٢٦١، وجذوة المقتبس (٤١)، وبغية الملتمس (٩٥)، ومعجم الأدباء ٦/ ٢٤٧٩، والدر الثمين، ص١٩٨، والوافي بالوفيات ٢/ ٣١٥، ومرآة الجنان ٢/ ٢٨١.

(٥) هو أبو إسحاق إبراهيم بن القاسم القيرواني المعروف بالرقيق، المتوفى بعد سنة ٣٩٠هـ، ترجمته في: معجم الأدباء ١/ ٩٧،، وفوات الوفيات ١/ ٤١، والوافي بالوفيات ٦/ ٩٢.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٧٩٣).

(٧) هكذا بخطه وهو خطأ، صوابه: الحسن كما بيّنا في ترجمته.

(٨) هكذا تركه المؤلف لعدم معرفته به حال الكتابة، وتوفي قبل سنة ٣٦٠هـ، كما بيّنا في ترجمته.

(٩) في الأصل: «كتبي».

(١٠) هو كبير الدين ابن تاج الدين العراقي الدهلوي، ترجمته في: نزهة الخواطر ٢/ ١٩٠.

● ـ تاريخُ كُزِيْده. يأتي في الكاف.

٣٠٦٨ـ تاريخُ الكوفة[1]:

لأبي الحُسَين محمدِ[2] بن جعفرٍ، المعروف بابن النَّجّارِ الكوفيِّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وأربع مئة.

٣٠٦٩ـ ولابن مجالد[3].

● ـ تاريخُ لاري. المسمَّى بـ«مرآةِ الأدْوار»، يأتي في الميم.

٣٠٧٠ـ تاريخُ مازَنْدَران:

لابن أبي مُسلم[4].

٣٠٧١ـ تاريخُ مالقةَ:

من بلادِ الأندلس[5]، لابن عَسْكر[6].

---

(١) في الأصل: «كوفة».

(٢) ترجمته في: تاريخ الخطيب ٢/ ٥٤٣، والأنساب ١٣/ ٣٣، ومعجم الأدباء ٦/ ٢٤٧٤، وإنباه الرواة ٣/ ٨٣، وتاريخ الإسلام ٩/ ٤٨، وسير أعلام النبلاء ١٧/ ١٠٠، والوافي بالوفيات ٢/ ٣٠٥، وغاية النهاية ٢/ ١١١، وبغية الوعاة ١/ ٦٩، وسلم الوصول ٣/ ١١٥.

(٣) هكذا نقله من مقدمة الوافي بالوفيات للصفدي ١/ ٤٧، وذكره السخاوي في الاعلان بالتوبيخ، ص٦٣٩، وذكر الذهبي أن مؤرخ العراق ابن الفوطي (ت ٧٢٣هـ) قد طالع هذا الكتاب (ذيل سير أعلام النبلاء ٢٤٤) ولعله عبد الله بن مجالد بن بشر بن مجالد البجلي المتوفى سنة ٤٠٠هـ (تاريخ الإسلام ٨/ ٨١٧) أو أحد ذريته؟ وذكر السخاوي أنّ لعمر بن شبه تاريخ الكوفة (الإعلان ٦٣٩).

(٤) لا نعرفه، ونقله المؤلف عن الصفدي في الوافي بالوفيات ١/ ٤٨، وهو عند السخاوي في (الإعلان ٦٤٠).

(٥) في الأصل: «أندلس».

(٦) هو أبو عبد الله محمد بن علي بن الخضر الغساني المالقي المعروف بابن عسكر، المتوفى سنة ٦٣٦هـ، تكملة ابن الأبار ٢/ ٣٤٩، وتاريخ الإسلام ١٤/ ٢٢٣، وسير أعلام النبلاء ٢٣/ ٢٦٥، والإحاطة ٢/ ١٠٣، وبغية الوعاة ١/ ١٧٩، وسلم الوصول ٣/ ١٩٣.

٣٠٧٢ـ تاريخُ المأمُونـيِّ:

هو أبو محمدٍ هارونُ[١] بنُ العبّاس، ذكره ابن خَلِّكان في ترجمة عمادِ الدَّولة بنِ بُويَه[٢].

٣٠٧٣ـ تاريخُ مُباركشاهي:

فارسيٌّ، لمعينِ الدِّين الهَرَوي[٣].

• ـ **تاريخُ مجدِ الدِّين محمد عدنان. أَلَّفه للسُّلطان إبراهيم طغماج[٤] خان،** وهو تاريخُ ختاي، كما سَبَق.

٣٠٧٤ـ تاريخُ محمدِ[٥] بن جابِر.

٣٠٧٥ـ تاريخُ محمد بن حبّان[٦] الشّاطبيِّ.

---

(١) هو أبو محمد هارون بن العباس بن محمد بن أحمد العباسي البغدادي المأموني، المتوفى سنة ٥٧٣هـ، ترجمته في: تاريخ الإسلام ١٢/ ٥٣١، وسير أعلام النبلاء ٢١/ ٥٢، ومرآة الجنان ٣/ ٣٠٢، وقلادة النحر ٤/ ٢٦٦، وشذرات الذهب ٦/ ٤٠٧.

(٢) وفيات الأعيان ٣/ ٣٩٩.

(٣) ذكر البغدادي في هدية العارفين ٢/ ٢٢٥ معين الدين محمد بن عبد الله المؤرخ الهروي المتوفى سنة ٩١٥هـ، صاحب تاريخ هراة وغيره، وأظن أن المقصود هنا هو المعين محمد بن مباركشاه بن محمد الهروي الحنفي المتوفى سنة ٩٢٨هـ صاحب «مدار الفحول في شرح منار الأصول» وغيره لقوله: «تاريخ مباركشاهي»، والله أعلم. وترجمته في سلم الوصول ٣/ ٢٢٦ وغيره.

(٤) في م: «طمغاج»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) لم نقف عليه، و«محمد بن جابر» في التراجم كثيرون لا ندري من المقصود الذي ألّف تاريخًا، ولعل الأقرب أن يكون محمد بن جابر الوادياشي صاحب البرنامج المتوفى سنة ٧٤٩هـ.

(٦) هكذا بخطه، والصواب «حيان» بالياء آخر الحروف، كما بخط الذهبي في تاريخ الإسلام ١٥/ ١٧٢، وشجرة النور الزكية ١/ ٢٧٤، وتراجم المؤلفين التونسيين ٢/ ١٨٢، وهو أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن حيان الأوسي الأنصاري الشاطبي، ولد سنة ٦٣٥، وتوفي في رجب سنة ٧١٨هـ بتونس، كما في برنامج تلميذه الوادياشي ص٦٧-٦٨.

● ـ تاريخُ محمدِ بن حَبيبٍ الهاشِميِّ. المسمَّى بـ«المُجير»، يأتي في الميم.

٣٠٧٥م ـ تاريخُ المدائن[1].

تواريخُ المدينة. منها:

● ـ أخبارُ المدينة لابن زَبَالة.

● ـ ويحيى العُبَيدي.

● ـ وعُمر بن شيبة[2].

● ـ والدُّرّة الثَّمينةُ في أخبارِ المَدينةِ، لابن النَّجّار، يأتي.

٣٠٧٦ ـ وتاريخ المدينة[3]:

لأبي محمدٍ عبد الله[4] بن أبي عبد الله المَرْجاني.

٣٠٧٧ ـ ولجمال الدِّين محمد[5] بن أحمدَ المَطَريِّ، المتوفَّى سنةَ إحدى وأربعينَ وسبع مئة، ذيَّلَ به «الدُّرةَ الثَّمينة».

٣٠٧٨ ـ ولابن ظَهِيرةَ، عليٍّ[6] بن محمد القُرَشيِّ المَخزُوميِّ المكِّي.

● ـ ومنها الأنباءُ[7] المُبينةُ عن فَضْلِ المَدينة، سَبَق.

● ـ وفَضائلُ المدينةِ، لابنِ عَساكر.

● ـ والجَنَديِّ، يأتي في الفاء.

● ـ ومنها: تحقيقُ النُّصْرةِ للمَرَاغي.

---

(١) في الأصل: «مدائن».

(٢) كذا بخط المؤلف، وهو محرَّف، صوابه «شَبَّة».

(٣) في الأصل: «مدينة».

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٦٦٢).

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٨).

(٦) توفي سنة ٨٤٤هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ٦/ ١٠.

(٧) في الأصل: «أنباء».

● ـ والوفا بأخبارِ دارِ المُصطفى، للسَّمْهودي.

● ـ ومختصَرُه المسمَّى بـ«وفاءِ الوَفا».

● ـ وملخَّصُه خُلاصَةُ الوفا له أيضًا، كلُّها يأتي.

● ـ ومنها: الخُلاصَةُ، فارسيٌّ مختصَرٌ، يأتي مع ترجمتِه.

قال المَرَاغيُّ: لمّا كانَ تاريخُ ابنِ النَّجّار وما ذيَّلَه المَطَريُّ من أحسنِ ما صُنِّف فيه، فهو وإن أحرَزَ بسبب تأخُّرِه ما أهمَلَه ابنُ النَّجّار من مَعاهِدِه فقد أخلَّ بكثيرٍ من مَقاصِدِه، فجمعتُ مقاصدَهُما مع تحريرِ عبارةٍ وزيادةٍ، انتهى. أقول: والغايةُ في هذا البابِ تاريخُ السَّمْهودِي، كما وقفتُ في محالِّه.

٣٠٧٩ـ تاريخُ مَرَاغَة:

لابن المُثنَّى[١].

٣٠٨٠ـ تاريخُ المرَّاكُشي:

هو الشَّيخُ أبو عبد الله[٢].

٣٠٨١ـ تاريخُ مُرْسِيةَ:

من بلاد الأندلس[٣]، لابن الحاجِّ محمدِ[٤] بن محمدٍ، المتوفَّى سنةَ أربعٍ وسبعينَ وسبع مئة.

---

(١) لم نعرفه، ونقله المؤلف من الوافي بالوفيات ١/ ٤٨، وذكره السخاوي في الإعلان بالتوبيخ، ص٦٤٣.

(٢) هو أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن المراكشي المغربي المتوفى بعد سنة ٨٠١هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ٨/ ٤٨، وهدية العارفين ٢/ ١٥٠.

(٣) في الأصل: «أندلس».

(٤) هو محمد بن محمد بن إبراهيم بن محمد السلمي، أبو البركات البلفيقي ابن الحاج، ترجمته في: الإحاطة ٢/ ٨٣، وأعلام المغرب، ص١٥٦، وغاية النهاية ١/ ٢٦٨، والدرر الكامنة ٥/ ٤١٦، وسلم الوصول ٣/ ٢٢٧.

تَواريخُ مَرْو. منها:

٣٠٨٢ـ تاريخُ الإمام أبي[١] سَعْدٍ عبدِ الكريم[٢] بن محمدٍ السَّمعانيِّ، المتوفَّى سنةَ إحدى وستِّينَ وخمس مئة[٣]، وهو كبيرٌ في نحو عشرين مُجلَّدًا، قال التّاجُ السُّبكيُّ في طبقاته[٤]: ولكنه لم يُكَمَّلْ فيما يغلبُ على ظنّي.

٣٠٨٣ـ وتاريخُ أحمدَ[٥] بن سيّار، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وستِّينَ ومئتين.

٣٠٨٤ـ ولبدرِ الدِّين[٦] ابن فَرْحُون.

٣٠٨٥ـ ولمجدِ الدِّين محمدِ[٧] بنِ يعقوبَ الفِيْروزْآبادي، صاحبِ القاموس.

٣٠٨٦ـ ولابن أبي مَعْدان[٨].

---

(١) في الأصل: «أبو».

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٥٥).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ بيّن، صوابه: اثنتين وستين وخمس مئة.

(٤) قال السبكي في الكبرى (٧/ ١٨٢): «كتب منه خمس مئة طاقة»، وقال في طبقاته الوسطى: «ولكنه لم يكمل فيما يغلب على ظني»، وقال السخاوي في الإعلان، ص٦٤٤: «وهو يزيد على عشرين مجلدًا».

(٥) هو أبو الحسن أحمد بن سيار بن أيوب بن عبد الرحمن المروزي، المتوفى سنة ٢٦٨هـ، ترجمته في: الجرح والتعديل ٢/ ٥٣، وتاريخ الخطيب ٥/ ٣٠٦، وإكمال ابن ماكولا ٤/ ٤٣٣، والأنساب ٧/ ٣٢٩، وتاريخ دمشق ٧١/ ١٦٢، وتهذيب الأسماء واللغات ١/ ١١٣، وتهذيب الكمال ١/ ٣٢٣، وتاريخ الإسلام ٦/ ٢٦٥، وسير أعلام النبلاء ٦/ ٢٦٥، وطبقات السبكي ٢/ ١٨٣ وغيرها.

(٦) هو بدر الدين أبو أحمد عبد الله بن محمد بن فرحون بن محمد بن فرحون اليعمري التونسي المدني المتوفى سنة ٧٦٩هـ، ترجمته في: الديباج المذهب ١/ ٤٥٤، والسلوك ٤/ ٣٢٢، والدرر الكامنة ٣/ ٨٤، والتحفة اللطيفة ٢/ ٨٥، وسلم الوصول ٤/ ٨٨، إلا أن هذه المصادر لم تذكر له كتابًا في تاريخ مرو.

(٧) تقدمت ترجمته في (٩٧).

(٨) هو أبو العباس أحمد بن سعيد بن أحمد بن محمد ابن معدان المعداني الأزدي المروزي المتوفى سنة ٣٧٥هـ، ترجمته في: الأنساب ١٢/ ٣٤٠، واللباب ٣/ ٢٣٢، وتاريخ الإسلام ٨/ ٤٠٩.

• ـ تاريخُ المُسَبِّحي. لحَرّان، وقد سَبَق.

• ـ ولمِصْرَ، يأتي قريبًا.

• ـ تاريخُ المَسْعوديّ. المسمَّى بأخبارِ الزَّمان، سَبَق ذِكرُه.

• ـ وله: الأوسَط، سَبَق أيضًا.

• ـ ومُرُوجُ الذَّهب، يأتي في الميم.

٣٠٨٧ـ وله تاريخٌ كبيرٌ في أخبارِ الأُمم غيرُ ما ذُكر.

تواريخُ المَشرِق[١]:

• ـ منها: المُشرِقُ في أخبارِ أهلِ المَشرِق، يأتي في الميم.

• ـ ومنها: تواريخُ بلادِ الشَّرق، مذكورةٌ في محالِّها. [١٤٧ب]

٣٠٨٨ـ **تاريخُ لَمْتونة وصُنهاجة**[٢].

٣٠٨٩ـ **تاريخُ المَصَامدة**[٣].

تَواريخُ مِصْر:

• ـ منها: أخبارُ خِطَطِها، فأولُ مَن صنَّف فيها، على ما قاله المَقْرِيزيُّ[٤]: أبو عُمر محمدُ بن يوسُف الكِنْديُّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وأربعينَ ومئتين[٥].

• ـ ثم كَتَبَ القُضاعيُّ وسمّاه: **المُختار**، فدُثِرَ ما ذَكَراه، ولم يَبْقَ إلّا لمع بما حلَّ بمِصْرَ من سِنيِّ الشِّدّة المُستَنْصريّة، من سنةِ سبعٍ وخمسينَ وأربع مئة إلى أربعٍ وستِّين، من الغَلاءِ والوَباءِ، فماتَ أهلُها، وخَرِبَتْ دِيارُها.

---

(١) في الأصل: «مشرق».

(٢) هكذا ذكره بدون مؤلف، وهو لأبي عبد الله الخُشني المتوفى سنة ٣٦١هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٠٦٤).

(٣) كذلك.

(٤) المواعظ والاعتبار ١/ ٩-١٠ (ط. الفرقان).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ صوابه توفي سنة خمسين وثلاث مئة كما هو مشهور.

٣٠٩٠- ثم جَمَعَ تلميذُه أبو عبد الله محمد[١] بنُ بركاتٍ النَّحويُّ، المتوفَّى سنةَ عشرينَ وخمس مئة.

• - ثم كتب الجَوّاني، وسمّاه: «**النُّقَطَ لمُعجَم ما أشكَلَ من الخِطَط**»، فنبَّه فيه على مَعالم قد جُهِلَتْ، وسيأتي ذِكرُها.

• - ثم كَتَبَ ابنُ المُتوّج، وسمّاه: «**اتِّعاظَ المتأمِّل**»، فبيَّن أحوالَها إلى سنةِ بِضْعٍ وعِشرينَ وسبع مئة، وقد دُثِرَ بعدَه مُعظَمُ ذلك.

• - وكتبَ[٢] ابنُ عبدِ الظاهر أيضًا، وسمّاه: «**الرَّوضةَ البَهيّة الزّاهرة**»، وسيأتي[٣].

• - ثم صنَّفَ المَقْرِيزيُّ المَواعِظَ والاعتِبار بذِكرِ الخِطَط والآثار، فأوعَبَ وأجادَ، وسيأتي أيضًا.

٣٠٩١- ومنها: تاريخُ مُلوكِها، للشَّيخ تقي الدِّين أحمدَ[٤] بن عبد القادر المَقْرِيزيِّ المذكور، المتوفَّى سنة خمسٍ وأربعينَ وثمان مئة، وهو تاريخٌ كبيرٌ مُقَفًّى في تراجمِ أهلِ مِصْرَ والوارِدِينَ إليها. قال صاحبُ النُّجوم[٥] الزّاهرة[٦]: لو كَمُلَ هذا التّاريخُ على ما اختارَه لجاوَزَ الثَّمانينَ مُجلَّدًا.

---

(١) هو أبو عبد الله محمد بن بركات بن هلال بن عبد الواحد السَّعيدي المصري، ترجمته في: معجم الأدباء ٦/ ٢٤٤٠، وإنباه الرواة ٣/ ٧٨، ووفيات الأعيان ٧/ ٧٥، وتاريخ الإسلام ١١/ ٣٢٣، وسير أعلام النبلاء ١٩/ ٤٥٥، والوافي بالوفيات ٢/ ٢٤٧، وطبقات الشافعيين لابن كثير، ص٣٠٨، وذيل التقييد ١/ ١١١، وبغية الوعاة ١/ ٥٩، وحسن المحاضرة ١/ ٥٣٢، وشذرات الذهب ٦/ ١٠٢.

(٢) في م: «ثم كتب»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) إلى هنا كله من خطط المقريزي.

(٤) تقدمت ترجمته في (٥٣).

(٥) في الأصل: «نجوم».

(٦) لم نقف على هذا القول في كتاب «النجوم الزاهرة» لا في ترجمة المقريزي ولا في غيرها، لكن قاله ابن تغردي بردي في المنهل الصافي ١/ ٤١٨-٤١٩: «وله تاريخه الكبير المُقفى في تراجم أهل مصر والواردين إليها، ذكر لي رحمه الله قال: لو كمل هذا التاريخ على ما اختاره لجاوز الثمانين مجلدًا»، فتبين من هذا أن المؤلف أخطأ في اسم الكتاب، وقاله السخاوي أيضًا في ترجمته من الضوء اللامع ٢/ ٢٢: «والتاريخ الكبير المقفى وهو في ستة عشر مجلدًا، وكان يقول: إنه لو كمل على ما يرومه لجاوز الثمانين».

● ـ وله: عِقْدُ جَواهِرِ الأسفاط من أخبارِ مدينةِ الفُسْطاط، يأتي.

● ـ واتِّعاظُ الحُنفا بأخبارِ الخُلَفا[1]، وهما يَشتَمِلان على ذِكْرِ مَن مَلَكَ مِصْر، وما كان في أيامِهم من الحَوادِثِ منذُ فُتِحتْ إلى أن زالتِ الدَّولةُ الفاطِميّة.

● ـ وألَّفَ السُّلُوكَ لمعرفةِ دُولِ المُلوك في ذكرِ مَن مَلَك بعدَهم من الأكرادِ والأتراكِ والجَرَاكِسة، وما وَقَعَ في أيامهم.

● ـ وذيلُ السُّلوك المسمَّى بحَوادِثِ الدُّهور، لتلميذِه الأمير جمالِ الدِّين ابن تَغْري بَرْدِي.

● ـ له النُّجومُ[2] الزّاهرةُ في أخبارِ مِصْرَ والقاهرة، تأتي كلُّها.

٣٠٩٢ ـ ومنها: تاريخُ مِصْر:

لعِزِّ الملك محمد[3] بن عبدِ الله[4] المُسبِّحي الحرّانيِّ، المتوفَّى سنةَ عشرينَ وأربع مئة، وهو كبيرٌ في اثني عَشَر مُجلَّدًا.

٣٠٩٣ ـ واختصَرَه تقيُّ الدِّين الفاسي[5].

٣٠٩٤ ـ والذَّيلُ عليه، لابن مُيَسّر[6].

---

(١) هكذا كتبه هنا بالفاء، وكان قد ذكره في موضعه بالقاف «الخُلَفا»، وينظر التعليق عليه هناك. على أن المقريزي ممن يصحح نسب العبيديين إلى فاطمة عليها السلام.

(٢) في الأصل: «نجوم»، والواو لم ترد في الأصل، فهي من زياداتنا.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٣٧٥).

(٤) هكذا بخطه وهو خطأ، صوابه: عبيد الله، كما بيّنا في ترجمته سابقًا.

(٥) هو تقي الدين أبو الطيب محمد بن أحمد بن علي الحسني الفاسي المكي المتوفى سنة ٨٣٢هـ، ترجمته في: إنباء الغمر ٨/ ١٨٧، والمجمع المؤسس ٣/ ٢٧٥، والضوء اللامع ٧/ ١٨، ووجيز الكلام ٢/ ٥٠٥، وذيل طبقات الحفاظ، ص٢٤٩، ونيل الابتهاج، ص٥١٨، وسلم الوصول ٣/ ٨٦، وشذرات الذهب ٩/ ٢٨٩.

(٦) هو تاج الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن يوسف بن ميسَّر المصري، المتوفى سنة ٦٧٧هـ، ترجمته في: المقتفي ٢/ ٧٧، وتاريخ الإسلام ١٥/ ٣٥٣، والوافي بالوفيات ٤/ ١٨٨.

٣٠٩٥ـ وتاريخُ مِصْر:

لجمال الدِّين عليٍّ[١] بن يوسف القِفْطيِّ الوزير، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وأربعينَ وست مئة.

٣٠٩٦ـ ولقُطبِ الدِّين عبدِ الكريم[٢] بن محمد الحلبيِّ، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وثلاثينَ وسبع مئة، في بضعةَ[٣] عَشَرَ مُجلَّدًا، ولم يُكمِلْه.

٣٠٩٧ـ وتاريخ مِصْرَ:

لمحمدِ[٤] بن عبد الحكم.

٣٠٩٨ـ وتاريخ مِصْرَ:

لابن أبي طيٍّ يحيى بن حميدةَ[٥] الحَلَبيِّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثين وست مئة[٦].

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٨١٣).

(٢) خلط المؤلف بين الجد والحفيد، فصاحب التاريخ هو قطب الدين عبد الكريم بن عبد النور بن منير الحلبي المتوفى سنة ٧٣٥هـ، وترجمته في: المعجم المختص، ص١٥٠، وأعيان العصر ٣/ ١٣٥، والوافي بالوفيات ١٩/ ٨٠، ومرآة الجنان ٤/ ٢١٩، والجواهر المضية ١/ ٣٢٥، وذيل التقييد ٢/ ١٤٤، وغاية النهاية ١/ ٤٠٢، والدرر الكامنة ٣/ ١٩٨، والمنهل الصافي ٧/ ٣٣٦ وغيرها، وتقدمت ترجمته في (١٦٨٠).

وأما حفيده فهو قطب الدين عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم المتوفى سنة ٨٠٩هـ، وترجمته في: ذيل التقييد ٢/ ١٤٦، ودرر العقود الفريدة ٢/ ٣٢٠، وإنباء الغمر ٦/ ٣٤، والضوء اللامع ٤/ ٣١٧، وشذرات الذهب ٩/ ١٢٦ وغيرها. وهكذا ترى أن المؤلف نسب الكتاب إلى الحفيد، لكنه ذكر وفاة الجد صاحب التاريخ على الصواب.

(٣) في الأصل: «بضع»، والجادّة ما أثبتنا.

(٤) هو محمد بن عبد الله بن عبد الحكم بن أعين بن ليث، أبو عبد الله المصري المتوفى سنة ٢٦٨هـ، ترجمته في: الجرح والتعديل ٧/ ٣٠٠، وتاريخ دمشق ٥٣/ ٣٥٤، والتقييد، ص٧٤، ووفيات الأعيان ٤/ ١٩٣، وتاريخ الإسلام ٦/ ٤١٠، وسير أعلام النبلاء ١٢/ ٤٩٧، والوافي بالوفيات ٣/ ٣٣٨، ومرآة الجنان ٢/ ١٣٤، وطبقات السبكي ٢/ ٦٧، وغاية النهاية ٢/ ١٧٩ وغيرها.

(٥) هكذا بخطه، وصوابه: «حميد».

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ صوابه: سنة سبع وعشرين وست مئة، كما بينا في ترجمته في (٢٣٣).

٣٠٩٩ـ ومنها: تاريخانِ لابن يُونُس عبدِ الرَّحمن[١] بن أحمد الصَّدَفي، المتوفَّى سنةَ سبعٍ وأربعين وثلاث مئة، أحدُهما وهو كبيرٌ لأهل مِصْر.

٣١٠٠ـ والآخرُ وهو صغيرٌ للغُرَباء الوارِدينَ إليها.

٣١٠١ـ والذَّيلُ عليهما، لأبي القاسم يحيى[٢] بن عليٍّ الحضرميِّ، المتوفَّى سنةَ ستَّ عَشْرةَ وأربع مئة.

٣١٠٢ـ وذيَّلَه أيضًا الحُسَين[٣] بنُ إبراهيم بن زُولاق، المتوفَّى سنةَ سبعٍ وثمانينَ وثلاث مئة.

٣١٠٣ـ وله كتاب الخِطَط، استَقْصَى فيه أخبار مِصْر، ذكره ابنُ خَلِّكان[٤]، ولم يَذكُرْه المَقرِيزيّ.

٣١٠٤ـ **وتاريخُ أعيانِ مِصْر:**

لعليٍّ[٥] بن يُونس المُنجِّم، المتوفَّى [١٤٨أ] سنةَ تسعٍ وتسعينَ وثلاث مئة.

● ـ ومنها: الرِّسالة المِصْرية، لأبي الصَّلت أُميةَ بن عبد العزيز الأندلسيِّ، المتوفَّى سنةَ تسعٍ وعشرينَ وخمس مئة، ذَكَر فيها مَن اجتَمَع بهم من أهلِ مِصْر، وما شاهَدَهُ من آثارها.

● ـ ومنها: كشفُ المَمالِك، لابن شاهين.

---

(١) ترجمته في: الأنساب ٨/ ٢٨٩، والتقييد، ص٣٣٣، ووفيات الأعيان ٣/ ١٣٧، وتاريخ الإسلام ٧/ ٨٥٣، وسير أعلام النبلاء ١٥/ ٥٧٨، وفوات الوفيات ٢/ ٢٦٧، والوافي بالوفيات ١٨/ ١٠٨، وحسن المحاضرة ١/ ٣٥١، وقلادة النحر ٣/ ١٣٩، وشذرات الذهب ٤/ ٢٤٩، وغيرها.

(٢) ترجمته في: إكمال ابن ماكولا ٢/ ١٦٧، وترتيب المدارك ٧/ ٨٩، وتاريخ الإسلام ٩/ ٢٧٦.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «الحسن»، وتقدمت ترجمته في (٢٥٢).

(٤) وفيات الأعيان ٢/ ٩١.

(٥) هو أبو الحسن علي بن عبد الرحمن بن أحمد بن يونس الصدفي المنجم، ترجمته في: يتيمة الدهر ١/ ٥٢٢، والأنساب ٨/ ٢٨٩، وأخبار الحكماء، ص١٧٧، ووفيات الأعيان ٣/ ٤٢٩، وتاريخ الإسلام ٨/ ٨٠٤، وسير أعلام النبلاء ١٧/ ١٠٩، ومرآة الجنان ٢/ ٣٤٠، وقلادة النحر ٣/ ٢٨٦، وشذرات الذهب ٤/ ٥٢١، وغيرها.

- ومختصَرُه المسمَّى بالزّبدة.
- وسجعُ الهَدِيل في أخبارِ النِّيل[1]، للتِّيفاشيِّ.
- وعقودُ الجَواهِر فيمَن وَليَ بمِصْر، لابن دانيال.
- ونُزهةُ النّاظِرين، مختصَرٌ في أخبارِ مُلوكها.
- ونُزهةُ المُقْلَتين في أخبارِ الدَّولتَين الفاطِميّةِ والصَّلاحيّة. يأتي كلٌّ منها في محالِّها.
- ومنها: الانتصارُ لواسِطةِ عقدِ الأمصار، لابن دُقْماق.
- ومنتخبُه المسمَّى بـ«الدُّرّةِ المُضيئةِ في فضل مِصْر والإسكندريّة».
- وأخبارُ مِصْر، للموفَّق البَغداديِّ.
- وأشرفُ الطَّرف، لابن مَرْزوق.
- والإنصافُ بالدَّليل في أوصاف النِّيل، لابن الدُّرَيْهم. سَبَق كلُّها.
- ومنها: النُّزهة[2] السَّنِية في أخبارِ الخُلفاء والمُلوكِ المِصْريّة.
- وتَفريجُ الكُرْبةِ لدَفْعِ الطَّلبة، لابن أبي السُّرور.
- وفَرائدُ السُّلوك في الخلفاءِ والمُلوك، للباعُوني.
- وذَيلُه الإشارةُ الوَفيّة، لابن أخيه.
- وبَدائعُ الزُّهور في وَقائِع الدُّهور، لابن إياس.
- وحُسنُ المُحاضرةِ في أخبارِ مِصْرَ والقاهِرة، للسُّيوطيِّ.
- وتُحفةُ الكِرام بأخبارِ الأهرام، له أيضًا.
- ودرُّ السَّحابةِ فيمَن دَخَلَ بمِصْرَ من الصَّحابة، له أيضًا، لخَّصَهُ من كتاب محمدِ بن رَبيعٍ الجِيزيِّ، وزادَ عليه. كلُّها يأتي أيضًا.

---

(١) في الأصل: «نيل».

(٢) في الأصل: «نزهة».

- ومنها: الإعلامُ بمَن وَلِيَ مِصْرَ في الإسلام، للحافظ ابن حَجَر.
- وتواريخُ قُضاةِ مِصْر، سَبَقَ ذِكرُ كلِّها.

٣١٠٥ـ ومنها: **تاريخُ القاهِرة**، لأبي الحَسَن الكاتب[١].

٣١٠٦ـ **وتاريخُ مِصْرَ**:

تركيٌّ، لصالح[٢] بن جَلال الرُّومي، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وسبعينَ وتسع مئة.

٣١٠٧ـ **وتاريخُ مِصْرَ**:

لإبراهيمَ[٣] بن وَصيف شاهْ، ذَكَرَ فيه الخَليقةَ والأنبياءَ، ثم إقليمَ مِصْرَ وعجائبها، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي أنشأ جميعَ المَوجُودات من العَدَم... إلخ.

- وله تاريخٌ آخر مختصَرٌ سمّاه: «**جَواهِرَ البُحور ووَقائعَ الدُّهور**».

ومن تَواريخ مِصْر:

- تاريخُ سُيُوط.
- والإسكندَريّة.
- وأسْوان.
- وتواريخُ الصَّعيد[٤]، وغيرُ ذلك مما شذَّ عن إحاطةِ قلمِ الفَقيرِ، ولا يُنبِئُكَ مثلُ خَبير.

٣١٠٨ـ **التّاريخُ[٥] المُظَفَّري[٦]**:

---

(١) لا نعرفه، وله ذكر في الوافي بالوفيات ١/ ٤٩.

(٢) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٤٢٣.

(٣) توفي سنة ٥٩٦هـ، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ١٠، وأكثر النقل منه المقريزي في الخطط ١/ ٦١، ٩٨، ١٣٢، ١٤١، ٢١٠، ٢٣٣، ٢٤٣، ٢٥٣، ٢٦٣،... الخ.

(٤) في الأصل: «صعيد».

(٥) في الأصل: «تاريخ».

(٦) هكذا ظنه كتابًا آخر غير «تاريخ ابن أبي الدم» الذي ذكره في الرقم (٤٧٤) وهو هو، وأعطيناه رقمًا لظن المؤلف أنه غيره، وسيعيده في «المظفري»!!

للقاضي شهاب الدِّين إبراهيمَ بن عبد الله بن أبي الدَّم الحَمَويِّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وأربعينَ وست مئة، وهو تاريخٌ يختصُّ بالملّة الإسلاميّة، في نحو ستِّ مُجلَّدات.

٣١٠٩ـ **التّاريخُ المُعتَبَر في أنباءِ مَن عَبَر:**

للقاضي مُجيرِ الدِّين أبي اليُمْن عبدِ الرَّحمن[١] بن محمدٍ القُدسيِّ الحَنْبليِّ.

● ـ **تاريخُ مُعجَم**. يأتي في الميم.

تَواريخُ المَغرِب[٢]:

● ـ منها: المُغْرِب، ليَسَعَ بنِ حَزْم.

● ـ والمُعْجِبِ في أخبارِ أهلِ المَغرِب، للمَرّاكُشيِّ.

● ـ والمُسْهِب في أخبارِ المَغربِ[٣]، للحجاريِّ.

● ـ والمُغرِب في أخبارِ أهلِ المَغرِب، لابن سَعيد.

● ـ وله: المُرْقِصُ والمُطْرِب في أخبارِ أهلِ المَغرِب.

● ـ والمُعرِبُ، بالمُهملة أيضًا[٤]، عن سِيرةِ مُلوك أهل المَغرِب، ذَكَره ابنُ خَلِّكان[٥].

● ـ ومنها: هدارُ الكِناياتِ في أدباء المَغرِب[٦].

---

(١) توفي سنة ٩٢٨هـ، ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٢٦٣، وهدية العارفين ١/ ٥٤٤.

(٢) في الأصل: «مغرب».

(٣) في الأصل: «مغرب».

(٤) هكذا بخط المؤلف، ولا معنى لها، وسبب كتابتها أن المؤلف كتب بعد كتاب الحجاري: «والمغرب بالمهملة» ثم ضرب على «بالمهملة» لأنه سبق قلم منه، فلما جاء إلى هذا الكتاب كتب «بالمهملة أيضًا»، فأصبحت «أيضًا» هنا لا محل لها، لأنه يذكر المهملة لأول مرة بعد حذفها من كتاب ابن سعيد أولًا، ثم نسي أن يضرب عليها هنا.

(٥) وفيات الأعيان ٧/ ١١٢.

(٦) في الأصل: «مغرب».

● ـ ومُختارُ تاريخِ المَغرِب[1]، لابن أبي طيٍّ يحيى بن حميدَة[2] الحَلَبيِّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثينَ وست مئة[3].

● ـ وتاريخُ سَبْتَةَ.

● ـ وتاريخُ القَيرَوان[4].

● ـ وتاريخُ إفريقيّة.

● ـ وتاريخُ تِلِمْسان.

● ـ وبجاية.

● ـ وفاس، وغيرُ ذلك. [١٤٨ب]

تَواريخُ مكّة:

٣١١٠ـ منها: تاريخُ الإمام أبي[5] الوليد محمدِ[6] بن عبد الكريم[7] الأزْرَقيِّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وعشرينَ ومئتين[8]، وهو أولُ مَن صنَّف فيه.

● ـ ومختصَرُه زُبدةُ الأعمال.

---

(١) في الأصل: «مغرب».

(٢) هكذا بخط المؤلف، وهو خطأ صوابه: «حميد».

(٣) هكذا بخط المؤلف، وهو خطأ، صوابه: سنة سبع وعشرين وست مئة، كما مر في ترجمته (٢٣٣).

(٤) في الأصل: «قيروان».

(٥) في الأصل: «أبو».

(٦) هو أبو الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن الوليد الأزرقي، ترجمته في: إكمال ابن ماكولا ١/ ١٥٢، والأنساب ١/ ١٨٤، والعقد الثمين ٢/ ٤٩، وسلم الوصول ٣/ ١٥٥.

(٧) هكذا بخطه وهو خطأ، صوابه: عبد الله كما في مصادر ترجمته.

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: توفي بعد سنة ٢٤٨هـ، كما ذكر في العقد الثمين فقال الفاسي: «وما علمت متى مات، إلا أنه كان حيًا في خلافة المنتصر»، وخلافة المنتصر العباسي كانت بين سنتي ٢٤٧-٢٤٨هـ.

٣١١١- وتاريخُ أبي عبد الله محمدِ[١] بن إسحاقَ بنِ العبّاس المكِّيِّ الفاكِهِيّ[٢].

- وتاريخُ القاضي تقيِّ الدِّين الفاسيّ. المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وثلاثينَ وثمان مئة، وهو المسمَّى بـ«شفاءِ الغَرَام بأخبارِ البلد الحَرام»، في ثلاث مُجلَّدات.

- وله: مختصَرُه المسمَّى بتُحفةِ الكِرام، مُجلَّد.

- وله: العِقْدُ الثَّمين في تاريخ البَلَد الأمين، على الحُروف، في ستِّ مُجلَّدات.

- ومختصَرُه المسمَّى بعُجالةِ القرى للرّاغبِ في تاريخ أُمِّ القُرى. كلُّها تأتي في محالِّها.

٣١١٢- وتاريخُ الشَّريف زيدِ بن هاشم بن عليٍّ الحَسَنيّ، وَزيرِ المدينةِ، وكان حَيًّا في حدودِ سنةِ ستٍّ وسبعينَ وست مئة، ذَكَرَه الفاسي في تُحفةِ الكِرام وشِفاءِ الغَرام[٣]، وقال: ولم أَقِفْ على هذا التّاريخ.

- ومنها: إتحافُ الوَرَى بأخبار أُمِّ القُرَى، للنَّجم ابن فَهْد، سَبَق.

٣١١٣- وتاريخُ ولدِه العزِّ عبدِ العزيز[٤] بن فَهْد.

---

(١) توفي بعد سنة ٢٧٢هـ، ترجمته في: العقد الثمين ١/ ٤١٠، وسلم الوصول ٥/ ١٧٥.

(٢) جاء في حاشية الأصل بخط المؤلف ما نصه: «اعلم أنَّ الأزرقي والفاكهي كانا في المئة الثالثة، والفاكهي تأخر عن الأزرقي قليلًا، ومن عاصرهما إلى تاريخ الفاسي لم يصنِّف فيه أحد. كذا ذكره الفاسي».

(٣) شفاء الغرام ١/ ١٩، قال: «ورأيت ما يدل على أنَّ بعض الناس ألف تاريخًا لمكة، وهو الشريف زيد بن هاشم بن علي بن المرتضى العلوي الحسني، هكذا نَسَبه الشيخ أبو العباس أحمد بن علي الميورقي وترجمه بوزير مدينة الرسول ﷺ وذلك في رسالة كتبها زيد المذكور للشيخ أبي العباس المذكور رأيتها في كتاب «الجواهر الثمينة على مذهب عالم المدينة» لابن شاس المالكي بخط الميورقي، ووقفه بوج الطائف، وفيها مكتوب بعد البسملة: زيد بن هاشم بن علي، ثم قال: وبعد، فقد خدم بها العبد الضعيف في الثلاثاء منتصف شعبان. وبخط الميورقي فوق شعبان: سنة ست وسبعين وست مئة، وذكر أشياء... إلخ». وذكر ذلك مختصرًا في مقامة «العقد الثمين» أيضًا ١/ ٩.

(٤) هو عبد العزيز بن عمر بن محمد بن المعروف بابن فهد المكي الشافعي المتوفى سنة ٩٢١هـ، ترجمته في الضوء اللامع ٤/ ٢٢٤، والكواكب السائرة ١/ ٢٣٨، وشذرات الذهب ١٠/ ١٤٤، وفهرس الفهارس ٢/ ٧٥٤.

● ـ ومنها: **الإعلامُ بأعلامِ بلدِ الله الحَرام**، للقُطْب المكِّي.

● ـ وترجمتُه.

٣١١٤ـ وتاريخُ حفيدِه عبدِ الكريم[١] بن محمدٍ القُطبيِّ.

● ـ **والإشارةُ والإعلامُ ببناءِ الكَعبةِ البيت الحَرام**، للمَقْرِيزيِّ.

٣١١٥ـ وتاريخُ بنائها الأخير، وهو العِمارةُ الحاديةُ عَشْرة[٢]، للشَّيخ إبراهيم[٣] المَيْمُونيِّ المِصْري، وهو كتابٌ مفيدٌ في مجلَّد.

● ـ وفيه أيضًا تاريخٌ مختصَرٌ[٤] للشَّيخ محمدِ بن عليِّ بن علّان الصدِّيقيِّ الشّافعيّ المكيّ، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي له الملكُ والقَهْرُ. ذَكَرَ فيه أنه لمّا تمَّ تاريخُه الكبيرُ في قصّة السَّيل الذي سَقَطَ منهُ بيتُ اللهِ الحَرام، أشارَ إليه بعضُ الأعيان بتجريد ما وَقَعَ في عِمارةِ البيتِ، فكتبَ الوقائعَ يومًا فيومًا.

● ـ ومنها: **التُّحفةُ اللَّطيفةُ**، لجارِ الله ابن فَهْد.

● ـ **والنَّبأ[٥] الأنبه في بناءِ الكَعبةِ**، لابن حَجَر.

● ـ **ونُزهةُ الوَرَى في أخبار أم القُرى**، لابن النَّجار.

● ـ **وفَضائلُ مكّةَ**، لجماعةٍ.

● ـ **والوصلُ والمُنَى في فضل مِنَى**، لصاحبِ القامُوس.

● ـ **والأخبارُ المُستفادةُ فيمَن وَليَ مكةَ مِن آلِ قَتادةَ**، لابن ظَهِيرةَ.

● ـ **وتمكينُ المَقام**، لعلي دده، كلُّها[٦] في محلِّها.

---

(١) توفي سنة ١٠١٤هـ، وترجمته في سلم الوصول ٢/ ٢٩٦، وخلاصة الأثر ٣/ ٨، وهدية العارفين ١/ ٦١١.

(٢) في الأصل: «عشر»، والجادة ما أثبتنا.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٣٠٩).

(٤) لعله ما سيأتي في حرف الفاء «فضائل مكة».

(٥) في الأصل: «ونبأ».

(٦) في م: «يأتي كلها»، والمثبت من خط المؤلف.

تَواريخُ المُلوك[1]:

٣١١٦ـ منها: تاريخُ الملكِ النّاصِرِ محمدِ بن قَلاون وأولادِه.

لشمسِ الدِّين... الشُّجاعيِّ المِصْري[2]، وعبارتُه مَبسُوطةٌ، وفيه فوائدُ كثيرةٌ تتعلقُ بأخبار مِصْر.

٣١١٧ـ وتاريخُ المُلوك[3]:

تركيٌّ، لمير عليشير[4] الوزير، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وتسع مئة[5].

- **ـ منها: تاريخ الجنابيِّ.**
- **ـ وأخبار الدُّول.**
- **ـ وجهان آرا.**
- **ـ ونخبةُ التَّواريخ.**
- **ـ والأخبارُ[6] المُستفادة.**
- **ـ وأزهارُ الرَّوضَتين.**
- **ـ وتواريخُ آلِ بويه.**
- **ـ وآلِ جنْكِيز.**
- **ـ وآلِ رَسول.**
- **ـ وآلِ سُبُكْتكين.**
- **ـ وآلِ سُلْجُوق.**

---

(١) في الأصل: «ملوك».

(٢) لم أقف عليه، وفي المكتبة الوطنية بباريس «تاريخ الملك الناصر» لمؤلف مجهول، برقم (١٧٠٥).

(٣) في الأصل: «ملوك».

(٤) تقدمت ترجمته في (٩٠٧).

(٥) سيذكر المؤلف لعليشير هذا كتابًا في سير الملوك، فلا ندري إن كان هذا الكتاب هو نفسه.

(٦) في الأصل: «وأخبار».

- ـ وآلِ عبّاس.
- ـ وآلِ عُثمان.
- ـ وآلِ مُظفَّر.
- ـ وتَواريخُ الأتراك[1].
- ـ وتَواريخُ الأكراد[2].
- ـ وتَواريخُ بني أُميّة.
- ـ وتَواريخُ تَيمُور.
- ـ وتاريخُ غازان.
- ـ وتَواريخُ مُلوكِ الفُرْس.
- ـ وتَواريخُ مُلوكِ المَغرِب[3].
- ـ وتَواريخُ مُلوكِ مِصْر.
- ـ وتواريخ مُلوكِ اليمن.
- ـ وتُحفةُ الظُّرَفاء.
- ـ والدُّرُّ الثَّمين.
- ـ والدُّرُّ الفاخِر.
- ـ والرَّوضُ الزّاهر.
- ـ وسُبْحةُ الأخيار.
- ـ وسِيَرُ المُلوك.
- ـ والذَّهبُ المَسبُوك.

---

(١) في الأصل: «أتراك».

(٢) في الأصل: «أكراد».

(٣) في الأصل: «مغرب».

• ـ وشِفاءُ القُلوب.
• ـ وجهان كُشا.
• ـ وعالم آرا.
• ـ وطُرَفُ العَصر.
• ـ وعِبرةُ أولي الأبصار.
• ـ والعِقدُ الباهِر.
• ـ وعُقودُ الجَواهِر.
• ـ وفَرائدُ السُّلوك.
• ـ وكرت نامه.
• ـ ونظمُ السُّلوك.
• ـ ويَنبوعُ المظاهِر. وغير ذلك.

٣١١٨ـ تاريخُ الموحِّدين:

أولادِ عبدِ المؤمن، لأبي الحجّاج يوسف[١] بن عُمر الإشْبيلي.

٣١١٩ـ ولابنِ صاحبِ الصِّلة[٢]، أيضًا.

---

(١) ذكره ابن الأبار في التكملة ٤/ ٢٠٠ (٣٤٩٠) فقال: «يوسف بن عمر، منسوب إلى جده، الأموي، من أهل إشبيلية، يكنى أبا الحجاج. له تاريخ، وله كتاب الحُلى الكتابية والتحف الأدبية، وقفت عليه» ولم يذكر وفاته.
وقال الصلاح الصفدي في الوافي ١/ ٥٢ ومنه ينقل المؤلف: «تاريخ الموحدين أولاد عبد المؤمن بن علي، لأبي الحجاج يوسف بن عمر الإشبيلي».

(٢) هكذا بخطه، وهو نقل فاسد من الوافي بالوفيات للصفدي ١/ ٥٢ الذي قال: «تاريخهم أيضًا لابن صاحب الصلاة»، وابن صاحب الصلاة هو عبد الملك بن محمد بن أحمد الباجي، أبو مروان وأبو محمد المتوفى سنة ٥٩٤هـ، ترجمته في التكملة الأبارية ٣/ ٢٢٣، والذيل والتكملة لابن عبد الملك ٣/ ٢٥، وسمى كتابه «دولة عبد المؤمن ومن أدرك بحياته من بنيه»، وتنظر المقدمة الوسيعة التي كتبها صديقنا الدكتور عبد الهادي التازي يرحمه الله للمجلد الذي طبعه من كتابه «المن بالإمامة».

تواريخُ المَوصِل[1]:

٣١٢٠ـ منها: تاريخُ يزيدَ[2] بن محمدٍ الأزديِّ.

٣١٢١ـ وإبراهيمَ[3] بنِ محمدٍ المَوصِليِّ.

٣١٢٢ـ وتاريخُ عمادِ الدِّين إسماعيلَ[4] بن هبةِ الله بن باطيش، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وخمسينَ وست مئة.

٣١٢٣ـ ومنها: **أخبارُ المَوصِل**[5]، لأبي ركوة[6].

٣١٢٤ـ وتاريخُ زكريّا[7] المَوصِلي. [١٤٩أ]

---

(١) في الأصل: «موصل».

(٢) توفي سنة ٣٣٤هـ، و ترجمته في: تاريخ الإسلام ٧/ ٧٥١، وسير أعلام النبلاء ١٥/ ٣٨٦.

(٣) ذكره القرشي في ترجمة النضر بن الحسن الفقيه الحنفي الموصلي المتوفى سنة ٢٦١ أو ٢٦٢هـ وقال: «روى عنه إبراهيم بن محمد بن يزيد الموصلي وذكره في تاريخ الموصل وقال: كان يفتي برأي أبي حنيفة وأصحابه وكان له رأي يشار إليه مات سنة إحدى أو اثنتين وستين ومئتين» (الجواهر ٢/ ٢٠٠).
والنضر ترجمه ابن الأثير في وفيات سنة ٢٦١ من «الكامل»، والذهبي في تاريخ الإسلام ٦/ ٤٤١، وذكر المؤلف إبراهيم هذا في سلم الوصول ١/ ٥٩ ولم يزد على ما في كشف الظنون، ومن هنا نفهم أن الرجل كان من أهل القرن الثالث وربما بقي إلى أوائل القرن الرابع. أما ما ذكره صاحب هدية العارفين من أنه توفي سنة ٥٧٧هـ فهو غلط محض لا ندري من أين جاء به.

(٤) ترجمته في: بغية الطلب ٤/ ١٨٣٧، وذيل مرآة الزمان ١/ ٥٤، ومجمع الآداب ٢/ الترجمة ٩٨٧، وسير أعلام النبلاء ٢٣/ ٣١٩، وتاريخ الإسلام ١٤/ ٧٧٢، والوافي بالوفيات ٩/ ٢٣٤، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٢/ ١٠٤، وشذرات الذهب ٧/ ٤٦٢.

(٥) في الأصل: «موصل».

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «ابن زكرة»، وهو يزيد بن محمد بن إلياس الأزدي المتقدمة ترجمته في (٣١٢٠)، وقد وهم المؤلف فظنه آخر لذلك أعطيناه رقمًا.

(٧) لا نعرف مؤلفًا عن تاريخ الموصل بهذا الاسم، ولعله تحرف عليه تاريخ الموصل لأبي زكريا يزيد بن محمد بن إياس الأزدي فظنه آخر، والله أعلم.

●ـ تاريخُ مَيّافارقين، لابن الأزرَق الفارِقي[1].

●ـ تاريخُ ميرخَوَنْد. المسمَّى بـ«رَوضةِ الصَّفا»، يأتي.

●ـ وحبيبُ السِّيَر.

●ـ وخُلاصةُ الأخبار، لولدِه خواندامير، يأتي أيضًا.

٣١٢٥ـ تاريخُ مير شَرَف:

اثنان، كلاهما فارسيّان، أحدُهما في حُكّام الأكرادِ والوَقائع، على السَّنوات، لشَرَف خان البَدْلِيسيِّ[2].

●ـ والآخرُ هو المسمَّى بـ«أنفَسِ الأخبار»، وقد مرّ.

٣١٢٦ـ تاريخُ نَجِيبي:

تركيٌّ، في مُجلَّدين[3].

●ـ **تاريخُ النُّحاة**[4]. يأتي في الطَّبقات.

٣١٢٧ـ تاريخُ نِساءِ الخُلفاء مِن الحرائِر والإماء:

لتاج الدِّين علي[5] بن أنجَبَ البَغداديِّ، المتوفَّى سنةَ أربعٍ وسبعينَ وست مئة[6].

---

(١) تقدم في (٢٧٨٣) باسم: «تاريخ ابن أزرق الفارقي».

(٢) هكذا ظنه كتابًا آخر، وقد تقدم في (٣٠١٢)، وقال هناك: «تاريخ شرف خان البدليسي المعروف بمير شرف، وهو فارسي مجلد ذكر فيه أمراء الأكراد وحكامهم في أبواب... إلخ»، وهو المعروف بالشرفنامة، ترجمه إلى العربية ملا جميل بندي روزبياني وطبع ببغداد سنة ١٩٥٣م، وقد انتهى منه سنة ١٠٠٥هـ.

(٣) لا نعرفه.

(٤) في الأصل: «نحاة».

(٥) تقدمت ترجمته في (٩٥).

(٦) سيعيده المؤلف في حرف النون «نساء الخلفاء» من غير أن يشير إلى تقدمه، لذلك أعطيناه رقمًا، خوفًا من أن يكون المؤلف ظنه كتابًا آخر.

٣١٢٨ـ **تاريخُ نَسَا:**

لأبي المُظفَّر محمد[١] بن أحمدَ الأبِيوَرْديِّ، المتوفَّى سنةَ سبعٍ وخمس مئة.

٣١٢٩ـ **تاريخُ نَسَف وكَشْ:**

لأبي العبّاس جعفرِ[٢] بن محمد المُستغفِرِيِّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وثلاثينَ وأربع مئة.

● ـ **تاريخُ نشانجي.** اثنان: أحدُهما للسُّلطان سُليمان المسمَّى بـ«طبقات المَمالك». والثاني لابن رَمَضان.

٣١٣٠ـ **تاريخُ نِفْطُويةَ:**

هو أبو عبدِ الله إبراهيمُ[٣] بنُ محمد بن عَرفةَ الواسطيِّ النَّحْويِّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وعشرينَ وثلاث مئة.

٣١٣١ـ **تاريخُ النَّوادِر:**

لأحمدَ[٤] بن محمدٍ التِّبريزيِّ.

● ـ **تاريخُ النُّوَيْريّ.** المسمَّى بنهايةِ الأرَب، يأتي في النون.

تَواريخُ نَيْسابور:

٣١٣٢ـ منها: تاريخُ الإمام أبي عبدِ الله محمد[٥] بن عبدِ الله الحاكم النَّيسابوريِّ،

---

(١) ذكره المؤلف قبل قليل باسم «تاريخ أبيوردونسا» وعاده هنا ظنًا منه أنه كتاب آخر لذلك أعطيناه رقمًا، وتقدمت ترجمته في (٢٨٢٠).

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٠٠٨).

(٣) ترجمته في: طبقات النحويين، ص١٥٤، وتاريخ الخطيب ٧/ ٩٣، ونزهة الألباء، ص١٩٤، ومعجم الأدباء ١/ ١١٤، وإنباه الرواة ١/ ٢١١، ووفيات الأعيان ١/ ٤٧، وتاريخ الإسلام ٧/ ٤٧٢، وسير أعلام النبلاء ١٥/ ٧٥، والوافي بالوفيات ٦/ ١٣٠، ومرآة الجنان ٢/ ٢١٦، وغيرها.

(٤) لم نقف على ترجمة له.

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٦١).

المتوفَّى سنةَ خمسٍ وأربع مئة، وهو كبيرٌ، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي اختارَ محمدًا... إلخ. قال ابنُ السُّبكيِّ في طبقاته[1]: وهو التّاريخُ الذي لم تَرَ عَيْني تاريخًا أجلَّ منه، وهو عندي سيِّدُ الكُتب الموضوعةِ للبلاد، فأكثرُ مَن يَذكرُه من أشياخِه أو أشياخِ أشياخِه، انتهى. وذَكَرَ فيه أيضًا مَن وَرَدَ خُراسان من الصَّحابةِ والتّابعين، ومن استَوطَنها، واستَقصَى ذِكرَ نَسَبِهم وأخبارِهم، ثم أتباعِ التّابعين، ثم القَرْنِ الثّالثِ والرّابع، جعلَ كلَّ طبقةٍ منهم إلى ستِّ طَبقاتٍ، فرتَّبَ قَرْنَ كلِّ عصرٍ على حِدَةٍ على الحُروف، إلى أن انتهت إلى قومٍ حدَثوا بعدَه من سنةِ عشرين وثلاث مئةٍ إلى ثمانينَ، فجعلَهم الطَّبقةَ السّادسة.

٣١٣٣ـ ثم ذيَّلَه عبدُ الغافر[2] بنُ إسماعيلَ الفارِسيُّ، إلى سنةِ ثماني عَشْرةَ وخمس مئة.

٣١٣٤ـ ومنها مختصَرُ تاريخِ الحاكم، للذَّهبي[3].

٣١٣٥ـ وتاريخُ نَيسابُور:

لأبي القاسِم محمدِ[4] بن عليٍّ الكَعْبيِّ.

---

(١) قال ذلك في مقدمة طبقاته الوسطى، ص٥-٦.

(٢) توفي سنة ٥٢٩هـ، ترجمته في: التحبير ١/ ٥٠٧، ومعجم الأدباء ٤/ ١٥٦٩، وإكمال ابن نقطة ٤/ ٥٢٦، والتقييد، ص٣٤٧، ووفيات الأعيان ٣/ ٢٢٥، وتلخيص مجمع الآداب ٢/ الترجمة ١٦٩٢، وتاريخ الإسلام ١١/ ٤٨٩، وسير أعلام النبلاء ٢٠/ ١٦، وطبقات السبكي ٧/ ١٧١، وغيرها.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٥٩).

(٤) لم نقف على مثل هذا الاسم، والصواب أنه أبو القاسم عبد الله بن أحمد بن محمود البلخي المعتزلي الذي عمل في نيسابور وتوفي ببلخ سنة ٣١٩هـ، وقد نسب علي بن زيد البيهقي في تاريخ بيهق، ص١١٥ هذا الكتاب إليه، وينظر تعليقنا على الرقم (٢٩١٦).

تَواريخُ واسِط:

٣١٣٦ـ منها: تاريخُ أبي عبدِ الله محمدِ[1] بن سعيدِ ابن الدُّبَيثي الواسِطيِّ، المتوفَّى سنةَ سبعٍ وثلاثين وست مئة.

٣١٣٧ـ والذَّيلُ عليه لابن الجُلابيّ[2].

٣١٣٨ـ وتاريخ السيِّد جعفر[3] بن محمد بن الحَسَن، المعروفِ بالجَعْفَريِّ.

٣١٣٩ـ وتاريخُ بَحْشَل[4].

٣١٤٠ـ وتاريخُ واسِط.

أسْلَم بن سَهْل[5].

٣١٤١ـ تاريخُ الواقِديِّ[6].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٩٠٦).

(٢) هكذا جعله ذيلًا على ابن الدبيثي، وإنما هو ذيل على بحشل، وهو أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن الطيب الجُلابي الواسطي، المتوفى سنة ٤٨٣هـ، ترجمته في: الأنساب ٣/ ٤٤٦، وإكمال ابن نقطة ٢/ ١٨٩، وتاريخ الإسلام ١٠/ ٥٢٤، والوافي بالوفيات ٢٢/ ١٣٣، وشذرات الذهب ٦/ ٢١٥.

(٣) لم نقف على ترجمة له.

(٤) هو أسلم بن سهل الواسطي المتوفى سنة ٢٩٢، صاحب «تاريخ واسط» المطبوع المشهور، وترجمته في معجم الأدباء ٢/ ٦٤٦، وإكمال الإكمال لابن نقطة ٣/ ٢٤، وتاريخ الإسلام ٦/ ٩١٨، وسير أعلام النبلاء ١٣/ ٥٥٣، وتذكرة الحفاظ ٢/ ٦٦٤، وميزان الاعتدال ١/ ٢١١، والعبر ٢/ ٩٣ وغيرها.

(٥) هكذا بخطه، ولم يعرف أنه هو نفسه المذكور قبله فظنه آخر!!

(٦) هو أبو عبد الله محمد بن عمر بن واقد الأسلمي الواقدي المتوفى سنة ٢٠٧هـ، ترجمته في: الطبقات الكبرى ٥/ ٤٢٥، وتاريخ الخطيب ٤/ ٥، وترتيب المدارك ٣/ ٢١٠، والأنساب ١٣/ ٢٧١، وتاريخ دمشق ٥٤/ ٤٣٢، ومعجم الأدباء ٦/ ٢٥٩٥، ووفيات الأعيان ٤/ ٣٤٨، وتهذيب الكمال ٢٦/ ١٨٠، وتاريخ الإسلام ٥/ ١٨٢، وسير أعلام النبلاء ٩/ ٤٥٤، وغيرها.

تَواريخُ الوُزراء:

- منها: **النُّكَتُ العَصريّةُ**. يأتي في النون.
- وأخبارُ الوُزراء، لجماعةٍ سَبَق ذِكرُهم.

٣١٤٢ـ **وتاريخُ الوُزراء**، لتاج الدِّين عليٍّ[١] بنِ أنجبَ البَغداديِّ، المتوفَّى سنةَ أربع وسبعينَ وست مئة.

٣١٤٣ـ **وتاريخُ الوُزراء**، لخواندامير غِياثِ الدِّين[٢].

٣١٤٤ـ **تاريخُ الوَصّاف:**

فارسيٌّ، مُجلَّد، لخَواجَه عبدِ الله[٣] بن فضلِ الله، الشَّهير بوَصَّاف الحَضْرة. رُتِّبَ على خَمْسِ مُجلَّدات، وسمّاه: «**تَجزِيةَ الأمصار وتَزْجيةَ**[٤] **الأعصار**». وفَرَغَ من [١٤٩ب] تلفيقِه في شعبانَ سنةَ إحدى عَشْرةَ وسبع مئة، وهو في الفارسيِّ نظيرُ تاريخ العُتْبيِّ في العَرَبي، سَلَكَ فيه مسلكَ أبيه في المُعجَم، فذَكَرَ جَنْكِيز وأولادَهُ إلى غازان خان، ولم يَقْصِد فيه بيانَ التّاريخ فقط، بل أرادَ إظهارَ مَهارتِه في الإنشاء، وإيرادَ لطائفِ النَّظم والنَّثر، كما أشار إليه في أوائل المجلَّد الثاني، وهذه عبارتُه: معلوم باشدكه غَرَض أزتَسْويد أين بَيَاض مُجرد تَقْييد أخبار وآثار نِيسْت والإخلاصة آنجه أين أوراق دَرْ مُوجَز تَرِين عِبارتي بي شَواهد وأمثال مُحَرر شَدِي أما نَظَرَ بَرآنست كه اين كتاب مَجْموعة صنائع عُلُوم وفِهْرست بدائع فَضَائل باشد وأخبار وأحوال كه موضوع علم تاريخَسْت

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٥).

(٢) هو غياث الدين محمد بن محمد بن محمود الهروي خواندامير المتوفى سنة ٩٤٤هـ، ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٨٩، ونزهة الخواطر ٤/ ٣٩٢، وهدية العارفين ٢/ ٢٣٥.

(٣) تقدمت ترجمته في (١١١٢).

(٤) جاء في حاشية النسخة تعليق للمؤلف نصه: «زَجّاه: ساقه ودفعه».

دَرْ مَضَامين آن بالعَرْض معلوم كَرْد دجناجه فُضلاء صاحب طبع بعد أن تأمُّل شافي إنصافي دهند كه دَرْر شَاقَت لفظ وسِيَاقت مَعْنى وحُسن مواقع تَضْمين بَرِين نَمَط دَرْ عَرَب وعَجَم مَسْبوق بغيري نِيْست. انتهى.

تَواريخُ هَرَاة:

٣١٤٥ـ منها: تاريخُ أبي إسحاقَ أحمدَ[١] بن محمد بن يونُس البزَّاز، الحافظ.

٣١٤٦ـ وتاريخُ أحمدَ[٢] بن محمد [بن] سعيدِ[٣] الحدّاد.

٣١٤٧ـ وتاريخ أبي رَوْح عيسى[٤] الهَرَويِّ، المتوفَّى سنةَ أربع وأربعينَ وخمس مئة.

٣١٤٨ـ ولأبي نَصْر[٥] عبد الرَّحمن بن عبدِ الجبّار القَيْسيِّ الحافظ. ومنها:

٣١٤٩ـ تاريخُ الشَّيخ ثقةِ الدِّين عبدِ الرَّحمن[٦] الفامي، هو أولُ من صنَّف فيه.

---

(١) توفي سنة ٣٢٩هـ، ترجمته في: تاريخ الخطيب ٦/ ٣٢٣، وتاريخ الإسلام ٧/ ٥٦٩، وسلم الوصول ١/ ٢٤٠.

(٢) هو أحمد بن محمد بن ياسين الهروي الحداد المتوفى سنة ٣٣٤هـ، ترجمته في: الإرشاد في معرفة علماء الحديث ٣/ ٨٧٤، وتذكرة الحفاظ ٣/ ٦٣، وسير أعلام النبلاء ١٥/ ٣٣٩، وميزان الاعتدال ١/ ١٤٩، وطبقات الحفاظ، ص٣٥٩، وشذرات الذهب ٤/ ١٨٥.

(٣) هكذا بخطه وهو خطأ، صوابه: ياسين كما في مصادر ترجمته.

(٤) هكذا بخطه، ولا نعرفه، وزاد صاحب هدية العارفين في نسبه «عبد الله» وذكر وفاته سنة ٥٤٤ كما عند المؤلف، ولا ندري من أين جاء باسم «عبد الله» إلا أن يكون ظنه: عيسى بن عبد بن أحمد الهروي الذي يخطئ في اسم أبيه بعض الناس فيسميه «عبد الله»، وعيسى هذا هو ابن الحافظ الشهير أبي ذر عبد بن أحمد الهروي، وترجمته في تاريخ الإسلام ١٠/ ٧٩٤، والعقد الثمين ٦/ ٤٦١، وغيرها، وتوفي بعد سنة ٤٩٧هـ.

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أبو النضر عبد الرحمن بن عبد الجبار بن عثمان الفامي الهروي المتوفى سنة ٥٤٦هـ، ترجمته في: الأنساب ١٠/ ١٤٣، والتقييد، ص٣٤٢، وتاريخ الإسلام ١١/ ٨٩٠، وسير أعلام النبلاء ٢٠/ ٢٩٧، والوافي بالوفيات ١٨/ ١٥٥، وطبقات السبكي ٧/ ١٥٠، والنجوم الزاهرة ٥/ ٣٠١، وشذرات الذهب ٦/ ٢٣١.

(٦) هكذا بخطه، ولم يعرف أنه نفسه المذكور قبله فظنه آخر!!

٣١٥٠ـ ولنور الدِّين عبد الرَّحمن[١] بن أحمدَ الجاميِّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وتسعينَ وثمان مئة.

• ـ ومُعينِ[٢] الدِّين الزمجي، سمّاه: «رَوضات الجنّات» أَلَّفه سنة ٨٩٧.

تَواريخُ هَمَذَان:

٣١٥١ـ منها: تاريخُ أبي شُجاع محمدٍ[٣] بن الحُسَين الهَمَذَانيِّ الوزير، المتوفَّى سنةَ تسعٍ وخمس مئة، وهو ذَيلٌ على تاريخٍ متقدِّمٍ، وأظنُّ أنه تاريخ شِيرُوْيةَ.

٣١٥٢ـ والذَّيلُ على تاريخ أبي شُجاع للشَّيخ محمد[٤] بن عبد الملك الهَمَذانيّ، المتوفَّى سنة ٥٢١.

٣١٥٣ـ ومنها: **طبقات هَمَذَان**، لعبد الرَّحمن[٥] بن أحمد الأنْماطي.

٣١٥٤ـ وتاريخ صالح[٦] بن أحمد ذكرهُ الذَّهبي في «سير النُّبلاء»[٧].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٦٣٩).

(٢) في م: «ولمعين»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) هكذا بخطه، وهو أبو شجاع شيرويه بن شهردار بن شيرويه الديلمي الهمذاني، ترجمته في: التحبير ١/ ٣٢٧، وإكمال ابن نقطة ١/ ٢٩١، والتقييد، ص٢٩٦، وطبقات الفقهاء الشافعية ١/ ٤٨٦، وتلخيص مجمع الآداب ٣/ الترجمة ٢١٢٠، وتاريخ الإسلام ١١/ ١٢١، وسير أعلام النبلاء ١٩/ ٢٩٤، وغيرها.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٨٧).

(٥) توفي سنة ٣٨٧هـ، ترجمته في: تاريخ الإسلام ٨/ ٦١١.

(٦) هو صالح بن أحمد بن محمد بن أحمد التميمي الهمذاني المتوفى سنة ٣٨٤هـ، ترجمته في: تاريخ الخطيب ١٠/ ٤٥٠، والأنساب ١٣/ ٤٢٥، وتاريخ الإسلام ٨/ ٥٥٦، وسير أعلام النبلاء ١٦/ ٥١٨، والوافي بالوفيات ١٦/ ٢٤٧.

(٧) نعم، لكنه لم يذكر كتابه هذا، فلا معنى لمثل هذه الإشارة، وذكره السخاوي في الإعلان، ص٦٥٣.

٣١٥٥ـ تاريخُ الهند[١]:

صنَّفَ فيه محمدُ[٢] بنُ يوسفَ الهَرَويُّ كتابًا، ووَصَفَها فيه.

٣١٥٦ـ وتاريخُ هندِ الجديدِ الغربي:

تُركيٌّ، لبعضِ المُتأخِّرينَ، نقَلَه من الإفرنجي، وضَمَّ إليه أشياءَ من شَرْحِ التَّذكرةِ، فذَكَرَ أخبارَ القُطْرِ المعروفِ بيَكي دُنيا[٣]، وأوصافَها، وخواصَّها، وكيف وَجَدَها المُتأخِّرونَ بعد ما عَجَزَ المتقدِّمونَ عن الوُصول إليها، والظن الغالب أنَّهُ...

● ـ تاريخُ اليافِعيِّ. المسمَّى بـ«مرآةِ الجِنان»، يأتي في الميم.

٣١٥٧ـ تاريخُ النَّسَويّ[٤]:

الذي يذكُرُ فيه أخبارَ خُوارِزْم شاه[٥].

٣١٥٨ـ تاريخُ يعقوبَ[٦] بن سُفيانَ الفَسَويِّ:

الهَمَذانيّ[٧]، المتوفَّى سنةَ ثمانينَ ومئتين[٨].

---

(١) في الأصل: «هند».

(٢) لم نقف على ترجمة له.

(٣) هكذا بخطه، ولعل الصواب: «بيني دنيا»، أي: العالم الجديد، والمقصود: أمريكا.

(٤) سقط هذا الكتاب من م جملة، وهو سيرة السلطان جلال الدين خوارزم شاه آخر الملوك الخوارزمية، وستأتي الإشارة إليه في حرف السين، وما هنا أجود لذكر المؤلف.

(٥) مؤلف هذا الكتاب هو محمد بن أحمد بن علي النسوي المتوفى بعد سنة ٦٣٩هـ، ترجمته في: له ذكر في تاريخ الإسلام ١٣/ ٥٢٣.

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٠٤٧)، وتقدم هناك تاريخه باسم: «تاريخ الفسوي» فظنه كتابًا آخر، لذلك أعاده هنا، وهو تخليط غريب.

(٧) هكذا نسبه همذانيًا، ولا تعرف هذه النسبة في ترجمته، فهو فسوي أو بسوي ـ بالباء الفارسية ـ من فسا بفارس ولذلك ينسب «الفارسي».

(٨) هكذا ذكر وفاته، وهو خطأ، صوابه: ٢٧٧هـ كما تقدم في ترجمته.

تَواريخُ اليَمن:

٣١٥٩ـ منها: تاريخُ نَجْم الدِّين أبي[1] محمدٍ عُمارةَ[2] بن أبي الحَسَن اليَمنيِّ، المتوفَّى سنةَ تسعٍ وستِّين وخمس مئة.

٣١٦٠ـ وتاريخُ جمالِ الدِّين[3] عبد الباقي[4] بن عبدِ المجيد المكيِّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وأربعينَ وسبع مئة.

٣١٦١ـ وتاريخُ أبي الحَسَن عليٍّ[5] بن الحَسَن الخَزْرجيِّ النسّابة، المتوفَّى سنة اثنتي عَشْرةَ وثمان مئة، عُنِيَ بأخبارِ اليَمن، فجمَعَ تاريخًا على السِّنين.

٣١٦٢ـ وآخَرَ على الأسماء.

٣١٦٣ـ وآخَرَ على الدُّول.

٣١٦٤ـ وتاريخُ شَرَفِ الدِّين إسماعيل[6] بن أبي بكرٍ ابنِ المُقرِئ، المتوفَّى سنةَ سبع وثلاثين وثمان مئة. [١٥٠أ]

٣١٦٥ـ وتاريخُ عَفيفِ الدِّين عُثمان[7] بن محمدٍ النّاشِرِيّ.

---

(١) في الأصل: «أبو».

(٢) هو نجم الدين أبو محمد عمارة بن علي بن زيدان الحكمي المذحجي اليمني، ترجمته في: تاريخ الإسلام ١٢/ ٤١٣، والوافي بالوفيات ٢٢/ ٣٨٤، ومرآة الجنان ٣/ ٢٩٥، وطبقات الشافعيين لابن كثير، ص٦٦٧، والنجوم الزاهرة ٦/ ٧٣، وبغية الوعاة ٢/ ٢١٤، وشذرات الذهب ٦/ ٣٨٧.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: تاج الدين كما بيّنا في ترجمته سابقًا.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٦٥٦).

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٨٤٣).

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٤١٦).

(٧) هو عفيف الدين عثمان بن عمر بن محمد بن علي الناشري المتوفى سنة ٨٤٨هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ٥/ ١٣٤، وطبقات صلحاء اليمن، ص١١٤، وقلادة النحر ٦/ ٤٢٢.

٣١٦٦ـ وتاريخُ جمالِ الدِّين عليٍّ[1] بن يوسفَ القِفْطيِّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وأربعينَ وست مئة.

٣١٦٧ـ وتاريخُ أحمدَ[2] بن عليِّ بن سعيدٍ الغَرناطيِّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وسبعينَ وست مئة.

٣١٦٨ـ وتاريخُ أبي[3] العبّاس أحمدَ[4] بن عبد الله الصَّنعانـيِّ، المتوفَّى بعدَ سنةِ ستِّينَ وأربع مئة. قال الجَنَديُّ: يُوجدُ منه الجزءُ الثالثُ فقط.

- ومنها: **السُّلوك في طبقاتِ العُلماءِ والمُلوك**، للجَنَديِّ. يأتي.
- وبَهجةُ **الزَّمن في أخبارِ اليَمن**، سَبَقَ ذِكرُه.
- **والبرقُ اليمانيُّ في الفَتْح العُثماني**.
- وترجمتُه.
- **والطرفةُ الغَريبةُ**، للمَقْرِيزيّ.
- **والعَطايا السَّنيَّة**، للأفضل.
- **والعِقْدُ[5] الباهِر**.
- **وبُغيةُ المُستَفيد**.
- وذيلُه المسمَّى **بفَضلِ المَزِيْد**.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٨١٣).

(٢) هكذا سماه بناءً على ما ورد في كتاب «المرقاة العلية في طبقات الحنفية» للفيروزآبادي كما صرّح في ترجمته من سلم الوصول ٢/ ٣٩٧ ونقله كذلك صاحب هدية العارفين ١/ ٩٧، وهو تخليط، فابن سعيد اسمه علي بن موسى، كما هو مشهور، أما هذا فإما أن يكون هو علي بن موسى، وإما أنه إنسان يمني لا نعرفه، مع أنه ذكر وفاة علي بن موسى بن سعيد صاحب «المغرب» وغيره!

(٣) في الأصل: «أبو».

(٤) ترجمته في: سلم الوصول ١/ ١٦٠، وهدية العارفين ١/ ٧٩، وذكره الجندي في السلوك ١/ ٦٧.

(٥) في الأصل: «عقد».

- وأحسنُ السُّلوك.
- ونادرةُ الزَّمن في تاريخ اليَمن.
- والمُفِيد.

٣١٦٩ـ ومنها: تاريخُ الزلنجي.

٣١٧٠ـ والحِمْيريِّ[١].

٣١٧١ـ والرَّشيد[٢].

- ومنها: طبقاتُ فُقهاءِ اليمن، لابن سَمُرةَ، وسيأتي.

٣١٧٢ـ وتاريخُ ابن الأهدَل[٣] اليمنيِّ.

إلى هنا ما وَرَدَ بلفظِ التاريخ، وأما بقيةُ أسماءِ الكُتب في التّاريخ فنذكُرُ إجمالًا على ترتيبِ الكِتاب، وهي:

- تَأَسِّي أهلِ الإيمانِ بما جَرَى على مَدينةِ القَيْرَوان[٤].
- التِّبيان[٥] في أخبارِ بغداد.
- تَبييضُ الصَّحيفةِ بمناقِبِ أبي حَنيفةَ.
- التَّبيين[٦] في تاريخِ قُرْطبة.
- تَجاربُ الأمم. وذيلُه.
- تُحفةُ الآدابِ في التَّواريخِ والأنساب.

---

(١) نقله من مقدمة الوافي بالوفيات للصفدي ١/ ٤٩.

(٢) كذلك.

(٣) هو حسين بن عبد الله بن محمد الحسني المعروف بابن الأهدل اليمني المتوفى سنة ٨٥٥هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ٣/ ١٤٥، والتبر المسبوك ٣٥٨، ووجيز الكلام ٢/ ٦٥٨.

(٤) في الأصل: «قيروان».

(٥) في الأصل: «تبيان».

(٦) في الأصل: «تبيين».

- تُحفةُ الألِبَّاء في أخبارِ الأُدَباء.
- تُحفةُ الأنامِ في تاريخِ الشَّام.
- تُحفةُ الطَّالبينَ في ترجمة النَّوويِّ.
- تُحفةُ الظُّرفاءِ بذِكْرِ المُلوكِ والخُلفاءِ.
- تُحفةُ الفُقَرا في سيرةِ الشَّيخ نجمِ الدِّين الكُبرَى.
- تُحفةُ القادِم.
- تُحفةُ القماعِيلِ.
- تُحفةُ الكِرام.
- التُّحفةُ[1] اللَّطيفةُ.
- تُحفةُ المُجتهِدين.
- تُحفةُ المُذاكِرِ.
- تُحفةُ المُلوكِ.
- تُحفةُ الوارِدِ بترجَمةِ الوالِدِ.
- تحقيقُ الصَّفا في تَراجِم بَني الوَفا.
- تحقيقُ الفَرَجِ والأمان في آلِ عُثمان.
- تحقيقُ النُّصْرةِ. من تَواريخِ المدينة.
- التَّدْوين[2] في تاريخِ قَزْوين.
- تذكارُ الواجِدِ بأخبارِ الوالِدِ.
- تَذكِرَةُ الأَولياء.
- تَذكِرةُ الشُّعراء. مع كَثرتِها.

---

(١) في الأصل: «تحفة».

(٢) في الأصل: «تدوين».

● ـ التَّراجِمُ[1] السَّنِيَّة في الحَنَفيّة.
● ـ تَراجِمُ الشُّيوخ.
● ـ تَرتيبُ المَدَارِك. في المالِكيَّة.
● ـ تَرْجُمان الزَّمان. اثنان.
● ـ تَرجَمةُ السِّلَفيِّ.
● ـ تَرجَمةُ النَّووِيِّ.
● ـ تَزْيينَ المَمالِكِ. في المالِكيَّة.
● ـ تَسهيلُ المَقاصِدِ في زُوَّارِ المَساجِد.
● ـ تَطويلُ الأسْفارِ لتَحصِيلِ الأخبار.
● ـ تَعْدادُ الشُّيوخ. لعُمر.
● ـ تَعريفُ الفِئَةِ فيمَن عاشَ مِن هذِه الأُمَّةِ مئةً.
● ـ التَّعريفُ[2] بصَحيح التَّاريخ.
● ـ التَّعريفُ بطَبَقاتِ الأُمم.
● ـ تَفريجُ الكُرْبة.
● ـ تَلقِيحُ فُهوم الأَثَرةِ في التاريخ والسِّيرة.
● ـ التَّنازُعُ والتَّخاصُمُ في بني أُميةَ وهاشِم.
● ـ تَنميقُ الأخبار.
● ـ تَنويرُ الغَبَش.
● ـ تَوشِيحُ الدِّيباج. في المالكيّة.
● ـ الثُّغُورُ[3] الباسِمَة.

---

(١) في الأصل: «تراجم».
(٢) في الأصل: «تعريف»، وكذا في الذي بعده.
(٣) في الأصل: «ثغور».

- جامعُ التَّوارِيخ. فارسيٌّ.
- جامعُ التَّوارِيخ. تُركيٌّ.
- الجامعُ[1] الكَبِير.
- الجامعُ المُختَصَر. وذَيلُه.
- الجامعُ المُستَقْصَى.
- جَذْوةُ المُقتَبِس.
- جمعُ المثناةِ في النُّحاة.
- الجمعُ والبيَان.
- جُمَلُ تاريخِ الإسْلام.
- الجِنَان[2]. مُختصَرُ الوَفَيات.
- جَنى الجِنَان.
- جنَّةُ النَّاظِرين.
- جنَّةُ الأَخبار.
- جوامِعُ أخبارِ الأُمم.
- جنك نامه.
- الجَواهِرُ[3] المُضِيَّة. في الحَنَفية.
- الجَواهِرُ والدُّرَر. في السِّيَر.
- الجَوهَرُ[4] الثَّمين.
- جهار مقالة.

---

(١) في الأصل: «جامع»، وكذا ما بعده.

(٢) في الأصل: «جنان».

(٣) في الأصل: «جواهر».

(٤) في الأصل: «جواهر».

- جهان آرا.
- جهان كشا.
- جُهَينَةُ الأخبار.
- حَبيبُ السِّيَر.
- حَدائِقُ الأذْهان.
- حَدائقُ الأُنْس.
- حُسْنُ المُحاضَرَة.
- حُسنُ الوَفاء.
- حِلْيةُ الأبْرار.
- حِلْيةُ الأبْصار.
- حِلْيةُ الأوْلياء.
- حَوَادِثُ الدُّهور.
- حَوَادِثُ الزَّمان.
- الحَوَادِثُ الجامِعَة.
- الخَبَرُ عن البَشَر.
- خَرِيدَةُ القَصْر.
- خسرو نامه.
- خُلاصَةُ الأخبار.
- خُلاصَةُ الوَفاء.
- خُلاصَةُ السِّيَر.
- الخَمِيس[1]. [١٥٠ب]

(١) في الأصل: «خميس».

- خَيرُ البَشَر.
- دُرَّةُ الأسْلاك. وذَيلُه.
- دُرَّةُ التَّاج.
- الدُّرَّةُ[1] الثَّمينة.
- الدُّرَّةُ الخَطِيرَة.
- الدُّرَّةُ الفائِقَة.
- الدُّرَّةُ المُضِيئَة.
- دَرُّ الحَبَبْ.
- دَرُّ الجُمَان.
- دَرُّ السَّحابة.
- الدُّرُّ[2] المنَظُوم.
- الدُّرُّ المُنتَخَب.
- الدُّرُّ الفاخِر.
- الدُّرُّ الثَّمين. اثنان.
- درجُ الدُّرَر.
- الدرجُ[3] المُنِيفَة.
- دُرَرُ الآثار.
- دُرَرُ الأَثمان.
- دُرَرُ الجَواهِر.
- دُرَرُ السِّمْطَين.

(١) في الأصل: «درة»، وكذا في أسماء الكتب الثلاثة التالية.
(٢) في الأصل: «در»، وكذا في أسماء الكتب الثلاثة التالية.
(٣) في الأصل: «درج».

- دُرَرُ العُقُود الفَرِيدَة.
- دُرَرُ المنثُور[1].
- الدُّرَرُ[2] الكَامِنَة.
- دُرَر وغرر.
- دُستورُ الزَّائِرين.
- دَفْعُ التَّعسُّف.
- دُمْيةَ القَصْر.
- دُوَلُ الإسلام.
- الدُّوَلُ المُنقَطِعة.
- الدِّيباجُ[3] المُذْهَب. في المالكية.
- ذَخَائِرُ العُقْبَى.
- ذُخْرُ البَشَر.
- الذَّخِيرةُ[4] في مَحاسِنِ أَهلِ الجَزِيرَة.
- الذَّهَبُ[5] المَسْبُوك.
- ذُهَبِيَةُ العَصْر.
- رَشَحاتُ عينِ الحيَاة.
- رَفْعُ الإصْر.
- رَفْعُ البَأْس.

---

(١) في م: «منثور»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في الأصل: «درر».

(٣) في الأصل: «ديباج».

(٤) في الأصل: «ذخيرة».

(٥) في الأصل: «ذهب».

- رَفْعُ شَانِ الحُبْشان.
- الرَّوضُ[1] البَسَّام.
- الرَّوضُ الزَّاهِر.
- الرَّوضُ المِعْطَار.
- الرَّوضُ المغرس.
- رَوضَةُ الأحبَاب.
- رَوضَةُ أُولي الألبَاب.
- رَوضَةُ الأبْرار.
- رَوضَةُ الأرِيب.
- رَوضَةُ الأزْهار.
- رَوضَةُ الشُّهداء.
- رَوضَةُ الصَّفا. وذَيلُه.
- الرَّوضَةُ[2] العَاليةُ المُنِيفَة.
- رَوضُ المَناظِر.
- رَوضُ النَّاظِر.
- رِياضُ الزَّاهِدِين.
- رِياضُ الشُّعراء.
- الرِّياضُ[3] النَّضِرَة. ومختصَرُه.
- رَيحانَةُ الأَنفُس.
- زادَ المُسافِر.

---

(١) في الأصل: «روض»، وكذا في أسماء الكتب الثلاثة التالية.

(٢) في الأصل: «روضة».

(٣) في الأصل: «رياض».

- ـ الزُّبَد[1] في مَعرِفَةِ كلِّ أَحَد.
- ـ الزَّبَد والضَّرَب.
- ـ زُبَدَةُ التَّوارِيخ. متعدِّد.
- ـ زُبدةُ الحَلَب.
- ـ زُبَدَةُ الفِكْرة.
- ـ زُبدةُ النُّصْرَة.
- ـ زَهْرُ الآدَاب.
- ـ الزَّهرُ[2] الباسِم.
- ـ الزَّهرُ البَسَّام.
- ـ زَهرُ الرَّبيع.
- ـ زَهرُ الكِمَام.
- ـ زَينُ القَصَص.
- ـ زِينةُ الدَّهْر.
- ـ سُبْحةُ الأخيَار.
- ـ سُبُل الهُدَى والرَّشاد.
- ـ سُلْجُوق نامه.
- ـ سِلْكُ النِّظام.
- ـ السُّلوك[3] لِمعرِفَةِ دُوَلِ المُلُوك.
- ـ سُنَنُ الخُلفاء.

---

(١) في الأصل: «زبد».

(٢) في الأصل: «زهر»، وكذا في الذي بعده.

(٣) في الأصل: «سلوك».

- ـ السِّياق[1]. ذَيلُ تاريخِ نَيْسابُور.
- ـ سِيَرُ الصَّحابة.
- ـ سِيَرُ النُّبلاء.
- ـ سِيَرُ ابنِ هِشامٍ وغيرِه.
- ـ سِيَرُ المُلوك.
- ـ سِيرَةُ إسْكَنْدَر.
- ـ سِيرَةُ ابنِ طُولُون.
- ـ سِيرَةُ خمارُويةَ.
- ـ سِيرَةُ آلِ الفُرات.
- ـ سِيرَةُ الجَلالِ خُوارِزْمشاهْ.
- ـ سِيرَةُ الحاكِم العُبَيديِّ.
- ـ سِيرَةُ الخُلفاء.
- ـ سِيرَةُ طُغْرُل.
- ـ سِيرَةُ العُمَرَين.
- ـ سِيرَةُ العَزِيز العُبَيديِّ.
- ـ سِيرَةُ القاهِر.
- ـ سِيرَةُ المأمُون.
- ـ سِيرَةُ المُستَضِيء.
- ـ سِيرَةُ المُعتَصِم.
- ـ سِيرَةُ قَلاون.
- ـ سِيرَةُ الأشْرَف خَليل.

---

(١) في الأصل: «سياق».

- ـ سِيرَةُ المُستَنْصِر.
- ـ سِيرَةُ صَلاحِ الدِّين.
- ـ سِيرَةُ المَلِكِ الظَّاهِر.
- ـ سِيرَةُ المَلِكِ النَّاصِر.
- ـ سِيرَةُ نُور الدِّين.
- ـ السَّيفُ القَاطِع.
- ـ السَّيلُ على الذَّيْل.
- ـ شارِعُ النُّحاةِ.
- ـ شاه نامه. ومُعرَّباتُه.
- ـ شاه نامه كونابادي.
- ـ شاه نامه عارفي.
- ـ شَجرَةُ الذَّهب.
- ـ شَدَّ الإزَار.
- ـ الشُّذُورُ[1] في تاريخِ العُهُود.
- ـ شُذُورُ العُقُود.
- ـ شَرَفُ الإضَافَة.
- ـ شرف نامه.
- ـ شِفَاءُ الغَرَام.
- ـ شِفَاءَ المَرَض.
- ـ شِفَاءُ القُلوب.

---

(١) في الأصل: «شذور».

- الشَّقائقُ[1] النُّعمانيَّة. وأذياله.
- الشَّماريخُ[2] في التارِيخ.
- شَواهِدُ النُّبوَّة.
- صَفْوةُ الصَّفا.
- صَفْوةُ الصَّفوة.
- صُوانُ الحِكَم.
- الضَّوءُ[3] السَّاري.
- الضَّوءُ اللَّامِع.
- الطَّالعُ[4] السَّعيد.
- طَبَقاتُ المَذَاهِب.
- طَبقاتُ الأُدَباء.
- الطَّبقاتُ[5] الأَصْبَهانيَّة.
- طَبقاتُ الأَطبَّاء.
- طَبقاتُ الأُصُوليِّين.
- طَبقاتُ أَكبري[6].
- طَبقاتُ البَيانِيِّين.
- طَبقاتُ التَّابعين.
- طَبقاتُ الحُفَّاظ.

---

(١) في الأصل: «شقائق».
(٢) في الأصل: «شماريخ».
(٣) في الأصل: «ضوء»، وكذا في الذي بعده.
(٤) في الأصل: «طالع».
(٥) في الأصل: «طبقات».
(٦) في الأصل: «الأكبري».

- طَبقاتُ الحُكَماء.
- طَبقاتُ الحَنْبليَّة.
- طَبقاتُ الحَنَفيَّة.
- طَبقاتُ الخَطَّاطِين.
- طَبقاتُ الخَواصِّ.
- طَبقاتُ الشَّافعيَّة.
- طَبقاتُ الشُّعرَاء.
- طَبقاتُ الرُّواة.
- طَبقاتُ الصَّحابة.
- طَبقاتُ الصُّوفية.
- طَبقاتُ الطَّالبيِّين.
- طَبقاتُ الفُرْسان.
- طَبقاتُ الفُقَهاء.
- طَبقاتُ القُرَّاء.
- طَبقاتُ الكُتَّاب.
- طَبقاتُ اللُّغويِّين.
- طَبقاتُ المالكِيَّة.
- طَبقاتُ المُتكلِّمِين.
- طَبقاتُ المُحدِّثين.
- طَبقاتُ المَسالِك.
- طَبقاتُ المُفَسِّرين.
- طَبقاتُ المُعبِّرين.

- طَبقاتُ النَّاصِرِي.
- طَبقاتُ النُّحاة.
- طَبقاتُ النَّسَّابِين.
- الطِّرَازُ[1] المَنقُوش.
- طُرَفُ الألباب.
- طُرَفُ العَصْر.
- الطُّرْفة[2] [١٥١أ] الغَرِيبَة.
- طُولُ الغَيْبَة.
- ظَفَر نامه.
- عالم آرا.
- العِبَرُ[3] في أنباءِ مَن عَبَر.
- عِبرَةُ أُولي الأبْصار.
- عُجَالَةُ المُبتدِي.
- عُجَالَةُ المُنتَظِر.
- عَجائِبُ المَقدُور.
- العَذْبُ[4] الزُّلال.
- عَرَائِسُ المَجالِس.
- العُرْفُ[5] الذَّكي.

---

(١) في الأصل: «طراز».

(٢) في الأصل: «طرفة».

(٣) في الأصل: «عبر».

(٤) في الأصل: «عذب».

(٥) في الأصل: «عرف».

● ـ العَطايا[1] السَّنِيَّة.

● ـ عِقْدُ الجُمان.

● ـ العِقْدُ[2] البَاهِر.

● ـ عِقْدُ جوَاهِر الأسْفَاط.

● ـ العِقدُ[3] المنظُوم.

● ـ عُقودُ الجُمان.

● ـ عُقودُ الجَواهِر.

● ـ عُقودُ المَرْجان.

● ـ العُقود[4] في تاريخ العُهُود.

● ـ العَقِيد[5] في تاريخ الصَّعِيد[6].

● ـ العَلَن[7] في أنباءِ الزَّمَن.

● ـ عُمدةُ الطَّالب.

● ـ عُمدةُ النّاس.

● ـ عُنوانُ الزَّمان.

● ـ عودُ الشَّباب.

● ـ العَيْلم[8] الزَّاخِر.

---

(١) في الأصل: «عطايا».

(٢) في الأصل: «عقد».

(٣) في الأصل: «عقد».

(٤) في الأصل: «عقود».

(٥) في الأصل: «عقيد».

(٦) في الأصل: «صعيد».

(٧) في الأصل: «علن».

(٨) في الأصل: «عيلم».

●ـ عَينُ الإصَابة.
●ـ عُيونُ الأثَر.
●ـ عُيونُ أخبارِ الُّدنيا.
●ـ عُيونُ الأخبار.
●ـ عُيونُ الأنباء.
●ـ عُيونُ التَّواريخ.
●ـ العُيونُ[1] السِّتَّة.
●ـ عُيونُ السِّيَر.
●ـ غايةُ الاختِصار.
●ـ غايةُ البَيان.
●ـ غرائبُ أخبارِ المُسنِدِين.
●ـ الغُرَّةُ[2] الطَّالعَة.
●ـ غُرَرُ المُحاضَرَة.
●ـ الغُرَفُ[3] العَلِيَّة.
●ـ غَيثُ السَّحابة.
●ـ غُرَّةُ السِّيَر.
●ـ الفَتْحُ[4] القَرِيب.
●ـ فُتُورُ زَمانِ الصُّدور.
●ـ فَرَائدُ السُّلوك.

---

(١) في الأصل: «عيون».
(٢) في الأصل: «غرة».
(٣) في الأصل: «غرف».
(٤) في الأصل: «فتح».

- فَرحةُ الأَنفُس.
- فُصُول الحَلِّ والعَقْد.
- الفُصُول[1] المُهمَّة.
- فَضائِلُ بغداد.
- فَضائِلُ الخُلفاء.
- فَضائِلُ الشَّام.
- فَضائِلُ الصَّحابة.
- فَضائِلُ غَرْناطَة.
- فَضائِلُ فاطِمةَ.
- فَضائِلُ مَكَّة.
- فَضائِلُ اليَمن.
- الفَضْلُ[2] المَزِيد.
- الفَضْلُ الوَفيِّ.
- فَواتُ الوَفَيات.
- فَواضِلُ السَّمَر.
- الفُوائحُ[3] النَّبويَّة.
- الفِهرِسُ[4] في أخبارِ النُّدَماء.
- قَبائِلُ العَرَب.
- قَبَسُ الحاوِي.

---

(١) في الأصل: «فصول».

(٢) في الأصل: «فضل»، وكذا في الذي بعده.

(٣) في الأصل: «فوائح».

(٤) في الأصل: «فهرس».

● ـ قَدْحُ القِسِيِّ.
● ـ قُرَّةُ العَين.
● ـ القَصْدُ[1] الأَحمَد.
● ـ القَصْدُ والأَمم.
● ـ قَصَصُ الأَنبياء.
● ـ قَصيدةُ ابنِ عَبْدُون.
● ـ قُضاةُ مِصْر والشَّام.
● ـ قَلائِدُ الجَواهِر.
● ـ قَلائِدُ العِقْيان.
● ـ قَلائِدُ عُقُودِ الدُّرِّ.
● ـ القَنْدُ[2] في سَمَرْقَند.
● ـ قُوتُ الأَروَاح.
● ـ القَولُ[3] الحَسَن.
● ـ القَولُ الصَّحيح.
● ـ القَولُ المَحمُود.
● ـ كامِلُ التَّواريخ. وذَيلُه.
● ـ كتَائب الأَخبَار.
● ـ كرت نامه.
● ـ كزيده. فارسيٌّ.
● ـ كَشْفُ الآثار.

---

(١) في الأصل: «قصد».
(٢) في الأصل: «قند».
(٣) في الأصل: «قول»، وكذا في اسمي الكتابين التاليين.

- كَشْفُ ما كانَ عليهِ بَنُو عُبَيد.
- كَشْفُ المَمَالِك.
- الكَشْفُ والبَيان.
- كِفايةُ الطَّالب.
- كماةُ[1] الزَّهْر.
- كَنْزُ الأخبَار.
- كَنْزُ الإمام.
- كَنْزُ الرَّاغِبين.
- كَنْزُ المُوحِّدين.
- كُنُوزُ الذَّهب.
- كُنْهُ الأخبار.
- الكَواكِبُ[2] الدَّرَارِي.
- الكَواكِبُ الدُّرِّيَّة.
- اللآلئ[3] اللَّامِعَة.
- لُبَّ اللُّباب.
- لُبُّ التَّواريخ.
- لَذَّةُ الأحلام.
- لَطائِفُ المِنَن.
- لَواقِحُ الأنوار.
- المآثِرُ والمَفَاخِر.

---

(١) كذا بخط المؤلف، محرَّف، صوابه: «كمامة الزهر»، كما سيأتي في حرف الكاف.

(٢) في الأصل: «كواكب»، وكذا في الذي بعده.

(٣) في الأصل: «لآلئ».

● ـ المَبْدأُ والمَآل.

● ـ مُثِيرُ الغَرَام.

● ـ مَجالِسُ العُشَّاق.

● ـ مَجالِسُ النَّفائِس.

● ـ مجاني العَصْر.

● ـ مُجَلِّي الحُزْن.

● ـ مَجمعُ آثارِ المُلُوك.

● ـ مَجمعُ الأخبَار.

● ـ مَجمعُ الآداب.

● ـ مَجمعُ الخَوَاصِّ.

● ـ المَجمعُ[1] المُؤَسِّس.

● ـ مَحاسِنُ تَواريخ الخَلائِق.

● ـ محايزُ الحَصْر.

● ـ مُحرِّكُ هِمَم القَاصِرين.

● ـ المُختارُ[2] في مَنَاقِب الأبرَار.

● ـ المُختَصَر[3] في أخبارِ البَشَر.

● ـ المُختصَر لمُحدِّثي العَصْر.

● ـ مُخدَّراتُ القُصُور.

● ـ المُذْهَب[4] في شُيوخِ المَذْهب.

---

(١) في الأصل: «مجمع».

(٢) في الأصل: «مختار».

(٣) في الأصل: «مختصر»، وكذا في الذي بعده.

(٤) في الأصل: «مذهب».

● ـ مَخزَنُ البَلاغَة.
● ـ مِرآةُ الأدْوار.
● ـ مِرآةُ الجِنَان.
● ـ مِرآةُ الزَّمان.
● ـ مِرآةُ الصَّفا.
● ـ مِرآةُ الكائِنات.
● ـ مِرْقاةُ الأرْفعيّة.
● ـ المِرْقاةُ[1] الوَفيَّة.
● ـ المُرقِصُ والمُطْرِب.
● ـ مُرُوجُ الذَّهب.
● ـ مَزْجُ الزُّهور.
● ـ مَسالِكُ الأبصار.
● ـ مَسالِكُ المَمالِك.
● ـ مُسامَرَةُ المُلوك.
● ـ المُسْهِب[2] في تاريخِ المَغْرِب.
● ـ مَشارِبُ التَّجارب.
● ـ مَشَاعِرُ الشُّعَراء.
● ـ المُشْرِقُ[3] في أخبارِ أهلِ المَشْرِق.
● ـ المَشْيخَةُ[4] البَغْداديَّة.

---

(١) في الأصل: «مرقاة».
(٢) في الأصل: «مسهب».
(٣) في الأصل: «مشرق».
(٤) في الأصل: «مشيخة»، وكذا في اسمَي الكتابين اللّذين بعده.

● ـ المَشْيخَةُ الجُرْجانيَّة.

● ـ المَشْيخَةُ السِّراجيَّة.

● ـ مَشيخَةُ ابنِ رَافِع.

● ـ مَشيخَةُ ابنِ السَّاعي.

● ـ المَضبُوط[1] تاريخُ سُيُوط.

● ـ مِضْمارُ الحَقائِق.

● ـ مطلابُ القُصَير.

● ـ مَطْلَعُ السَّعدَين.

● ـ مَعادِنُ الذَّهب.

● ـ مَعارِفُ ابنِ قُتَيبةَ.

● ـ مَعَالمُ العِتْرَة.

● ـ المُعتَبَر[2] في أنباءِ مَن عَبَر.

● ـ المُعجِب[3] تاريخُ المَغْرِب.

● ـ مُعجَمُ الأُدَباء.

● ـ مُعجَمُ الشُّعراء.

● ـ مُعجَمُ الشُّيوخ.

● ـ المُعجَم[4] في آثارِ مُلوكِ العَجَم.

● ـ معلمُ الأَتابكيّ. [١٥١ب]

● ـ المَغَازي والسِّيَر. متعدِّد.

---

(١) في الأصل: «مضبوط».

(٢) في الأصل: «معتبر».

(٣) في الأصل: «معجب تاريخ مغرب».

(٤) في الأصل: «معجم».

- مُفَرِّجُ الكُرُوب.
- المُفِيدُ تاريخُ زَبيدَ والصَّعيد[1].
- المُقْتَبَس تاريخُ الأَندلُس[2].
- مُقدِّمةُ ابن خَلْدُون.
- المَكْنُون[3] في تَرجمةِ ذي النُّون.
- مَناقِبُ الأبرار.
- مَناقِبُ الأَئمة.
- مَناقِبُ الأشْعريَّة.
- مَناقِبُ أحمدَ بن حَنْبل.
- مَناقِبُ الإمامِ الأعظَم.
- مَناقِبُ الشَّافعيِّ.
- مَناقِبُ مالِك.
- مَناقِبُ الأمير.
- مَناقِبُ الخُلفاء.
- مَناقِبُ العبَّاس[4].
- مَناقِبُ الكَيْلانيِّ.
- مَناقِبُ عليٍّ المُرتَضَى.
- مُناقِبُ عُمرَ الفارُوق.
- مَناقِبُ فاطِمة.

---

(١) في الأصل: «مفيد تاريخ زبيد وصعيد».
(٢) في الأصل: «مقتبس تاريخ أندلس».
(٣) في الأصل: «مكنون».
(٤) في الأصل: «عباس».

- مَناقِبُ مَولانا.
- مَناقِبُ النَّقْشَبَنْدِيَّة.
- مَناقِبُ هنروران.
- المُنتَظَم[1] في تاريخِ الأُمَم.
- المنصف[2] النَّفِيس.
- مِنْهاجُ السُّلوك.
- المَنْهلُ[3] الصَّافي.
- المَواعِظُ والاعتِبَار.
- مَورِدُ اللَّطافَة.
- مَوَاهِبُ إلهي.
- مِيزانُ الاعتِدَال.
- مِيزانُ العَمَل.
- مَيمُونُ التَّصْريح.
- نادِرَةُ الزَّمَن.
- نادِرُ المُحارِب.
- نَباهَةُ البَلَد الخَامِل.
- نبأُ الأَنْبَه.
- نَثْرُ الجُمان.
- نَثْرُ الهَمْيان.

---

(١) في الأصل: «منتظم».
(٢) في الأصل: «منصف».
(٣) في الأصل: «منهل».

- النَّجمُ[1] الثَّاقب.
- النُّجومُ[2] الزَّاهِرة.
- نُخبةُ التَّواريخ.
- نُزْهةُ الأبرار.
- نُزْهةُ الأذهَان.
- نُزْهةُ الألبَّاء.
- نُزْهةُ الأَنام.
- نُزْهةُ الثَّمر.
- النُّزْهةُ[3] السَّنِيَّة.
- نُزْهةُ العُيون.
- نُزْهةُ القُلوب.
- نُزْهةُ المُقْلَتَين.
- نُزْهةُ النَّاظِر.
- نُزْهةُ النُّفوس.
- نُزْهةُ النَّواظِر.
- نُزْهةُ الوَرَى.
- نِساءُ الخُلَفاء.
- نَسائِمُ المَحبَّة.
- نَشْرُ المَحاسِن الغَالِية.
- نَشْرُ الخِزَام.

---

(1) في الأصل: «نجم».

(2) في الأصل: «نجوم».

(3) في الأصل: «نزهة».

- نِصابُ الأَعيان.
- نُصْرةُ الفِطْرة.
- نَصِيحةُ المُلوك.
- نِظامُ التَّوارِيخ.
- نَظْمُ السُّلُوك.
- نَظْمُ العِقْيان.
- نَظْمُ مَنثُورِ الكَلام.
- نَظْمُ الدُّرَر.
- نَفَحاتُ الأُنس.
- النَّفْحةُ[1] العَنْبريَّة.
- النَّقْطُ[2] لمُعجَمِ ما أشكَلَ مِن الخطَط.
- النُّكَتُ[3] العَصْريَّة.
- نَوادِرُ الأَخبار.
- نُورُ المُقتَبِس.
- نُورُ الخِلاف.
- نُورُ العُيون.
- نُورُ النِّبْراس.
- نِهايةُ الأَرَب.
- نِهايةُ المَرَام.

---

(١) في الأصل: «نفحة».

(٢) في الأصل: «نقط».

(٣) في الأصل: «نكت».

- الواضِحُ[1] النَّفِيس.
- واضِحُ التَّاريخ.
- الوافي[2] بالوَفَيات.
- واقِعاتُ البابري.
- وِشَاحُ الدُّمْية.
- الوَصْلُ والمُنَى.
- الوفَا[3] بأخبارِ دارِ المُصطفَى.
- وَفَياتُ الأعيان. ومُتعلَّقاته.
- وَفَياتُ الشُّيوخ.
- وَفياتُ النَّقَلة. وأذيالُها.
- وَقائِعُ الزَّمان.
- هدار الكِنَايات.
- الهَرْجُ والمَرْج.
- هزار مزار.
- هشت بهشت.
- هفت إقليم.
- هيج الغَرَام.
- يَتيمَةُ الدَّهْر. وأذيالُها.
- يميني عُتْبِي. وشُروحه.

انتهى ما في علمِ التَّاريخِ من الكُتب، والتفصيلُ في محالِّها.

---

(١) في الأصل: «واضح».

(٢) في الأصل: «وافي».

(٣) في الأصل: «وفا».

عِلْمُ تاريخ الخُلفاء

وهو من فُرُوع التَّواريخ، وقد أفرَدَ بعضُ العُلماءِ تاريخَ الخُلفاءِ الأربعة، وبعضُهم ضَمَّ معهم الأُمويِّين والعبّاسيِّين لاشتمالِ أحوالِهم على مَزيدِ الاعتِبار، وقد سَبَقَ ما صنَّفوا فيه.

٣١٧٣ـ تأسيسُ التَّقدِيس:

في الكلام، للإمام فخرِ الدِّين محمد[١] بن عُمرَ الرّازيِّ، الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وست مئة، أَلَّفهُ للمَلك العادِلِ سيفِ الدِّين، وأرسَلَ إليه هديّةً.

٣١٧٤ـ تأسيسُ القَواعِد:

وهو كتابُ عِصْمةِ الأنبياء، للإمام شمس الأئمة... الكَرْدَرِيّ[٢] الحَنَفيّ.

٣١٧٥ـ تأسيسُ القَواعِدِ والأُصولِ، وتَحصِيلُ الفَوائدِ لذَوي الوُصُول:

في التصوُّف، مختصَرٌ، للشَّيخ شِهاب الدِّين أحمدَ[٣] زَرُوق الفاسِي، أوَّلُه: الحمدُ للهِ كما يجبُ... إلخ.

٣١٧٦ـ تأسيسُ النَّظائر:

في الفُروع، للقاضي الإمام أبي جعفرٍ السُّرْماري[٤]، كذا في أحكام المَرضَى من صَلاةِ فُصولِ العِماديِّ، وقيل: لأبي الليثِ نَصْرِ بن محمدٍ السَّمَرْقَنديِّ،

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٤٧).

(٢) هو شمس الأئمة أبو الوحدة محمد بن عبد الستار بن محمد العمادي الكردري المتوفى سنة ٦٤٢هـ، ترجمته في: تاريخ الإسلام ١٤/ ٤٢٤، وسير أعلام النبلاء ٢٣/ ١١٢، والوافي بالوفيات ٣/ ٢٥٤، والجواهر المضية ٢/ ٨٢، والنجوم الزاهرة ٦/ ٣٥١، وتاج التراجم، ص٢٦٧، وسلم الوصول ٣/ ١٧٤.

(٣) هو شهاب الدين أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنُسي المغربي الفاسي، المعروف بالشيخ زروق، المتوفى سنة ٨٩٩هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ١/ ٢٢٢، ونيل الابتهاج، ص١٣٢، وسلم الوصول ١/ ٢٢٦.

(٤) تقدمت ترجمته في (٧).

المتوفَّى سنةَ خمسٍ وسبعينَ وثلاث مئة، ذَكرَه ابنُ الشِّحْنة، وهو كتابٌ مختصَرٌ ذَكَرَ فيه أن أقسامَ الخِلافِ بينَ الأئمةِ ثمانيةٌ، فقدَّم القِسمَ الذي فيه خلافٌ بين أبي حنيفةَ وصاحِبَيه.

٣١٧٧ـ تأسيسُ النَّظَرِ في اختِلافِ الأئمّة:

للقاضي الإمام أبي زيدٍ عُبيد الله[١] بن عُمرَ الدَّبُوسيِّ الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثينَ وأربع مئة.

٣١٧٨ـ تأسِّي أهلِ الإيمان بما جرَى على مَدينةِ القَيْرَوان:

لابن سَعْدُون[٢]. [١٥٢أ]

عِلْمُ التّأويل

أصلُه مِن الأَوْلِ، وهو: الرُّجوع، فكأنَّ المؤوِّل صَرَفَ الآيةَ إلى ما يحتملُه من المعاني. وقيل: من الإيالَة، وهي: السِّياسة، فكأنّه ساسَ الكلامَ ووَضَعَ المعنى مَوضِعَه.

واختُلِفَ في التَّفسيرِ والتّأويل، فقال أبو عُبيدٍ وطائفةٌ: هما بمعنًى، وقد أنكَرَ ذلكَ قوم.

وقال الرّاغب: التَّفسيرُ أعمُّ من التّأويل، وأكثرُ استِعمالِه في الألفاظِ ومُفرداتِها، وأكثرُ استِعمالِ التّأويلِ في المعاني والجُمل، وأكثرُ ما يُستعمَلُ في الكُتُب الإلهية.

وقال غيرُه: التَّفسيرُ: بيانُ لفظٍ لا يحتاجُ إلّا وجهًا واحدًا، والتّأويلُ: توجيهُ لفظٍ متوجِّهٍ إلى معانٍ مختلفةٍ إلى واحدٍ منها بما ظَهَرَ من الأدلّة.

---

(١) في م: «عبد الله»، والمثبت من خط المؤلف. وتقدمت ترجمته في (٨٩١).

(٢) هو أبو عبد الله محمد بن سعدون بن علي بن بلال القروي، المتوفى سنة ٤٨٥هـ، ترجمته في: ترتيب المدارك ٨/ ١١٣، وتاريخ الإسلام ١٠/ ٥٤٩، والديباج المذهب ٢/ ٢٩٩، وسلم الوصول ٤/ ٥٨.

وقال الماتُرِيديُّ: التَّفسيرُ: القَطْعُ على أنَّ المرادَ من اللَّفظِ هذا، والشَّهادةُ على الله أنه عنَى باللَّفظِ هذا، والتّأويلُ: تَرجِيحُ أحدِ المُحتمَلات بدونِ القَطْع والشَّهادة.

وقال أبو طالبٍ التَّغلبيُّ: التَّفسيرُ: بيانُ وَضْعِ اللَّفظ، إمّا حقيقةً أو مجازًا، والتّأويلُ: تفسيرُ باطِنِ اللَّفظ، مأخوذٌ من الأَوْلِ وهو الرُّجوع لعاقِبةِ الأمر، فالتّأويلُ إخبارٌ عن حَقيقةِ المُراد، والتَّفسيرُ إخبارٌ عن دليلِ المُراد، مثالُه قولُه تعالى: ﴿إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصَادِ﴾ [الفجر: ٤] تفسير[1] أنه من الرَّصْد، مِفْعالٌ منه، وتأويلُه التَّحذيرُ مِن التهاوُنِ بأمرِ الله.

وقال الأصبهانيُّ: التَّفسيرُ: تكشُّفُ معاني القُرآن وبيانُ المُرادِ، أعمُّ من أن يكونَ بحسَبِ اللَّفظِ وبحسَبِ المعنَى، والتّأويلُ أكثَرُه [في الجُمل][2]. والتَّفسيرُ إمّا أن يُستعمَل في غريبِ الألفاظ أو في وَجيزٍ يبينُ بشَرْحه، وإمّا في كلام متضمِّنٍ لقصّةٍ لا يمكنُ تصويرُه إلا بمعرفتِها، وأمّا التّأويلُ فإنه يُستعمَلُ مرّةً عامًّا ومرّةً خاصًّا، نحو الكُفرِ المُستعمَلِ تارةً في الجُحُود المُطلَق، وتارةً في جُحودِ البارِي خاصّةً، وإمّا في لفظٍ مشتركٍ بين معانٍ مختلفةٍ. وقيل: يَتعلَّقُ التَّفسيرُ بالرِّواية والتّأويلُ بالدِّراية.

وقال أبو نَصْرٍ القُشَيريُّ: التَّفسيرُ مقصورٌ على السَّماع والاتِّباع والاستِنباط فيما يتعلَّق بالتّأويل.

وقال قومٌ: ما وَقَعَ مبينًا في كتابِ الله وسنّةِ رسولِه يسمَّى تفسيرًا، وليس لأحدٍ أن يتعرَّض إليه باجتهادٍ، بل يُحمَلُ على المعنى الذي وَرَدَ فلا يُتعدَّاه، والتّأويل: ما استَنْبطَه العلماءُ العالِمونَ بمعنَى الخِطاب الماهِرونَ في آلاتِ العُلوم.

---

(١) في م: «تفسيره»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) ما بين حاصرتين زيادة متعينة، أثبتناها من مفتاح السعادة، لطاش كبري زاده، وهو المصور الذي نقل منه المؤلف.

وقال قومٌ منهم البَغَويُّ والكواشيُّ: هو صرفُ الآيةِ إلى معنًى موافقٍ لما قبلَها وبعدَها تحتملُه الآية، غير مخالفٍ للكتابِ والسُّنّة، من طريقِ الاستِنباط. انتهى، ولعلَّه هو الصَّواب، هذا خُلاصةُ ما ذكرَه أبو الخير في مقدِّمة علمِ التَّفسير.

وقد ذَكَرَ في فُروع علمِ الحديث:

علمَ تأويلِ أقوالِ النبيِّ عليه السَّلام، وقال: هذا علمٌ معلومٌ موضوعُه، وبيِّنٌ نفعُه، وظاهرٌ غايتُه وغَرَضُه.

٣١٧٩ـ وفيه رسالةٌ لمولانا شمسِ الدِّين الفَناريِّ[1]، وقد استَخرَجَ للأحاديثِ تأويلاتٍ موافقةً للشَّرع، بحيثُ يقولُ من رآها: للهِ دَرُّه، وعلى اللهِ أجرُه.

● ـ وأيضًا للشَّيخ صدرِ الدِّين القُونَوي، شَرَحَ بعضَ الأحاديث على التّأويلاتِ، لكنَّ بعضَها مخالفٌ لما عُرِفَ من ظاهِر الشَّرع، مثل قوله: إنَّ الفَلكَ الأطلس المسمَّى بلسانِ الشّارع: العَرْش [١٥٢ب]، وفَلَك الثَّوابت المسمَّى عندَ أهلِ الشَّرع: الكُرسي، قديمانِ، وأحالَ ذلك إلى الكَشْفِ الصَّحيح والعِيانِ الصَّريح، وادَّعى أنَّ هذا غيرُ مخالفٍ للشَّرع، لأنّ الواردَ فيه حُدوثُ السَّماواتِ السَّبع والأرضينَ، إلا أن هذا الشَّيخَ قد أبدعَ في سائرِ التّأويلات، بحيثُ ينشرحُ الصُّدُور والبالُ، والله أعلمُ بحقيقةِ الحال، انتهى.

أقول: شَرَحَ تسعةً وعشرينَ حديثًا، وسمّاه: **«كشفَ أسرارِ جَواهِر الحِكَم»**، وسيأتي. وما ذَكَرَه من القولِ بالقِدَم ليس هو أولُ مَن يقول به، بل هو مَذْهبُ شيخِهِ ابن عَرَبيٍّ، وشُيوخِ شَيخِه، كما لا يخفَى على مَن تتبَّع كلامهم.

٣١٨٠ـ تأويلُ مُتشابِه الأخبار:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٨٦).

لأبي مَنصورٍ عبدِ القاهر[1] بن طاهِرٍ البَغداديِّ، المتوفَّى سنةَ تسعٍ وعشرينَ وأربع مئة.

٣١٨١ـ تأويلُ مُختَلِفِ الحَديث:

للإمام عبد الله[2] بن مسلم بن قُتيبةَ الدِّينَوَري.

٣١٨٢ـ تأويلاتُ أهلِ السُّنّة:

للإمام أبي منصورٍ محمد[3] بن محمدٍ الماتُريديِّ الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وثلاثينَ وثلاث مئة، قال الشَّيخُ عبدُ القادر في الجَواهِر[4] المضيّة[5]: وهو كتابٌ لا يُوازيهِ فيه كتابٌ، بل لا يُدانِيه شيءٌ من تصانيفِ من سَبَقَه في ذلك الفن، انتهى.

٣١٨٣ـ تأويلاتُ القُرآن:

المعروف بتأويلاتِ الكَاشَاني، هو تفسيرٌ بالتّأويلِ على اصطِلاح التصوُّف، إلى سُورةِ ص، للشَّيخ كمالِ الدِّين أبي الغَنائم عبدِ الرزاق[6] بن جمال الدِّين... الكاشي السَّمَرْقَنْديِّ، المتوفَّى سنةَ سبعٍ وثمانينَ وثمان مئة، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي جَعَل مناظمَ كلامِه مظاهِرَ صفاتِه... إلخ.

٣١٨٤ـ التّأويلاتُ[7] الماتُرِيديّة في بيانِ أُصولِ أهل السُّنّة وأصولِ التَّوحيد:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٦٢٠).

(٢) توفي سنة ٢٧٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٠٥).

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٦٨٨).

(٤) في الأصل: «جواهر».

(٥) الجواهر المضية ٢/ ١٣٠.

(٦) تقدمت ترجمته في (١١١٤).

(٧) في الأصل: «تأويلات».

وهي ما أَخذَ منه أصحابُه المبرَّزون تلقُّفًا، ولهذا كانَ أسهلَ متناولًا[1] من كُتبه، جمعَه الشَّيخُ الإمامُ علاءُ الدِّين محمدُ[2] بنُ أحمدَ بنِ أبي أحمدَ السَّمَرْقَنْدِيُّ في ثمانِ مُجلَّداتٍ، كذا وجدتُ في ظهرِ نُسخةٍ، ولعلَّ ما ذَكرَه عبدُ القادر هو هذا، فظَنَّ أنه من تصنيفِه.

٣١٨٥ـ تأهيلُ الغَريب:

للشَّيخ شمسِ الدِّين محمدِ[3] بن حَسَنِ بن عليٍّ النّواجي، جَمَعَ فيه نُبذةً من غُرَر القَصائِد، ورُتِّبَ على الحُروف، مقتصرًا على الغَزَل دُون المَديح، أوَّلُه: الحمدُ للهِ جامِع النّاس... إلخ.

٣١٨٦ـ تأييدُ الحَقيقةِ العَليّة وتشييدُ الطَّريقةِ الشّاذِليّة:

للشَّيخ جلالِ الدِّين عبدِ الرَّحمن[4] بنِ أبي بكرٍ السُّيوطيّ، المتوفَّى سنةَ إحدى عَشْرةَ وتسع مئة.

٣١٨٧ـ تأييدُ المِنّة في تأبيدِ السُّنّة:

رسالةٌ للشَّيخ شمسِ الدِّين أبي[5] الحَسَن محمدٍ[6] البَكْريِّ المِصريِّ، أوَّلُها: نحمدُكَ اللّهمَّ مُشرِقَ أنوارِ الجَمال... إلخ.

---

(١) هكذا بخطه، ولو قال: «تناولًا» لكان أجود.

(٢) توفي سنة ٥٣٩هـ، ترجمته في: التحبير ٢/ ٨٤، والجواهر المضية ٢/ ٦، وتاج التراجم، ص٢٥٢، وسلم الوصول ٣/ ٧٠.

(٣) توفي سنة ٨٥٩هـ، ترجمته في: النجوم الزاهرة ١٦/ ١٧٧، والضوء اللامع ٧/ ٢٢٩، وحسن المحاضرة ١/ ٥٧٣، وسلم الوصول ٣/ ١٢٢، وشذرات الذهب ٩/ ٤٣٢.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٥) في الأصل: «أبو».

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٧٧٦)، وقد تكرر على المؤلف، إذ تقدم بعنوان «تأييد المنة بتأييد أهل السنة» رقم (٢٧٥٠) ونسبه هناك إلى ابنه جمال الدين محمد بن أبي الحسن، وذكر هناك أنه ألفه في محرم سنة اثنتين وستين وتسع مئة، وشمس الدين أبو الحسن هذا توفي سنة ٩٥٢هـ، فما هناك أصح، وترجمة الابن تقدمت في (٢٠٣).

٣١٨٨ـ التأييداتُ العَلِيّة للأوقافِ المِصْريّة:

رسالةٌ لنجم الدِّين[١] محمدِ[٢] بن أحمدَ الغيطيِّ الشّافعيّ، أوَّلُها: الحمدُ للهِ الذي حَمَى حَمَلة الشَّرعِ الشَّريف... إلخ، أَلَّفهُ[٣] في القرنِ العاشِر.

٣١٨٩ـ تبالةُ الفتاوَى:

مجموعةٌ في العِباداتِ والنِّكاح والطَّلاق والعَتاقِ والحَجْر والوَقْف والوَصايا، جَمَعها مَن تَصَدَّى للجَمْع والتَّأليف من أهل الرُّوم، أوَّلُه[٤]: الحمدُ للهِ منهُ الهِدايةُ والعِنايةُ... إلخ.

٣١٩٠ـ التِّبْرُ[٥] المَسْبوكُ في شِعْرِ الخُلَفاءِ والمُلوك:

لأبي بكرٍ محمدِ بن عبدِ الله[٦] المالقيِّ، المتوفَّى سنةَ خمسينَ وسبع مئة. [١٥٣أ]

٣١٩١ـ التِّبْرُ المَسْبوكُ في نَصائح المُلوك:

فارسيٌّ، للإمام أبي حامدٍ محمدِ[٧] بن محمدٍ الغزّالي، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وخمس مئة، أَلَّفه للسُّلطان محمدِ بن مَلِكْشاه السُّلجوقيّ.

٣١٩٢ـ ثم عرَّبه بعضُهم.

---

(١) في م: «للشيخ نجم الدين»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) توفي سنة ثلاث أو أربع وثمانين وتسع مئة، ترجمته في: الكواكب السائرة ٣/ ٤٦ وشذرات الذهب ١٠/ ٥٩٥، وذكر الزركلي في هامش ٦/ ٦ أن عبد الوهاب الشعراوي صديق الغيطي أرخ وفاته سنة ٩٨١هـ.

(٣) في م: «ألفها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في الأصل: «تبر». وكذا الذي بعده.

(٦) هكذا بخطه وهو خطأ، صوابه: محمد بن عبيد الله بن محمد بن يوسف القيسي المالقي، ترجمته في: الدرر الكامنة ٥/ ٢٨٧.

(٧) تقدمت ترجمته في (٨٩).

٣١٩٣ـ ونقلَه محمد[1] بن عليٍّ المعروف بعاشِق جَلَبي إلى التُّركية.

• ـ ونقل أيضًا عَلَائي بن مُحبِّ الشَّريف الشِّيرازيّ لسِنان بك مِن أتباع بايَزيد ابنِ السُّلطان سُليمان[2]، وسمّاه: «**نتيجةَ السُّلوك**»، وهو على مقدِّمةٍ أوردَ فيها نصائحَ الغَزّالي لمحمد بن مَلِكْشاه، ومقالتين وسبعةِ أبوابٍ، وفي هذا المُترجَم إلحاقاتٌ كثيرةٌ.

٣١٩٤ـ ونقلَه أيضًا المَوْلى محمدُ[3] بن عبد العزيز المعروف، بوُجُودِي، المتوفَّى سنةَ عِشْرينَ وألف.

٣١٩٥ـ تَبريدُ حَرارةِ الأكبادِ في الصَّبر على فَقْدِ الأولاد:

لكمالِ الدِّين أبي حَفْص عُمرَ[4] بن أحمدَ، ابنِ العَديم الحَلَبيِّ، المتوفَّى سنةَ ستِّينَ وست مئة.

٣١٩٦ـ التَّبْري من مَعَرَّةِ المَعَرِّي:

أُرجوزةٌ للشَّيخ جلال الدِّين عبدِ الرَّحمن[5] بن أبي بكرٍ السُّيوطيِّ، المتوفَّى سنةَ إحدى عَشْرةَ وتسع مئة ذكره[6] في ديوانِ الحيوان، وقال: دخلَ أبو العلاء على الشَّريف، فعَثَرَ برجلٍ، فقال: مَن هذا الكلبُ؟ فقال: الكَلْبُ مَن لا يَعرفُ للكلبِ سبعينَ اسمًا، قال: قد تتبَّعتُ اللُّغةَ فحصَّلتُها أكثرَ من ستِّين اسمًا ونظمتُها، انتهى.

٣١٩٧ـ التَّبصُّر والتَّذكُّر:

---

(١) توفي سنة ٩٧٩هـ، ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ٢٠٣، وهدية العارفين ٢/ ٢٥٢.

(٢) في م: «سليمان خان»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ١٧٦، وهدية العارفين ٢/ ٢٦٩.

(٤) تقدمت ترجمته (٢٧٦).

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) في م: «ذكرها»، والمثبت من خط المؤلف.

لأبي بكرٍ عبد الله[1] بن أحمدَ بن محمدٍ بن رُوزْبَةَ الهَمَذانيِّ، أَلَّفه في حُدودِ سنةِ ثمانينَ وثلاث مئة، ذَكَرَه ابنُ النَّجّار[2].

٣١٩٨ـ تَبْصِرَةُ الأدلّة:

في الكلام، مجلَّدٌ ضخمٌ، للشَّيخ الإمام أبي المُعين مَيمُونَ[3] بن محمدٍ النَّسَفيِّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وخمس مئة، أوَّلُه: أحمدُ اللهَ تعالى على مِنَنِه... إلخ، جمعَ فيه ما جلَّ من الدَّلائل في المسائلِ الاعتِقاديّة، وبيَّن ما كان عليه مشايخُ أهلِ السُّنة، وأبطلَ مذاهبَ خُصومِهم، مُعْرِضًا عن الاشتِغال بإيرادِ ما دقَّ من الدَّلائل، سالكًا طريقةَ التوسُّط في العبارة بين الإطنابِ والإشارة، فجاءَ كتابًا مفيدًا إلى الغاية، ومَن نظرَ فيه عَلِمَ أن متنَ العقائدِ لعُمر النَّسَفيِّ كالفِهْرِس لهذا الكتاب.

●ـ تَبصِرةُ الأَسْرارِ في شَرْح المَنَار. يأتي.

٣١٩٩ـ تَبصِرةُ المُبتدِي وتَذكِرَةُ المُنتَهي:

رسالةٌ فارسيةٌ في أُصولِ المعارفِ وقواعدِ طَورِ الوِلاية، للشَّيخ صدرِ الدِّين محمد[4] بن إسحاقَ القُونَويِّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وسبعينَ وست مئة[5]، رُتِّب على مقدِّمةٍ وثلاثةِ مَصابيحَ وخاتمةٍ، وفي ظَهرِ بعض النُّسخ أنه للشَّيخ ناصرِ الدِّين المُحدِّث.

٣٢٠٠ـ تَبصِرةُ المُبتدِي وتَذكِرةُ المُنتهي:

---

(١) توفي سنة ٣٩٢هـ، وترجمته في: تاريخ الإسلام ٨/ ٧١٢.

(٢) في «التاريخ المجدد لمدينة السلام»، ولم يصل إلينا هذا القسم من تاريخه.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٣٤٥).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٢٧١).

(٥) هكذا بخطه وهو التاريخ الذي ذكره الظهير الكازروني في وفاته، وقيل سنة ٦٧٢هـ كما بيّنا في ترجمته.

في القراءات، للشَّيخ أبي محمدٍ عبد الله[1] بن عليٍّ بن أحمدَ، المعروف بسِبْطِ الخيّاط، المتوفَّى سنةَ إحدى وأربعينَ وخمس مئة.

٣٢٠١ـ تَبصِرةُ المُريدِ في قَواعِدِ التَّجْويد:

لحُسين[2] الشّاميِّ، وهو مختصَرٌ مرتَّبٌ على خَمْسةِ فُصولٍ، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الوليِّ الحَميد.

• ـ **تَبصِرةُ المُستَفيدِ في مَعرفةِ بعضِ الطُّرقِ والرُّواةِ والأسانيد**، من شُروحِ الشّاطبية، يأتي في حِرْزِ الأماني.

٣٢٠٢ـ تَبصِرةُ المُلوك وتَذكِرَةُ السَّلاطين:

فارسيٌّ مختصَرٌ، لمظفَّر[3] بن محمدِ بن مُظفَّر. رُتِّب على عَشَرةِ أبواب:

١ ـ في العَدْل.　　　٢ ـ في طاعةِ المُلوك.

٣ ـ في الشَّفقة.　　　٤ ـ في إجابةِ دُعاءِ المُلوك.

٥ ـ في تربيةِ العُلماء.　　　٦ ـ في عمّال المُلوك.

٧ ـ في إجابةِ دُعاء المَظلوم.　　　٨ ـ في قَصَص الأنبياء.

٩ ـ في أحوالِ أهلِ السُّلوك.　　　١٠ـ في فَناءِ الدُّنيا. [١٥٣ب]

٣٢٠٣ـ تَبصِرةُ النّاقِدِ في كَيْدِ الحاسِد:

للشَّيخ زَين الدِّين قاسِم[4] بن قُطْلُوبغا الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ تسعٍ وسبعينَ وثمان مئة.

٣٢٠٤ـ التَّبصِرة[5]:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٢٨).

(٢) لا نعرفه، ومن كتابه المذكور نسخة في دار الكتب الوطنية بتونس برقم (٣١٠٦).

(٣) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٤٦٤، وبيّض لوفاته.

(٤) تقدمت ترجمته في (٦٦).

(٥) في الأصل: «تبصرة»، وكذا في جميع عناوين الكتب التالية، المبتدئة باللفظة نفسها.

في عِلم النُّجوم، للملك الأشرَف أبي الفَتح عُمر[1] بن المظفَّر يوسُف بن عُمر بن رَسول، وهو كتابٌ مرتَّب على الأبواب. ماتَ مصنِّفُه سنةَ ستٍّ وتسعينَ وست مئة.

٣٢٠٥ـ التَّبصِرة:

في الهَيئة، للإمام شمسِ الدِّين أبي بكرٍ محمد[2] بن أحمدَ بن أبي بِشْرِ المَرْوزِيِّ، المعروف بالخِرَقي، بكسر المُعجَمة وفتح المهمَلة وبعدها قاف[3]، منسوبٌ إلى خِرَق قريةٍ من قُرى مَرْو، المتوفَّى بها سنةَ ثلاثٍ وثلاثينَ وخمس مئة، وهو من الكتبِ المتوسِّطة فيه، لخَّصه من كتابِه المسمَّى بـ«مُنتَهى الإدراك»، أوَّلُه: الحمدُ للهِ حقَّ حَمدِه... إلخ، أَلَّفه لأبي الحُسَين علي بن نَصِير الدِّين الوزير، ذَكَرَ فيه أنه اقتَدى بابن الهَيثَم في تقسيمِ الأفلاكِ بالأكر المجسَّمة دون الاقتِصار على الدَّوائر المتوهَّمة، كما هو دأبُ أكثرِ المتقدِّمين، وقسَّمه قسمين: قسمٍ في الأفلاك، وقسمٍ في الأرض، وذَكَرَ في الأول اثنتَيْنِ وعِشرينَ بابًا، وفي الثاني أربعةَ عَشَرَ بابًا.

٣٢٠٦ـ ثم شَرَحَه أحمدُ[4] بنُ عُثمانَ بن صَبيح، المتوفَّى سنةَ أربعٍ وأربعينَ وسبع مئة.

٣٢٠٧ـ التَّبصِرة:

(١) ترجمته في: العقود اللؤلؤية ١/ ٢٣٩، ٢٤٩، وقلادة النحر ٥/ ٤٦٢.

(٢) ترجمته في: الأنساب ٥/ ٩٨، وتاريخ الإسلام ١١/ ٦٠٠، وطبقات السبكي ٦/ ٧٩، والعقد المذهب، ص٢٢٩، وتوضيح المشتبه ٣/ ١٨٥.

(٣) هكذا ضبطه، وهو غلط محض ليس له فيه سلف، فقد قيّد السمعاني هذه النسبة بفتح الخاء المعجمة والراء، كما في «الخَرَقي» من أنسابه، وكذا قال ياقوت في «خَرَق» من معجم البلدان ٢/ ٣٦٠ ونسب إليها أبا بكر محمد بن أحمد المروزي هذا.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٤).

في حسابِ الغُبار، لنور الدِّين عليٍّ[1] بن محمدٍ الأندلسيِّ القلصاويِّ، المتوفَّى سنةَ إحدى وتسعينَ وثمان مئة.

٣٢٠٨ـ التَّبصِرة:

في القِراءات السَّبعة، للشَّيخ الإمام أبي محمدٍ مكِّي[2] بن أبي طالب المُقرئ القَيسيِّ، المتوفَّى سنةَ سبعٍ وثلاثينَ وأربع مئة، في خمسةِ أجزاء، وهو من أشهر مُصنَّفاته.

٣٢٠٩ـ التَّبصِرة:

في أدب القَضاء، مُجلَّد كبيرٌ، للقاضي بُرهان الدِّين إبراهيم[3] بن عليٍّ بن فَرْحُون المالكيِّ المدنيِّ، المتوفَّى سنةَ تسعٍ وتسعينَ وسبع مئة، ذَكَرَ فيه شيئًا كثيرًا من فوائدِ السُّبكيِّ والبُلقينيِّ، وفيه مسائلُ غريبة.

٣٢١٠ـ التَّبصِرة:

في أُصول الفِقه، للشَّيخ أبي إسحاقَ إبراهيم[4] بن عليٍّ الشِّيرازيِّ الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وسبعينَ وأربع مئة.

٣٢١١ـ عليه[5] شرحٌ لأبي الفتح عُثمانَ[6] بن جِنِّي.

٣٢١٢ـ التَّبصِرة:

---

(١) ترجمته في: الضوء اللامع ٦/ ١٤، وسلم الوصول ٢/ ٣٨٩.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٠).

(٣) ترجمته في: ذيل التقييد ١/ ٤٣٥، وإنباء الغمر ٣/ ٣٣٨، والدرر الكامنة ١/ ٥٣، والتحفة اللطيفة ١/ ٨١، ونيل الابتهاج، ص٣٣، وسلم الوصول ١/ ٣٩.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٣٠١).

(٥) في م: «وعليه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) توفي سنة ٣٩٢هـ، ترجمته في: يتيمة الدهر ١/ ١٣٧، وتاريخ الخطيب ١٣/ ٢٠٥، وإكمال ابن ماكولا ٢/ ٥٨٥، والأنساب ٣/ ٣٦١، ونزهة الألباء، ص٢٤٤، ومعجم الأدباء ٤/ ١٥٨٥، وإنباه الرواة ٢/ ٣٣٥، ومرآة الزمان ١٨/ ١٣٣، ووفيات الأعيان ٣/ ٢٤٦، وتاريخ الإسلام ٨/ ٧١٥، وسير أعلام النبلاء ١٧/ ١٧، وغيرها.

في الوَسْوَسة، للشَّيخ أبي محمدٍ عبد الله[1] بن يوسُفَ الجُوينيِّ الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وثلاثينَ وأربع مئة، وهو في مجلَّدٍ، غالبُه في العِبادات.

٣٢١٣ـ التَّبصرة:

في التَّفسير، للشَّيخ الإمام موفَّق الدِّين أبي[2] العبّاس أحمدَ[3] بن يوسُفَ الكواشيِّ المَوصِليِّ، المتوفَّى سنةَ ثمانينَ وست مئة، وهو تفسيرُه الكبير.

● ـ ثم لخَّصه في مجلَّدٍ، وسمّاه: «**التَّلخيص**». وسيأتي.

٣٢١٤ـ التَّبصِرة:

في النَّحْو، للشَّيخ أبي محمدٍ عبدِ الله[4] بن عليٍّ الصَّيْمَريِّ.

● ـ عليه[5] نُكَتٌ لإبراهيمَ بن محمدٍ، المعروف بابن ملكونَ الإشبيليِّ، المتوفَّى سنةَ أربعٍ وثمانينَ وخمس مئة.

٣٢١٥ـ تَبصِرةُ ابنِ الجَوْزيِّ[6].

٣٢١٦ـ تَبصيرُ الرَّحمن وتَيسيرُ المَنّان بعضُ ما يُشيرُ إلى إعجازِ القرآن:

---

(١) ترجمته في: الأنساب ٣/ ٤٢٩، وإكمال ابن نقطة ٢/ ١٧٢، وطبقات الفقهاء الشافعية ١/ ٥٢٠، ووفيات الأعيان ٣/ ٤٧، وتاريخ الإسلام ٩/ ٥٧٤، وسير أعلام النبلاء ١٧/ ٦١٧، والوافي بالوفيات ١٧/ ٦٨٢، ومرآة الجنان ٣/ ٤٦، وطبقات السبكي ٥/ ٧٣، وطبقات الشافعيين لابن كثير، ص٣٩١، وغيرها.

(٢) في الأصل «أبو».

(٣) ترجمته في: بغية الطلب ٣/ ١٢٦١، وتلخيص مجمع الآداب ٦/ الترجمة ٥٧٦٩، وذيل مرآة الزمان ٤/ ١٠٤، والمقتفي ٢/ ١٩٨، وتاريخ الإسلام ١٥/ ٣٨٥، وتذكرة الحفاظ ٤/ ١٤٦٥، والعبر ٥/ ٣٢٧، ومعرفة القراء الكبار ٢/ ٦٨٥، وتاريخ ابن الوردي ٢/ ٣٢٨، والوافي بالوفيات ٨/ ٢٩١، والعقد المذهب، ص٣٧٩، وغاية النهاية ١/ ١٥١، وغيرها.

(٤) ترجمته في: إنباه الرواة ٢/ ١٢٣، والوافي بالوفيات ١٧/ ٣٣٧، وبغية الوعاة ٢/ ٤٩، وسلم الوصول ٢/ ٢١٨.

(٥) في م: «وعليه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) جمال الدين عبد الرحمن بن علي المتوفى سنة ٥٩٧هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٢٤).

في التَّفسير، للشَّيخ زَينِ الدِّين عليٍّ[1] بن أحمدَ بن عليٍّ بن أحمدَ الأُمويِّ الحَنْبليِّ، المتوفَّى سنةَ عشرٍ وسبع مئة، وهو تفسيرٌ ممزوجٌ متوسِّط، في مُجلَّدٍ، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي أنارَ بكلامِه... إلخ. [١٥٤أ]

٣٢١٧ـ **تَبصيرُ المُنتَبِه في تَحريرِ المُشتَبه:**

أي مُشتبِه الأسماءِ والنِّسبةِ، مُجلَّدٌ، للحافظِ شِهاب الدِّين أبي الفَضْل أحمدَ[2] بن عليٍّ بن حَجَرٍ العَسْقلانيِّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وخمسينَ وثمان مئة، أوَّلُه: الحمدُ للهِ جامعِ النّاسِ ليومٍ لا ريبَ فيه... إلخ، ذكرَ فيه أن كتابَ المُشتبِهِ للذهبيِّ لمّا كان فيه إعوازٌ مِن جهةِ عدمِ ضَبْطِه، لأنه أحالَ في ذلك على ضبطِ القَلم، ومن جهةِ إجحافِه في الاختِصار، أرادَ اختِصارَ ما أسهَبَ، وبَسْطَ ما جَحَفَ[3]، فضَبَطَ المُشتبهَ بالحُروف، وميَّز زيادتَه بقُلتُ، وانتهى، بلا تغييرٍ في تَرتيبِه سوى تقديمِ الأسماءِ وتأخيرِ الأنساب.

٣٢١٨ـ **التَّبصيرُ[4] في الدِّين، وتَمييزُ الفِرقةِ النّاجيةِ عن الفِرَق الهالِكين:**

للشَّيخ الإمام أبي المُظفَّر طاهرِ بن محمدٍ الإسْفَراييني، ويقال له: شهفورُ بنُ طاهرٍ[5] الشّافعيّ، وهو مُجلَّد صغيرٌ مشتمِلٌ على خمسةَ عَشَرَ بابًا، أوَّلُه: الحمدُ للهِ ربِّ العالمين... إلخ.

٣٢١٩ـ **التَّبصيرُ:**

---

(١) وهم المؤلف هنا وخلط بين اثنين، فهذا الكتاب هو لعلاء الدين أبي الحسن علي بن أحمد بن علي المهائمي الهندي، المتوفى سنة ٨٣٥هـ، وترجمته في: طبقات المفسرين للأدنوي، ص٤٢٧، ونزهة الخواطر ٣/ ٢٦١، وهدية العارفين ١/ ٧٣٠ وهو كتاب مطبوع.
أما الآخر فهو زين الدين علي بن أحمد بن علي الأرموي الحنبلي المتوفى سنة ٨٣٥هـ، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٧٣٠ وله كتاب جواهر التبصرة في علم الرؤيا.

(٢) تقدمت ترجمته في (٤٧).

(٣) في م: «أجحف»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في الأصل: «تبصير». وكذا الذي بعده.

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، فشهفور هو لقبه، واسمه طاهر، كما بيّنا سابقًا في الرقم (٢٧٥٦).

للبُسْطاميّ[1].

٣٢٢٠ـ **تِبْيانُ أعيانِ الخَلَف في بيانِ إيمانِ السَّلَف:**

لمنصورِ[2] بن الحَسَن بن عليٍّ القادِريِّ، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي أوجَبَ الإيمانَ... إلخ.

٣٢٢١ـ **تِبيانُ نَهجةِ المُرْتاضِ وبيانُ لَهْجةِ الفراض:**

للشَّيخ زينِ الدِّين سَرِيجا[3] بن محمد المَلَطيِّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وثمانينَ وسبع مئة.

٣٢٢٢ـ **تِبيانُ الوَهْمِ والتَّخليطِ الواقعِ في حديثِ الأطِيْط:**

للحافظ أبي القاسِم عليِّ[4] بن الحَسَن، ابن عَسَاكر الدِّمشقيِّ، المتوفَّى سنةَ إحدى وسبعينَ وخمس مئة، وهو رسالةٌ في جزءٍ رَدَّ فيه الحديثَ الذي أخرجَه أبو داود[5]، وهو: أنَّ أعرابيًّا أتى إلى النبيِّ فاستَشْفَع للمَطَر، وفيه لفظُ «أطِيطِ الرَّحلِ بالراكِب»، ذَكرَه ابنُ كَثِير[6].

٣٢٢٣ـ **التِّبيانُ[7] في آدابِ حَمَلةِ القُرآن:**

للإمام محيي الدِّين يحيى[8] بن شَرَفٍ النَّوويِّ الشّافعيّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وسبعينَ وست مئة، وهو مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الكريم المنّان... إلخ، مرتَّبٌ على عَشَرةِ أبواب:

---

(١) هو عبد الله بن عبد الله البسطامي المتوفى سنة ٤٥٢هـ، تقدمت ترجمته في (١١٦).

(٢) توفي سنة ٥٠١هـ، ترجمته في: الأنساب ٢/ ٣٤٦، وتاريخ الإسلام ١١/ ٢٩، وطبقات السبكي ٧/ ٣٠٤، والعقد المذهب، ص٥١٢، وتوضيح المشتبه ١/ ٦٢٨.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٣٨).

(٤) تقدمت ترجمته في (٥٤٥).

(٥) في سننه (٤٧٢٦).

(٦) البداية والنهاية ١/ ١٨ (ط. هجر).

(٧) في الأصل: «تبيان». وكذا في جميع عناوين الكتب التالية، المبتدئة باللفظة نفسها.

(٨) تقدمت ترجمته في (٦٠٧).

١ ـ في فَضيلةِ تلاوتِه وحَمْلِه. ٢ ـ في تَرجيحِ القِراءةِ والقارِئ.
٣ ـ في إكرامِ أهلِ القُرآن. ٤ ـ في آدابِ المُعلِّم والمتعلِّم.
٥ ـ في آدابِ حاملِ القُرآن. ٦ ـ في آدابِ القِراءة.
٧ ـ في آدابِ النّاس معه.
٨ ـ في الآياتِ والسُّور المستحبّةِ في بعضِ الأوقات.
٩ ـ في كتابةِ القُرآن وإكرامِ المُصحَف.
١٠ ـ في ضَبطِ ألفاظِ الكِتاب.
وفي ضمنِ الأبوابِ جُمَلٌ من الفوائد.

٣٢٢٤ ـ ثم اختَصَرَه وسمّاه: «**مختارَ التِّبيان**».

٣٢٢٥ ـ وللشَّيخ محمدِ[1] بن محمدِ بن أبي سعيدٍ الإيجيِّ ترجمةُ هذا الكتابِ بالفارسيّة سمّاها: «**حديقةَ البَيان**».

٣٢٢٦ ـ **التِّبيان في المعاني والبَيان:**

للعلّامةِ شَرَف الدِّين حُسين[2] بن محمدٍ الطِّيبيِّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وأربعينَ وسبع مئة، وهو مختصَرٌ مشهورٌ، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي أشرقَتْ سَنا[3] مَحامِدِه... إلخ.

٣٢٢٧ ـ ثم شَرَحَه تلميذُه عليٌّ[4] بن عيسى، وسمّاه: «**حدائقَ البَيان**»، وهو شرحٌ بالقول، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي وفَّقنا لإقامةِ البُرهان... إلخ، ذَكَر فيه أنه لما رآهُ سارَعَ إلى مصنِّفِهِ وابتدأ بقِراءةِ ذلكَ الكتابِ عليه، وبذَلَ

---

(١) لا نعرفه.

(٢) ترجمته في: الدرر الكامنة ٢/ ١٨٥، والبدر الطالع ١/ ٢٢٩.

(٣) في الأصل: «سناء» وما أثبتناه أجود.

(٤) هو علي بن عيسى الأردبيلي المتوفى سنة ٧٥٦هـ، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٧٢٢.

مَجهودَه في تحصيلِ المُرادِ منه ومن مصنَّفاتِه «بُرْهةً من الدَّهر»، ثم خَطَرَ ببالِه أن يكتبَ ما يتعلَّق بحلِّ مشكلاته ممّا استفاد من المصنِّف وما كتَبه على حواشي الكتاب، فعاق الزّمانُ إلى أن أمَره أستاذُه بمثل ما وَقَع في خاطرِه فامتثَل، وفَرَغَ في أواخر شوّال سنةَ ستٍّ وسبع مئة. [١٥٤ب]

٣٢٢٨ـ التِّبْيانُ في إعرابِ القُرآن:

لأبي البقاءِ عبد الله[١] بن الحُسَين العُكْبَريِّ، المتوفَّى سنةَ ستَّ عَشْرةَ وست مئة. مجلَّد، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي وفَّقنا لحفظ كتابه... إلخ.

٣٢٢٩ـ التِّبيانُ في تفسيرِ القُرآن:

لخِضْر[٢] بن عبد الرَّحمن الأزْديِّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وسبعينَ وسبع مئة.

٣٢٣٠ـ التِّبيانُ في عِلم البَيان:

للشَّيخ عبد الواحد[٣] بن عبد الكريم المعروف بابن الزَّمَلْكانيِّ، المتوفَّى سنةَ إحدى وخمسينَ وست مئة. مختصَرٌ.

٣٢٣١ـ وعليه[٤] كتابٌ للشَّيخ أبي المُطرِّب[٥] أحمد بن عبد الله المَخْزوميِّ سمّاه: **«التَّنبيهات على ما في التِّبيان من التَّمويهات»**.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨٤٧).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٠٦٢).

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٤٩٥).

(٤) الواو من زياداتنا لم ترد في الأصل.

(٥) هكذا بخط المؤلف، وهو خطأ صوابه: «أبي المطرف»، وهو أبو المُطرف أحمد بن عبد الله بن عميرة المخزومي المولود سنة ٥٨٢هـ والمتوفى سنة ٦٥٦هـ من أجلاء الأدباء في الأندلس والمغرب، له ترجمة في: الذيل والتكملة ١/ ٣٣٤، وبغية الوعاة ١/ ٣١٩ وغيرهما، ولصديقنا الدكتور محمد بن شريفة كتاب عنه وعن آثاره.

٣٢٣٢ـ التِّبيانُ في مُبْهَماتِ القُرآن:

لابن جَماعة[١].

٣٢٣٣ـ التِّبيانُ في أقسام القُرآن:

لشمس الدِّين محمد[٢] بن أبي بكرٍ المعروف بابن قيِّم الجَوْزيّة الدِّمشقيِّ، المتوفَّى سنةَ إحدى وخمسينَ وسبع مئة. وهو في مجلَّد. جَمَعَ فيه ما وَرَدَ بمعنى القَسَم والأيْمان، وذكر الكلام عليها. أوَّلُه: الحمدُ للهِ ربِّ العالمين... إلخ.

٣٢٣٤ـ التِّبيانُ في مسائل القُرآن:

لأبي الخير أحمدَ[٣] بن إسماعيلَ الطّالْقانيّ، المتوفَّى سنةَ تسعينَ وخمس مئة.

٣٢٣٥ـ التِّبيانُ في مُتَشابِهِ القُرآن[٤]:

مختصَرٌ. على ترتيبِ السُّوَر. أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي جَعَل الحمدَ لكتابِه... إلخ. ذكر كلَّ آيةٍ شابَهَ بعضُها بعضًا وعيَّن سُورتَه.

٣٢٣٦ـ التِّبيانُ في أحوالِ البُلْدان:

---

(١) هو بدر الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الحموي الكناني المتوفى سنة ٧٣٣هـ، ترجمته في: معجم شيوخ الذهبي ٢/ ١٣٠، وبرنامج الوادي آشي ص٤٢، وأعيان العصر ٤/ ٢٠٨، وطبقات السبكي ٩/ ١٣٩، ومعجم شيوخ السبكي ١/ ٣٣٤، ووفيات ابن رافع ١/ ٢٥٥، والديباج المذهب، ص٤١٧، والدرر الكامنة ٥/ ٤، وغيرها.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٦٩).

(٣) ترجمته في: الأنساب ٩/ ١٢، والتدوين ٢/ ١٤٤، وتاريخ ابن الدبيثي ٢/ ٢١٤، وتكملة المنذري ١/ الترجمة ٢٢٤، وتاريخ الإسلام ١٢/ ٩٠٣، وسير أعلام النبلاء ٢١/ ١٩٠، ومرآة الجنان ٣/ ٣٥٣، وطبقات السبكي ٦/ ٧، والعقد المذهب، ص١٤١، وغيرها.

(٤) هكذا ذكره من غير أن يذكر المؤلف.

لأحمدَ[1] بن أبي عبد الله.

٣٢٣٧ـ التِّبيانُ في أخبارِ بغداد:

لأحمدَ[2] بن محمد بن خالد البَرْقيِّ الكاتب.

٣٢٣٨ـ التِّبيان بشَرْح الكلمات المنتظَم في سِلك الأدوات:

لأبي سعيدٍ محمد[3] بن عليٍّ العراقيِّ، المتوفَّى تقريبًا سنة عَشْرٍ وخمس مئة[4].

٣٢٣٩ـ تبييضُ الصَّحيفة بمناقب الإمام أبي حنيفة:

جزءٌ للشَّيخ جَلال الدِّين عبد الرَّحمن[5] بن أبي بكرٍ السُّيوطيِّ، المتوفَّى سنةَ إحدى عَشْرةَ وتسع مئة.

٣٢٤٠ـ تبيينُ الأمرِ القديم المَرْوي في تعيينِ القَبْرِ الكريم المُوسَوِيّ:

لتاج الدِّين عبد الرَّحمن[6] بن إبراهيمَ الفَزَاريِّ. وهو جزءٌ. أوَّلُه: الحمدُ للهِ ربِّ العالمين.

● **ـ تبيينُ الحَقائق في شَرْح كَنْزِ الدَّقائق.** يأتي في الكاف.

---

(١) هو أبو جعفر أحمد بن محمد بن خالد بن عبد الرحمن البرقي الكوفي، المتوفى سنة ٢٧٤هـ، ترجمته في: معجم الأدباء ١/ ٤٣١، وتاريخ الإسلام ٦/ ٥٠٠، والوافي بالوفيات ٧/ ٣٩٠، وتوضيح المشتبه ١/ ٤٦٣، وطبقات المفسرين للداوودي ١/ ٧٢.

(٢) تقدمت ترجمته بالهامش السابق.

(٣) هو أبو سعيد محمد بن علي بن عبد الله بن أحمد الجاواني الحلّي العراقي، ترجمته في: الدر الثمين، ص٢٣٨، وتاريخ الإسلام ١٢/ ٢٠٣، والوافي بالوفيات ٤/ ١٥٥، وطبقات السبكي ٦/ ١٥٢، وبغية الوعاة ١/ ١٨٢، وسلم الوصول ٣/ ١٩٧.

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: توفي سنة إحدى وستين وخمس مئة كما في مصادر ترجمته.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) توفي سنة ٦٩٠هـ، ترجمته في: المقتفي ٣/ ٢٨، وتاريخ الإسلام ١٥/ ٦٦٠، وفوات الوفيات ١/ ٣٢، وعيون التواريخ ٢٣/ ٨٦، والوافي بالوفيات ١٨/ ٩٦، ومرآة الجنان ٤/ ١٦٣، وطبقات السبكي ٨/ ١٦٣، وطبقات الإسنوي ٢/ ٢٨٧، وذيل التقييد ٢/ ٩٧، وتوضيح المشتبه ١/ ٤٣٨، وغيرها.

٣٢٤١ـ تبيينُ كَذِب المُفْتري فيما نُسِب إلى أبي الحَسَن الأشْعَري:

للإمام الحافظ أبي القاسم عليٍّ[١] بن الحَسَن بن عساكرَ الدِّمشقيِّ، المتوفَّى سنةَ إحدى وسبعينَ وخمس مئة. قال ابنُ السُّبكي[٢]: وهو من أجلِّ الكتُبِ فائدةً، فيقال: كلُّ سُنِّيٍّ لا يكونُ عندَه ذلك الكتابُ فليس من نفسه على بَصِيرة، ولا يكونُ الفقيهُ شافعيًّا على الحقيقة حتى يحصُلَ له ذلك. وكان مشايخُنا يَأمرونَ الطَّلَبةَ بالنَّظر فيه. انتهى.

٣٢٤٢ـ واختصَره الإمامُ عبدُ الله[٣] بن أسعَد اليافعيُّ الشّافعيّ.

٣٢٤٣ـ تبيينُ المَحارِم:

للشَّيخ سِنَان الدِّين يوسُفَ[٤] الأماسيِّ الواعظ الحَنَفيِّ نزيل مكّة، المتوفَّى بها في حدودِ [سنة][٥] ألف. وهو مختصَرٌ. أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي أنزَلَ علينا كتابًا أُحكِمت آياتُه... إلخ. رُتِّب على ثمانيةٍ وتسعين بابًا على ترتيبِ ما وَقَع في القرآن [١٥٥أ] من الآيات التي تدُلُّ على حُرمةِ شيءٍ في فَتْوى الفُقهاء. وفَرَغَ من تأليفِه في رابع رَجَبٍ سنة ثمانينَ وتسع مئة.

٣٢٤٤ـ تبيينُ معادِن المَعاني لمَن إلى تبيينِها دَعاني[٦]:

وهو مختصَرٌ. في معاني القرآن الكريم، على: مقدِّمة ومقاصدَ وخاتَمة. أوَّلُه: الحمدُ للهِ مبشِّر من صَدَّق بالحُسنى... إلخ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٤٥).

(٢) طبقات الشافعية الكبرى ٣/ ٣٥١-٣٥٢.

(٣) توفي سنة ٧٦٨هـ، تقدمت ترجمته في (٧٠٥).

(٤) هو سنان الدين يوسف بن عبد الله الأماسي، ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٥٦٥.

(٥) ما بين الحاصرتين زيادة منا للتوضيح، وإن كان الأمر جائزًا.

(٦) هكذا ذكره من غير أن يذكر المؤلف، وهو لأبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور السمعاني المروزي، المتوفى سنة ٥٦٢هـ، والمتقدمة ترجمته في (٣٥٥)، فهو مذكور في كتبه، ومنه نسخ خطية.

٣٢٤٥ـ **تبيينُ النُّصوص[1] في العَرُوض:**

لحُجّة الدِّين عيسى[2] ابن... النَّحْويِّ، المتوفَّى سنةَ خمسين وست مئة[3].

٣٢٤٦ـ **التَّبيينُ[4] في المَعاني والبَيان:**

ليوسُفَ بن حُسَين الكِرْماستيِّ[5]، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وتسع مئة. رُتِّب على مقدِّمة وفنَّيْنِ وخاتَمة.

٣٢٤٧ـ ثم شَرَحه وسمّاه: «**التِّبيان**».

٣٢٤٨ـ ثم أخَذ صفوتَه وسمّاه: «**المنتخَب**».

٣٢٤٩ـ **التَّبيينُ في أنسابِ القُرَشيِّين:**

للشَّيخ موفَّق الدِّين عبد الله[6] بن محمد ابن قُدامةَ المَقْدِسيِّ الحَنْبليِّ، المتوفَّى سنةَ عشرين وست مئة. أوَّلُه: الحمدُ للهِ الملِك الدَّيّان... إلخ، ذكر فيه نسَبَ رسُول الله وأقاربه من أصحابِه، وشيئًا من أخبارهم، وبعضَ من اشتُهر من أولادِهم وأولاد أولادِهم.

---

(١) هكذا بخط المؤلف، وهو خطأ، صوابه: الغموض كما في مصادر ترجمته وهو الأصوب والأجود.

(٢) هو حجة الدين عيسى بن المعلى بن مسلمة الرافقي، ترجمته في: معجم الأدباء ٥/ ٢١٤٣، وإنباه الرواة ٢/ ٣٨٠، وتلخيص مجمع الآداب ٦/ الترجمة ٥٥٦٢ (ط. إيران)، وتاريخ الإسلام ١٣/ ١١٨، وبغية الوعاة ٢/ ٢٣٩.

(٣) هكذا بخطه وهو خطأ، صوابه: توفي سنة خمس وست مئة كما في مصادر ترجمته.

(٤) في الأصل: «تبيين»، وكذا جميع الكتب الآتية بعده المبتدئة بهذه اللفظة.

(٥) منسوب إلى «كرماست» قلعة بنواحي القسطنطينية، وترجمته في الشقائق النعمانية (٢٠٧)، والفوائد البهية (٢٢٧)، وسلم الوصول ٣/ ٤٣٠ (٥٤٦٢)، وتقدمت ترجمته في (١٤٤٧).

(٦) هو موفق الدين أبو محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي الجماعيلي، ترجمته في: مرآة الزمان ٢٢/ ٢٦٥، وتكملة المنذري ٣/ الترجمة ١٩٤٤، وتلخيص مجمع الآداب ٦/ الترجمة ٥٨٢٨، وتاريخ الإسلام ١٣/ ٦٠١، وسير أعلام النبلاء ٢٢/ ١٦٥، ومرآة الجنان ٤/ ٣٨، وذيل طبقات الحنابلة ٣/ ٢٨١، وذيل التقييد ٢/ ٢٧، وغيرها كما في التعليق على السير.

٣٢٥٠ـ التَّبيينُ عن مناقبِ مَن عُرِف بقُرطُبةَ من التّابِعينَ والعلماءِ الصّالحين:

لقاسم[١] بن محمد القُرطُبيِّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وأربعين وست مئة[٢]. وهو في مُجلَّد.

٣٢٥١ـ ومختصَرُه في جُزء.

٣٢٥٢ـ التَّبيين في أسماءِ المُدَلِّسين:

للشَّيخ بُرهان الدِّين إبراهيم[٣] بن محمد بن خَليل سِبْط ابن العَجميِّ الحَلَبيِّ، المتوفَّى سنةَ إحدى وأربعين وثمان مئة، لخَّصَه من كتابِ «المراسيل» للعلائي وزاد عليه.

• ـ **التَّبيينُ في شرح المنتخَب في الأُصول**. يأتي في الميم.

• ـ **تَتِمّةُ الإبانة في الفُروع**. مرَّ ذكره في الألف.

٣٢٥٣ـ تَتِمّةُ الحِرْز من قُرّاءِ الأئمّة الكَنْز:

للشَّيخ أبي محمد قاسم[٤] بن فِيرُّه الشّاطبيِّ، المتوفَّى سنةَ تسعين وخمس مئة. وهي قصيدةٌ كالشّاطبيّة في رُواة القراءات السَّبعة.

---

(١) هو القاسم بن محمد بن أحمد الأنصاري الأوسي القرطبي المعروف بابن الطيلسان المتوفى سنة ٦٤٢هـ، ترجمته في: برنامج الرعيني (١٠)، والتكملة لابن الأبار ٤/ ٣٦، وتاريخ الإسلام ١٤/ ٤٢١، وسير أعلام النبلاء ٢٣/ ١١٤، وتذكرة الحفاظ ٤/ ١٤٢٦، والوافي بالوفيات ٢٤/ ١٦٠، وغاية النهاية ٢/ ٢٣، وبغية الوعاة ٢/ ٢٦١ وغيرها.

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: كما ذكرنا في سنة اثنتين وأربعين وست مئة في ربيع الآخر منها.

(٣) تقدمت ترجمته في (٩٤٣).

(٤) ترجمته في: معجم الأدباء ٥/ ٢٢١٦، وإنباه الرواة ٤/ ١٦٠، وتكملة ابن الأبار ٤/ ٣٤، وتكملة المنذري ١/ الترجمة ٢٣٧، ووفيات الأعيان ٤/ ٧١، وتاريخ الإسلام ١٢/ ٩١٣، وسير أعلام النبلاء ٢١/ ٢٦١، ومعرفة القراء ٢/ ٥٧٣، ومرآة الجنان ٣/ ٣٥٣، والوافي بالوفيات ٢٤/ ١٤٦، وطبقات السبكي ٧/ ٢٧٠، والديباج المذهب، ص٢/ ١٤٩، والعقد المذهب، ص٣٢٧، وغيرها مما ذكرناه في تعليقنا على التكملة الأبارية.

٣٢٥٤ـ وللشَّيخ محمد[1] العُمَريِّ قصيدةٌ في نَظِيرِه في البَحْرِ والقافية لكنّها طويلةٌ مشتمِلةٌ على القراءات الثلاث.

٣٢٥٥ـ ثم شَرَحها وفَرَغ عنها في ذي الحجة سنة عشرين وتسع مئة.

● ـ تَتِمّةُ الغريبَيْنِ. يأتي في الغَيْن المعجَمة.

● ـ تَتِمّةُ معرفةِ الصَّحابة. يأتي في الميم.

٣٢٥٦ـ **تَتِمّةُ الفتاوَى:**

للإمام بُرهان الدِّين محمود[2] بن أحمد بن عبد العزيز الحَنَفيِّ صاحب «المُحيط». قال: هذا كتابٌ جَمَع فيه الصَّدرُ الشَّهيدُ حسامُ الدِّين ما وَقَع إليه من الحَوَادث والوَاقِعات، وضَمَّ إليها ما في الكُتُب من المشكِلات، واختارَ في كلِّ مسألةٍ فيها رواياتٍ مختلفةً وأقاويلَ مُتباينة ما هو أشبَهُ بالأُصول، غيرَ أنه لم يُرتِّبِ المسائلَ ترتيبًا، وبعدَ ما أُكرِم بالشَّهادة قام واحدٌ من الأُحدوثة بترتيبها وتبويبها، وبَنَى لها أساسًا وجَعَلها أنواعًا وأجناسًا، ثم إنّ العبدَ الراجيَ محمودَ بن أحمد بن عبد العزيز زادَ على كلِّ جنسٍ ما يُجانسُه وذَيَّل على كلِّ نوع ما يُضاهيه. انتهى.

٣٢٥٧ـ **التَّتِمّةُ[3] في النَّحْو[4].**

● ـ **تتميمُ المُستَصْفَى.** يأتي في الميم.

٣٢٥٨ـ **التَّثبيتُ عند التَّبييت:**

أُرجُوزةٌ للسُّيوطيِّ[5]، ذكر فيه فتنةَ القبور وما يتعلَّق بها، في مئة وثلاثة وسبعينَ بيتًا.

---

(١) لا نعرفه.

(٢) توفي سنة ٦١٦هـ، ترجمته في: الجواهر المضية ٢/ ١٥، وتاج التراجم، ص٢٨٨، وسلم الوصول ٣/ ٣٠٦، وهدية العارفين ٢/ ٤٠٤.

(٣) في الأصل: «تتمة».

(٤) هكذا ذكره من غير ذكرٍ لمؤلفه.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٨).

٣٢٥٩ـ **التَّثبيتُ[١] في الكلام:**

للإمام حُسام الدِّين الأولويِّ الخَلْوتيِّ[٢].

٣٢٦٠ـ **تَثقيفُ الأَسَل في تَفْضِيل العَسَل:**

لمجدِ الدِّين محمد[٣] بن يعقوبَ الفيروزآباديِّ، المتوفَّى سنةَ سبعَ عَشْرةَ وثمان مئة. [١٥٥ب]

٣٢٦١ـ **تثقيفُ اللِّسان:**

لابن القَطّاع[٤] الصقلِّي[٥].

٣٢٦٢ـ **تَجارِبُ الأُمم وتعاقُبُ الهِمَم:**

في التّاريخ، لأبي عليٍّ أحمدَ[٦] بن محمد بن مِسْكُوَيه، المتوفَّى سنة[٧]... وهو كتابٌ عظيمُ النَّفع.

٣٢٦٣ـ ذيَّله: أبو شُجاع محمد[٨] بن الحُسَين وزيرُ المُستظهِر[٩]، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وثمانينَ وأربع مئة.

---

(١) في الأصل: «تثبيت».

(٢) لا نعرفه.

(٣) تقدمت ترجمته في (٩٧).

(٤) في الأصل: «لابن قطاع».

(٥) هو علي بن جعفر ابن القطاع الصقلي السعدي المصري المتوفى سنة ٥١٥هـ، تقدمت ترجمته في (٢٥).

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٢٦).

(٧) هكذا تركها لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي سنة ٤٢١هـ كما هو مشهور في ترجمته.

(٨) هو ظهير الدين أبو شجاع محمد بن الحسين بن محمد الروذراوي، ترجمته في: خريدة القصر (القسم العراقي) ١/ ٧٧، ووفيات الأعيان ٥/ ١٣٤، وسير أعلام النبلاء ١٩/ ٢٧، وطبقات السبكي ٤/ ١٣٦، والعقد المذهب، ص٢٥٩، وغيرها.

(٩) وهم المؤلف فظنه وزيرًا للخليفة المستظهر بالله أبي العباس أحمد، وإنما كان وزيرًا للخليفة المقتدي بالله كما في مصادر ترجمته، والذي كان وزيرًا للمستظهر هو حفيده الذي يحمل الاسم والكنية ذاتهما المتوفى سنة ٥٦١هـ، ينظر: تاريخ ابن الدبيثي ١/ ٢٩٣-٢٩٥.

٣٢٦٤ـ ومحمد[١] بن عبد الملك الهَمَذَانـيُّ.

٣٢٦٥ـ تَجارِبُ الإنسان:

تركيٌّ، للواحِديِّ الرُّوميّ[٢]. جَمعَ فيه كلماتِ الأكابرَ والأشعارَ والآثار.

٣٢٦٦ـ تَجارِبُ السَّلَف:

لهِندوشاه[٣] بن سَنْجَر. أَلَّفه لنُصْرة الدِّين أحمدَ الفَضْلَويِّ[٤]، في حدود سنة ثلاثين وسبع مئة.

٣٢٦٧ـ تَجارِبُ العَرَب في الرَّمْل[٥].

٣٢٦٨ـ التَّجائرُ المُرْبحة والمَساعي المُنْجِحة:

للشَّيخ أُسامةَ[٦] بن مُرشد بن عليٍّ الكِنَانـيّ.

● **ـ التَّجاريح في فوائدَ متعلِّقةٍ بأحاديثِ المَصابيح**. يأتي.

٣٢٦٩ـ التَّجرُّدُ والاهتمام بجَمْع فتاوَى الوالِدِ شيخ الإسلام:

للقاضي عَلَم الدِّين صالح[٧] بن عُمرَ البُلْقِينيِّ الشّافعيّ، جَمَع فيه فتَاوى والِدِه السِّراج البُلْقِينيّ ورُتِّب على أبواب الفقه. أَوَّلُه: أمّا بعدَ حَمْدًا لله مانحِ الفَضْل والإحسان... إلخ. وفَرَغ في شعبان سنة ثلاثين وثمان مئة.

---

(١) توفي سنة ٥٢١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨٧).

(٢) لم نعرفه.

(٣) هو هندوشاه بن سنجر بن عبد الله الصاحبي الكيزاني النخجواني، ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٥١١، وقد بيّض لوفاته.

(٤) بعده في م: «المتوفى» ولا أصل لها بخط المؤلف.

(٥) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٦) توفي سنة ٥٨٤هـ، تقدمت ترجمته في (٢٤٢٤).

(٧) توفي سنة ٨٦٨هـ، ترجمته في: رفع الإصر، ص١٦٩، والمنهل الصافي ٦/ ٣٢٧، والضوء اللامع ٣/ ٣١٢، وطبقات المفسرين للداوودي ١/ ٢٢٠، وسلم الوصول ٢/ ١٧٣، وشذرات الذهب ٩/ ٤٥٤.

• ـ **تجريدُ الأصُول في أحاديثِ الرَّسول**. للشَّيخ الإمام شَرَف الدِّين أبي القاسم هِبة الله[1] ابن البارِزيِّ الجُهَنيِّ الشَّافعيّ؛ جَرَّد فيه: «جامعَ الأصول» لابن الأثير، وسيأتي[2].

• ـ **تجريدُ الإيضاح**. سَبق ذكره.

٣٢٧١ـ **تجريدُ الجَدَل**:

لأبي القاسم أحمد[3] بن عبد الله البَلْخيِّ، المتوفَّى سنةَ تسعَ عشْرةَ وثلاث مئة.

٣٢٧٢ـ **تجريدُ الأوامرِ والنَّواهي من الكتُب السِّتة**:

للشَّيخ أبي بكرٍ[4] بن أبي المَجْد الحنبليِّ، المتوفَّى سنةَ أربع وثمان مئة.

٣٢٧٣ـ **التَّجريدُ[5] البُرْهانيّ في فُروع الحَنَفيَّة**.

٣٢٧٤ـ **تجريدُ التَّفْسير من صَحِيح البُخاريِّ على تَرْتيب السُّورَ**:

للحافظِ شهاب الدِّين أحمدَ[6] بن عليٍّ بن حَجَر العَسْقَلانيِّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وخمسين وثمان مئة.

٣٢٧٥ـ **تجريدُ التَّوحيد**:

للشَّيخ تَقيِّ الدِّين أحمد[7] بن عليٍّ المَقْرِيزيّ، المتوفَّى سنةَ أربع وخمسين وثمان مئة[8].

---

(١) توفي سنة ٧٣٨هـ، تقدمت ترجمته في (٧٩١).

(٢) في حرف الجيم.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: عبد الله بن أحمد البلخي، تقدمت ترجمته في (٤٤١).

(٤) هو عماد الدين أبو بكر بن أبي المجد بن ماجد بن أبي المجد السعدي المصري، ترجمته في: إنباء الغمر ٥/ ٣٢، والضوء اللامع ١١/ ٦٦، وحسن المحاضرة ١/ ٤٨٢، وسلم الوصول ١/ ٨٦، وشذرات الذهب ٩/ ٦٩.

(٥) في الأصل: «تجريد».

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٧).

(٧) تقدمت ترجمته في (٥٣).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة خمس وأربعين وثمان مئة كما هو مشهور.

٣٢٧٦ـ **تجريدُ الشُّعاعاتِ والأنوارِ:**

لأبي الرَّيْحان محمد[١] بن أحمد البَيْرُونيِّ الخُوارِزْميّ. أَلَّفه لشَمْس المعالي.

٣٢٧٧ـ **تجريدُ الصِّحاحِ السِّتَّةِ في الحديث:**

للشَّيخ الإمام رَزِين[٢] بن معاويَة العَبْدَريِّ السَّرَقُسْطيّ.

٣٢٧٨ـ **التَّجريدُ[٣] الرُّكْنيُّ في الفُروع:**

للإمام رُكْن الدِّين عبد الرَّحمن[٤] بن محمد المعروف بابن أميرُوْيَة الكِرْمانيّ، المتوفَّى سنةَ ثلاث وأربعين وخمس مئة.

٣٢٧٩ـ شرحه وسمّاه: «**الإيضاح**»، وهو في ثلاث مجلدات.

٣٢٨٠ـ شرحه[٥] أيضًا شمسُ الأئمة تاجُ الدِّين عبد الغَفّار[٦] بن لقمانَ الكَرْدَرِيِّ الحَنَفيّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وستِّين وخمس مئة وسمَّاه: «**المُفيد والمَزيد**».

٣٢٨١ـ **تجريدُ القُدُورِيّ:**

فيه أيضًا. وهو: الإمام أبو الحُسَين أحمد[٧] بن محمد الحَنَفي، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وعشرين وأربع مئة. وهو في مجلَّدٍ كبير. أَوَّلُه: اللهمَّ اعصِمْنا من

---

(١) توفي بعد سنة ٤٣٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٧).

(٢) توفي سنة ٥٣٥هـ، وترجمته في: التحبير ١/ ٢٨٦، وصلة ابن بشكوال ١/ ٢٦١، وإكمال ابن نقطة ٤/ ٢٤٥، وتاريخ الإسلام ١١/ ٦٣٠، وسير أعلام النبلاء ٢٠/ ٢٠٤، ومرآة الجنان ٣/ ٢٠١، والديباج المذهب ١/ ٣٦٦، والعقد الثمين ٤/ ٣٩٨، وتوضيح المشتبه ٦/ ١١١، والنجوم الزاهرة ٥/ ٢٦٧، وقلادة النحر ٤/ ١١٤.

(٣) في الأصل: «تجريد».

(٤) ترجمته في: الأنساب ١١/ ٨٥، والتحبير ١/ ٤٠٥، وتاريخ الإسلام ١١/ ٨٢٩، وسير أعلام النبلاء ٢٠/ ٢٠٦، والجواهر المضية ١/ ٣٠٤، وتاج التراجم، ص١٨٤، وطبقات المفسرين للداوودي ١/ ٢٨٧، وسلم الوصول ٢/ ٢٦١.

(٥) في الأصل: «شرح».

(٦) تقدمت ترجمته في (١١٩٦).

(٧) تقدمت ترجمته في (٤٥٧).

الزَّلَل... إلخ. أفردَ فيه [١٥٦أ] ما خالَفَ الشّافعيَّ[١] من المسائل بإيجازِ الألفاظ، وأورد بالتَّرْجيح ليشترِكَ المُبتدِي والمتوسِّط في فَهْمه، وشَرَع في إملائه سنة خمس وأربع مئة.

٣٢٨٢ـ ثم كتَب أبو بكر عبدُ الرَّحمن[٢] بنُ محمد السَّرْخسيُّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وثلاثين وأربع مئة[٣] «**تكمِلةَ التَّجريد**».

٣٢٨٣ـ ولجمال الدِّين محمود[٤] بن أحمد القُونَويِّ الحَنَفي، المتوفَّى [سنةَ][٥] سنةَ سبعينَ وسبع مئة مختصَرُه المسمَّى بـ«**التفريد**»[٦].

٣٢٨٤ـ **تجريدُ الكلام**:

للعلّامة المُحقِّق نَصِير الدِّين أبي جعفرٍ محمد[٧] بن محمد الطُّوسيِّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وسبعينَ وست مئة. أوَّلُه: أمّا بعدَ حَمْدِ واجبِ الوُجود... إلخ. قال: فإني مُجيبٌ إلى ما سُئِلتُ من تحرير مسائِل الكلام وتَرْتيبها على أبلغ النِّظام، مشيرًا إلى غُرَر فرائدِ الاعتقاد ونُكَت مَسَائل الاجتهاد ممّا قادَني الدَّليل إليه وقَوَّى اعتقادي عليه، وسمَّيته بـ«**تجريد العقائد**»، وهو على ستة مقاصد:

١ ـ في الأمور العامة.　　　٢ ـ في الجواهر والأعراض.

---

(١) في م: «فيه الشافعي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) ترجمته في: الجواهر المضية ١/ ٣٠٧، وتاج التراجم، ص١٨٥، وسلم الوصول ٢/ ٢٦٧.

(٣) هكذا ذكر وفاته، والصواب أنه توفي في رمضان سنة ٤٣٩هـ كما في الجواهر المضية.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٦١).

(٥) زيادة متعينة أخلت بها نسخة المؤلف.

(٦) جاء في حاشية النسخة بخط المؤلف التعليق الآتي: «وللحنفية تجريد آخر لمحمد بن شجاع الثلجي الحنفي المتوفى سنة ست وستين ومئتين، ذكره صاحب «الخلاصة» في أول كتاب الزكاة».

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٧٤).

٣ ـ في إثبات الصانع وصفاته.　　٤ ـ في النُّبوة.

٥ ـ في الإمامة.　　٦ ـ في المعاد.

وهو كتابٌ مشهورٌ اعتنى عليه الفحول وتكلَّموا فيه بالردِّ والقَبول. له شروحٌ كثيرة وحواشٍ عليها.

٣٢٨٥ـ فأولُ من شَرَحه: جمالُ الدِّين حَسَن[1] بن يوسُف بن مُطهَّر الحِلِّي شيخُ الشِّيعة، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وعشرين وسبع مئة، وهو شرحٌ بِقال أقول. أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي جَعَل الإنسانَ الكامل أعلَم من الملَك... إلخ.

٣٢٨٦ـ ثم شَرَحَهُ[2]: شمسُ الدِّين محمود[3] بنُ عبد الرَّحمن بن أحمد الأصفَهانيُّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وأربعين وسبع مئة[4]، وهو الأصفهانيُّ المتأخِّر المفسِّر. أورد من المتن فصلًا ثم شَرَحَ[5]. أوَّلُه: الحمدُ للهِ المتوحِّد بوجوبِ الوجود... إلخ. ذكر فيه أنّ المتنَ لغاية إيجازه كالألغاز، فقرَّر قواعدَه وبيَّن مقاصِدَه ونَبَّه على ما وَرَد عليه من الاعتراضات خُصوصًا على مَباحثِ الإمامة، فإنه قد عَدَل فيها عن سَمْت الاستقامة، وسمَّاه بـ«**تشييد القواعد في شرح تجريد العقائد**». وقد اشتُهر هذا الشَّرحُ بين الطلّاب بالشَّرح القديم.

٣٢٨٧ـ وعليه حاشيةٌ عظيمة للعلّامة المحقِّق السيِّد الشَّريف عليٍّ[6] بن محمد الجُرْجانيِّ، المتوفَّى سنةَ ستَّ عشْرةَ وثمان مئة. وقد اشتُهر هذا الكتاب

---

(١) ترجمته في: البداية والنهاية ١٨/ ٢٧١، والدرر الكامنة ٢/ ١٨٨، وسلم الوصول ٢/ ٤٢، وهدية العارفين ١/ ٢٨٤.

(٢) في م: «وشرحه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٤٣٣).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة تسع وأربعين وسبع مئة كما بيّنا في ترجمته سابقًا.

(٥) في م: «شرحه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٧٨).

بين علماءِ الرُّوم بـ«**حاشية التجريد**»، والتزموا تدريسَه بتعيين بعض السَّلاطين الماضية، ولذلك كثُرت[1] عليه الحواشي والتعليقات. منها:

٣٢٨٨ـ حاشيةُ مُحيي الدِّين محمد[2] بن حَسن السَّامسونيِّ، المتوفَّى سنةَ تسعَ عشْرةَ وتسع مئة.

٣٢٨٩ـ وحاشية شُجاع الدِّين إلياسَ[3] الرُّوميِّ، المتوفَّى سنةَ تسع وعشرين وتسع مئة.

٣٢٩٠ـ وحاشية[4] سِنَان الدِّين يوسُف[5] المعروف بعجَم سِنَان، المتوفَّى مفتيًا بأماسِيَةَ، كتَبها ردًّا على حاشية ابن الخطيب، وهي حاشيةُ المَوْلى محمد بن إبراهيمَ الشَّهير بخطيب زاده، المتوفَّى سنةَ إحدى وتسع مئة. أوَّلُها: أمّا بعدَ من استحقَّ[6] الحمدَ لذاته وصفاته... إلخ، ذكر فيه[7] اسمَ السُّلطان بايَزيد خان. رُويَ أنّ المولى خَوَاجَه زاده لمّا طالع هذه الحاشية، أعني حاشيةَ ابن الخطيب على حاشية السيِّد، وكان محلُّ مطالعته في بحثِ العَقَاقير منْ تَقْسيم الموجودات، فقرأ عليه الصَّارُوخانيُّ، فلم يُعجبْه وقال: اتركوه إذ قد عُلِم حالُه من مقاله في هذا المقام. ولمّا طالَع حاشيَة الجلال على الشَّرْح الجديد أعجبه. وذكر أنَّ المولى لُطفي قصدَ أن يُزيِّف تلك الحاشية، ولما سمعه المَوْلى المَزْبُور دعاهُ إلى ضيافة وأبرم عليه بذكر بعض المواضع المَرْدودة وحَلَف بالله أن لا يتكدَّرَ عليه،

---

(١) في الأصل: «كثر».

(٢) ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ١٢٧، وهدية العارفين ٢/ ٢٢٧.

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٨٩).

(٤) الواو من زياداتنا على النص.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٩٦٢).

(٦) في م: «أما بعد حمد من استحق»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

فذكر المولى لُطْفي نُبَذًا منها فأجاب عنه وألزَم بحيث لا يَشتبهُ على أحد، فقال [١٥٦ب] المولى لُطْفي: إنّ تقريرَه لا يطابق تحريره. ثم إنه فَرَغ عن ردِّ كتابه. ثم إنّ المولى المُحشِّي حُكِم بزَنْدقته وإباحة دَمِه، ولمّا قُتل قال: خَلَّصت كتابي من يده. ذكره بعضُ الأهالي في هامش كتاب «الشَّقائق».

ومن الحواشي على حاشية السيِّد الشريف:

٣٢٩١ـ حاشيةُ المَوْلى ابن المُعيد[١]، لَخَّص فيها[٢] حاشيةَ خطيب زاده.

٣٢٩٢ـ ومنها: حاشيةُ الفاضل أحمد[٣] الطالشيِّ الجيليِّ. أوَّلُها: الحمدُ للهِ الذي تقدَّس كُنْهُ ذاتِه عن إدراك العُقول... إلخ.

٣٢٩٣ـ وحاشيةُ المَوْلى أحمد[٤] بن موسى الشَّهير بالخياليِّ، المتوفَّى سنةَ سبعينَ وثمان مئة، وهي تعليقةٌ على الأوائل.

٣٢٩٤ـ وحاشيةُ مُحيي الدِّين محمد[٥] بن قاسم المُشْتَهِر[٦] بأخوَيْن، المتوفَّى سنةَ أربع وتسع مئة.

٣٢٩٥ـ وحاشيةُ محمد[٧] بن محمود المغلويِّ الوَفَائيِّ، المتوفَّى سنةَ أربعين وتسع مئة.

---

(١) هو محمد المرعشي المتوفى سنة ٩٨٣هـ، ترجمته في: الكواكب السائرة ٣/ ٧٨، وهدية العارفين ٢/ ٢٥٤.

(٢) في م: «فيه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) هو أحمد الخجا الطالشي العجمي ناظر الجامع الأموي المتوفى سنة ٩٣٠هـ، ترجمته في: الكواكب السائرة ١/ ١٥٧، وهدية العارفين ١/ ١٤٠.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٣٠٥).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٩٧٥).

(٦) في م: «الشهير»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٢٨٧، والكواكب السائرة ٢/ ٥٧، وسلم الوصول ٣/ ٢٦٣، وشذرات الذهب ١٠/ ٤٩٢، وطبقات المفسرين للأدنوي، ص٣١٤.

٣٢٩٦ـ وحاشيةُ حسام الدِّين حُسين[1] بن عبد الرَّحمن التُّوقاتيِّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وعشرين وتسع مئة.

٣٢٩٧ـ وحاشيةُ المَوْلى عليٍّ[2] بن أمر الله الشّهير بابن الحِنَّائيّ، المتوفَّى سنةَ تسع وسبعينَ وتسع مئة.

٣٢٩٨ـ وحاشيةُ عبد الرَّحمن[3] الشَّهير بغَزَالي زادَه، وهي تعليقةٌ على بعض المواضع.

٣٢٩٩ـ وحاشيةُ خَضِر[4] بن عبد الكريم.

٣٣٠٠ـ وحاشيةُ شُجاع الدِّين الكَوْسَج[5].

٣٣٠١ـ وحاشيةُ سُليمان بن مَنْصور الطُّوسيِّ المعروف بشَيْخي، أوَّلُه[6]: الحمدُ للهِ المتكلِّم بكلام ليسَ من جِنْس الحُروفِ والأصوات... إلخ. عَلَّقها على حاشيةِ السيِّد وحاشيةِ ابن الخطيب معًا، وأشار إلى قول الشَّارح: بقال الشَّارح، وإلى قول السيِّد: بقال الشَّريف، وإلى قول ابن الخطيب بقوله.

٣٣٠٢ـ وحاشيةُ شاه محمد[7] بن حَرَم.

٣٣٠٣ـ وحاشيةُ ابن البَرْذَعي[8].

٣٣٠٤ـ وحاشيةُ المَوْلى أحمد[9] بن مُصطفى الشَّهير بطاشْكُبري زادَه، المتوفَّى

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٤٩٥).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٧٧).

(٣) تقدمت ترجمته في (١١٤٨).

(٤) توفي سنة ٩٨٩هـ، ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٧٨، وشذرات الذهب ١٠/ ٦١٢.

(٥) لا نعرفه.

(٦) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.

(٧) تقدمت ترجمته في (١١٤٥).

(٨) هو يوسف البرذعي عجم سنان المتوفى سنة ٩٨٦هـ، تقدمت ترجمته في (١٩٦٢).

(٩) تقدمت ترجمته في (٧٤).

سنةَ اثنتَيْن وستِّين وتسع مئة[1]، كتَبها إلى مباحثِ الماهيَّة، وَجَمع فيها أقوال القُوشيِّ والدَّوانيِّ وميرِ صَدْر الدِّين وابن الخطيب، وأداها بأخْصَرِ عبارةٍ ثم ذَكَرَ ما خَطَر له ببالِه في تحقيق المقام.

٣٣٠٥ـ ومَن الحواشي أيضًا: حاشيةُ مُحيي الدِّين أحمدَ[2] بن إبراهيم النَّحَّاس الدِّمشقي، علَّقها على بحث الماهيَّة.

٣٣٠٦ـ وحاشيةُ شمس الدِّين أحمدَ[3] بن محمود المعروف بقاضي زاده المُفْتي، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وثمانينَ وتسع مئة، علَّقها على مَبْحثِ الماهيّة أيضًا.

٣٣٠٧ـ وحاشيةُ المَوْلى عبد الغني[4] بن أمير شاه، المتوفَّى سنةَ إحدى وتسعين وتسع مئة[5].

٣٣٠٨ـ وحاشيةُ المَوْلى محمدٍ[6] المعروف بسباهي زَادَه، المتوفَّى سنةَ سبع وتسعين وتسع مئة.

٣٣٠٩ـ وحاشيةُ المَوْلى محمد[7] بن عبد الكريم المعروف بزلف نكار، المتوفَّى سنةَ أربع وستِّين وتسع مئة[8].

٣٣١٠ـ ثم شرحُ المَوْلى المحقِّق علاء الدِّين عليٍّ[9] بن محمد الشَّهير بقُوشجي، المتوفَّى سنةَ تسعَ وسبعينَ وثمان مئة شرحًا لطيفًا ممزوجًا، أوَّلُه: خيرُ

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ بيّن، صوابه: «سنة ثمان وستين وتسع مئة».

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٦٨٤).

(٣) ترجمته في: سلم الوصول ٥/ ٢٠٠، وشذرات الذهب ١٠/ ٦٠٨.

(٤) ترجمته في: الطبقات السنية ٤/ ٣٦٠، والكواكب السائرة ٣/ ١٥٠، وسلم الوصول ٢/ ٢٨٨، وشذرات الذهب ١٠/ ٦٤٨.

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة تسع وتسعين وتسع مئة كما في شذرات الذهب ١٠/ ٦٤٨.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٩٢٧).

(٧) ترجمته في: شذرات الذهب ١٠/ ٦٣٩.

(٨) هكذا بخطه، وفي الشذرات: توفي سنة أربع وتسعين وتسع مئة.

(٩) تقدمت ترجمته في (٢٣٢٠).

الكلام حَمْدُ الملك العلّام... إلخ. لخَّص فيه فوائدَ الأقدمِين أحسنَ تَلْخيص وأضافَ إليها نتائجَ فِكْرِه معَ تحريرٍ سَهْلٍ، سوَّده بكِرْمانَ وأهداه إلى السُّلطان أبي[1] سعيد خان. وقد اشتُهر هذًا الشَّرحُ بالشَّرح الجديد: قال في دِيباجته بعدَ مَدْح الفنِّ والمصنِّف: إنّ كتابَ «التَّجريد» الذي صنَّفه المَوْلى الأعظم قدوةُ العلماء الرَّاسِخين أُسوةُ الحُكماء المتألِّهين نَصيرُ الحقِّ والملَّة والدِّين تصنيفٌ مخزونٌ بالعَجَائبِ وتأليفٌ مَشْحونٌ بالغَرَائب، فهو وإن كان صغيرَ الحَجْم [١٥٧أ] وجيزَ النَّظْم فهو كثيرُ العِلْم جَليلُ الشَّأن حسَنُ النِّظام مقبولُ أئمة العِظام، لم يظفَرْ بمثلِه علماءُ الأعصار، مشتملٌ على إشارات إلى مطالبَ هي الأمهات مملوءٌ بجواهرَ كلُّها كالفُصوص متضمِّنٌ لبيانات معجزة في عباراتٍ موجَزة، يُفجِّرُ يُنبوعَ السَّلاسة من لَفْظِهِ ولكنْ معانيهِ لها السِّحرُ[2]. وهُو في الاشتهار كالشَّمس في رابِعة[3] النَّهار تداولَتْه أيدي النُّظّار ثم إنّ كثيرًا من الفُضَلاء وَجَّهوا نظرَهم إلى شرح هذا الكتاب ونَشْر معانيه، ومن تلك الشروح ألطفُها مسلَكًا هو الذي صنَّفه العالِم الرَّبّاني مَوْلانا شمسُ الدِّين الأصبهاني، فإنه بقَدْر طاقته حامَ حولَ مقاصده وتلقَّاه الفُضَلاء بحُسن القبول، حتى إنّ السيِّد الفاضلَ قد علَّقَ عليه حواشيَ تشتمل على تحقيقات رائقة وتدقيقاتٍ شائقة تَنْفَجرُ من ينابيع تحريراته أنهارُ الحقائق وتنَحْدرُ من عُلوِّ تَقْريراته سيولُ الدَّقائق، ومَع ذلك كان كثيرٌ من مَخْفيَّات رموز ذلك الكتاب باقيًا على حالها[4]، بل كان الكتابُ

---

(١) في الأصل: «أبو».

(٢) جعل ناشرا م هذه العبارة شعرًا، وأضافا إلى النص ما يحقق ذلك، ولم يكن هذا من قصد المؤلف.

(٣) هكذا بخط المؤلف، والمحفوظ: «رائعة النهار»، ورائعة النهار معظمه.

(٤) في م: «حاله»، والمثبت من خط المؤلف.

على ما كان، كونَه كنزًا مَخْفيًّا وسرًّا مطويًّا كدُرَّة لم تُثقَبْ؛ لأنه كتابٌ غريبٌ في صَنْعتِه يُضاهي الألغازَ لغاية إيجازِه، ويُحاكي الإعجاز في إظهار المقصود وإبرازِه. وإنّي بعد أن صَرَفتُ في الكَشْف عن حَقائِق هذا العلم شَطْرًا من عُمري ووَقَفْتُ عن[1] الفحص عن دقائقه قَدْرًا من دَهْري، فما من كتابٍ في هذا العلم إلّا تصفَّحتُ سِينَه وشينَه، بعثَني أن يبقَي تلك البدائعُ تحتَ غطاءٍ من الإلهام، فرأيتُ أن أشرحَه شَرْحًا يذلِّلُ صِعابَه ويكشفُ نِقابَه، وأضيفَ إليه فوائدَ التقطتُها من سائرِ الكتُب وزوائدَ استنبطتُها بفِكري القاصر، فتصدَّيتُ بما عُنيت، فجاءَ بحمدِ الله كما يحبُّه الأَوِدّاء، لا مُطوَّلًا فيُمِلَّ ولا مختصَرًا فيُخِلَّ، معَ تقريرٍ لقواعدِه وتحريرٍ لمَعاقِدِه وتفسيرٍ لمقاصدِه. انتهى ملخَّصًا. وإنّما أوردتُه ليُعلَمَ قَدْرُ المتن والماتِن وفضلُ الشَّرح والشارح.

٣٣١١ـ ثم إنّ الفاضلَ العلّامةَ المحقِّق جلالَ الدِّين محمدَ[2] بن أسعد الصدِّيقيَّ الدَّوانيَّ، المتوفَّى سنةَ سبع وتسع مئة كتَب حاشيةً لطيفةً على الشَّرْح الجديد حقَّقَ فيها وأجادَ، وقد اشتُهِرَت هذه بين الطلّاب بالحاشية القديمة الجَلاليّة.

٣٣١٢ـ ثم كتَبَ المَوْلى المحقِّق مِير صَدْر الدِّين محمد[3] الشِّيرازيُّ، المتوفَّى

(١) في م: «على»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٧٩).

(٣) ترجمته في: سلم الوصول ٥/ ٧٧، وهدية العارفين ٢/ ٢٢٢. وذكر أنه توفي سنة ٩٠٤هـ وهو الصواب، وقد حكم بايزيد بن محمد في السنوات ٨٨٦-٩١٨هـ، وتوفي الجلال الدواني سنة ٩٠٧هـ، ولعل ما يؤيد وفاته سنة ٩٠٤هـ قول طاشكبري زاده في ترجمة الشيخ مظفر الدين الشيرازي المتوفى سنة ٩٢٢هـ: «ثم لما مات الفاضل صدر الدين والعلامة الدواني، وظهرت الفتن ببلاد العجم ارتحل إلى بلاد الروم» (الشقائق النعمانية، ص١٩٩)، والمراد بالفتن هنا استيلاء إسماعيل الصفوي وجيوشه على إيران منذ سنة ٩٠٧هـ وتحويل الشعب الإيراني بالقهر والتنكيل إلى تشيع غريب عجيب، ومنها شيراز.

حدود ثلاثين وتسع مئة حاشيةً لطيفةً على الشَّرح الجديد أيضًا وأهداها إلى السُّلطان بايزيد خان معَ المولى ابن المؤيَّد. وفيها اعتراضاتٌ على الجلال.

٣٣١٣ـ ثم كتَب المَوْلى الجلالُ الدَّوَانيُّ[1] حاشية أخرى ردًّا على حاشية الصَّدر وجوابًا عن اعتراضاته، وتُعرف هذه بالحاشية الجديدة الجَلاليَّة.

٣٣١٤ـ ثم كتَب العلّامةُ الصَّدر حاشيةً ثانيةً ردًّا على حاشية الجَلال وجوابًا عن اعتراضاته. وأولُ هذه الحاشية صدر كلام أرباب التَّجريد... إلخ، ذكر فيه أنه قد يقعُ لبعض أجِلَّة الناس فيما كتَبه على الشَّرح اشتباهٌ والتباس، وأنّ بعضًا من ضعفاءِ الطَّلبة ينظُر إلى من يقول لجلالة شأنه ولا يُنظَر إلى ما يقول.

٣٣١٥ـ فكتَب ثانيًا حاشيةً محقَّقةً لِما في الشَّرْح والحاشية بما لا مزيدَ عليه، وأورَد فيه نُبَذًا من توفيقات: وَلَدُه منصُورٌ، سيَّما في مقصِد «الجواهر»، فإنّ له فيها ما يجلو النَّواظر، وصَدَّر خطبتَه باسم السُّلطان بايزيد خان.

٣٣١٦ـ ثم كتَب العلّامة الدَّوَانيُّ حاشيةً ثالثة ردًّا وجوابًا عن الصَّدر، وتُعرف هذه بالحاشية الأجدِّ الجَلاليَّة، ويقالُ لهذه الحواشي: الطَّبقاتِ الصَّدرّيةَ والجَلاليَّة.

٣٣١٧ـ ولما مات العّلامةُ الصَّدر وفات عنه إعادةُ الجواب كتَب وَلَدُه الفاضل مير غِياث الدِّين منصورٌ[2] الحُسَينيُّ، المتوفَّى سنةَ تسع وأربعين وتسع مئة حاشيةً ردًّا على الجلال وهذه[3] صدرُ خُطبة ما كتَبه: [١٥٧ب] ربِّ يسِّرْ وتمِّمْ يا غِياثَ المستغيثين، قد كشَف جمالُك على الأعالي كُنْهَ حقائق المعالي، وحجَب جلالُك الدَّواني عن فَهْم دقائق المَعَاني، فاسألُك التَّجريدَ عن أغشِية الجَلال بالشَّوْق إلى مطالعة الجمال. وبعدُ، لمّا كانت

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٧٩).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٠٤١).

(٣) في م: «وهذا»، والمثبت من خط المؤلف.

العلومُ الحقيقيَّة في هذه الأزمنة غيرَ ممنوع عن غير أهلها، اكَبَّ عليه القواصرُ والدَّواني، فصارت مشوَّشةً معلولةً، مُزَخْرَفةً مَدْخولة، وعاد كما قيل من كثرة الجَدل والخِلاف كعلم الخلاف غيرَ مُثمِر كالخِلاف، ولهذا ما ينالُ العالِم به من الجاهل مزيدًا ولا الشقيُّ به يصيرُ سعيدًا، سيَّما ما في تجريد الكلام، فإنه قد اشتَغل به بعضُ الأعلام وغَشّاه بأمثال ما جَرَّده المصنِّفُ عنه وَسمَّاه: «**تحقيقَ المقام**». ولمّا اعتقد بعضُ الطَّلبة صحّةَ رَقْمِه رأيتُ أن أُنبِّه على نُبَذٍ من مَزالِّ قَدَمِه، فإنّ الإشارةَ إلى كلِّها بل إلى جُلِّها يُفضي إلى إسهاب على الأصحاب. فعلَّقتُ على ما استقرَّ عليه رأيُه في هذا الزمان ـ بعدَ تغييراتٍ كثيرة ـ حواشيَ اقتصَرتُ فيها على الإشارة إلى فَسَادِ كلامِه والتنبيه على مزَالِّ أقدامِه، وأردتُ أن أتَّسمَ هذه الحواشي بـ«**تجريد الغَواشي**». انتهى ملخَّصًا.

ومن الحواشي على الشَّرح الجديد والحاشية القديمة:

٣٣١٨ـ حاشيةُ المَوْلى المحقِّق مِيرزا جان حبيبِ الله[١] الشِّيرازيّ، المتوفَّى سنةَ أربع وتسعين وتسع مئة، وهي حاشيةٌ مقبولة تداولَتْها أيدي الطلّاب، وبَلَغ إلى مباحثِ الجواهر والأعراض.

٣٣١٩ـ وحاشيةُ العلّامة كمال الدِّين حُسَين[٢] بن عبد الحقِّ الأَرْدَبيلي[٣] الإلهي، المتوفَّى [في][٤] حدود سنة أربعين وتسع مئة. وهي على الشَّرح فقط إلى مَبْحثِ العِلّة والمَعْلُول، لكنّها تشتملُ على أقوال المحقِّقين كالدَّوَاني وأمثاله. أوَّلُها: أحسَنُ كلام نَزَل من سَمَاء التَّوحيد... إلخ. ويقال: هو أولُ من علَّق على الشَّرح الجديد.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٠٠٨).

(٢) ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٤٧، ٤/ ١٧٢ وفيه وفاته ٩٥٥هـ.

(٣) في م: «الأربيلي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) ما بين الحاصرتين منا.

٣٣٢٠ـ وحاشيةُ مير فَخْر الدِّين محمد[١] بن الحَسَن الحُسَيني الإسترابادي، إلى آخِر المَقْصِد الرابع. أوَّلُه[٢]: الحمدُ للهِ الغفور الرَّحيم... إلخ.

٣٣٢١ـ وحاشيةُ المدقِّق عبد الله[٣] النَّخْجُوانيِّ الشَّهير بمير مُرتاض، علَّقها على الشَّرح والحاشية الجديدة. أوَّلُها: حَمْدًا لمن لا كلامَ لنا في وجوده... إلخ.

٣٣٢٢ـ وحاشيةُ المَوْلى المحقِّق حسَن[٤] جَلَبي ابن الفَنَاري.

٣٣٢٣ـ وحاشيةُ المولى محمدٍ[٥] ابن الحاجِّ حسَن، المتوفَّى سنةَ إحدى عشْرَة وتسع مئة. جَعَلها مُحاكَمةً بين الجَلال ومِير صَدْر الدِّين[٦].

٣٣٢٤ـ وحاشيةُ العلّامة شمس الدِّين محمد[٧] الخَفْري، وهي على نمَط المحاكَمات بين الطَّبقات.

٣٣٢٥ـ وحاشيةُ حافظ الدِّين محمد[٨] بن أحمد العَجَم، المتوفَّى سنةَ سبع وخمسين وتسع مئة، أورَدَ فيها الردودَ والاعتراضاتِ على الشُّرَّاح، ولم يُغادرْ صغيرةً ولا كبيرةً ممّا يتعلَّقُ به، وسمَّاه: «**مُحاكَماتِ التجريد**».

٣٣٢٦ـ ومَن شروح «التَّجريد»: شرحُ أبي عَمْرو أحمد[٩] بن محمد المِصْريِّ، المتوفَّى سنةَ سَبْع وخمسين وسبع مئة، سمَّاه: «**المُفيد**».

---

(١) ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ١٣٤، وهدية العارفين ٢/ ١٣٤ وفيه وفاته سنة ٦٨٤هـ، ولا ندري من أين استقى هذه المعلومة، ولعل الصواب: سنة ٩٨٤.

(٢) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) لم نقف على ترجمه له.

(٤) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص١١٤.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٩٦٩).

(٦) لفظة «الدين» من زياداتنا.

(٧) توفي بعد ٩٣٢هـ، ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ٣٠١.

(٨) تقدمت ترجمته في (٦٤٣).

(٩) لم نقف على هذا الاسم، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ١١١ لكمال الدين أبي العباس أحمد بن عمر بن أحمد النشائي المصري المتوفى سنة ٧٥٧هـ، ترجمته في: الدرر الكامنة ١/ ٢٦٥.

٣٣٢٧ـ وشرحُ العلّامة أكملِ الدِّين محمد[1] بن محمود البابَرْتيِّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وثمانينَ وسبع مئة، وهو شرحٌ بالقول.

٣٣٢٨ـ وشرحُ الفاضل خِضر[2] شاه بن عبد اللَّطيف المُنتَشَوي، المتوفَّى سنةَ ثلاث وخمسين وثمان مئة.

٣٣٢٩ـ وشرحُ قِوام الدِّين يوسُفَ[3] بن حَسن المعروف بقاضي بغدادَ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وعشرين وتسع مئة.

٣٣٣٠ـ ومنها: «**تسديدُ النَّقائد في شرح تجريد العقائد**»، ذكر الأصلَ ثم الشَّرحَ وميَّز لفظَ الأصل والشَّرح بالمِداد الأحمر. [١٥٨أ]

● ـ **التَّجريدُ الصَّرِيح لأحاديثِ الجامع الصَّحيح**. للبُخاريّ. يأتي في الجيم.

٣٣٣١ـ **التَّجريد[4] في كلمةِ التَّوحيد:**

للشَّيخ أحمد[5] بن محمد الغَزَّالي، المتوفَّى سنةَ عِشْرين وخمس مئة، أوَّلُه: الحمدُ للهِ ربِّ العالمين... إلخ. شَرَح فيه كلمتي التوحيد.

٣٣٣٢ـ **التَّجريد في الأصُول:**

للمَوْلى هِداية الله[6] العَلائيَّه وي، المُتَوفَّى سنةَ تسع وثلاثين وألف.

٣٣٣٣ـ ثم شَرَحه وسمَّاه: «**التَّجويد**».

٣٣٣٤ـ **التَّجريدُ في المعاني والبَيان:**

---

(١) تقدمت ترجمته في (١١٦٧).

(٢) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٥٩، والطبقات السنية ٣/ ٢٠٤، وسلم الوصول ٢/ ٧٩، وهدية العارفين ١/ ٣٤٦.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٣٩).

(٤) في الأصل: «تجريد»، وكذا جميع العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٩٣).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٩٨١).

لسمُرة[1] بن عليٍّ البَحْرانيّ.

٣٣٣٥ـ **التَّجريدُ في المَنْطِق[2]**:

مختصَرٌ. أوَّلُه: الحمدُ للهِ حمدَ الشاكرين.

٣٣٣٦ـ **التَّجريد في ردِّ مقاصِد الفلاسفة**:

لشمس الدِّين أبي[3] ثابتٍ محمد[4] بن عبد الملك الدَّيْلَمي.

٣٣٣٧ـ **التَّجريد في أسماءِ الصَّحابة**:

لشمس الدِّين محمد[5] بن أحمد الحافظ الذَّهبيّ، المتوفَّى سنةَ ثمان وأربعين وسبع مئة.

٣٣٣٨ـ **التَّجريد في الفُروع**:

لأبي الحسَن أحمد[6] بن محمد المَحامِليِّ الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وعشرين وأربع مئة[7]. غالبُه فروعٌ عارية عن الاستدلال.

٣٣٣٩ـ **التَّجريد في الهَنْدَسة**:

قيل: هو للعلّامة نَصِير الدِّين محمد[8] بن محمد الطُّوسيِّ أيضًا. وهو مختصَرٌ لطيف، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي فَتَح علينا أبوابَ نعمته... إلخ. ذكر فيه أنّ القَدْر الذي يَكْفي من علم الهَنْدَسة هو أن يَعلَمَ عِلْمَ التَّنجيم بالبُرهان الهَنْدسيِّ الذي ذكره بَطَلْميُوسُ في «المَجَسطي»، فرَجَع بالتحليل من «المَجَسطي»

(١) لم نقف على ترجمة له.

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، وهو لنصير الدين الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢هـ المتقدمة ترجمته في (٣٧٤).

(٣) في الأصل: «أبو».

(٤) توفي سنة ٥٨٩هـ، تقدمت ترجمته في (١٢٠٢).

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٥٩).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٧٢٥).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة خمس عشرة وأربع مئة كما بيّنا في ترجمته.

(٨) تقدمت ترجمته في (٣٧٤).

ومقدِّمته الأشكالَ المعروفةَ بالقطاع، واستخرج من «أُقليدِسَ» وسائر الكتُب أشكالًا يُحتاجُ إليها في التعاليم، وجَمَعها فيه بلفظٍ أسهل وبراهينَ أخفَّ، وذكر أنّ من عَرَفَها حقَّ المعرفة وَقَف على برهانِ علم المِساحة وأصُول سائر الصِّناعات التي لا بدَّ للإنسان عنها، ويكون أيضًا مدخَلًا في علم الهَنْدسة ثم مَن أراد أن يصيرَ متبحِّرًا فيه فسبيلُه أن يتعلَّمَ بعدَه كتابَ إقليدُس وسائرَ الكتُب فيه. وجعلها[1] على سَبْع مقالات. وأهداه إلى السيِّد أبي الحسَن المطهَّر ابن السيِّد أبي القاسم. وذكر في آخِره أنّ له كتابَ «البلاغ» الذي صنَّفه في شرح «أُقليدِس».

● ـ **التَّجريد في شرح التَّجويد**. يأتي قريبًا.

● ـ **تَجْزِيةُ الأمصار وتَزْجِيَةُ الأعصار**:

وهو اسمُ تاريخ الوَصّاف الذي سَبق تفصيلُه في التاريخ، فلا حاجةَ إلى الإعادة.

٣٣٤٠ـ تَجَلِّي العَرُوس في مسألة تَعدادِ الدُّروس:

رسالةٌ لابن طُولون الدِّمشقي[2]، أوَّلُها: الحمدُ للهِ الموفِّق لأفعالِ الخَيْرات... إلخ.

٣٣٤١ـ التَّجَلِّياتُ الإلهيَّة:

رسالةٌ من مصنَّفات الشَّيخ مُحيي الدِّين محمد[3] بن عليٍّ ابن العَرَبي، المتوفَّى سنةَ سبعَ عشْرةَ وست مئة[4]. أوَّلُها: الحمدُ للهِ مُحكِّم العَقْل الراسِخ في عالم البَرَازِخ... إلخ. [١٥٨ب]

---

(١) في م: «وجعله»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) توفي سنة ٩٥٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٤٤).

(٣) تقدمت ترجمته في (٩٨).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ثمان وثلاثين وست مئة، كما هو مشهور ومذكور في مصادر ترجمته.

• ـ التَّجَنِّي[1] على ابن جِنِّي. يأتي في «ديوان المتنبي».

٣٣٤٢ـ تَجْنيسُ خَوَاهر زادَه[2].

٣٣٤٣ـ تَجْنيسُ المُلتقَط[3].

٣٣٤٤ـ تجنيسُ النَّاصِري[4].

٣٣٤٥ـ تَجْنيسُ الدَّبُوسي:

هو أبو زيد عُبيد الله[5] بن عُمر القاضي الحَنَفيُّ، المتوفَّى سنة[6]...

٣٣٤٦ـ التَّجنيسُ والمَزيد وهُو لأهلِ الفَتْوى غيرُ عَتِيد:

في الفتاوى. للإمام بُرهان الدِّين عليٍّ[7] بن أبي بكر المَرْغِينانيّ الحَنَفي، المتوفَّى سنةَ ثلاث وتسعين وخمس مئة. أَوَّلُه: الحمدُ للهِ القديم الحليم... إلخ. ذكر فيه أنّ الصَّدرَ الأجَلَّ حسامَ الدِّين أورَدَ المسائلَ مهذَّبةً في تصنيف، وذَكر لها الدَّلائل ورتَّب الكتُبَ دونَ المسائل، ولم يتيسَّرْ له الخِتام، فشَرعَ إتمامه وتحسين نظامِه، وأنزَلَ ذكرَ ما ذكَر من الأبواب إلى حُروفٍ مجرَّدةٍ عن الألقاب، فأشار بالنُّون: إلى «نوازل» أبي اللَّيث، وبالعَيْن: إلى «عيون المسائل» له، وبالواو: إلى «واقعات» الناطِفي، وبالتاء: إلى «فتاوَى» أبي بكر بن الفَضْل، وبالسِّين: إلى «فتوى» أئمة سَمَرقَنْد، وبالزاي: إلى «الزَّوائد»، وبأج: إلى «أجناس» الناطِفي، وبغر: إلى «غريب الرِّواية» لأبي شجاع، وبنَسْ: إلى «فتاوَى»

---

(١) في الأصل: «تجني».

(٢) تقدمت ترجمته في (٤٦٢).

(٣) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٤) كذلك.

(٥) تقدمت ترجمته في (٨٩١).

(٦) بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي سنة ٤٣٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٣٦٢).

النَّجم عُمر النَّسَفي، وبشر: إلى شرح الكتُب المبسوطة، وبفَت: إلى «الفتاوَى الصُّغرى»[1] للصَّدر الشهيد، وبالميم: إلى «المتفرِّقات». قال: وهذا الكتابُ لبيانِ ما استنبطَه المتأخِّرون ولم ينصَّ عليه المتقدِّمون إلا ما يشهدُ عنهم في الرِّواية. انتهى.

٣٣٤٧ـ التَّجنيس[2] في الحِساب:

للشَّيخ الإمام سِراج الدِّين أبي طاهرٍ محمد[3] بن محمد بن عبد الرَّشيد السَّجَاونْدي. جَعَله متنًا لطيفًا وقدَّم التجنيسَ توطئةً للجَبْر والمقابلة.

٣٣٤٨ـ ثم شرحها[4]: مسعودُ[5] بن المُعْتَمِر المَشْهَديّ شرحًا ممزوجًا وفَرغَ عنه في رَمَضان سنة أربع وعشرين وثمان مئة بسَمرقَنْد، وقال:

اسمُ ذا الشَّرح وتاريخُ فَرَاغي عنه   بهما يُشعِرُ مِنهاجُ معاني التَّجْنيس

٣٣٤٩ـ وللفاضل المحقِّق تقِّي الدِّين أبي[6] بكر محمد[7] ابن القاضي معروفٍ الرَّاصد، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وتسعين وتسع مئة شرحٌ لطيفٌ ممزوجٌ لهذا المتن أيضًا.

٣٣٥٠ـ تَجْنِيساتُ كاتِبي الشَّاعِر[8].

---

(١) في الأصل: «صغرى».

(٢) في الأصل: «تجنيس».

(٣) ترجمته في: الجواهر المضية ٢/ ١١٩، وتاج التراجم، ص٢٤٥، وسلم الوصول ٣/ ١٧٤.

(٤) في م: «شرحه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) لم نقف على ترجمة له.

(٦) في الأصل: «أبو».

(٧) تقدمت ترجمته في (١٥٢٠).

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف.

عِلْمُ التَّجويد

وهو: علمٌ باحثٌ عن تَحْسين تِلاوة القُرآن العَظِيم من جهةِ مَخارج الحُرُوف وصِفاتِها، وتَرْتيل النَّظْم المُبِين، بإعطاءِ حقِّها من: الوَصْل والوَقْف، والمدِّ والقَصْر، والإدغام والإظهار والإخفاء، والإمالة والتَّحقيق، والتَّفخيم والتَّرقيق، والتَّشديد والتَّخفيف والقَلْب والتَّسْهيل، إلى غير ذلك. وموضوعُه وغايتُه ونَفْعُه ظاهر. وهذا العلمُ نتيجةُ فنونِ القِراءة وثمرتها، وهو كالموسيقى من جهة أنّ العلمَ لا يكفي فيه، بل هو عبارةٌ عن مَلَكةٍ حاصلة من تمرُّن امرئ بفكِّه وتدرُّبه بالتلقُّف عن أفواهِ معلِّميه، ولذلك لم يَذكرْه أبو الخير، واكتفى عنه [١٥٩أ] بذكرِ القراءة وفروعِه. والتَّجويدُ أعمُّ من القراءة.

٣٣٥١ـ وأولُ مَن صنَّف في التَّجويد: موسى[١] بنُ عُبيد الله بن يحيى بن خاقان الخاقانيُّ البغداديُّ المُقرئ، المتوفَّى سنةَ خمس وعشرين وثلاث مئة، ذكره ابنُ الجَزَريّ[٢].

ومن المصنَّفات فيه: «الدُّرُّ اليتيم»[٣]، وشرحُه، و«الرِّعاية»، و«غايةُ المراد»، و«المقدِّمة الجَزَرية»، وشروحُها، و«الواضحة»[٤].

٣٣٥٢ـ التَّجويدُ[٥] في الكَلام:

---

(١) ترجمته في: معجم الشعراء، ص٣٨٠، وتاريخ الخطيب ١٥/ ٦٢، وطبقات الحنابلة ١/ ٣٣٣، والأنساب ٥/ ١٩، وإكمال ابن نقطة ٢/ ٩، ومرآة الزمان ١٧/ ١٣٢، وتاريخ الإسلام ٧/ ٥١٦، وسير أعلام النبلاء ١٥/ ٩٤، وغاية النهاية ٢/ ٣٢٠، والنجوم الزاهرة ٣/ ٢٦١، وسلم الوصول ٤/ ٣٧٦.

(٢) غاية النهاية ٢/ ٣٢١، وقال: «وقصيدته الرائية مشهورة، شرحها الحافظ أبو عمرو». قلنا: وسيورد له المؤلف قصيدته النونية في هذا العلم أيضًا.

(٣) في الأصل: «در يتيم».

(٤) في الأصل: «واضحة».

(٥) في الأصل: «تجويد». وكذا الذي بعده.

للفاضل العلّامة شَمْس الدِّين أحمد[1] بن سُليمان الشَّهير بابن كمال باشا، المتوفَّى سنةَ أربعين وتسع مئة.

٣٣٥٣ـ ثم شَرَحَه وسمّاه: «**التَّجريد**»، كذا قيل، ولعلّ الأمرَ بالعكس.

٣٣٥٤ـ التَّجويد لبُغْية المَزِيد[2]:

في القراءات السَّبع. للشَّيخ أبي القاسم عبد الرَّحمن[3] بن أبي بكر ابن الفَحّام الصِّقِلِّي شيخ الإسكندريّة، المتوفَّى سنةَ ستَّ عَشْرةَ وخمس مئة.

● ـ **تحاويلُ سني العالم**. سَبَق في أحكام التَّحاويل[4].

٣٣٥٥ـ التَّحدُّث بنِعَم الله:

للجلال السُّيوطيّ[5]. ذكره من التَّواريخ.

٣٣٥٦ـ التَّحديد في الإتقانِ والتَّجويد:

للشَّيخ أبي عَمْرٍو عُثمان[6] بن سعيد الدّاني، المتوفَّى سنةَ أربع وأربعين وأربع مئة.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤١١).

(٢) هكذا بخط المؤلف، والمحفوظ أن كتاب ابن الفحام هو «التجريد لبغية المريد» كما في مصادر ترجمته.

(٣) ترجمته في: معجم السفر للسلفي ١/ ١٥٧، وإكمال ابن نقطة ٤/ ٤٧٠، وتاريخ الإسلام ١١/ ٢٥٤، وسير أعلام النبلاء ١٩/ ٣٨٧، والوافي بالوفيات ١٨/ ١٢٧، ومرآة الجنان ٣/ ١٦٢، والنجوم الزاهرة ٥/ ٢٢٥، وحسن المحاضرة ١/ ٤٩٥.

(٤) قام ناشرا م بإصلاح خطأ وقع فيه المؤلف حينما ذكر مجموعة من الكتب في حرف الخاء ومحلها الصواب في حرف الحاء هنا، فحولاها إلى هذا الموضع، وهي مذكورة بالخاء المعجمة في موضعها، فكان عليهم تركها هناك والتعليق عليها بما يفيد الصحة، إذ لا يجوز التسور على صنيع المؤلف، وهي: تخبير التيسير، والتخبير في علم التعبير، والتخبير في علم التذكير، وتخبير الموشين، والتخبير في علوم التفسير، والتخبير في علم البديع، والتخبير في المعجم الكبير، والتخبير في شرح المفصل، والتخبير في الفروع، والتخبير للواحدي، والتخبير للروياني. وقد ذكرناها في موضعها الذي كتبه المؤلف في المبيضة.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٤٣٣).

٣٣٥٧ـ تحذيرُ الإخوان فيما يُوْرِثُ الفقرَ والنِّسيان:

للشَّيخ برهان الدِّين إبراهيمَ[١] بن محمد النّاجي الدِّمشقيِّ الشّافعيّ، المتوفَّى سنةَ تسع مئة. وهو مختصَرٌ. أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي علَّمنا ما لم نَكُنْ نعلم... إلخ.

٣٣٥٨ـ تحذيرُ الخواصّ من أكاذيب القُصَّاص:

للشَّيخ جلال الدِّين عبد الرَّحمن[٢] بن أبي بكرٍ السُّيوطيّ، المتوفَّى سنةَ إحدى عشْرةَ وتسع مئة.

٣٣٥٩ـ تحذيرُ العِباد من الحُلولِ والاتِّحاد:

رسالةٌ لابن طُولونَ الدِّمشقيّ[٣]. أوَّلُهُ[٤]: الحمدُ للهِ وكفى... إلخ.

٣٣٦٠ـ تحذيرُ العِبَاد من أهل العِناد ببِدعةِ الاتِّحاد:

رسالةٌ للشَّيخ بُرهان الدِّين إبراهيمَ[٥] بن عُمر البِقاعيِّ الشّافعيّ، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وثمانين وثمان مئة. أوَّلُه[٦]: الحمدُ للهِ الهادّ لأركانِ الجبابرة الشِّداد... إلخ. رَدَّ فيه «الفصُوصَ» و«التائيّة» وأمثالَهما من آثارِ أهل وَحْدة الوجود.

٣٣٦١ـ تحريرُ أحكام الصِّيام:

للشَّيخ أبي الحَسَن محمد[٧] بن مرزوق الزَّعفَراني، المتوفَّى سنةَ سبعَ عشْرةَ وخمس مئة.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٣٩٤).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٣) توفي سنة ٩٥٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٤٤).

(٤) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٨٥٧).

(٦) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) ترجمته في: تاريخ دمشق ٥٥/ ٢٣٦، وتاريخ الإسلام ١١/ ٢٨٢، وسير أعلام النبلاء ١٩/ ٤٧١، والوافي بالوفيات ٥/ ١٥، وطبقات السبكي ٦/ ٤٠٠، وطبقات الشافعيين لابن كثير، ص٥٥٨، والعقد المذهب، ص٢٨٨، وسلم الوصول ٣/ ٢٦٥.

٣٣٦٢ـ تحريرُ الأحكام في تَدْبيرِ أهل الإسلام:

للقاضي بَدْر الدِّين أبي عبد الله محمد[1] بن أبي بكر ابن جَماعةَ الكِنَانيِّ الحَمَويّ الشّافعيّ، المتوفَّى سنةَ تسعَ عشْرةَ وثمان مئة. وهو مجلَّدٌ على سبعة عشَرَ بابًا:

١ ـ في وجوب الإمامة. ٢ ـ فيما للإمام وما عليه.
٣ ـ في الوزارة. ٤ ـ في الأمراء.
٥ ـ في حفظ الأوضاع الشَّرعية. ٦ ـ في الأجناد.
٧ ـ في العَطاء. ٨ ـ في الوظائف.
٩ ـ في الخَيْل والسِّلاح. ١٠ـ في الدِّيوان.
١١ـ في الجهاد. ١٢ـ في كيفيَّته.
١٣ـ في الغَنيمة. ١٤ـ في قِسْمتِها.
١٥ـ في الهُدنة والأمان. ١٦ـ في قتال البُغاة.
١٧ـ في عَقْد الذِّمّة وأحكامِه وما يجبُ بالتزامِه. [١٥٩ب]

٣٣٦٣ـ تَحْريرُ الأفكارِ الطِّبيَّة في تقريرِ الأخبارِ الطِّبِّيَّة[2]:

للشَّيخ زَيْن الدِّين سَرِيجا[3] بن محمد المَلَطِيِّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وثمانينَ وسبع مئة.

٣٣٦٤ـ تحريرُ الإنْكار في جَوَابِ ابن العَطّار:

للشَّيخ زَيْن الدِّين قاسم[4] بن قُطْلُوْبُغا الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ تسع وسبعينَ

---

(١) وهم المؤلف وخلط بين اثنين فمؤلف كتاب «تحرير الأحكام» هو بدر الدين محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الكناني الحموي المتوفى سنة ٧٣٣هـ، تقدمت ترجمته في (٣٢٣٢).
أما الثاني فهو عز الدين محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن جماعة المتوفى سنة ٨١٩هـ، فلا علاقة له بهذا الكتاب، وتقدمت ترجمته في (٩٦٦).
(٢) هكذا بخط المؤلف.
(٣) تقدمت ترجمته في (١٣٨).
(٤) تقدمت ترجمته في (٦٦).

وثمان مئة. وهو في قول المحقِّقين من أئمتِنا أنَّ النَّفيَ والإثبات إذا تعارَضا وكان ممّا يُعلَم بدليلِه فإنه يُقضَى على المثبَت.

● - **تحريرُ تَنْقيح اللُّبَاب في الفُروع**. يأتي في اللام.

● - **تحريرُ التَّحبِير في عِلم البديع**. يأتي قريبًا.

● - **تحريرُ التَّنبيه لكلِّ طالبٍ نَبِيه**. يأتي في التَّنبيه.

٣٣٦٥ - تحريرُ الفتاوَى:

للشَّيخ وليِّ الدِّين العراقيِّ[١] الشّافعيّ.

٣٣٦٦ - تحريرُ القواعِدِ النَّحْويَّة وتمهيدُ المسالكِ الأدبيَّة:

مختصَرٌ. أوَّلُه: الحمدُ للهِ العالي المَنّان... إلخ.

● - **تحريرُ اللُّبَاب في الأنساب**. يأتي.

● - **تحريرُ المطالبِ لما تضَمَّنه عقيدةُ ابنِ الحاجِب**. يأتي في العين.

٣٣٦٧ - تحريرُ المَقال في مسألةِ الاستبدال:

رسالةٌ للشَّيخ زَيْن العابِدين[٢] بن إبراهيمَ الشهير بابن نُجَيم الحَنَفيِّ المِصْري، المتوفَّى سنةَ سبعينَ وتسع مئة.

٣٣٦٨ - تحريرُ المَقال فيما يَحِلُّ ويَحرُمُ من بيتِ المال:

مختصَرٌ أيضًا. للشَّيخ شمس الدِّين[٣] محمد[٤] بن محمد بنِ عبد الله

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨٥).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: زين الدين، كما بيّنا سابقًا وتقدمت ترجمته في (١٠٤٥).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، فقد وهم المؤلف واعتقد بأن هذا اللقب له وإنما هو لمحمد بن عبد الله بن خليل البلاطنسي المتوفى سنة ٨٦٣هـ، ترجمته في: النجوم الزاهرة ١٦/ ١٩٩، والضوء اللامع ٨/ ٨٦. ولقبه هو: تقي الدين كما سيأتي.

(٤) هو تقي الدين محمد بن محمد بن عبد الله البلاطنسي المتوفى سنة ٩٣٦هـ، ترجمته في: الكواكب السائرة ٢/ ٨٨.

البَلاطنسيِّ الشّافعيّ. أوَّلُه: الحمدُ للهِ فاتح ما انْغلَق. فَرغَ من تأليفه في صَفَر سنة إحدى وسبعينَ وثمان مئة.

٣٣٦٩ـ تحريرُ المنقول وتهذيبُ الأصُول:

للشَّيخ علاء الدِّين أبي الحسَن عليٍّ[١] بن سُليمانَ بن أحمد بن محمد المَرْداويّ. مجلَّد. أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي وفَّق فعلَّم... إلخ. رُتِّب على مقدِّمةٍ وأبواب مشتملًا على مذاهبِ الأئمة الأربعة، وقدَّم الصحيحَ من مذهب الإمام أحمد.

● ـ **تحريرُ الميزان**. يعني: «ميزانَ الاعتدال». يأتي في الميم.

٣٣٧٠ـ تحريرُ النَّظَر:

للشَّيخ أبي الفَضْل عبد المُنعِم[٢] بن عُمر بن حَسَّانَ الغَسَّاني الجِلْيانيِّ الأندَلُسيِّ. ذكره في «ديوان المديح»، له، وقال: هو كلامٌ مطلَق يشتملُ على معالِم كلمات حِكمة مفرَدات في البسائط والمرَكَّبات والقُوى والحركات وما يتَّصلُ بذلك من المُدْرَكات.

٣٣٧١ـ تحريرُ هندَسيّات:

للعلّامة المحقِّق نَصِير الدِّين محمد[٣] بن محمد الطُّوسيِّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وسبعينَ وست مئة، منها:

● ـ تحريرُ «أُقليدِس».

● ـ وتحريرُ المَجِسْطي.

● ـ وتحريرُ كتابِ «المعطَيات» لأُقليدِس.

---

(١) توفي سنة ٨٨٥هـ، وترجمته في: الضوء اللامع ٥/ ٢٢٥، وشذرات الذهب ٩/ ٥١٠.

(٢) تقدمت ترجمته في (٨٦٩).

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٧٤).

- ـ وتحريرُ أكر ثاوذوسيوس.
- ـ وتحريرُ أكر مانالاوس.
- ـ وتحريرُ كتاب «الكرة المتحرِّكة» لأوطولوقس.
- ـ وتحريرُ المناظرِ، لأُقليدِس.
- ـ وتحريرُ ظاهراتِ الفَلَك، له أيضًا.
- ـ وتحريرُ كتاب «اللَّيل والنهار» لثاوذوسيوس.
- ـ وتحريرُ كتاب «الطُّلوع والغُروب» لأوطولوقس.
- ـ وتحريرُ «مطالع» إيسقلاوس.
- ـ وتحريرُ «جِرميَ النيِّريْن» لأرسطرخس.
- ـ وتحريرُ «مأخوذات» [١٦٠أ] أرشميدس.
- ـ وتحريرُ «المَفْروضات» لثابت.
- ـ وتحريرُ «معرفة مساحة الأشكال».
- ـ وتحريرُ كتاب «الكرة والأُسطوانة» لأرشميدس.
- ـ وتحريرُ كتاب «المَساكن» لثاوذوسيوس.

٣٣٧٢ـ التَّحريرُ الفَريد في تَحْقيقِ التَّوكيد والتأكيد:

لبدر الدِّين محمد[١] القَرافيِّ المالكيّ، المتوفَّى سنة[٢]... رسالةٌ أوَّلُها: الحمدُ للهِ لوليِّه... إلخ.

٣٣٧٣ـ التحريرُ والتَّخبير[٣] لأقوالِ أئمَّةِ التَّفْسير في معاني كلام السَّميع البَصِير:

---

(١) هو بدر الدين محمد بن يحيى بن عمر بن يونس القرافي المصري المالكي، ترجمته في: خلاصة الأثر ٤/ ٢٥٨، وهدية العارفين ٢/ ٢٦٣.

(٢) هكذا تركها لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٠٨هـ، كما في خلاصة الأثر.

(٣) في م: «التحبير» بالحاء المهملة، والمثبت من خط المؤلف.

وهو تفسيرٌ كبيرٌ للشَّيخ العلّامة جمال الدِّين أبي عبد الله محمد[1] بن سُليمان المعروف بابن النَّقيب المَقْدِسيّ الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وتسعين وست مئة. وهو كبيرٌ في نيِّف وخمسين مجلَّدًا. وقد اعتنَى بها ما لم يعتنِ بغيرِه. ذكرهُ الشَّعْرانيُّ وقال: ما طالعتُ أوسَع منه[2].

٣٣٧٤ـ التَّحرير[3] في أُصُولِ الفقه:

للعلّامة كمال الدِّين محمد[4] بن عبد الواحد الشَّهير بابن الهُمام[5] الحَنَفيّ، المتوفَّى سنةَ إحدى وستِّين وثمان مئة. وهو مجلَّدٌ. أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي أنشَأَ هذا العالَم... إلخ. رُتِّبَ على مقدِّمة وثلاثِ مقالات، جَمَع فيه علمًا جَمًّا بعباراتٍ منقَّحة، وبالَغَ في الإيجاز حتى كاد يُعَدُّ من الألغاز.

٣٣٧٥ـ فشَرَحَه تلميذُه الفاضل محمد[6] بن محمد بن أمير الحاجِّ الحَلَبيُّ شَرْحًا مَمْزوجًا وسمَّاه بـ«**التقرير والتَّخبير**»[7]، وفَرغ في رَمَضان سنةَ إحدى وسبعينَ وثمان مئة. أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي رَضِي لنا الإسلام دينًا... إلخ. ذَكَر فيه أنّ المصنِّف قد حَرَّر من مقاصدِ هذا العِلْم ما لم

---

(١) ترجمته في: المقتفي ٣/ ٤١٠، وتاريخ الإسلام ١٥/ ٨٨١، ومعجم شيوخ الذهبي ٢/ ١٩٣، والعبر ٥/ ٣٨٩، والوافي بالوفيات ٣/ ١٣٦، وأعيان العصر ٤/ ٤٥٣، وفوات الوفيات ٣/ ٣٨٢، والجواهر المضية ٢/ ٥٧، والمقفى (٢٢٩٨)، والنجوم الزاهرة ٨/ ١٨٨، والمنهل الصافي ١٠/ ٧٥.

(٢) جاء في حاشية النسخة تعليق للمصنف نصه: «قال الشعراني: إنه مئة مجلدة ضخمة ما طالعت أوسع منه قاله في مننه».

(٣) في الأصل: «تحرير».

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٤٣٦).

(٥) في الأصل: «همام».

(٦) توفي سنة ٨٧٩هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ٩/ ٢١٠، وسلم الوصول ٣/ ٢٤٧، وشذرات الذهب ٩/ ٤٩٠.

(٧) في م: «التحبير» بالحاء المهملة، والمثبت من خط المؤلف.

يحرِّرْه كثيرٌ، معَ جَمْعِه بينَ اصطِلاحَي الحَنَفيّة والشّافعيَّة على أحسنِ نِظامٍ وتَرْتيب. وقد كان يدورُ في خَلَده لإشارة متعدِّدة من المصنِّف حالَ قراءتِه عليه لهذا الكتاب، شرْحُه، فشَرَحه على سبيلِ الاقتصاد.

٣٣٧٦ـ ثم شَرَحه المحقِّقُ محمد[1] أمين المعروفُ بأمير بادشاه البُخاريُّ نزيلُ مكةَ شَرْحًا مَمْزوجًا وأجادَ وسمَّاه: «**تيسيرَ التَّحرير**». وذكر أنّ مَن شَرَحه قبلُ لم يكنْ فارسَ مَيْدانِ فِراسته.

٣٣٧٧ـ واختصَره الشَّيخ زَيْن العابدين[2] بن نُجَيم المِصْريُّ الحَنَفيّ، المتوفَّى سنةَ سبعينَ وتسع مئة وسمَّاه: «**لُبَّ الأصُول**». أوَّلُه: الحمدُ للهِ على ما به فَرَّح قلبي تفريحًا... إلخ. ذكر أنه مختصَرٌ اختصَر فيه «التحرير» وضمَّ إليه ما يناسبُه ورتَّبهُ على طريقة كتُبهم المَشْهورة إذ كان أصلُه على طريقةِ بَعْض كتُب الشّافعيَّة. وفَرغَ في أواخرِ جُمادَى الثاني سنةَ إحدى وخمسين وتسع مئة.

٣٣٧٨ـ وللشَّيخ جمال الدِّين[3] ابن القاضي زكريَّا شرحُ هذا المختصَر.

٣٣٧٩ـ **التَّحرير[4] في الفُرُوع**:

لأبي العباس أحمدَ[5] بن محمد الجُرْجانيِّ الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وثمانينَ وأربع مئة. وهو مجلَّدٌ كبير مشتملٌ على أحكامٍ كثيرة مجرَّدة عن الاستدلال.

---

(١) توفي بعد سنة ٩٧٢هـ، تقدمت ترجمته في (١٦٤٩).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: زين الدين، تقدمت ترجمته في (١٠٤٥).

(٣) هو جمال الدين يوسف بن زكريا الأنصاري السنبكي المتوفى سنة ٩٨٧هـ، ترجمته في: الكواكب السائرة ٣/ ١٩٧.

(٤) في الأصل: «تحرير».

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٦١٣).

٣٣٨٠ـ **التَّحرير[1] في وَضْع الأقارير:**

للشَّيخ شَمْس الدِّين محمد[2] بن أبي الغنائم بن مَعْن الشّافعيِّ.

• ـ **التَّحرير في مختصَر المختارِ في الفُروع**. يأتي في الميم.

• ـ **التَّحرير في شَرْح الجامعِ الكبير**. يأتي في الجيم.

٣٣٨١ـ **التَّحريض[3] في قراءةِ القرآن**[4].

٣٣٨٢ـ **تحريكُ الصَّبا لأعطافِ الصِّبا:**

لعزِّ الدِّين محمد[5] بن جَماعة.

٣٣٨٣ـ **تحريمُ الشِّطْرَنْج:**

لمحمد[6] بن عليٍّ الجذاميِّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وعشرين وسبع مئة.

٣٣٨٤ـ **تحريمُ الغِيبة:**

لأبي عبد الله حُسَين[7] بن نَصْر الكَعْبيِّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وخمسين وخمس مئة. [١٦٠ب]

---

(١) في الأصل: «تحرير»، وكذا وقع عنده في العنوانين التاليين.

(٢) هو شمس الدين محمد بن معن بن سلطان الدمشقي المتوفى سنة ٦٤٠هـ، ترجمته في: تاريخ الإسلام ١٤/ ٣٢٩، والعقد المذهب، ص٣٧٧، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٢/ ٨٩.

(٣) في الأصل: «تحريض».

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف.

(٥) توفي سنة ٨١٩، وتقدمت ترجمته في (٩٦٦).

(٦) هو أبو بكر محمد بن علي بن محمد بن أحمد ابن الفخار الجذامي الأركشي المالقي، ترجمته في: الديباج المذهب ٢/ ٢٨٨، والدرر الكامنة ٥/ ٣٣٦، وبغية الوعاة ١/ ١٨٧، وطبقات المفسرين للداوودي ٢/ ٢١١، وسلم الوصول ٣/ ٢٠٠.

(٧) ترجمته في: وفيات الأعيان ٢/ ١٣٩، وتاريخ الإسلام ١٢/ ٤٥، والوافي بالوفيات ١٣/ ٧٨، وطبقات السبكي ٧/ ٨١، والعقد المذهب، ص٣٢٥، وتوضيح المشتبه ٣/ ٤٥٥، وسلم الوصول ٢/ ٥٨.

٣٣٨٥ـ تَحرِّي الصَّواب في تَهْذيبِ الكِتاب:

يعني في الخطّ. مختصَرٌ، للقاضي الفاضل رَشِيد الدِّين أبي محمد[١] عبد الله بن عبد الظاهر السَّعْديّ. أوَّلُه: الحمدُ للهِ المُبدي المُعيد الفَعّال لِما يريد... إلخ. ذكرَ فيه قَواعدَ الخطِّ تعليمًا للملِك الكامل النَّاصِري.

علمُ تحسينِ الحروف

وسيأتي تحقيقهُ في علم الخطِّ.

٣٣٨٦ـ تحصيلُ الحقِّ في الكلام:

للإمام فَخْر الدِّين محمد[٢] بن عُمر الرّازي الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وست مئة.

٣٣٨٧ـ تحصيلُ السَّداد في الكلام:

للشَّيخ عبد الواحد[٣] بن الصَّفيِّ النُّعمانـيّ.

٣٣٨٨ـ تحْصِيلُ الطَّريق إلى تَسْهيل الطَّرِيق:

لسَريِّ الدِّين عبد البَرِّ[٤] محمد بن محمد بن الشِّحْنة الحَلَبيِّ. وهو رسالةٌ، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي سَهَّل لمنِ اختار من عبادِه طريقًا إلى الجنّة... إلخ.

(١) هكذا بخطه فقد وهم المؤلف وخلط بين الأب وابنه فلقب عبد الظاهر بن نشوان السعدي الجذامي المتوفى سنة ٦٤٨هـ رشيد الدين وكنيته «أبو محمد»، أما الابن فهو محيي الدين أبو الفضل عبد الله بن عبد الظاهر بن نشوان السعدي المصري المتوفى سنة ٦٩٢هـ، ترجمته في: المقتفي ٣/ ١٣٦، وتاريخ الإسلام ١٥/ ٧٤٩، والعبر ٥/ ٣٧٦، وتذكرة الحفاظ ٤/ ١٧٨، والوافي بالوفيات ١٧/ ٢٥٧، وفوات الوفيات ٢/ ١٧٩، والبداية والنهاية ١٥/ ٥٧٢، وتاريخ ابن الفرات ٨/ ١٦٢، والمقفى ٤/ ٣٢٠، والنجوم الزاهرة ٨/ ٣٨ وغيرها.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٤٧).

(٣) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٦٣٥.

(٤) توفي سنة ٩٢١هـ، تقدمت ترجمته في (١٠٢٩).

ذكر فيه أنّ بعضَ الناس أحدَثَ في طُرُق القاهرة حوادِثَ تُضرُّ بِعامّة المُسلمين، فكتَب على مقدِّمةٍ وفَصْلَيْنِ وخاتَمة. وفَرغ في شَعْبان سنة ستٍّ وثمانينَ وثمان مئة.

● ـ **تَحْصِيلُ المُختصَر من كتابِ التَّفْصِيل في التَّفْسير**. يأتي.

٣٣٨٩ـ تحْصِيلُ المَرام في تَفْضيلِ الصَّلاة على الصِّيام:

لمحمد[1] بن طَلْحَة النَّصِيبِينيِّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وخمسين وست مئة

● ـ **التَّحْصيلُ والتَّفْصِيل لكتابِ التَّذْييلِ والتَّكْمِيل من شُروح التَّسْهيل**. يأتي.

● ـ **تحْصيلُ مُختصَر المَحْصُول في أُصُول الفِقه**. يأتي في الميم.

٣٣٩٠ـ التَّحْصِيل[2]:

في أُصُول الفقه أيضًا. للإمام أبي مَنْصور عبد القاهر[3] بن طاهر البَغْداديِّ الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ تسع وعشرين وأربع مئة.

٣٣٩١ـ التَّحْصِيل في...

لبهمنيار[4].

٣٣٩٢ـ تَحْصينُ الأدِلّة:

للإمام أبي حامد محمد[5] بن محمد الغَزّالي الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وخمس مئة.

---

(١) هو كمال الدين أبو سالم محمد بن طلحة بن محمد القرشي العدوي النصيبيي، ترجمته في: ذيل الروضتين لأبي شامة، ص١٨٨، وصلة التكملة للحسيني ١/ ٢٩٦ وتاريخ الإسلام ١٤/ ٧٣٣، وسير أعلام النبلاء ٢٣/ ٢٩٣، والوافي بالوفيات ٣/ ١٧٦، وعيون التواريخ ٢٠/ ٧٨، ومرآة الجنان ٤/ ١٢٨، وطبقات السبكي ٨/ ٦٣، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٢/ ١٢١، وقلادة النحر ٥/ ٢٣٠، وسلم الوصول ٣/ ١٥١، وشذرات الذهب ٧/ ٤٤٧.

(٢) في الأصل: «تحصيل». وكذا في الذي بعده.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٦٢٠).

(٤) هو الحكيم المحقق بهمنيار بن مرزبان المجوسي المتوفى سنة ٤٥٧هـ، ترجمته في: سلم الوصول ١/ ٣٩٠، وله ذكر في عيون الأنباء، ص٦٨٥.

(٥) تقدمت ترجمته في (٨٩).

• ـ **تحْصِينُ الخادم**. وهو مختصَرُه. يأتي.

٣٣٩٣ـ تَحْصينُ المنازل من هَوْل الزَّلازل:

لنُور الدِّين أبي الحَسن عليّ[١] ابن الجَزّار. وهي رسالةٌ أَلَّفها حين زَلزلةٌ وقَعت بمصرَ في عام أربع وثمانينَ وتسع مئة. أَوَّلُها: اللهَ تبارك وتعالى أحمد وأمدح... إلخ.

٣٣٩٤ـ تُحَفُ الأنام بسُورةِ الأنعام[٢]:

تفسيرُها، لبعض الفُضَلاء، أوَّلُه: يا مَن أفحَم شَقاشِقَ البُلَغاء... إلخ.

٣٣٩٥ـ تُحَفُ الوَسَائد في أخبارِ الوَلائد:

لأبي الفَرَج الأصبهاني[٣].

٣٣٩٦ـ تُحفةُ الأبرار ومَنبَعُ الأسرار[٤]:

في الأسماء.

• ـ **تُحفةُ الأبرار بنُكَتِ الأذكار**. يأتي في حِلية الأبرار.

• ـ **تُحفةُ الأبرار في شَرْح مَشَارِقِ الأنوار**. يأتي.

٣٣٩٧ـ تُحفةُ الأبرار في دَعَواتِ اللَّيل والنَّهار:

للشَّيخ عبد الله[٥] بن أبي بكرٍ المَوْصِليِّ الشَّيبانيّ.

٣٣٩٨ـ تُحفةُ الأحْباب في عِلم الحِساب:

لأبي عبد الله محمد[٦] بن محمد الشَّهير بسِبْط المارِديني. وهو مختصَرٌ على: مقدِّمةٍ وثلاثة أبوابٍ وخاتَمة. أَوَّلُه: الحمدُ للهِ ميسِّر الحساب... إلخ.

---

(١) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٧٤٨.

(٢) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٣) هو علي بن الحسين الأصفهاني توفي سنة ٣٥٦هـ، تقدمت ترجمته في (٢١٩).

(٤) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٥) هكذا بخطه ولا نعرف مثل هذا الاسم، ونظنه قد انقلب على المؤلف فهو: أبو بكر بن عبد الله الموصلي المتوفى سنة ٧٩٧هـ والمتقدمة ترجمته في (٢٠٦٥).

(٦) توفي سنة ٩١٢هـ، تقدمت ترجمته في (١٠٢٤).

٣٣٩٩ـ **تُحفةُ الأحْباب:**

أُرجوزةٌ في التَّصْريف للشَّيخ عبد العزيز[١] بن عبد الواحد المِكْناسيِّ ثم المدَني المالكي. أوَّلُه[٢]: الحمدُ للهِ الذي قد أظهرا.

٣٤٠٠ـ شَرَحَهُ[٣] إبراهيمُ[٤] بن أحمد بن المُلَّا الحَلَبي شرحًا ممزوجًا وسَمّاه: «**سَرْح الألباب**». فَرغ في شعبان سنة ٩٩٣. [١٦١أ]

٣٤٠١ـ **تُحفةُ الأحباب:**

رسالةٌ للشَّيخ شِهاب الدِّين يحيى بن حُبَيْش[٥] السُّهْرَوَرْديّ المقتولِ سنة سبع وثمانينَ وخمس مئة.

●ـ **تُحفةُ الأحباب في الفُرُوع**. وهو منتخَبُ «جامع الفتاوَى». يأتي في الجيم.

٣٤٠٢ـ **تُحفةُ الأحرار:**

فارسيٌّ منظوم، لنُور الدِّين عبد الرَّحمن[٦] بن أحمد الجامِيِّ، المتوفَّى سنةَ إحدى وتسعين وثمان مئة[٧]. نَظَمها في البَحْر السَّريع نظيرةً «لمخزَن الأسرار» للنظامي و«مطلَع الأنوار» لمير خُسرو. ورُتِّب على عِشْرين مقالة مُشْتملة

---

(١) توفي سنة ٩٦٤هـ، ترجمته في: الكواكب السائرة ٢/ ١٦٧، وسلم الوصول ٢/ ٢٨٣، وشذرات الذهب ١٠/ ٤٩٦.

(٢) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «شرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) توفي سنة ١٠٣٠هـ، تقدمت ترجمته في (١٩١٣).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: يحيى بن حَبَش السُّهروردي، شهاب الدين أبو الفتوح، ترجمته في: معجم الأدباء ٦/ ٢٨٠٦، ومرآة الزمان ٢١/ ٣٩٦، ووفيات الأعيان ٦/ ٢٦٨، وتاريخ الإسلام ١٢/ ٨٤٤، وسير أعلام النبلاء ٢١/ ٢٠٧، ومرآة الجنان ٣/ ٣٢٩، وطبقات الشافعيين لابن كثير، ص٧٣٤، والعقد المذهب، ص٣٣٠ وغيرها.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٦٣٩).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ثمان وتسعين وثمان مئة، كما بيّنا سابقًا.

على الحِكَم والنَّصائِح. وفَرغ سنة ستٍّ وثمانينَ وثمان مئة. أَوَّلُه[1]: حامدًا لمن جَعَل جِنان كلِّ عارف... إلخ.

٣٤٠٣ـ ولها شَرْحانِ بالتُّركية، أحدهما: لبير محمد[2] المعروف برَخْمي البُرسَوي، المتوفَّى سنةَ أربع وسبعينَ وتسع مئة.

٣٤٠٤ـ والآخَرُ: لمَوْلانا شَمْعِي[3]، أَلَّفه لخادم حَسَن باشا لأجْل السُّلطان محمد خان بن مرادٍ الثالث.

• ـ **تُحفةُ الأحياء فيما فاتَ من تَخَاريج أحاديثِ الإحياء**. سبق في الألف.

٣٤٠٥ـ **تُحفةُ الإخوان فيما تَصِحُّ به تِلاوةُ القرآن**:

لصلاح الدِّين خليل[4] بن عُثمانَ المُقْرئ.

٣٤٠٦ـ **تُحفةُ الإخوان في آدابِ صُحْبة القرآن**[5].

٣٤٠٧ـ **تُحفةُ الأَخْيار في أقسام الأخبار**:

لأحمدَ[6] بن محمد بن المؤيَّد.

٣٤٠٨ـ **تُحفةُ الأَخْيار في الحِكَم والأمثالِ والأَشْعار**:

---

(١) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) لم نقف على ترجمة له.

(٣) تقدم سابقًا في (٢٦٣٥) ولم نعرفه.

(٤) هو أبو الصفا خليل بن عثمان بن عبد الرحمن القرافي المصري ويعرف بالمشبب المتوفي سنة ٨٠١هـ، ترجمته في: غاية النهاية ١/ ٢٧٦، والسلوك ٥/ ٤٦٠، وإنباء الغمر ٤/ ٥٨، والنجوم الزاهرة ١٣/ ٦، والضوء اللامع ٣/ ٢٠٠، وحسن المحاضرة ١/ ٥٠٩.

(٥) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٦) توفي سنة ٩٤٧هـ، ترجمته في: الكواكب السائرة ٢/ ١٠٢، ونسبه صاحب هدية العارفين لأحمد بن محمد بن المؤيد القلاس المقرئ المتوفى سنة ٤٩٣هـ (١/ ٨١)، وهذا المتوفى سنة ٤٩٣ مترجم في أنساب السمعاني ١٠/ ٥٢٩ واللباب ٣/ ٦٧ وتبصير المنتبه ٣/ ١١٧٩ وليس في هذه الكتب أنه المؤيد أو ابن المؤيد، فكأنه خلط بين ما ذكره المؤلف وبين ما ذكره السمعاني، مع أنَّ صاحب الكواكب ذكره باسم: أحمد بن محمد بن المؤيد، فهو أولى بالإحالة.

لجامع هذه المجَلَّة. وهي مجموعةٌ على تَرْتيب الحُروف جمَعتُ فيها نوادرَ كتُب التَّواريخ والمحاضَرات ولطائفَ الأدبيّات، وشَرَعتُ في تبييضِها سنةَ إحدى وستِّين وألف.

٣٤٠٩ـ تُحفةُ الآداب في التَّواريخ والأنْساب[1].

٣٤١٠ـ التُّحفةُ الأدبيّة في عِلم العربيّة:

لامِيّةٌ، للشَّيخ أحمد[2] بن محمد الأشْمُونيِّ الحَنَفيّ، النَّحْويّ المتوفَّى سنةَ تسع وثمان مئة.

٣٤١١ـ تُحفةُ الأديب[3] في الردِّ على أهلِ الصَّليب:

لعبد الله[4] بن عبد الله التَّرْجمان. وكانَ من أفاضلهم، ولمّا أسلم أرادَ أن يُبيِّنَ أباطيلَ نَواميسِهم وتَنَاقضَ أناجِيلِهم وفَسادَ عُقولِهم بالنَّقل والعَقْل، فبدَأَ بذِكر بَلَدِه ومنشَأِه ثم رحلتِهِ ودُخولِهِ في الإسلام في عَصْر أبي العبّاس أحمد صاحب تونُسَ وابنِهِ أبي[5] فارسٍ عبد العزيز، وبيَّن مَقْصودَ الكتاب في تسعة أبواب. وفَرَغ سنةَ ثلاث وعشرين وثمان مئة.

٣٤١٢ـ تُحفةُ الأَرِيب ممَّا في القرآنِ من الغَرِيب:

للشَّيخ أبي حَيَّانَ محمد[6] بن يوسُف الأندَلُسيِّ النَّحْويِّ، المتوفَّى سنةَ خمس وأربعين وسبع مئة. وهو مختصَرٌ مرتَّبٌ على الحروف.

---

(١) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه، وهو للملك الأشرف عمر بن يوسف بن عمر المتوفى سنة ٦٩٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٢٠٤).

(٢) ترجمته في: المنهل الصافي ٢/ ١١٣، والضوء اللامع ٢/ ٢٢٧، وبغية الوعاة ١/ ٣٨٤، وسلم الوصول ١/ ٢٣٦.

(٣) في م: «الأريب» بالراء، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٢١٤.

(٥) في الأصل: «أبو».

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٤).

٣٤١٣ـ **تُحفةُ الإسلام:**

تركيٌّ منظومٌ، لمردمي[١] بن عليّ من شُعراءِ الرُّوم. جَمَع فيه أربعين آيةً وحديثًا وجَعَلها قطعةً قطعة كهذه القطعة في قولِه تعالى: ﴿فَأَمَّا ٱلْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ﴾ [الضحى: ٩]:

مـــال ايتـــام زهـــر قاتلـــدر ييـــوب... آني يتيمـــة قهـــر ايتمـــه

اشـك سـائل اسـاس عمـري ييقـر صـاقن آني قاتكـده نهـر ايتمـه

٣٤١٤ـ **تُحفةُ الأصْحاب:**

لزَيْن الدِّين[٢] أحمد بن أحمد السَّرُوجيِّ [١٦١ب].

٣٤١٥ـ **تُحفةُ الأَعْداد في الحِساب:**

تركيٌّ. لعليٍّ[٣] بن ولي. أَلَّفه بمكةَ ورُتِّبَ على مقدِّمةٍ وأربع مقالاتٍ وخاتَمة في عصرِ السُّلطان مراد بن سَليم خان.

٣٤١٦ـ **تُحفةُ الأَقْران فيما قُرِئ بالتثليث من حروفِ القُرآن:**

لأحمدَ[٤] بن يوسُفَ بن مالكٍ الرُّعَيْنيّ الأندَلُسيّ، المتوفَّى سنةَ سَبْع وسبعينَ وسبع مئة[٥]. كالحمدُ للهِ: قُرِئَ بالرَّفع: على الابتداء وبالنَّصب: على المَصْدر، وبالكسرِ: على إتْباع الدَّال اللَّامَ في حَرَكتها.

---

(١) لم نقف على ترجمة له.

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: شمس الدين أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن عبد الغني السَّروجي المتوفى سنة ٧١٠هـ، ترجمته في: نهاية الأرب ٣٢/ ١٧٢، والمقتفي ٤/ ٤١٥، وذيل العبر، ص٥٣، وذيل سير أعلام النبلاء، ص٧٩، وأعيان العصر ٤/ ١٨٦، والجواهر المضية ٢/ ٣١٦، وتوضيح المشتبه ٥/ ٧٩، والسلوك ٣/ ٣١، والدرر الكامنة ١/ ١٠٣، ورفع الإصر، ص٤١، والمنهل الصافي ١/ ٢٠١، والنجوم الزاهرة ٩/ ٢١٢، وعنوان كتابه الكامل: «تحفة الأصحاب ونزهة ذوي الألباب» منه نسخة في مكتبة الأوقاف ببغداد.

(٣) ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٣٩٩.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٤٢٣).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة تسع وسبعين وسبع مئة، كما بيّنا سابقًا.

٣٤١٧ـ تُحفةُ الأَلِبّاء في أخبارِ الأُدَباء:

لياقوتِ[١] بن عبد الله الحَمَويّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وعشرين وست مئة. ولعلَّه «إرشادُ الألبّاء».

٣٤١٨ـ تُحفةُ الأَمِين فيمَن يُقبَلُ قولُه بلا يَمين:

لعَلَم الدِّين صالح[٢] بن سِراج الدِّين عُمرَ البُلْقينيّ، المتوفَّى سنة[٣]... وثمان مئة.

٣٤١٩ـ تُحفةُ الأَنْجاب بمسألة السِّنْجاب:

رسالةٌ للشَّيخ جَلال الدِّين عبد الرَّحمن[٤] بن أبي بكرٍ السُّيُوطيّ، المتوفَّى سنةَ إحدى عشْرةَ وتسع مئة. أَلَّفه[٥] في محرَّم سنة تسعين وثمان مئة.

٣٤٢٠ـ تُحفةُ الأُمَّة بأحكام العِمَّة[٦]:

أي: العِمامة، للشَّيخ أبي الفَضْل محمد[٧] بن أحمد المعروف بابن الإمام.

٣٤٢١ـ تُحفةُ الأَنام في فضائل الشَّام:

لشمس الدِّين أبي العبّاس أحمد[٨] بن محمد البُصْراويّ المعروفِ بابن الإمام. أَلَّفه[٩] سنةَ ثلاث وألفٍ. وهي مختصَر على ستة أبواب، أَوَّلُه[١٠]: الحمدُ للهِ الأولِ بلا بداية... إلخ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٦٥).

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٢٦٩).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٦٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٥) في م: «ألفها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) ضبطها في الأصل بضم العين المهملة.

(٧) توفي سنة ١٠٦٢هـ، ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢٨٦.

(٨) توفي سنة ١٠١٥هـ، ترجمته في: سلم الوصول ٤/ ٢٣، وهدية العارفين ١/ ١٥٣.

(٩) في م: «ألفها»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

٣٤٢٢ـ تُحفةُ الأَمير في صَنْعة الإكسير[١]:

وهي[٢] فارسيٌّ مترجَمٌ على ثلاثة أقسام:

١ ـ في الشَّرائط. ٢ ـ في المقدِّمات. ٣ ـ في المقاصد.

٣٤٢٣ـ تُحفةُ الآمِل:

للشَّيخ موفَّق الدِّين عبد اللَّطيف[٣] البَغْداديّ.

٣٤٢٤ـ تُحفةُ الأَوْلياءِ الأَتْقياء في ذِكر حال سيِّد الأَتْقياء:

لبدر الدِّين بَدَل[٤] بن أبي المُعمَّر التَّبْريزيِّ الحافظ. مختصَرٌ. أوَّلُه: الحمدُ للهِ وبه نستعين.

٣٤٢٥ـ تُحفةُ أُولِي النُّفوسِ الزَّكِيّة في المَسَائل المَكِّيّة[٥]:

مختصَرٌ في الفَرَائض، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الكبيرِ المَتعال... إلخ.

٣٤٢٦ـ تُحفةُ أهلِ الأدب في معرفةِ لسانِ العرب:

للشَّيخ نَجْم الدِّين سُليمان[٦] بن عبد القَويِّ الطّوفيّ الحَنْبليّ، المتوفَّى سنةَ عشْرٍ وسبع مئة[٧].

٣٤٢٧ـ تُحفةُ أهل التحديث عن شيوخ الحديث:

للحافظ شِهاب الدِّين أبي الفَضْل أحمدَ[٨] بن عليّ ابن حَجَر العَسْقلانيّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وخمسين وثمان مئة.

---

(١) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٢) في م: «وهو»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) توفي سنة ٦٢٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٧٨).

(٤) توفي سنة ٦٣٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٥٢).

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر لمؤلفه.

(٦) تقدمت ترجمته في (٦٠٩).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ست عشرة وسبع مئة، كما بيّنا سابقًا.

(٨) تقدمت ترجمته في (٤٧).

٣٤٢٨ـ تُحفةُ أهلِ المعرفة بفضائلِ يوم عَرَفة:

ليونُسَ[١] بن عبد القادر الرَّشِيديِّ الأثَري أوَّلُه[٢]: الحمدُ للهِ الذي تعرَّف إلى أوليائه بنَعْمائه... إلخ.

● ـ **تُحفةُ أهل النَّظرَ في شَرْح الدُّرَر**. في علم الحديث. يأتي في الدال.

٣٤٢٩ـ تُحفةُ البَرَرة في أجوبةِ المَسَائلِ[٣] العَشَرة:

لمَجْد الدِّين شَرَف[٤] بن مؤيَّد البَغْداديِّ، المتوفَّى سنة[٥]... مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي أطلَع نُورَ العبُوديّة... إلخ. ذكر أنه سألَ[٦] بعضُ إخوانه عن عَشْر مسائلَ في الحقيقة، وهي مُعظمُ ما يَحتاج إلى معرفتها الطالب، فَرَتَّبه على نَسَق السُّؤال والجواب مقتصِرًا في كلِّ مسألة على لُبِّ جوابه. والسائلُ هو: أحمدُ بن عليِّ بن المُهَذب الحَواري من تلامذته.

● ـ **تُحفةُ البَرَرة في نَشْرِ الكفايةِ المحرَّرة في القراءات العشَرْة**. يأتي في الكاف.

٣٤٣٠ـ تُحفةُ البَرَرة:

للشَّيخ رُوزبَهان[٧] كبير المِصْري.

● ـ **تُحفةُ البُلَغا من نِظام اللُّغا**. للشَّيخ جمال الدِّين يوسُف بن عبد الله القاهريِّ وهو مختصَرُ «نظام الغريب». يأتي.

---

(١) هو الإمام يونس بن يونس بن عبد القادر بن أحمد الرشيدي الشاذلي الأثري المتوفى سنة ١٠١٠هـ، ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ٤٤٦، وهدية العارفين ٢/ ٥٧٣.

(٢) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في الأصل: «مسائل».

(٤) ترجمته في: تلخيص مجمع الآداب ٤/الترجمة ٤١٢٦، وسلم الوصول ٢/ ١٦٤، وهدية العارفين ١/ ٤١٥.

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، توفي سنة ٦٠٧ كما في تلخيص ابن الفوطي.

(٦) في م: «سأله»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) لم نعرفه.

٣٤٣١ـ التُّحفةُ(١) البَهِجة(٢): قصيدة.

• ـ التُّحفةُ البَهيَّة في شَرْح نَظْم الآجُرُّوميَّة. يأتي في المقدِّمة. [١٦٢أ]

٣٤٣٢ـ تُحفةُ التَّحْصِيل في ذِكر ذَوَاتِ المَراسِيل:

لأبي زُرْعةَ أحمد(٣) بن عبد الرَّحيم العراقيِّ، المتوفَّى سنةَ عشرين وثمان مئة(٤).

٣٤٣٣ـ تُحفةُ التَّدبير لأهل التَّبصير:

في الكيمياء. للشَّيخ إسماعيلَ(٥) التُّونُسيِّ من تلامذة الشَّيخ مُحيي الدِّين ابن عَرَبي. وهو مختصَرٌ يحتوي على أربعة أعمالٍ وسبعة فصول.

٣٤٣٤ـ تُحفةُ التُّرْك فيما يجبُ أن يُعمَلَ في المُلْك:

للقاضي نَجْم الدِّين إبراهيمَ(٦) بن عليٍّ الطَّرَسُوسيِّ الحَنَفيّ، المتوفَّى سنةَ ثمان وخمسين وسبع مئة. وهو مختصَرٌ على اثنَيْ عشَرَ فصلًا. وفَرَغَ في ذي القَعْدة سنةَ ثلاثٍ وخمسين وسبع مئة. وقيل: هي لابنِ العزِّ.

٣٤٣٥ـ تُحفةُ الجُلَساء برُؤْيةِ الله للنِّساء:

رسالة للشَّيخ جَلال الدِّين عبد الرَّحمن(٧) بن أبي بكر السُّيُوطيّ، المتوفَّى سنةَ إحدى عشْرةَ وتسع مئة.

---

(١) في الأصل: «تحفة»، وكذلك الذي بعده.

(٢) هكذا ذكرها من غير ذكر لمؤلفها.

(٣) تقدمت ترجمته في (٨٥).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ست وعشرين وثمان مئة، كما بيّنا سابقًا.

(٥) هو أبو الطاهر إسماعيل بن سودكين بن عبد الله الملكي النوري، المتوفى سنة ٦٤٦هـ، ترجمته في: بغية الطلب ٤/ ١٦٤٥، وتكملة ابن الصابوني، ص٣١، وتاريخ الإسلام ١٤/ ٥٤٣، وتوضيح المشتبه ١/ ٦٣٧، وتاج التراجم، ص١٣٨، وشذرات الذهب ٧/ ٤٠٤.

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٢٢).

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٨).

٣٤٣٦ـ تُحفةُ الحَبائب بالنَّهي عن صَلاةِ الرَّغائِب:

ورقتانِ. لقُطب الدِّين محمد[١] بن محمد الخَيْضَريِّ الشّافعيّ مُفتي الشَّام. أوَّلُه: الحمدُ للهِ وسَلامٌ على عباده... إلخ. ألَّفه سنةَ تسع وثمانينَ وثمان مئة.

٣٤٣٧ـ تُحفةُ الحَبِيبِ المَلْحُوظِ لعِلْمَي الميزانِ والعَرُوض:

للشَّيخ الإمام مُحبِّ الدِّين أبي الفَضْل محمد[٢] بن أحمد ابنِ الإمام. مختصَرٌ. أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي ميَّز العربَ باللِّسان الفصيح... إلخ. ألَّفه[٣] في حدود سنة ألف.

٣٤٣٨ـ تُحفةُ الحَبِيب فيما يُبهِجُه من رِياض الشُّهودِ والتَّقْريب:

في علم الطَّريقة. لمحمد[٤] بن عليٍّ الحَمَويّ. أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي أعجمَ حَرْفَ الوُجودِ بنُقطة الوجود... إلخ. ألَّفه سنَة ثلاث وأربعين وتسع مئة.

٣٤٣٩ـ تُحفةُ الحَبِيب:

مجموعةٌ في الأشعارِ الفارسيَّة، جَمَعها الفَخْريُّ[٥] من دواوين الأكابر ورُتِّبَ[٦] على أربعةِ مجالس.

● ـ **تُحفةُ الحَرِيص في شَرْح التَّلْخيص.** أي: «تَلْخيص الجامع الكبير». يأتي في الجيم.

٣٤٤٠ـ تُحفةُ الحُسَّاب في الحِسَاب:

فارسيٌّ. لخَطَّابي[٧] الحِيني المنجِّم المُتطبِّب. ألَّفه في ذي القَعْدة سنة

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٤٠١).

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٤٢٠).

(٣) في م: «ألفها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) توفي سنة ٩٥٤هـ، ترجمته في: الكواكب السائرة ٢/ ٤٩٠، وشذرات الذهب ١٠/ ٤٣٦.

(٥) تقدم في (٢٣٨٣).

(٦) في م: «ورتبها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) لم نقف على ترجمته.

خمس وتسعين وثمان مئة، وأهداه إلى السُّلطان بايَزيد بن محمد خان وهو كتابٌ مبسوطٌ على: مقدِّمة وستة مقالاتٍ وخاتَمة.

٣٤٤١ـ تُحفةُ الحُكَّام في نُكَتِ العُقود والأحكام:

أُرجوزةٌ. لقاضي الجماعة أبي[1] بكرٍ محمد[2] بنِ محمد بن عاصم المالكيِّ القَيْسيِّ. أوَّلُها:

الحمـدُ للهِ الـذي يَقْـضِي ولا　　　يُقضَى عليه جَلَّ شانًا وعَلا

إلخ. فَرَغ من نظمه[3] بغَرناطةَ في رمضانَ سنة خمسٍ وثلاثين وثمان مئة[4].

٣٤٤٢ـ التُّحفةُ الخانِيَّة[5]:

في الطِّب.

٣٤٤٣ـ تُحفةُ الدَّهْر في عَجَائبِ البَرِّ والبَحْر:

لمحمد[6] بن أبي طالب الأنصاريِّ الصُّوفيّ الدِّمشقيّ. وهو كتابٌ مصوَّرٌ مشتملٌ على فُصول. [١٦٢ب]

---

(١) في الأصل: «أبو».

(٢) كان قاضي الجماعة في مملكة غرناطة، ولد سنة ٧٦٠هـ وتوفي سنة ٨٢٩هـ، وأخباره في نفح الطيب ٧/ ١٦٩، وأزهار الرياض ٢/ ١٩، ونيل الابتهاج ٢٨٩، وسلم الوصول ٣/ ٢٣١، وهو والد أبي يحيى بن عاصم المتوفى سنة ٨٥٧هـ صاحب كتاب «جُنّة الرضا في التسليم لما قدّر الله وقضى» الذي حققناه بمشاركة الأستاذ الدكتور صلاح جرار، وتنظر بلا بد مقدمته ففيها معلومات جيدة عنه، والأرجوزة مطبوعة مشهورة.

(٣) في م: «نظمها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) هكذا بخطه، وهو غلط محض، فقد توفي ناظمها سنة ٨٢٩هـ، فكيف يفرغ من نظمها سنة ٨٣٥هـ، وقد أعاد هذا في سلم الوصول ٣/ ٢٣١، وهو غريب عجيب.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر لمؤلفه.

(٦) توفي سنة ٧٢٧هـ، ترجمته في: أعيان العصر ٤/ ٤٧٥، والدرر الكامنة ٥/ ٢٠٢، وسلم الوصول ٣/ ٦٦.

٣٤٤٤ـ **تُحفةُ ذَوِي الألباب**[١].

٣٤٤٥ـ **تُحفةُ الرَّائِض في الفَرَائض**[٢].

٣٤٤٦ـ **تُحفةُ الرَّاغِب في مَعْرِفة شُروطِ الإمامِ الرَّاتِب:**

للشِّهاب أحمدَ[٣] بن محمد بن عبد السَّلام الشّافعيّ، رسالةٌ على أربعةِ فصول. أوَّلُها: أحمَدُ اللهَ سُبحانه على ما مَنَح من الفَضَائل.

٣٤٤٧ـ **تُحفةُ الزَّمان وخَرِيْدةُ الأوان:**

تُركيٌّ. لمصطفى[٤] بن عليٍّ المؤقِّت في الجامع السَّلِيْمي. أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي خَلَق المُمكِنات... إلخ. جَمَع فيه مَسَائلَ الهيئة ونوادرَ الأقاليم والعَجائبَ في عَصْر السُّلطان سُليمان خان.

٣٤٤٨ـ **تُحفةُ الزَّمَن في أعيانِ أهل اليمَن:**

للفقيهِ السيِّد حُسَين[٥] بن عبد الرَّحمن الأهدَل الحَنَفيّ اليَمَنيّ الحُسَينيّ.

٣٤٤٩ـ **تُحفةُ السَّاري:**

لأبي زَيْد[٦].

٣٤٥٠ـ **تُحفةُ السالك المُبتدِي ولُمْعةُ المُنْتَهِي:**

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر لمؤلفه.

(٢) كذلك، وهو لسراج الدين عمر بن يوسف بن عبد الله الإسكندراني المتوفى سنة ٨٤٢هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ٦/ ١٤٢، وهدية العارفين ١/ ٧٩٢.

(٣) توفي سنة ٩٢٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٢).

(٤) ترجمته في: سلم الوصول ٥/ ١٠٤.

(٥) تقدمت ترجمته في (٣١٧٢).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: ابن زيد وهو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي بكر بن زيد الموصلي الدمشقي المعروف بابن زيد المتوفى سنة ٨٧٠هـ، ترجمته في: وجيز الكلام ٢/ ٧٧٩، والضوء اللامع ٢/ ٧١، وهدية العارفين ١/ ١٣٢.

للشِّهاب أبي العبّاس أحمدَ[1] الزَّاهد، وهو مختصَرٌ في آدابِ الخَلْوة.

٣٤٥١ـ تُحفةُ السالكين:

فارسيٌّ. لشهابِ الدِّين فَضْل الله[2] بن حَسَن التُّوْرِبِشْتي[3]. وهي على ثلاثِ قواعد:

١ ـ في الاعتقادات. ٢ ـ في المعاملات.

٣ ـ في الأخلاقِ والآداب.

٣٤٥٢ـ ثم اختَصَره وسمَّاه: «تُحفةَ المُرشِدِين».

٣٤٥٣ـ تُحفةُ السَّامعِ والقاري بخَتْم صَحِيح البُخاري:

للشَّيخ أبي العبّاس أحمدَ[4] بن محمد القَسْطَلَّاني، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وعشرين وتسع مئة.

٣٤٥٤ـ تُحفةُ السّامع في العمل بالرُّبْع الجامع:

لعلاءِ الدِّين عليٍّ[5] بن إبراهيمَ بنِ الشاطِر الدِّمشقيّ، المتوفَّى سنة[6]... وهي تَشْتملُ على: مقدِّمةٍ وخاتمة وواحدٍ[7] وأربعين بابًا.

---

(١) هو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن سليمان القاهري المقسي الزاهد، المتوفى سنة ٨١٩هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ٢/ ١١١، وسلم الوصول ١/ ٢١٤، وهدية العارفين ١/ ١٢١.

(٢) توفي في حدود سنة ٦٦٠هـ، ترجمته في: طبقات السبكي ٨/ ٣٤٩، وسلم الوصول ٣/ ١٢، وهدية العارفين ١/ ٨٢١.

(٣) قيّد السبكي هذه النسبة فقال: «بضم التاء المثناة من فوق بعدها واو ساكنة ثم راء مكسورة ثم باء موحدة مكسورة ثم شين معجمة ساكنة ثم تاء مثناة من فوق».

(٤) تقدمت ترجمته في (١٧٦٨).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٠٩٦).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٧٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) في الأصل: «إحدى».

٣٤٥٥ـ تُحفةُ السَّائل في أصُول المَسَائل:

لمحمدِ[1] بن موسَى الطُّوري، المتوفَّى سنةَ إحدى وعشرين وسبع مئة.

٣٤٥٦ـ تُحفةُ السائل بأَجوبةِ المسائل:

لشمس الدِّين محمد[2] بن عبد الرَّحمن السَّخَاويّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وتسع مئةَ. جمَع فيه ما أفتَى البُرهانُ بنُ ظَهِيرةَ المكيُّ بإشارته.

٣٤٥٧ـ تُحفةُ السَّفَرة إلى حَضْرةِ البَرَرة:

للشَّيخ جَلال الدِّين أحمد[3]. وهي رسالةٌ على عشَرَة أبواب وفصول. أوَّلُه[4]: الحمدُ للهِ الذي أنطَق كلَّ شيءٍ بتسبيحِه... إلخ.

٣٤٥٨ـ وأصله[5] لابن عربي[6]، وأولُ الأصل: الحمدُ للهِ الذي جَعَل العلمَ مِفتاحَ الجنة... إلخ.

٣٤٥٩ـ تُحفةُ السَّلاطين:

فارسيٌّ، للشَّيخ علاءِ الدِّين عليّ[7] بن محمد الشَّهير بمصنِّفك، المتوفَّى سنةَ إحدى وسبعينَ وثمان مئة[8].

● **ـ تُحفةُ السُّلطان في مناقبِ النُّعمان**: المترجَم من «المواهِب الشَّريفة». يأتي في الميم.

٣٤٦٠ـ التُّحفةُ السَّنِيَّة إلى الحَضْرة الحَسَنيَّة في لُغة الفُرس بالتُّركيَّة:

---

(١) ترجمته في: الدرر الكامنة ٦/ ٢١، وسلم الوصول ٣/ ٢٧٤.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٣).

(٣) لا نعرفه.

(٤) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «وأصلها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٩٨).

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٨٧).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة خمس وسبعين وثمان مئة، كما بيّنا سابقًا.

لمحمد[1] بن مصطفى بن لُطف الله الدَّشِيشيِّ. وهُو في مجلَّدٍ كبير، جَمَعه من الكتُب المصنَّفة في هذا الفنِّ كـ«البحر» و«الوسيلة» و«لُغة نعمة الله» و«دقائقِ الحقائق»، وضمَّ إليه أشياءَ من التواريخ وغَيْره[2]، وسمَّاه: باسم حَسَن باشا أمير الأمراء بمِصرَ، وذلك سنة ثمانٍ وثمانينَ وتسع مئة. ثم اشتُهِرَ بـ«لغة الدَّشِيشة» وانتشر في أقطار الرُّوم لكونه أعظمَ ما صنِّف فيه.

٣٤٦١ـ التُّحفةُ السَّنِيَّة:

في الكلام، للشَّيخ عبد الله[3] الأعرج.

● ـ **التُّحفةُ الشافية لشَرْح الكافية**. يأتي.

٣٤٦٢ـ تُحفةُ الشّاكرين وأُنْسُ الذّاكرين:

للشَّيخ حُسين[4] الرُّومي. مختصَرٌ. أوَّلُه: الحمدُ للهِ على آلائه... إلخ. ألَّفه للوزير رُسْتُم باشا.

٣٤٦٣ـ التُّحفةُ الشَّاهيَّة.

في الهيئة. للعلّامة قُطب الدِّين محمود[5] بن مسعود الشِّيرازيِّ، المتوفَّى سنةَ عَشْرٍ وسبع مئة. مجلَّد، أوَّلُه: خيرُ المَبادي ما زُيِّن بالحمد لواهبِ القوة... إلخ. ألَّفه للوزير أمير شاه محمد بن الصَّدر السَّعيد تاج الدِّين معتزّ بن طاهر، ورُتِّبَ على أربعة أبواب:

١ ـ فيما يُحتاج إلى تقديمه قبلَ الشروع.

٢ ـ في هيئة الأجرام البسيطة. ٣ ـ في هيئة الأرض.

---

(١) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢٥٥.

(٢) في م: «وغيرها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) لم نقف عليه.

(٤) لا نعرفه.

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٥٤).

٤ ـ في مقادير الأبعادِ والأجرام.

وهذا التأليفُ مؤخَّرٌ من[1] نهاية الإدراك له.

٣٤٦٤ـ ثم شَرَعَ المَوْلى عليٌّ[2] القُوشيُّ في شرحِه بقال أقولُ، ووصَل إلى بحث الدوائر.

٣٤٦٥ـ وله تعليقةٌ علَّقها على المتَن إلى الباب الثاني.

٣٤٦٦ـ وللعلامة الشَّريف الجُرجانيِّ[3] «**حاشيةُ التحفة**» أيضًا. [١٦٣أ]

٣٤٦٧ـ التُّحفةُ الشّاهيّة[4]:

فارسيٌّ. على تنبيهٍ وسَبْع صحائف.

٣٤٦٨ـ التُّحفةُ الشَّريفة في مَذْهبِ الحَبْرِ أبي حَنيفة:

للشَّيخ بَدْر الدِّين... ابن الحَرَّانيَّة[5]، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وثمانينَ وسبع مئة[6].

٣٤٦٩ـ تُحفةُ الصِّبيان[7]:

لغةٌ فارسيَّة.

٣٤٧٠ـ تُحفةُ الصُّدور:

فارسيٌّ. في الحِساب. لمحمد[8] بن عبد الكريم الغَزْنَويِّ. رُتِّبَ على خمِس مقالاتٍ. وفَرغ في ربيع الآخِر سنة أربع وأربعين وسبع مئة.

---

(١) في م: «عن»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) هو علاء الدين علي بن محمد القوشجي المتوفى سنة ٨٧٩هـ، تقدمت ترجمته في (٢٣٢٠).

(٣) تقدمت ترجمته في (٧٨).

(٤) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٥) هو بدر الدين محمد بن محمد بن أبي العز الحنفي ابن الحرانية الماريديني، ترجمته في: الدرر الكامنة ٥/ ٥١٧.

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ثمانين وسبع مئة كما في الدرر.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكرٍ لمؤلفه.

(٨) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ١٥٢.

٣٤٧١ـ تُحفةُ الصُّدور في العَنْقاء بنتِ بهرَام جُور[١]:

• ـ تُحفةُ الصِّدِّيق إلى الصَّديق من كلامِ أميرِ المؤمنينَ أبي بكرٍ الصِّدِّيق.

وهي مئةُ كلمةٍ من كلامه. جَمَعها رَشيدُ الدِّين محمد بن عبد الجَليل الوَطْواط. وقد سَبق ذكره في «أُنس اللَّهفان».

٣٤٧٢ـ تُحفةُ الصُّعلوك إلى تَحِيَّةِ الملوك[٢]:

فارسيٌّ، مختصَرٌ. في خواصِّ القُرآن. على مقدِّمة وأربع رسالات، ألفه[٣] بعضُ العلماء وأهداها إلى شاه كلان.

• ـ تُحفةُ الصُّلَحاء. في ترجمة أيُّها الولد. سَبق ذكره.

٣٤٧٣ـ تُحفةُ الصَّلوات:

فارسيٌّ. مختصَرٌ. لَمْولانا حُسين[٤] بن عليٍّ الكاشِفيِّ الواعظ. رُتِّبَ على مقدِّمة وثمانية فصول وخاتَمة. وفرغ في رَمَضانَ سنة تسع وتسعين وثمان مئة.

٣٤٧٤ـ تُحفةُ الطّالِبين:

في ترجمة الإمام النَّوَوي، للشَّيخ علاء الدِّين أبي الحَسن عليٍّ[٥] بن إبراهيمَ العَطّار الذي[٦] أَلَّفه[٧] سنة سبعينَ وسبع مئة[٨].

---

(١) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٢) كذلك.

(٣) في م: «ألفها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٥٢).

(٥) توفي سنة ٧٢٤هـ، ترجمته في: معجم شيوخ الذهبي ٢/ ٧، وبرنامج الوادي آشي، ص٨٦، وطبقات السبكي ١٠/ ١٣٠، والعقد المذهب، ص٤٢٨، وذيل التقييد ٢/ ١٨٣، والدرر الكامنة ٤/ ٤، والنجوم الزاهرة ٩/ ٢٦١، والدارس ١/ ٥٢، وسلم الوصول ٢/ ٣٤٣، وغيرها.

(٦) سقطت اللفظة من م.

(٧) في م: «ألفها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) هكذا بخطه، وهو غلط ظاهر، لعل صوابه: سنة سبع وسبع مئة.

٣٤٧٥ـ **تُحفةُ الطّالبين**[١]:

في الحديث.

٣٤٧٦ـ **تُحفةُ الطَّلّابِ المُستَهام في رؤية النبيِّ عليه السَّلام**:

للشَّيخ شمس الدِّين أبي عبد الله محمدٍ الأَظْعانيِّ[٢] الحَلَبيّ.

● ـ **تُحفةُ الطُّلّاب في شَرْح تَحريرِ تَنْقيح اللُّباب**. يأتي في اللام.

٣٤٧٧ـ **تُحفةُ الطُّلّاب في العَمَل برُبع الأَسْطُرْلاب**:

لأبي البقاء عليِّ[٣] بن عُثمانَ بن محمد بن القاصح العُذْريِّ، مختصَرٌ. على تسعين بابًا، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي أدار الفَلَكَ الدوَّار... إلخ.

● ـ **تُحفةُ الطُّلّاب**. أُرجوزةٌ في نَظْم قواعدِ الإعراب. سبق.

٣٤٧٨ـ **تُحفةُ الطُّلّاب في آياتِ الكتاب**:

منظومةٌ للشَّيخ نَجْم الدِّين[٤].

٣٤٧٩ـ **تُحفةُ الطُّلّاب في مَفْتوح الحِساب**[٥].

٣٤٨٠ـ **تُحفةُ الظُّرَفاء بأسماءِ الخُلَفاء**:

لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[٦] بن أبي بكرٍ السُّيُوطيّ، المتوفَّى سنةَ إحدى عشْرةَ وتسع مئة.

٣٤٨١ـ **تُحفةُ الظُّرَفاء في تواريخ الملوكِ والخُلَفاء**:

---

(١) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الأطعاني، وهو محمد بن أحمد بن أحمد بن محمد الحلبي البسطامي المتوفى سنة ٨٠٧هـ، تقدمت ترجمته في (٢٥٦٧).

(٣) توفي سنة ٨٠١هـ، ترجمته في: غاية النهاية ١/ ٥٥٥، والضوء اللامع ٥/ ٢٦٠، وسلم الوصول ٢/ ٣٧٤.

(٤) لم نقف عليه.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكرٍ لمؤلفه.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٨).

أُرجوزةٌ لمحمد[1] بن أحمدَ الباعُوني. أوَّلُها: يقولُ راجي ربِّه محمد... إلخ. كتَبها إلى زمانِ المُستعين بالله.

٣٤٨٢ـ تُحفةُ الظُّرَفاء بِذِكرِ الملوكِ والخُلَفاء[2]:

للشَّيخ محمد[3] بن أبي السُّرور البَكْري المِصْري. وهو مجلَّدٌ على عَشْر مقالات. ذكر أنه كتابُه المتوسِّط بينَ «عيونِ الأخبار» و«المِنَح الرَّحمانيّة» من تأليفاته، وهو من أشخاص عَصْرِنا بمصرَ. [١٦٣ب]

● ـ تُحفةُ العِبَاد وأَدِلّةُ الأَوْراد. للشَّيخ عبد الرَّحمن بن أبي بكرٍ بن داودَ. شرحَ فيه أورادَ والدِه المسمَّاة بـ«الدُّر المنتقى المرفوع». وسيأتي في الدَّال.

٣٤٨٤ـ تُحفةُ العجَائب وطُرْفةُ الغَرَائب:

لابن الأثير[4] الجَزَريّ[5]. جَمَعها من كتُبٍ عديدة. أوَّلُها: الحمدُ للهِ ربِّ الأرباب ومُنشِئ السَّحاب... إلخ. ورُتِّبَ على أربع مقالات.

٣٤٨٥ـ تُحفةُ العراقين:

فارسيٌّ، منظوم، لأفضلِ الدِّين إبراهيمَ[6] بن عليٍّ الخاقانيِّ الشاعر، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وثمانينَ وخمس مئة. وَزْنُه من مُزاحَفات المسدَّس.

---

(١) هو شمس الدين محمد بن أحمد بن ناصر بن خليفة الباعوني الدمشقي، المتوفى سنة ٨٧١هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ٧/ ١١٤، وشذرات الذهب ٩/ ٤٥٨، وهدية العارفين ٢/ ٢٠٥.

(٢) سيعيده المؤلف بعنوان: «تذكرة الظرفاء» (٣٦٧٢) من غير أن يشعر.

(٣) توفي سنة ١٠٢٨هـ، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٢٧١.

(٤) في الأصل: «أثير».

(٥) هو عز الدين علي بن محمد ابن الأثير الجزري المتوفى سنة ٦٣٠هـ، تقدمت ترجمته (٨٥٨)، ومن الكتاب نسخ كثيرة في خزائن الكتب العالمية.

(٦) ترجمته في: سلم الوصول ١/ ٤١، وهدية العارفين ١/ ١٠.

٣٤٨٦ـ تُحفةُ العَرُوس ونُزهةُ النُّفوس:

لأبي عبد الله محمد بن أحمدَ البِجَائيِّ[١] الأديب، وهو مجلَّد، على خمسةٍ وعشرينَ بابًا، من كتُب عِلم الباه.

٣٤٨٧ـ تُحفةُ العُشَّاق:

لأبي الحَسن عليٍّ[٢] بن بَكْمُش التُّركي، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وعشرين وست مئة[٣].

٣٤٨٨ـ تُحفةُ العُشَّاق:

تُركيٌّ. منظومٌ. لمُحيي الدِّين محمد[٤] بن الخطيب قاسم، المتوفَّى سنةَ أربعينَ وتسع مئة. وهي بنَظْمٍ لطيف سَلِيس. ذَكره المَوْلى محمودٌ الفَنَاري.

٣٤٨٩ـ تُحفةُ العُشّاق:

لحمدِ الله[٥] بن آق شمس الدِّين المُتَخَلِّص بحَمْدي، المتوفَّى سنةَ تسع وتسع مئة، وهي نَظْمٌ بالتركيِّ أيضًا.

٣٤٩٠ـ تُحفةُ العُشَّاق:

تُركي منظومٌ، لعطاءٍ[٦] الأسكوبيِّ، المتوفَّى في حدود سنة ثلاثينَ وتسع مئة. نَظَمها على أسلوبِ «التَّجْنيسات» للكاتِبي.

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: التجاني أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد المتوفى بعد سنة ٧١١هـ، ترجمته في هدية العارفين ٢/ ١٤٢، وكتابه مطبوع منتشر مشهور.

(٢) ترجمته في التاريخ المجدد لابن النجار، الورقة ١٩٣ (ظاهرية)، والتكملة للمنذري ٣/ الترجمة ٢٢٥٣، وتكملة ابن الصابوني، ص٢٥، وتلخيص مجمع الآداب ٣/ ٧٢ (ط. إيران)، وتاريخ الإسلام ١٣/ ٨١٥، وبغية الوعاة ٢/ ١٥١، وغيرها.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ست وعشرين وست مئة كما في مصادر ترجمته.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٨١٥).

(٥) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص١٤٥، وسلم الوصول ٤/ ٣٦٤، وهدية العارفين ١/ ٣٣٥.

(٦) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٦٦٤.

٣٤٩١ـ تُحفةُ العُشَّاق:

منظومةٌ تركيّةٌ. لمصطفى[١] بن أحمد العالي المخلِّص، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وألف. جَعَلها نَظِيرةً لـ«مطلع الأنوار».

٣٤٩٢ـ تُحفةُ العُشّاق:

فارسيٌّ منظومٌ، للخليلي[٢]. أوَّلُها: بشنواي جوبنده رآه خُدا... إلخ.

٣٤٩٣ـ تُحفةُ العَلائي:

منظومةٌ في اللُّغة الفارسيَّة. لمحمد[٣] ابن البَوَّاب. أوَّلُها: افتتاح مقال بحَمْد نَعْماء بيحد... إلخ. جَعَلها على أسلوب «نِصاب الصِّبيان ونصيب الفِتْيان».

٣٤٩٤ـ تُحفةُ عيدِ الفِطْر:

لزاهرِ[٤] بن طاهر.

٣٤٩٥ـ تُحفةُ العيدَيْن:

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٠٨٦).

(٢) لم نقف عليه.

(٣) كذلك.

(٤) هو أبو القاسم زاهر بن طاهر بن محمد الشحامي النيسابوري المتوفى سنة ٥٣٣هـ، ترجمته في: إكمال ابن نقطة ٣/ ٤، والتقييد، ص٢٧٢، ومرآة الزمان ٢٠/ ٣١٤، وتاريخ الإسلام ١١/ ٥٩١، وسير أعلام النبلاء ٢٠/ ٩، وغاية النهاية ١/ ٢٨٨، وسلم الوصول ٥/ ٥٧. وقد سمع الوادياشي كتابه «تحفة عيد الأضحى» على البهاء ابن عساكر بقراءة القاسم البرزالي (برنامجه، ص٢٦٣)، وذكره الفاسي في ذيل التقييد ١/ ٤٨٤، وقرأهُ الحافظ ابن حجر على شيخه أبي المعالي الأزهري، ذكر ذلك في المعجم المفهرس، ص٦٣ (١١٦)، فهذا مما لم يعرفه المؤلف، وكذلك ذكر الذهبي له «تحفة العيدين»، كما في تاريخ الإسلام ١١/ ٥٩١.

لأبي بكرٍ[1] محمد بن عبد الجَبّار السَّمعانـيّ. ونَسَبه السُّبكيُّ[2] إلى وَلَدِه[3] أبي سَعْد عبد الكريم مات ٥٦٢.

٣٤٩٦ـ **تُحفةُ الغرائب:**

فارسيٌّ. للمَوْلى عَلَمشاه عبدِ الرَّحمن[4] بن صاجلي أمير، المتوفَّى سنةَ سبع وثمانينَ وتسع مئة. وهو كتابٌ في خواصِّ الأشياء وأنواع الحِيَل، مشتملٌ على خمسةٍ وثلاثين بابًا.

● ـ **تُحفةُ الغَرِيب في الكلام على مُغْني اللَّبِيب**. يأتي في اللام.

٣٤٩٧ـ **تُحفةُ الغُزَاة:**

رسالةٌ في الرَّمي والضَّرب واللَّعب بالفَرَس. لخُسرو[5] السِّلاحي المعروف برئيس السِّلَحْشُورين، وهي المعروفة بسِلَحْشُورنامه.

٣٤٩٨ـ **تُحفةُ الفُحول**[6]:

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أبو منصور محمد بن عبد الجبار بن أحمد السمعاني المتوفى سنة ٤٥٠، ترجمته في: الأنساب ٧/ ٢٢٢، واللباب ٢/ ١٣٨، وتاريخ الإسلام ٩/ ٧٥٤، والوافي بالوفيات ٣/ ٢١٤، والجواهر المضية ٢/ ٧٣، وسلم الوصول ٣/ ١٦٦.

(٢) طبقات الشافعية الكبرى ٧/ ١٨٤، وأصل هذه النسبة في تاريخ الإسلام ١٢/ ٢٧٤، فالسبكي ينقل منه، ولذا نقله عن الذهبي الصفدي في الوافي ١٩/ ٩٠، ولا نعرف أحدًا نسب هذا الكتاب إلى محمد بن عبد الجبار غير المؤلف وصاحب «هدية العارفين» والظاهر أنه من أوهامه.

(٣) هكذا قال، وهو غلط محض يدل على عدم معرفة بهذه العائلة الكريمة، فإن أبا منصور محمد بن عبد الجبار السمعاني هو والد جد أبي سعد السمعاني، وكان على مذهب أبي حنيفة. وأما والده فهو أبو بكر محمد بن منصور بن محمد بن عبد الجبار، توفي سنة ٥١٠هـ مات في أول الكهولة، فقد ولد سنة ٤٦٦هـ، كما ذكر ولده في «السمعاني» من الأنساب، والذهبي في تاريخ الإسلام ١١/ ١٤٤ وغيرهما، ولم يذكر له ابنه مثل هذا الكتاب.

(٤) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٥٤٧.

(٥) لم نعرفه.

(٦) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه، ونسبه الزركلي لسليمان بن أحمد بن سليمان المهري المتوفى نحو سنة ٩٦١هـ (الأعلام ٣/ ١٢٠).

في عِلْم البَحْر. مختصَرٌ. على سبعة أبوابٍ مشتملة على أحوال مسالكِ البَحْر الهِنْدي. [١٦٤أ]

٣٤٩٩ـ تُحفةُ الفُقَرا في سيرةِ الشَّيخ نَجْم الدِّين الكُبْرَى[١]:

فارسيٌّ. مختصَرٌ. على خمسةِ أبواب. أوَّلُه: الحمدُ للهِ مُعين الحقِّ بنَصْر أوليائه... إلخ.

٣٥٠٠ـ تُحفةُ الفُقَراءِ في عِلم المِيقات من طريقِ رُبعِ الدَّائرةِ المُقَنْطَرات:

رسالةٌ. لمحمد[٢] بن كاتب سِنَان القُونَويِّ. وهي على خمسةٍ وعشرين بابًا. أَلَّفه[٣] لأمير شهنشاه بن بايَزيد العُثمانيِّ. أوَّلُها: الحمدُ للهِ الذي يُكوِّرُ اللَّيلَ على النَّهار... إلخ.

٣٥٠١ـ تُحفةُ الفُقَهاء:

في الفُروع. للشَّيخ الإمام الزاهد علاء الدِّين محمد[٤] بن أحمدَ السَّمَرقَنْدي الحَنَفي، زاد فيها على مختصَر القُدُوريِّ. ورُتِّبَ أحسنَ ترتيب. أوَّلُه[٥]: الحمدُ للهِ حقَّ حَمْده... إلخ.

٣٥٠٢ـ وصَنَّف تلميذُه الإمام أبو بكر[٦] بنُ مَسْعود الكاشانيُّ الحَنَفيّ، المتوفَّى سنةَ سبع وثمانينَ وخمس مئة شرحًا عظيمًا. في ثلاث مجلَّدات وسمَّاه: «**بدائعَ الصَّنائع في ترتيبِ الشَّرائع**»، ولمّا أتمَّه عُرِضَ على

---

(١) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٢) توفي سنة ٩١٠هـ، ترجمته في هدية العارفين ٢/ ٢٢٥.

(٣) في م: «ألفها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) توفي سنة ٥٣٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٣١٨٤).

(٥) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) ترجمته في: بغية الطلب ١٠/ ٤٣٤٧، والجواهر المضية ٢/ ٢٤٤، وتاج التراجم ص٣٢٧، وسلم الوصول ١/ ٨٩.

المصنِّف فاستحسَنه[1] وزُوِّجَ[2] ابنتَه فاطمةَ الفقيهةَ، فقيل: شَرَح «تُحفتَه» وتزوَّج ابنتَه. وهذا الشَّرح تأليفٌ يطابقُ اسمُه معناه. أوَّلُه: الحمدُ للهِ العليِّ القادر... إلخ. ذكر فيه أنّ المشايخَ لم يَصرِفوا هِمَمَهم إلى التَّرْتيب سوى أستاذِه. والغَرضُ الأصليُّ من التصنيف في كلِّ فنٍّ هو تيسيرُ سَبيل الوصول إلى المَطْلوب، ولا يلتئمُ هذا المَرام إلّا بترتيبٍ تقتضيه الصِّناعة، وهو التصفُّح عن أقسام المسائل وفصولها وتخريجُها على قواعدِ أصولها ليكونَ أسرعَ فَهْمًا، وأنه رَتَّب المسائلَ في هذا الشَّرح بالترتيبِ الصِّناعيِّ الذي يرتضيه أربابُ الصَّنعة. انتهى.

٣٥٠٣ـ ومجرَّدُ هذا الشَّرح. لشاه محمد[3] بن أحمد بن أبي السُّعود المناستريِّ وسمَّاه: «**مُجرَّد البدائع وملخَّص الشَّرائع**»، أوَّلُه: الحمدُ للهِ ربِّ العالمين... إلخ.

٣٥٠٤ـ **تُحفةُ الفقير**[4]:

لغةٌ فارسيَّة، منظومةٌ، مختصَرٌ أوَّلُه[5]: ابتداي سُخن بنام خُدا.

● ـ **تُحفةُ الفوائد لشَرْح العقائد**. يأتي في العين.

٣٥٠٥ـ **تُحفةُ القادم**:

في التّاريخ. لأبي عبد الله محمد[6] بن عبد الله بن أبي بكرٍ المعروف بابن الأَبّارِ القُضَاعي، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وخمسين وست مئة. أَلَّفه في مُعارضة «زاد المُسافر» لأبي بكر.

---

(١) في الأصل: «فاستحسن».

(٢) في م: «وزوجه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) توفي سنة ١٠٥٢هـ، ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢٨١.

(٤) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٥) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٨٧٧).

٣٥٠٦ـ التُّحفةُ[1] القُدُسيَّة:

منظومةٌ في الفَرَائض، للشِّهاب أحمدَ[2] بن الهائم. اختصَرها من «الرَّجبيَّة» وزاد عليها. أوَّلُها: بحمدِ ربِّي أبتدي كلامي، مُوليهِ... إلخ.

٣٥٠٧ـ عليه تعليقةٌ لِسِبْطِ المارْدِيني[3] سَمّاها: **«اللُّمْعَةَ الشَّمسيَّة على التُّحفة القُدسيَّة»**.

٣٥٠٨ـ وشَرَحها القاضي زَيْن الدِّين زكريّا[4] بن محمد الأنصاريُّ، المتوفَّى سنةَ عَشْرٍ وتسع مئة[5]. وسمَّاه: **«الفَتْحةَ الأُنْسيَّة لغَلَق التُّحفة القُدسيَّة»**.

٣٥٠٩ـ تُحفةُ القُرَّاء[6]:

مختصَرٌ. في عِلَل القُرَّاء. أوَّلُه: الحمدُ للهِ حمدَ الشاكرين... إلخ.

٣٥١٠ـ تُحفةُ القَماعِيل[7] فيمَن يُسمَّى من الملائكةِ والناسِ بإسماعيل:

للشَّيخ مَجْد الدِّين أبي طاهرٍ محمد[8] بن يعقوبَ الفيروزآبادي صاحبِ «القاموس»، المتوفَّى سنةَ سبعَ عشْرةَ وثمان مئة.

٣٥١١ـ تُحفةُ الكِرام بأخبارِ الأَهرام:

---

(١) في الأصل: «تحفة».

(٢) هو شهاب الدين أحمد بن محمد بن عماد ابن الهائم المتوفى سنة ٨١٥هـ، تقدمت ترجمته في (٦٤٩).

(٣) هو محمد بن محمد بن أحمد الدمشقي سبط المارديني المتوفى سنة ٩١٢هـ، تقدمت ترجمته في (١٠٢٤).

(٤) تقدمت ترجمته في (٤١٥).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ست وعشرين وتسع مئة، كما بيّنا سابقًا.

(٦) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه، ومن الكتاب نسخة في جامعة برنستون برقم (٩٠٧).

(٧) في الحاشية تعليق للمصنف نصه: «القمعال، بالكسر: سيد القوم».

(٨) تقدمت ترجمته في (٩٧).

للشَّيخ جَلال الدِّين عبد الرَّحمن(١) بن أبي بكرٍ السُّيُوطيّ، المتوفَّى سنةَ ٩١١.

• ـ **تُحفةُ الكِرام بأَخبارِ البلَدِ الحَرام**. للقاضي تقيِّ الدِّين محمد(٢) بن أحمدَ الحَسَني الفاسيِّ نَزيلِ مكةَ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وثلاثين وثمان مئة(٣). أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي خَصَّ مكةَ المشرَّفة بوافر الكَرَامة... إلخ. وهو مختصَرُ «شفاءِ الغَرام». ورُتِّبَ على أربعينَ بابًا كأصلِه حَذَف فيه الأسانيدَ. وسيأتي.

٣٥١٢ـ تُحفةُ اللَّطائف في فَضَائلِ ابنِ عبّاسٍ ووَجِّ الطائف:

للشَّيخ محمدٍ(٤) المدعوِّ جارَ الله بن عبد العزيز بن فَهْد القُرشيِّ المكيِّ. وهو مختصَرٌ على مقدِّمةٍ وبابَيْن وخاتَمة. أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي جَعَل البيتَ العتيق... إلخ. ألفَّه سنةَ خمسَ عشْرةَ وتسع مئة. [١٦٤ب]

٣٥١٣ـ التُّحفةُ(٥) اللَّطيفة في أنباءِ المسجدِ الحَرامِ والكعبةِ الشَّريفة:

لمُحبِّ الدِّين جارِ الله(٦) [بن](٧) عبد العزيز بن عُمر المكِّي، المتوفَّى سنةَ أربع وخمسين وتسع مئة.

٣٥١٤ـ تُحفةُ اللُّغة:

للحَدَّاديّ(٨).

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٠٩٣).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة اثنتين وثلاثين وثمان مئة، كما هو مشهور مذكور في ترجمته.

(٤) توفي سنة ٩٥٤هـ، تقدمت ترجمته في (٢٦١٩).

(٥) في الأصل: «تحفة».

(٦) هو المؤلف المتقدم قبله، وتقدمت ترجمته في (٢٦١٩).

(٧) ما بين الحاصرتين زيادة متعينة منا أخلّ بها المؤلف، فهو ابن فهد نفسه المتقدم قبله.

(٨) لم نقف عليه.

٣٥١٥ـ تُحفةُ المُتزهِّد[١]:

٣٥١٦ـ تُحفةُ المُجاهدين في العملِ بالميَادين:

لأمير لاجين[٢] الحُساميّ. أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي أعلى قَدْرَ منِ اتَّصف بالشَّجاعة... إلخ.

٣٥١٧ـ تُحفةُ المُجتهِدين بأسماءِ المجدِّدين:

أُرجوزةٌ في سبعةٍ وعشرين بيتًا. لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[٣] بن أبي بكرٍ السُّيُوطيّ، المتوفَّى سنةَ إحدى عشرة وتسع مئة.

٣٥١٨ـ تُحفةُ المُحبِّ للمَحْبوب في تَنْزيهِ مَسْجِدِ الرَّسُول عن كلِّ خَصِيٍّ ومَجْبوب:

رسالةٌ. للشَّيخ شمس الدِّين محمد[٤] ابن زَيْن الدِّين الخطيبِ بالحَرَم النَّبوي. أوَّلُها: الحمدُ للهِ الفَتّاح العليم... إلخ. كتَبها للسُّلطان سَليم وسُليمان.

٣٥١٩ـ تُحفةُ المُحبّ في الطِّبّ[٥].

● ـ **تُحفةُ المُحتاج إلى أدِلَّةِ المِنْهاج**. يأتي في منهاج النَّوَوي.

٣٥٢٠ـ التُّحفةُ[٦] المحموديَّة:

---

(١) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٢) هو حسام الدين لاجين بن عبد الله الذهبي الطرابلسي الحسامي، المتوفى سنة ٧٤٨هـ، ترجمته في: الدرر الكامنة ٤/ ٣١٦، وهدية العارفين ١/ ٨٣٩.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٤) لا نعرفه.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، وهو لعبد الواحد بن محمد المغربي المالكي نزيل دمشق الطبيب في المارستان النوري والمتوفى سنة ٩٤٤هـ، كما في هدية العارفين ١/ ٦٣٦، وإيضاح المكنون ٣/ ٢٥٧.

(٦) في الأصل: «تحفة».

فارسيٌّ. للشَّيخ علاءِ الدِّين عليٍّ[1] بن محمد البِسْطاميِّ الشَّهير بمصنِّفك، المتوفَّى سنةَ إحدى وسبعينَ وثمان مئة[2]. وهي في نصائح الملوك والوزراءِ، على عَشَرة أبواب. أَلَّفه للوزير محمود باشا، ذَكر فيه أحوالَه وأسفاره وآثارَه، واعتذر بكِبَر السِّنّ. وفَرغَ في جُمادى الأُولى سنة إحدى وستِّين وثمان مئة.

- ● ـ **تُحفةُ المُذاكِر في المُنتقَى من تاريخِ ابن عساكر**. سَبق ذكره.

٣٥٢١ـ تُحفةُ المُرْتاض[3].

- ● ـ **تُحفةُ المُرشِدين**. فارسيٌّ. لشهابِ الدِّين أبي عبد الله فَضْل الله بن حَسَن التُّورِبشتيِّ. وهو مختصَرٌ «تُحفة السَّالكين» على ثلاثِ قواعدَ. وقد سبق ذكره.

٣٥٢٢ـ التُّحفةُ[4] المَرْضِيَّة في الأراضي المِصْريَّة:

رسالةٌ. للفقيه زَيْن العابِدين[5] بن إبراهيمَ بن نُجَيْم المِصريِّ الحَنَفيّ، المتوفَّى سنةَ سبعينَ وتسع مئة.

٣٥٢٣ـ تُحفةُ المُسافِر:

لأبي سعدٍ عبد الكريم[6] بن محمد السَّمْعاني، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وستِّين وخمس مئة.

٣٥٢٤ـ تُحفةُ المُسْتَرْشِدين[7].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٨٧).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة خمس وسبعين وثمان مئة، كما بيّنا سابقًا.

(٣) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٤) في الأصل: «تحفة».

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: زين الدين بن إبراهيم بن نجيم المصري، تقدمت ترجمته في (١٠٤٥).

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٥٥).

(٧) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

٣٥٢٥ـ **تُحفةُ المُسْتَزِيد في الأحاديثِ الثُّمانيةِ الأسانيد:**

لـرشيدِ الدِّين أبي الحَسَن[١] يحيى بن عليِّ بن عبد الله العَطّار.

٣٥٢٦ـ **تُحفةُ المَسْعوديّ**[٢]:

في الفُروع.

٣٥٢٧ـ **تُحفةُ المُشتاق في خواصِّ الأسماءِ والأَوْفاق:**

تُركي، مختصَرٌ، على أربعةِ أبواب:

١ ـ في شرائط الوَفْق. ٢ ـ في الاسم الأعظم.

٣ ـ في شكل العَيْن والميم. ٤ ـ في خواصِّ الوَفْق.

أَلَّفه بعضُ أصحاب الشَّيخ ابن الوفاء[٣].

٣٥٢٨ـ **تُحفةُ المُصَلِّي:**

للشَّيخ أبي[٤] الحَسَن المالكي[٥].

● ـ **تُحفةُ المُعاني لعِلم المَعاني.** وهو مختصَرُ «تلخيص المِفْتاح». يأتي.

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «أبو الحسين»، وهو يحيى بن علي بن عبد الله القرشي الأموي النابلسي العطار، المتوفى سنة ٦٦٢هـ، ترجمته في: تاريخ الإسلام ١٥/ ٦٥، وفوات الوفيات ٤/ ٢٩٥، وذيل التقييد ٢/ ٣٠٤، وحسن المحاضرة ١/ ٣٥٦، وسلم الوصول ٥/ ١٤١.

(٢) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه، ولا ندري المقصود من ذلك فقد وقفنا على اثنين ألّفا كتابًا في الفروع، الأول هو محمد بن عبد الله (وقيل عبد الملك) المسعودي المتوفى سنة نيف وعشرين وأربع مئة، ترجمته في: تهذيب الأسماء ٢/ ٢٨٦، وتاريخ الإسلام ٩/ ٤٨٩، وطبقات الشافعيين لابن كثير، ص٣٩٨، والعقد المذهب، ص٨٦، وهدية العارفين ٢/ ٦٥ وغيرها، وسيأتي في (١٦٠٧٢).

أما الثاني فهو ركن الدين مسعود بن الحسين بن الحسن الكاشاني السغدي السمرقندي المسعودي المتوفى سنة ٥٢٠هـ، ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ٣٢٨، وهدية العارفين ٢/ ٤٢٨.

(٣) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه، واقتصر على هذا القول.

(٤) في الأصل: «أبو».

(٥) هو أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن خلف المصري الشاذلي المنوفي المتوفى سنة ٩٣٩هـ، ترجمته في: نيل الابتهاج، ص٢١٢، وشجرة النور، ص٢٧٢، وهدية العارفين ١/ ٧٤٣.

٣٥٢٩ـ **تُحفة المُعْرِب**[1].

٣٥٣٠ـ **التُّحفةُ**[2] **المكِّيّة**[3]:

تُركي، مختصَرٌ، في مئة حديثٍ ومئة حكاية. [١٦٥أ]

٣٥٣١ـ **التُّحفةُ المكِّيَّة**:

لفَضْل الله[4] بن نَصْر الغَوْريِّ العِمَادي.

● ـ **التُّحفةُ المكِّيَّة في نَظْم الآجُرُّوميَّة**. يأتي في المقدِّمة.

٣٥٣٢ـ **تُحفةُ المُلوك**:

في الفُروع. لزَيْن الدِّين محمد[5] بن أبي بكرٍ حَسَن الرازيّ الحَنَفيّ. وهو مختصَرٌ في العبادات، مشتملٌ على عشَرة كتُب:

١ ـ الطَّهارة. ٢ ـ الصَّلاة. ٣ ـ الزَّكاة.

٤ ـ الحجّ. ٥ ـ الصَّوم. ٦ ـ الجهاد.

٧ ـ الصَّيْد. ٨ ـ الكراهيَة. ٩ ـ الفرائض.

١٠ـ الكَسْبُ معَ الأدب.

أوَّلُه: الحمدُ للهِ والسَّلام على عباده... إلخ.

---

(١) هكذا ذكره في غير ذكر مؤلفه، ونسبه الزركلي في الأعلام ٤/ ١٦٧ لعبد المنعم بن صالح بن أحمد القرشي المتوفى سنة ٦٣٣هـ، وترجمته في: تاريخ الإسلام ١٤/ ١٠٩، وبغية الوعاة ٢/ ٣١٥، ومنه نسخة في دار الكتب المصرية برقم (٣١٦ لغة) واسمه الكامل: «تحفة المعرب وطرفة المغرب».

(٢) في الأصل: «تحفة»، وكذا الذي بعده.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر لمؤلفه.

(٤) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٨٢١ وبيّض لوفاته، وفي مركز الملك فيصل بالمملكة العربية السعودية نسخة خطية منه بعنوان: «التحف الملكية والأخبار المدنية المذيلة بالآثار المحكية»، وذكروا أن مؤلفه الغوري من أهل القرن الثامن. وفي جامعة إصطنبول نسخة منه بعنوان: «التحفة المكية والأخبار النبوية» من تأليف: فضل الله ابن القاضي نصر الغوري الكسائي.

(٥) توفي بعد سنة ٦٦٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٧٨).

٣٥٣٣ـ شَرَحَها الفاضلُ عبدُ اللَّطيف[1] بن عبد العزيز بن مَلَك شرحًا ممزوجًا.

أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي هدانا إلى الصِّراطِ[2] المستقيم... إلخ.

٣٥٣٤ـ شَرحها العلّامةُ بدرُ الدِّين محمودُ[3] بن أحمدَ العَيْنيُّ، المتوفَّى سنة خمسٍ وخمسين وثمان مئة، وهو شرحٌ بالقول. في مجلَّد سمَّاه: «**مِنحةَ السُّلوك في شرح تُحفة الملوك**». أولُه: إنّ أحْرَى ما يُملَى في مناشِيرِ الخُطَب والذَّبائج. وقيل: المتنُ للشّيخ أبي المكارم شَمْسِ الدِّين محمد ابن تاج الدِّين إبراهيم التُّوقاتي.

٣٥٣٥ـ تُحفةُ الملُوك في التَّعْبير:

مختصَرٌ، للشَّيخ أبي العَبّاس أحمد[4] بن خَلَف بن أحمدَ السِّجِستاني. وهو على تسع[5] وخمسين مقالةً.

٣٥٣٦ـ تُحفةُ الملُوك:

فارسيٌّ. مختصَرٌ في الطِّب. لأبي بكرٍ[6] بن مسعود. أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي أكرمَ عبادَه بأشرفِ آلائه... إلخ. ذَكر فيه أنه وَجَده في خزانة السُّلطان سَنْجَر سنة ثلاث وست مئة.

٣٥٣٧ـ تُحفةُ المُلوكِ والسَّلاطِين:

---

(١) توفي سنة ٨٠١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٣٩٨).

(٢) في الأصل: «صراط».

(٣) تقدمت ترجمته في (١٥٧٣).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: خلف بن أحمد بن محمد بن خلف السجستاني المتوفى سنة ٣٩٩هـ، ترجمته في «السجزي» من الأنساب، معجم الأدباء ٣/ ١٢٥٨، وتاريخ الإسلام ٨/ ٧٩٨، وسير أعلام النبلاء ١٧/ ١١٦، والوافي بالوفيات ١٣/ ٣٦٤، وشذرات الذهب ٤/ ٥٢٠.

(٥) في الأصل «تسعة».

(٦) توفي سنة ٥٨٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٥٠٢).

للشَّيخ عليٍّ[1] بن أحمد الشِّيرازيِّ الأنصاريِّ نَزيل مكةَ. أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي بَدَأ ببِرِّه وأنعَم... إلخ. ذَكر فيه أنه لمّا أراد تعميرَ مُقام خديجة[2] الكُبرى دَفَعه بعضُ الحَسَدة، ولمّا وَلِي السُّلطانُ أبو سعيد جَقْمَق ألَّفه وأهداه إليه، وجَعَله على مقدِّمةٍ وسبعة أبوابٍ وخاتَمة. وفَرغَ في جُمادى الآخِرة سنة ثلاث وأربعين وثمان مئة.

٣٥٣٨ـ تُحفةُ المُلوك:

في التاريخ، لعبد الوَهّاب[3].

٣٥٣٩ـ تُحفةُ المَوْدود في أحكام المَوْلود:

للشَّيخ أبي عبد الله محمد[4] بن أبي بكر ابن قَيِّم الجَوْزيَّة، المتوفَّى سنةَ إحدى وخمسين وسبع مئة.

٣٥٤٠ـ تُحفةُ المَهَرة بأطرافِ العَشَرة:

للشِّهاب أحمد[5] بن علي بن حَجَر العسقَلانيِّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وخمسين وثمان مئة. وهي في مجلَّداتٍ. أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي لا يُحيطُ العادُّ لنَعْمائه... إلخ.

٣٥٤١ـ تُحفةُ النَّابِه في تَلْخِيصِ المُتَشابِه:

في الحديث. للشَّيخ جَلال الدِّين عبد الرَّحمن[6] بن أبي بكرٍ السُّيُوطيّ، المتوفَّى سنةَ إحدى عَشْرةَ وتسع مئة.

---

(١) توفي سنة ٨٦١هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ٥/ ١٨٩، وسلم الوصول ٢/ ٣٥٠.

(٢) في الأصل: «الخديجة».

(٣) لم نقف عليه.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٦٩).

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٧).

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٨).

٣٥٤٢ـ تُحفةُ النَّاسِك بنُكَتِ المنَاسِك:

للسُّيُوطيِّ[١] أيضًا.

٣٥٤٣ـ تُحفةُ النُّجَبا في قولِهم هذا بُسْرًا أطيَبُ منه رُطَبا:

للجلال السُّيوطيِّ[٢] المذكور.

٣٥٤٤ـ تُحفةُ النُّجَباء بأحكامِ الطاعونِ والوَباء:

رسالةٌ لابن طُولونَ[٣] الدِّمشقي.

٣٥٤٥ـ تُحفةُ النَّصائح[٤]:

فارسيٌّ. منظوم.

٣٥٤٦ـ تُحفةُ الوارِد بترجمةِ الوالِد:

للشَّيخ أبي زُرعة أحمدَ[٥] بن عبد الرَّحيم العِراقي، المتوفَّى سنةَ عشرين وثمان مئة[٦].

٣٥٤٧ـ تُحفةُ الوالِد وبُغْيةُ الرائد:

للنَّووي[٧].

٣٥٤٨ـ تُحفةُ الوامِق في الخطِّ:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٢) كذلك.

(٣) هو محمد بن علي بن أحمد الدمشقي الصالحي ابن طولون المتوفى سنة ٩٥٣هـ، تقدمت ترجمته في (٥٤٤).

(٤) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٥) تقدمت ترجمته في (٨٥).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «سنة ست وعشرين وثمان مئة»، كما هو مشهور مذكور في مصادر ترجمته.

(٧) هو يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦هـ، تقدمت ترجمته في (٦٠٧).

لأبي الحُسَين إسحاقَ[1] بن إبراهيمَ السَّعديّ.

٣٥٤٩ـ تُحفةُ واهبِ المَواهِبِ في بيانِ المَقَاماتِ والمَراتِب:

للشَّيخ أبي الحَسَن محمد[2] بن عبد الرَّحمن البَكْرِيّ. وهي رسالةٌ على مقدِّمةٍ وأربع مقامات وستِّ مراتبَ. فَرغ عنها في ذي الحِجة سنة اثنتَيْن وعشرين وتسع مئة. أوَّلُها: الحمدُ للهِ الذي سَلَك بأوليائه سُبُلَ الرَّشاد... إلخ. [١٦٥ب]

٣٥٥٠ـ التُّحفةُ الوَرْديَّة:

منظومةٌ في النَّحو. للشَّيخ زَيْن الدِّين عُمرَ[3] بن مظفَّر بن عُمرَ الوَرْدي. وهي مئةٌ وخمسون بيتًا.

٣٥٥١ـ ثم شَرَحها ممزوجًا، أوَّلُه: ﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ ٱلْكِتَٰبَ﴾ [الكهف: ١]... إلخ.

٣٥٥٢ـ تُحفةُ الوُزراء[4]:

فارسيٌّ، مختصَرٌ. على أربعينَ بابًا، كلٌّ منها في جُملةٍ مشتملةٍ على أربع نصائح.

٣٥٥٣ـ تُحفةُ الوُزراء:

لأبي القاسم أحمد بن عُبيد الله[5] البَلْخيّ، المتوفَّى سنةَ تسعَ عشْرةَ وثلاث مئة.

٣٥٥٤ـ تُحفةُ الوُعَّاظ:

---

(١) ترجمته في: الفهرست للنديم ١/ ٢٢ (ط. الفرقان)، ومعجم الأدباء ٢/ ٦١٦، والوافي بالوفيات ٨/ ٣٩٣ ولم يذكروا وفاته، ولكن ذكروا أنه أستاذ ابن مقلة (ت ٣٢٨هـ)، فيكون من أهل المئة الثالثة.

(٢) توفي سنة ٩٥٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٧٧٦).

(٣) توفي سنة ٧٤٩هـ، وتقدمت ترجمته في (١٥٩٠).

(٤) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: عبد الله بن أحمد البلخي، تقدمت ترجمته في (٤٤١).

لأبي الفَرَج عبد الرَّحمن[1] بن عليّ ابن الجَوْزي البَغْداديِّ الحَنْبلي، المتوفَّى سنةَ سَبْع وتسعين وخمس مئة. سمَّاه: «**تحفةَ الواعظ ونُزهةَ المُلاحِظ**» مشتملٌ على خمسةٍ وعشرين فصلًا، أوَّلُه: الحمدُ للهِ على تعليمه حمدًا يوجبُ المَزِيد... إلخ.

٣٥٥٥ـ التُّحفةُ الهاديَة:

في اللُّغة. لمحمد[2] بن حاجي إلياسَ. مختصَرٌ على عَشَرة أقسام. أوَّلُه: الحمدُ للهِ العَليِّ القويِّ... إلخ.

٣٥٥٦ـ التُّحفةُ في المقامات والمَراتب:

للشَّيخ زَيْن الدِّين عبد اللَّطيف[3] بن عبد الرَّحمن المَقْدِسيِّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وخمسين وثمان مئة.

٣٥٥٧ـ التُّحفةُ في التَّصريف:

لقُطبِ الدِّين محمد[4] بن يحيى السُّورانيّ. مختصَرٌ. على مقدِّمةٍ وسبعةِ أبواب.

٣٥٥٨ـ ثم شَرَحها، وفَرغَ بقصبة خَوَاف.

٣٥٥٩ـ التُّحفةُ في الحديث:

لبَدْر الدِّين محمدٍ[5] الإرْبِلي.

● **ـ التُّحفةُ في شَرْح التَّنبيه.** يأتي قريبًا.

٣٥٦٠ـ التُّحفة في أصُول الفقه:

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٢) هو محيي الدين محمد بن إلياس بن حاجي عمر الرومي المتوفى سنة ٩٥٤هـ، ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ١٠٩.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٤٢٨).

(٤) لم نقف على ترجمة له.

(٥) كذلك.

لإمام الحَرَمَيْن أبي المعالي عبد الملكِ[1] بن عبد الله الجُوَيْنِيِّ الشّافعيّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وسبعينَ وأربع مئة.

٣٥٦١ـ التُّحفة لابْنِ عَقِيل:

محمد[2] بن عليٍّ الصابونـيِّ المحموديِّ.

٣٥٦٢ـ التُّحفة:

للشَّيخ الرَّئيس أبي عليٍّ حُسَين[3] بن عبد الله ابن سِينا، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وعشرين وأربع مئة.

٣٥٦٣ـ التُّحفة في الرَّمْل:

فارسيٌّ. مختصَرٌ، لناصرِ الدِّين بن محمد[4] بن حَيْدرٍ الشَّيرازيّ. وهي على أربع مقالات.

٣٥٦٤ـ تحقيقُ الأَوْلى من أهل الرَّفيق الأَعلى:

للشَّيخ كمال الدِّين محمد[5] بن علي ابن الزَّمَلُكاني، المتوفَّى سنةَ إحدى وخمسين وست مئة[6].

٣٥٦٥ـ تحقيقُ آمالِ الرَّاجِين في أنّ والدَي المصطفى بفَضْل الله في الدَّارَيْنِ من النّاجِين.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧١٣).

(٢) هو جمال الدين أبو حامد محمد بن علي بن محمود بن أحمد ابن الصابوني المحمودي المتوفى سنة ٦٨٠هـ، ترجمته في: ذيل مرآة الزمان ٤/ ١٢٥، والمقتفي ٢/ ٢١٦، وتاريخ الإسلام ١٥/ ٤٠١، والوافي بالوفيات ٤/ ١٨٨، وذيل التقييد ١/ ١٨٩، والمنهل الصافي ١٠/ ٢٠٥، والسلوك ٢/ ١٥٥، والدارس ١/ ٨١، وسلم الوصول ٥/ ٧٩.

(٣) تقدمت ترجمته في (٩٤).

(٤) لم نقف على ترجمة له.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٢٩٩).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة سبع وعشرين وسبع مئة كما هو مشهور.

للشَّيخ نُور الدِّين علي[1] بن الجَزّار المِصْريّ. رسالةٌ، أوَّلُها: الحمدُ للهِ الذي جَعَل محمدًا ﷺ... إلخ.

٣٥٦٦ـ تحقيقُ البَيان في تأويل القرآن:

للإمام أبي القاسم حُسَين[2] بن محمد بن مُفضَّل المعروف بالرَّاغب الأصفهانيّ.

٣٥٦٧ـ تحقيقُ التَّعليم في التَّرقيق والتَّفْخِيم:

لبُرهان الدِّين إبراهيمَ[3] بن عُمرَ الجَعْبَريِّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وثلاثين وسبع مئة. رائيَّةٌ[4] في تسع وثلاث مئة بيتٍ. أوَّلُها: بحمدِ إلهي أبتدِي بارئِ البَرَا... إلخ.

٣٥٦٨ـ تحقيقُ الرَّجا لِعُلُوِّ المَقرِّ المُحبِّيِّ ابنِ أجا:

لجارِ الله محمد[5] بن عبد العزيز بن فَهْد المكِّي، المتوفَّى سنةَ أربع وخمسين وتسع مئة. ألَّفه لمحبِّ الدِّين محمود بن محمد بن أجا. [١٦٦أ]

٣٥٦٩ـ تحقيقُ الرِّسالة بأوضَح الدِّلالة:

لأبي جَعْفرٍ محمد[6] بن أحمدَ البِيكَنْديِّ الحَنَفي، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وثمانينَ وأربع مئة.

٣٥٧٠ـ تحقيقُ الصَّفا في تراجم بني الوَفا:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٣٩٣).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٠٨).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٧٢).

(٤) في م: «رأيته»، والمثبت من خط المؤلف، وإنما كتبوا ذلك تقليدًا للطبعة الأوربية.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٦١٩).

(٦) ترجمته في: تاريخ الإسلام ١٠/ ٥١٤، وسير أعلام النبلاء ١٨/ ٥٨٦، والجواهر المضية ٢/ ٨، وتاج التراجم، ص٢٥٤، وسلم الوصول ٣/ ٧٢.

للشَّيخ جارِ الله محمد[1] بن عبد العزيز بن فَهْدٍ المكِّي الهاشميِّ الشّافعيّ، المتوفَّى سنةَ أربع وخمسين وتسع مئة. جَمَع فيه «الوفائيَّة» و«الشّاذليَّة» ورتَّبهم على الحروف.

٣٥٧١ـ تحقيقُ الفَرَج والأمانِ والفَرَح لأهلِ الإيمان بدولةِ السُّلطان سَليم بن سُليمان:

لنُور الدِّين عليٍّ[2] بن الجزّار المِصْريّ، المتوفَّى سنة... وهي رسالةٌ على أربعة أبواب.

● **ـ التَّحقيقُ المُحيط في شَرْح الوَسِيط**. يأتي في الواو.

٣٥٧٢ـ تحقيقُ المُراد في أنّ النَّهيَ يقتضي الفَسَاد:

للشَّيخ شِهاب الدِّين أحمدَ[3] بن محمد الخَليليِّ، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وثمان مئة.

● **ـ تحقيقُ المَقال في شَرْح لامِيَّة الأفعال**. يأتي.

٣٥٧٣ـ تحقيقُ النُّصرة بتَلْخيصِ مَعالِم دارِ الهجرة:

لقاضيها زَيْن الدِّين أبي بكر[4] بن الحُسَين بن عُمرَ العُثمانيِّ المَراغي نزيل طَيْبةَ. أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي جَعل المدينةَ الشَّريفة دارَ هجرة... إلخ. رُتِّب على مقدِّمةٍ وأربعة أبوابٍ وخاتَمة. ذَكر فيه أنّ أحسَن ما صُنِّف فيه تاريخُ ابن النَّجّار المسمَّى بـ«الدُّرَّة السَّنِيَّة»، والذَّيلُ عليه للجَمال المَطَري، فهو وإن أحرَزَ بسبب تأخُّرِه ما أغفَله ابنُ النَّجّار فقد أَخَلَّ بكثيرٍ من مقاصدِه، فجَمَع

(١) تقدمت ترجمته في (٢٦١٩).

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٣٩٣).

(٣) ترجمته في: الضوء اللامع ٢/ ١٤١، والأنس الجليل ٥/ ٢٩٥، وسلم الوصول ١/ ٢٢٩.

(٤) توفي سنة ٨١٦هـ، ترجمته في: النجوم الزاهرة ١٤/ ١٢٥، والضوء اللامع ١١/ ٢٨، وشذرات الذهب ٩/ ١٧٧.

مقاصدَهما، معَ تحريرِ عبارةٍ وزيادة. وفَرغ من تبييضه في رَجَب سنة ستٍّ وستِّين وسبع مئة.

• ـ **التَّحقيق[1] في مسألة التَّعليق.** لتقيِّ الدِّين عليِّ بن عبد الكافي السُّبْكي، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وخمسين وسبع مئة. وهي المسألة السَّريجيَّة. وسيأتي في الميم.

• ـ **التَّحقيق في شَرْح المُنتخَبِ في الأصُول.** يأتي في الميم.

• ـ **التَّحقيق في شرح السراجية.** يأتي في الفرائض.

٣٥٧٤ـ **التَّحقيق في شراءِ الرَّقيق[2].**

٣٥٧٥ـ **التَّحقيق في أحاديثِ الخِلاف:**

لأبي الفَرَج عبد الرَّحمن[3] بن عليّ ابن الجَوْزي البغدادي الحَنْبلي، المتوفَّى سنةَ سبع وتسعين وخمس مئة.

٣٥٧٥م ـ ومختصَرُه: للبُرهان إبراهيمَ[4] بن علي بن عبد الحقِّ، المتوفَّى سنةَ أربع وأربعين وسبع مئة.

٣٥٧٦ـ **التَّحقيق:**

للقاضي أبي الفُتوح ابن أبي العقامة اليمني[5].

٣٥٧٧ـ **التَّحقيق:**

للإمام مُحيي الدِّين يحيى[6] بن شَرَف النَّوَوي.

---

(١) في الأصل: «تحقيق». وكذلك الكتب الآتية المبتدئة باللفظة نفسها.

(٢) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٤) تقدمت ترجمته في (٦٥).

(٥) هو أبو الفتوح عبد الله بن محمد بن علي بن أبي عقامة التغلبي الربعي البغدادي اليمني، ترجمته في: تهذيب الأسماء واللغات ٢/ ٢٦٢، وطبقات السبكي ٧/ ١٣٠، والعقد المذهب، ص١٩٣، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ١/ ٣٠٤.

(٦) توفي سنة ٦٧٦هـ، تقدمت ترجمته في (٦٠٧).

٣٥٧٨ـ **تَحْلِيةُ البصائر بالتَّمشِيةِ على الجواهر:**

للشَّيخ أحمدَ[1] الشِّنَّاوي.

٣٥٧٩ـ **تَحْلِيةُ الشَّبعان في ما رُوِيَ في ليلةِ النِّصف من شعبان:**

للشَّيخ شمس الدِّين محمد[2] بن طُولونَ الدِّمشقي. رسالةٌ أوَّلُه[3]: الحمدُ للهِ الذي أسْبَل ذَيْلَ اللَّيل... إلخ.

٣٥٨٠ـ **تَحيَّاتُ الأرواح:**

للشَّيخ عبد الله[4] الإلهيّ. وهي رسالةٌ في التصوُّف. [١٦٦ب]

٣٥٨١ـ **تَحيَّةُ المُسَلِّم المُنتَقي من شِعر ابنِ المُعلِّم:**

للشَّيخ بَدْر الدِّين حَسَن[5] بن عُمر بن حَبِيب الحَلَبي، المتوفَّى سنةَ تسع وسبعينَ وسبع مئة.

● ـ **تَخْبيرُ[6] التَّيسير.** في القراءات العشر. يأتي في التيسير.

٣٥٨٢ـ **التَّخبير في عِلم التَّعبير:**

للإمام فَخْر الدِّين محمد[7] بن عُمر الرَّازيّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وست مئة.

٣٥٨٣ـ **التَّخْبير في عِلم التَّذكير:**

---

(١) هو أحمد بن علي بن عبد القدوس بن محمد الشناوي المصري، المتوفى سنة ١٠٢٨هـ، ترجمته في: خلاصة الأثر ١/ ٢٤٣، وهدية العارفين ١/ ١٥٤.

(٢) توفي سنة ٩٥٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٤٤).

(٣) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) لم نقف عليه.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٢٧).

(٦) من هنا إلى ما كتب المؤلف: التخبير لأبي المحاسن الروياني الشافعي، كلها صوابها: «التحبير» بالحاء المهملة، توهم المؤلف فكتبها بالخاء المعجمة، وقد أبقينا عليها لأنه كتبها في المبيضة وجَوّد ضبطها!

(٧) تقدمت ترجمته في (٦٠٦).

للإمام أبي القاسم عبد الكريم[1] ابن هَوَازنَ القُشَيْريِّ الشّافعيّ، المتوفَّى سنةَ خمس وستِّين وأربع مئة. أوَّلُه: الحمدُ للهِ القديم... إلخ. ذكر أنه قد كثُر سؤالُ الرَّاغبينَ إملاءَ كتابٍ فيه، فأجاب، وضمَّنه معانيَ أسماءِ الله تعالى في تسعة وتسعين بابًا.

٣٥٨٤ـ تخْبيرُ المُوَشِّين فيما يقالُ بالسِّينِ والشِّين:

للشَّيخ مَجْد الدِّين أبي طاهر محمد[2] بن يعقوبَ الفيروزآباديِّ، المتوفَّى سنةَ سبعَ عشْرةَ وثمان مئة.

٣٥٨٥ـ التَّخْبير في عُلوم التَّفسير:

لجلال الدِّين عبد الرَّحمن[3] بن أبي بكر السُّيُوطيِّ، المتوفَّى سنةَ إحدى عشْرةَ وتسع مئة. مجلَّد. أوَّلُه: اللهَ أحمَدُ على أنْ خَصَّني من نِعَمِه بالمزيد... إلخ. ضمَّن فيه ما ذكره البُلْقِينيُّ في «مواقع العُلوم»، وجَعَله مئةَ نوع ونوعَيْن. وفَرغ في رَجَب سنة اثنتَيْن وسبعينَ وثمان مئة.

● ـ ثم صنَّف «الإتقان» وأدرجه فيه، وقد سبق.

٣٥٨٧ـ التَّخبير في عِلم البَدِيع:

لزكي الدِّين عبد السَّلام[4] بن عبد الواحد الشَّهير بابن أبي الإصْبع.

٣٥٨٨ـ ثم لخَّصه وسمَّاه: «**التحرير**». أوَّلُه: الحمدُ للهِ حمدًا يَستعذِب الحامدُ مساغَه... إلخ.

● ـ **التَّخْبير في المعجَم الكبير**. يأتي في الميم.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٦٥).

(٢) تقدمت ترجمته في (٩٧).

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ صوابه: عبد العظيم بن عبد الواحد، المتوفى سنة ٦٥٤هـ، تقدمت ترجمته في (١٢٨٠).

● ـ **التَّخبير في شرح المُفصَّل**. يأتي فيه أيضًا.

٣٥٨٩ـ **التَّخبير في الفُروع**[١].

٣٥٩٠ـ **التَّخبير**:

لأبي الحسَن عليٍّ[٢] بن أحمد الواحِديّ.

٣٥٩١ـ **التَّخبير**:

لأبي المحَاسِن الرُّويانيِّ[٣] الشّافعيّ.

٣٥٩٢ـ **تَخْجيل مَن حَرَّف الإنجيل**[٤]:

للشَّيخ الإمام أبي[٥] البقاء[٦] صالح[٧] بن حُسَين الجَعْفَري.

٣٥٩٣ـ منتخَبُه[٨]: للشَّيخ أبي الفَضْل المالكيّ السُّعوديّ[٩]. فَرغ عن تأليفه في شوّالٍ سنة اثنتَيْن وأربعين وتسع مئة. أولُ الأصل: الحمدُ للهِ الواحد الذي لا يتكثَّر بالأعداد... إلخ. وهو على عشَرة أبواب.

---

(١) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٢) توفي سنة ٤٦٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٠٧).

(٣) توفي سنة ٥٠٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٣٥٠).

(٤) طبع في مصر بعنوان: «تخجيل من حرّف التوراة والإنجيل» (بدون تاريخ).

(٥) في الأصل: «أبو».

(٦) هكذا بخط المؤلف، وهو تصحيف، صوابه: «أبو التقى» صالح، كما في مصادر ترجمته الآتية، ثم تأمل التوافق بين التقوى والصلاح.

(٧) هو أبو التُّقى صالح بن الحسين بن طلحة بن الحسين الهاشمي الجعفري الزينبي المنعوت بالتَّقِي قاضي قوص والمتوفى بالقاهرة في مستهل ذي القعدة سنة ٦٦٨هـ، ترجمته في: صلة التكملة، للحسيني ٢/ ٥٩٤، وذيل مرآة الزمان ١/ ٤٣٨، والمقتفي للبرزالي ١/ ٣٠١، ومعجم شيوخ الدمياطي ١/ الورقة ٢٢٥، وتاريخ الإسلام ١٥/ ١٥٥، والوافي بالوفيات ١٦/ ٢٥٦، وعقد الجمان ٢/ ٦٨.

(٨) اسمه: «المنتخب الجليل من تخجيل من حَرّف الإنجيل» طبع في مصر سنة ١٣٢٢هـ.

(٩) لم نقف على ترجمته.

٣٥٩٤ـ **التَّخجيل لمَن بَدَّل[١] التَّوراةَ والإنْجيل:**

مجلَّد. للشَّيخ أبي العبّاس أحمد[٢] بن أبي المحاسِن عبد الحليم ابن تَيْمِيَةَ الحَرَّاني، المتوفَّى سنة ثمانٍ وعشرين وسبع مئة. أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي فَطَرنا على دين الإسلام... إلخ.

- ـ **تخريجُ أحاديثِ الإحياء**. سبق.
- ـ **تخريجُ أحاديثِ أنوارِ التَّنزيل**. للبَيْضاويّ. سبق أيضًا.
- ـ **تخريجُ أحاديثِ الخُلاصة**. يأتي.
- ـ **تخريجُ أحاديثِ الهِدَاية**. يأتي أيضًا. [١٦٧أ].
- ـ **تخريجُ أحاديثِ الطَّريقةِ المُحمَّديَّة**. يأتي.
- ـ **تخريجُ أحاديثِ الكَشَّاف**. يأتي أيضًا في الكاف.
- ـ **تخريجُ أحاديثِ المنْهاج**. لابن المُلقِّن، يأتي في الميم.
- ـ **تخريجُ أحاديثِ الشَّرحِ الكبير للوَجِيز**: له أيضًا، يأتي.

٣٥٩٥ـ **تخريجاتُ ابن أبي الدُّنيا:**

أبي[٣] بكرٍ عبد الله[٤] بن محمد.

- ـ **التَّخصِيص[٥] في شَوَاهِدِ التَّلْخِيص**. يأتي.

٣٥٩٦ـ **تخفيفُ العمَل في الخِلاف والجَدَل[٦]**.

٣٥٩٧ـ **التَّخلِّي في التَّجلِّي:**

---

(١) كتب المؤلف فوق لفظة «بدل» هذه: «حرّف في».

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٦٧٢).

(٣) في الأصل: «أبو».

(٤) توفي سنة ٢٨١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٤٧).

(٥) في الأصل: «تخصيص».

(٦) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

للشَّيخ زَيْن الدِّين سَرِيجا[1] بن محمد المَلطيِّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وثمانينَ وسبع مئة.

● ـ **التَّخْلِيص[2] في نَظْم التَّلخيص**. يأتي.

٣٥٩٨ـ التَّخْلِيص:

للإمام عبد الملِك[3] بن عبد الله الجُوَيْني المعروف بإمام الحَرَمَيْنِ، المتوفَّى سنةَ ثمان وسبعينَ وأربع مئة.

٣٥٩٩ـ تَخيُّلاتُ العَرَب:

للحُسَين[4] بن محمد المعروف[5] بالخالع. ألَّفه في حدود سنة ثمانين وثلاث مئة.

● ـ **التَّخْييل المُلخَّص من شَرْح التَّسهيل**. يأتي قريبًا.

٣٦٠٠ـ تَدارُكُ أنواع خَطأِ الحُدود:

في الطِّب، للشَّيخ الرَّئيس أبي عليٍّ حُسَين[6] بن عبد الله ابن سِينا، المتوفَّى سنةَ سبع وعِشْرين وأربع مئة[7].

٣٦٠١ـ التَّدبيرُ الأَسْنَى في شَرْح الأسماءِ الحُسْنى:

للشَّيخ أبي بكرٍ محمد[8] بن عبد الله المَوْصِلي الشَّيباني.

٣٦٠٢ـ تدبيرُ الطالب[9].

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٣٨).

(٢) في الأصل: «تخليص»، وكذا الذي بعده.

(٣) تقدمت ترجمته في (٧١٣).

(٤) توفي سنة ٤٢٢هـ، تقدمت ترجمته في (١٧٨٣).

(٥) في م: «المعرف»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٩٤).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ثمان وعشرين وأربع مئة كما هو مشهور.

(٨) توفي سنة ٧٩٧هـ، تقدمت ترجمته في (٢٠٦٥).

(٩) هكذا ذكره خلوًا من ذكر مؤلفه.

عِلمُ تدبيرِ المدينة

ويُسمَّى عِلمَ السِّياسة، وسيأتي في السِّين، وهو أحدُ أقسام الحِكمة العمَليّة.

عِلمُ تدبيرِ المنزل

وهو قسمٌ من ثلاثة أقسامِ الحِكمة العمَليَّة. وعَرَّفوا بأنه: علمٌ يُعرَفُ منه اعتدالُ الأحوال المشتركة بينَ الإنسان وزوجتِه وأولادِه وخُدَّامِه، وطريقُ علاج الأُمور الخارجة عن الاعتدال.

وموضوعُه: أحوالُ الأشخاص المذكورة من حيثُ الانتظامُ. ونَفْعُه عظيمٌ لا يخفَى على أحد؛ لأنّ حاصلَه انتظامُ أحوال الإنسان في منزلِه ليتمكَّن بذلك من رعاية الحقوق الواجبة بينَه وبينَهم، ويتفرَّعُ على اعتدالها كسبُ السَّعادة: العاجِلة والآجِلة. والأخصَرُ أن يُقال: هو علمٌ بمصالح جماعةٍ متشارِكةٍ في المنزل.

وفائدتُه[1]: أن يُعرَفُ كيفيَّةُ المشارَكة التي ينبغي أن تكونَ بينَ أهل منزِل.

واعلمْ أنْ ليس المرادُ بالمنزل في هذا المَقام: البيتَ المتَّخَذَ من الأحجار والأشجار، بل المُراد: التألُّفُ المَخْصوصُ الذي يكونُ بينَ الزَّوج والزَّوجة والوالِد والولَد والخادِم والمَخْدوم والمتموِّل والمال، سواءٌ كانوا من أهل المَدَر أو أهل الوَبَر.

وأمّا سببُ الاحتياج إليه فكَوْنُ الإنسان مَدَنيًّا بالطَّبع. وكتُب علم الأخلاق متكفِّلة[2] لبيانِ[3] مسائلِ هذا الفنِّ وقواعدِه. [١٦٧ب]

---

(١) في الأصل: «وفائدتها».

(٢) في الأصل: «متكفل»!

(٣) في م: «ببيان»، والمثبت من خط المؤلف.

٣٦٠٣ـ تدبيرُ النَّشْأَتَيْن في إصلاح النُّسْختَيْن[١]:

تركيٌّ. على خمسةَ عشَر بابًا في أحوال السَّلاطين وأركان الدَّولة والعسكرِ والرَّعايا وبيتِ المال والجهاد.

٣٦٠٤ـ التَّدبيراتُ الإلهيَّة في إصلاح المملكة الإنسانيَّة:

للشَّيخ مُحيي الدِّين محمد[٢] بن علي بن عَرَبي، المتوفَّى سنةَ سبعَ عشْرةَ وست مئة[٣]. رسالةٌ ألَّفها للشَّيخ محمد المَوْرُودي على أنّ الإنسانَ عالَمٌ صغيرٌ مسلوخٌ من العالَم الكبير من جهة الخِلافة والتَّدبير. وقَدَّم مقدِّمةً ثم أورَدَ سبعةَ عشَرَ بابًا. أوَّلُه[٤]: الحمدُ للهِ الذي استخرج الإنسان... إلخ.

٣٦٠٥ـ التَّدْبيراتُ[٥] السُّلطانيَّة في سياسة الصِّناعة الحَرْبيّة[٦].

٣٦٠٦ـ تَدْريبُ العامل بالرُّبع الكامل:

لمحمد[٧] بن محمد بن أحمدَ سِبط المارِديني. رسالةٌ على مقدِّمة وخَمْسةَ عشَرَ بابًا. أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي رَسَم في صفَحاتِ مصنوعاته... إلخ.

● **ـ تدريبُ الرَّاوي في شَرْح تَقْريبِ النَّواويّ.** يأتي.

● **ـ وفي شَرْح تقريبِ أبي حَيّانَ.** يأتي أيضًا.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٤٧٧ لصاري عبد الله بن محمد بن عبد الله رئيس الكتاب العثماني المولوي، المتوفى سنة ١٠٧١هـ.

(٢) تقدمت ترجمته في (٩٨).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ كرره أكثر من مرة صوابه: سنة ثمان وثلاثين وست مئة، كما هو مجمع عليه في مصادر ترجمته.

(٤) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في الأصل: «تدبيرات».

(٦) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٧) توفي سنة ٩١٢هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٢٤).

٣٦٠٧- **التَّدريب[1] في الفُروع:**

لِسِراج الدِّين عُمرَ[2] بن رَسْلان البُلْقِينيّ الشّافعيّ، المتوفَّى سنةَ خمس وثمان مئة. وبَلَغ إلى كتاب الرَّضاع.

٣٦٠٨- ثم اختصَرَهُ. وسمَّاه: «**التأديبَ**» لولدِه عَلَم الدِّين صالح[3]، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وستِّين وثمان مئة تكملةً لهذا الكتاب.

٣٦٠٩- **تَدْقيقُ المباحثِ الطِّبِّية في تحقيق المسائلِ الخِلافيّة:**

على طريق مسائلِ خلافِ الفقهاء. لنَجْم الدِّين ابن اللَّبُوديّ[4].

٣٦١٠- **تَدْقيقُ الوصُول إلى تحقيق الأصُول:**

للشَّيخ زَيْن الدِّين سَرِيجا[5] بن محمد الملَطي، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وثمانينَ وسبع مئة.

٣٦١١- **التَّدقيق[6] في الجَمْع والتَّفْريق:**

في الطِّب. لنَجْم الدِّين أبي العبّاس أحمد[7] بن أسعدَ المعروفِ بابن العالِمة الدِّمشقيِّ الطَّبيب، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وخمسين وست مئة. ذَكر فيه الأمراضَ وما يتشابَهُ فيه والتَّفرِقة بينَ كلِّ واحدٍ منها مما يُشابه في أكثر الأمر.

---

(١) في الأصل: «تدريب».

(٢) ترجمته في: ذيل التقييد ٢/ ٢٣٨، والرد الوافر، ص١١٤، وتوضيح المشتبه ١/ ٥٩١، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٤/ ٣٦، وإنباء الغمر ٥/ ١٠٧، والنجوم الزاهرة ١٣/ ٢٩، والضوء اللامع ٦/ ٨٥، وحسن المحاضرة ١/ ٣٢٩، وطبقات المفسرين للداوودي ٢/ ٥، وقلادة النحر ٦/ ٣٨٤، وسلم الوصول ٢/ ٤١٤.

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٢٦٩).

(٤) هو محمد بن يحيى بن محمد الدمشقي، المتوفى سنة ٦٧٠هـ، تقدمت ترجمته في (١٠١٤).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٣٨).

(٦) في الأصل: «تدقيق»، وجاء في حاشية النسخة تعليق للمصنف نصه: «التدقيق: إثبات دليل المسألة بدليل آخر بعد التحقيق بدليل».

(٧) تقدمت ترجمته في (١٠١٨).

٣٦١٢ـ تَدْليسُ إبليس:

للإمام أبي حامدٍ محمد[1] بن محمد الغَزَّالي، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وخمس مئة.

٣٦١٣ـ تدميرُ المُعارِض في تكْفيرِ ابنِ الفارِض:

لبُرهان الدِّين إبراهيمَ[2] بن عُمر البِقاعيّ، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وثمانينَ وثمان مئة.

٣٦١٤ـ التَّدوين[3] في أَخبارِ قَزْوِين:

للإمام أبي القاسم عبد الكريم[4] بن محمد الرافعيّ القَزْوينيِّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وعِشْرين وست مئة.

٣٦١٥ـ تذكارُ الواجد بأخبارِ الوالِد:

منظومةٌ. لشَرَف الدِّين عبد العزيز[5] بن محمد الحَمَويّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْنِ وستِّين وست مئة. ذكر فيه[6] والدَه وشيوخَ والِدِه ورحلتَه.

٣٦١٦ـ التَّذكار[7] في أفضَل الأَذْكار:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٢) تقدمت ترجمته في (٨٥٧).

(٣) في الأصل: «تدوين»، وجاء في حاشية النسخة تعليق للمصنف نصه: «معنى دون في الأصل: أدنى مكان من الشيء، يقال: هذا دون ذاك إذا كان أحط منه قليلًا، ومنه تدوين الكتب لأنه أدناه البعض من البعض».

(٤) تقدمت ترجمته في (١٧٣٨).

(٥) ترجمته في: ذيل مرآة الزمان ٢/ ٢٣٩، وفوات الوفيات ٢/ ٣٥٤، وطبقات السبكي ٨/ ٢٥٨، وذيل التقييد ٢/ ١٣٣، والمنهل الصافي ٧/ ٢٩٣، والنجوم الزاهرة ٧/ ٢١٤، وسلم الوصول ٢/ ٢٨٥، وشذرات الذهب ٧/ ٥٣٥.

(٦) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في الأصل: «تذكار»، وكذا الذي بعده.

للشَّيخ الإمام أبي عبد الله محمد[1] بن أحمدَ بن فَرْح الأنصاريِّ الخَزْرَجيّ القُرطُبيّ المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وستِّين وست مئة[2]. مختصَرٌ. أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي جَعل القرآنَ لنا طريقًا... إلخ. جَعله أربعينَ فَصْلًا. في فَضْل القُرآن وقارئه ومُستمِعِه والعامل به وحُرمتِه وكيفيّة التلاوة. [١٦٨أ]

٣٦١٧ـ **التَّذكار في القراءات العَشْر[3]:**

للشَّيخ أبي الفَتْح عبد الواحد[4] بن حُسَين بن شيطا البَغْداديِّ، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وأربعين وأربع مئة[5]. ذكر فيه روايةً. جَمْعَ نحوِ مئة طريق.

٣٦١٨ـ **تَذكِرةُ ابن البيطار[6]:**

في الطِّب.

٣٦١٩ـ **تَذكِرةُ ابن حَمْدُون:**

هو كافي الكُفَاة أبو المَعالي محمدُ[7] بن الحَسَن البَغْداديِّ الكاتب، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وستِّين وخمس مئة. مجموعةٌ عَظِيمةٌ من أحسنِ المجاميع، جَمَع فيه[8]

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٤٤).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة إحدى وسبعين وست مئة، كما بيّنا سابقًا.

(٣) في الأصل: «العشرة».

(٤) ترجمته في: تاريخ الخطيب ١٢/ ٢٦٩، وتاريخ الإسلام ٩/ ٧٤٨، والوافي بالوفيات ١٩/ ٢٥٤، وغاية النهاية ١/ ٤٧٣، وسلم الوصول ٢/ ٣١٢، وشذرات الذهب ٥/ ٢١٧.

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة خمسين وأربع مئة كما في مصادر ترجمته.

(٦) في الأصل: «بيطار». وتقدمت ترجمته في (٥٢٣).

(٧) ترجمته في: خريدة القصر ١/ ١٨٤ (قسم العراق)، والمنتظم ١٠/ ٢٢١، ومعجم الأدباء ٦/ ٢٥٢٣، وإكمال ابن نقطة ٣/ ٥٩٥، ومرآة الزمان ٢١/ ١٣٨، وتلخيص مجمع الآداب ٢/ الترجمة ١٧٣١، وتاريخ الإسلام ١٢/ ٢٨٤، وفوات الوفيات ٣/ ٣٢٣، والوافي بالوفيات ٢/ ٣٥٧، والنجوم الزاهرة ٥/ ٣٧٤، وشذرات الذهب ٧/ ٦٠.

(٨) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

التاريخَ والأدبَ والأشعارَ والنَّوادرَ، ولم يُجمَعْ من المتأخِّرين مِثلُه. ذَكره ابنُ خَلِّكان[1].

٣٦٢٠ـ ثم اختصرَه محمودُ[2] بن يحيى بن محمود بن سالم بن رَجَب الشَّيْباني.

وسمَّاه: «**منتخَبَ الفُنون من تذكِرة ابن حَمْدون**»، أوَّلُه: أمّا بعدَ حمدِ القديم... إلخ.

٣٦٢١ـ تَذكِرة ابنِ الشَّعّار[3]:

في اثنَيْ عشَرَ مجلَّدًا.

٣٦٢٢ـ تَذكِرةُ ابن الصَّائغ:

محمد[4] بن عبد الرَّحمن الزُّمُرُّديِّ الحَنْبليّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وسبعينَ وسبع مئة. وهي في النَّحو، في عدة مجلَّدات.

● ـ **تَذكِرةُ ابن طَرْخان**. وهو السّويدي. يأتي.

٣٦٢٣ـ تَذكِرةُ ابن غَلْبون في القراءاتِ الثَّمان:

وهو أبو الحَسَن طاهرُ[5] بن عبد المُنعِم الحَلَبيُّ نَزيل مِصرَ، المتوفَّى سنةَ تسع وتسعين وثلاث مئة.

---

(١) وفيات الأعيان ٤/ ٣٨٠.

(٢) لم نقف على ترجمة له.

(٣) هو أبو البركات المبارك بن أبي بكر بن حمدان الموصلي ابن الشعار المتوفى سنة ٦٥٤هـ، ترجمته في: تلخيص مجمع الآداب ٤/ الترجمة ٣٦٩٩، وذيل مرآة الزمان ١/ ٣٣، وتاريخ الإسلام ١٤/ ٧٦٦، والوافي بالوفيات ٢٥/ ١٠٦، وسلم الوصول ٣/ ٤٧، وشذرات الذهب ٧/ ٤٦٠.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٣٦).

(٥) ترجمته في: تاريخ الإسلام ٨/ ٨٠٠، والوافي بالوفيات ١٦/ ٤٠٤، وغاية النهاية ١/ ٣٣٩، وسلم الوصول ٢/ ١٨٣.

٣٦٢٤ـ تَذكِرةُ ابن مُباركشاه:

هو شِهابُ الدِّين أحمدُ[١] بن محمد المِصْريُّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وستِّين وثمان مئة.

٣٦٢٥ـ تَذكِرةُ ابن مُفْلِح:

محمد[٢] أكمل الشاميّ.

٣٦٢٦ـ تَذكِرةُ ابن هِشام:

هو جمالُ الدِّين عبدُ الله[٣] بن يوسُف النَّحْويّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وستِّين وسبع مئة[٤]. قيل: هي في خمسةَ عشَرَ مجلَّدًا.

٣٦٢٧ـ تَذكِرةُ أبي عليّ:

الحَسَن[٥] بن أحمد الفارسيِّ النَّحويّ. وهو كبيرٌ في مجلَّدات.

٣٦٢٨ـ لخَّصه أبو الفَتْح عُثمانُ[٦] بن جِنِّي النَّحويّ.

٣٦٢٩ـ تَذكِرةُ أبي العبَّاس:

أحمدَ[٧] بن محمد الْحِمَيريِّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وثمانينَ وسبع مئة. مجلَّدات.

٣٦٣٠ـ تَذكِرةُ أبي المَحاسن:

---

(١) ترجمته في: الضوء اللامع ٢/ ٦٨، وسلم الوصول ٤/ ١٠١، وهدية العارفين ١/ ١٣٢.

(٢) هو محمد بن إبراهيم بن عمر بن إبراهيم بن محمد الأكمل الراميني المتوفى سنة ١٠١١هـ، ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ٥٧، وخلاصة الأثر ٣/ ٣١٤.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٣٠٩).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة إحدى وستين وسبع مئة، كما بيّنا سابقًا.

(٥) توفي سنة ٣٧٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣٨٨).

(٦) توفي سنة ٣٩٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٢١١).

(٧) ترجمته في: إنباء الغمر ٢/ ٢٢٨، وسلم الوصول ١/ ٢١٦، وشذرات الذهب ٧/ ٥١٥.

مسعودِ[1] بن علي البَيْهقيّ، المتوفَّى سنةَ أربع وأربعين وخمس مئة. مُجلَّدات.

٣٦٣١ـ تَذكِرةُ الأحباب في بيانِ التَّحَابّ:

لكمال الدِّين حَسَن[2] الفارسيّ. وهي رسالةٌ في الأعدادِ المتَحابّة والمُتباغِضة. أوَّلُها: الحمدُ للهِ الذي منه المبدَأُ وإليه المَآب... إلخ. قال في «الموضوعات»: وهو تأليفٌ نَفيس يدُلُّ على تبحُّر مؤلِّفه في العُلوم الرِّياضية.

• ـ تَذكِرةُ الأَخيار بما في الوَسِيط من الأَخبار. يأتي.

٣٦٣٢ـ تَذكِرةُ الأَرِيب في التَّفسير:

لأبي الفَرَج عبد الرَّحمن[3] بن علي ابن الجَوْزيّ، المتوفَّى سنةَ سبع وتسعين وخمس مئة.

٣٦٣٣ـ التَّذكِرةُ[4] الأصبَهانيَّة:

لأبي الفَتْح عُثمانَ[5] بن جِنِّي النَّحْويّ.

٣٦٣٤ـ تَذكِرةُ الإعداد ليوم الميعاد:

لخَّصه الشَّيخ أبو الضَّيف[6] خليلُ بن هارون.

٣٦٣٥ـ تَذكِرةُ أمينِ الدِّين:

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٣٢٨).

(٢) هكذا بخطه، وذكره المؤلف في سلم الوصول ٢/ ٥٩ باسم حسين بن حسن الخوارزمي وتابعه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٣١٥ وزاد فذكر وفاته سنة ٨٤٥هـ.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٤) في الأصل: «تذكرة».

(٥) توفي سنة ٣٩٢هـ، تقدمت ترجمته في (٣٢١١).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «أبو الخير»، وهو خليل بن هارون بن مهدي الصنهاجي الجزائري المتوفى سنة ٨٢٦هـ، ترجمته في: المجمع المؤسس ٣/ ١٠٩، والضوء اللامع ٣/ ٢٠٥، وهدية العارفين ١/ ٣٥٣.

محمد[1] بن علي المَحَليِّ. جَمعَ فيه أشعارَ المُحْدَثين ومات سنةَ ٦٧٣.

٣٦٣٦ـ تَذكِرةُ الأنام في النَّهي عن القيام:

للقاضي عزِّ الدِّين عبد الرَّحيم[2] بن محمد بن الفُرات القاهِريِّ، المتوفَّى سنةَ إحدى وخمسين وثمان مئة.

٣٦٣٧ـ تَذكِرةُ الأولياء:

فارسيٌّ. للشَّيخ فَريد الدِّين محمد[3] بن إبراهيمَ المعروف بالعَطَّار الهَمَذَانيِّ، المتوفَّى سنةَ سَبْع وعِشْرين وسِت مئة[4]. ذكر فيه سبعينَ شيخًا من كبار المشايخ. أوَّلُه: الحمدُ للهِ الجَوَاد بأفضلِ أنواع النَّعماء... إلخ.

٣٦٣٨ـ ولبعض الصُّوفيَّة تلخيصُ كلمات المشايخ منها دونَ المناقب، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي تحيَّرت في أوصاف... إلخ. [١٦٨ب]

٣٦٣٩ـ تَذكِرةُ الأَوْلياء:

تركي، لِسِنان الدِّين يوسُفَ[5] بن خِضر الشَّهير بخَواجَه باشا، المتوفَّى سنةَ إحدى وتسعين وثمان مئة.

٣٦٤٠ـ تَذكِرةُ بَدْر الدِّين ابن الصَّاحب[6].

٣٦٤١ـ تَذكِرةُ تقيِّ الدِّين التَّمِيميِّ[7]:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٥٧).

(٢) ترجمته في: المنهل الصافي ٧/ ٢٥٢، والنجوم الزاهرة ١٥/ ٥٢٤، والضوء اللامع ٤/ ١٨٦، وسلم الوصول ٢/ ٢٧٣، وشذرات الذهب ٩/ ٣٩٣.

(٣) تقدمت ترجمته في (٨٨٧).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة سبع عشرة وست مئة، كما بيّنا سابقًا.

(٥) ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ٤٣١، وشذرات الذهب ٩/ ٥٢٦.

(٦) هو بدر الدين أحمد بن محمد بن محمد المصري المعروف بالصاحب المتوفى سنة ٧٨٨ والآتية ترجمته في (٤٤٤١).

(٧) هو تقي الدين بن عبد القادر التميمي الغزي، تقدمت ترجمته في (١٢١٥).

المتوفَّى سنةَ خمسٍ وألف[1].

٣٦٤٢ـ تَذكِرةُ الجُوَيْني:

هو أبو محمدٍ عبد الله[2] بن يوسُفَ النَّيْسابُوريُّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وثلاثين وأربع مئة.

٣٦٤٣ـ تَذكِرةُ الحُفّاظ في مُشتبه الألفاظ:

للشَّيخ بُرهان الدِّين إبراهيمَ[3] بن عُمرَ الجَعْبَريّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وثلاثين وسبع مئة.

٣٦٤٤ـ تَذكِرةُ الحُفّاظ:

للحافظ شمس الدِّين محمد[4] بن أحمدَ الذَّهبي، المتوفَّى سنةَ سبع وأربعين وسبع مئة[5].

٣٦٤٥ـ تَذكِرةُ الحُمَيْدي:

هو: محمدُ[6] بن أبي نَصْر.

٣٦٤٦ـ تَذكِرةُ الخاطِر:

للقاضي شِهاب الدِّين أحمدَ[7] بن يحيى بن فَضْل الله العُمَريّ، المتوفَّى سنةَ تسع وأربعين وسبع مئة.

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة عشر وألف، كما بيّنا في ترجمته السابقة.

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٢١٢).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٧٢).

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٥٩).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ ظاهر، صوابه: «سنة ثمان وأربعين وسبع مئة»، كما هو مشهور مذكور في مصادر ترجمته.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٦٠٢).

(٧) ترجمته في: فوات الوفيات ١/ ١٥٧، وأعيان العصر ١/ ٤١٧، ووفيات ابن رافع ٢/ ١١٢، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٣/ ١٦، والدرر الكامنة ١/ ٣٩٣، وسلم الوصول ١/ ٢٦٥.

٣٦٤٧ـ تَذكِرةُ الخَوَاصّ وعقيدةُ أهلِ الاختِصَاص:

للشَّيخ مُحيي الدِّين محمد[١] بن علي ابن عَرَبي، المتوفَّى سنةَ سبعَ عشْرةَ وست مئة[٢]. أوَّلُه: بسم الله أبتدي وبنورِه أهتدي... إلخ. ذَكر فيه معتقدَه وأثرَ الصَّانع في الإبداع والإنشاء إجابةً لسؤال بعض أحِبّتِه.

٣٦٤٨ـ تَذكِرةُ الدَّمِيرِيّ:

هو: الكمالُ محمد[٣] بن موسى، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وثمان مئة.

٣٦٤٩ـ تَذكِرةُ الرَّاعي[٤]:

هو عليٌّ[٥] بن مظفَّر الإسكَنْدرانيُّ النَّحْويّ، المتوفَّى سنةَ ستَّ عشْرةَ وسبع مئة. في نحو خمسين مجلَّدًا.

٣٦٥٠ـ تَذكِرةُ السَّامع والمُتكلِّم في آدابِ العالِمِ والمُتعلِّم:

لبَدْر الدِّين[٦]... ابن جَماعة.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٨).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ بيّن، صوابه: «سنة ثمان وثلاثين وست مئة»، كما هو مُجمع عليه في مصادر ترجمته.

(٣) ترجمته في: العقد الثمين ٢/ ٣٧٢، وذيل التقييد ١/ ٢٦٩، والسلوك ٦/ ١٦٢، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٤/ ٦١، وإنباء الغمر ٦/ ٣٤٧، والضوء اللامع ١٠/ ٥٩، وحسن المحاضرة ١/ ٤٣٩، وسلم الوصول ٣/ ٢٧٥، وشذرات الذهب ٩/ ١١٨.

(٤) هكذا بخطه، ولعل الصواب: «تذكرة الوداعي»، فإن المؤلف يعرف بالوداعي، لأنه كان كاتب ابن وداعة، وسيتكرر الكتاب على المؤلف من غير أن يشعر في الرقم (٣٦٧٦) فيسميه هناك: «التذكرة العلائية»، وهو التذكرة الكندية، وكلها واحد، وتنظر التفاصيل في «الملحق».

(٥) ترجمته في: المقتفي ٥/ ٢٠٥، وذيل سير أعلام النبلاء، ص١٤٠، وتذكرة الحفاظ ٤/ ١٩٧، ومعجم شيوخ الذهبي ٢/ ٥٨، وفوات الوفيات ٣/ ٩٨، والوافي بالوفيات ٢٢/ ١٩٩، وأعيان العصر ٣/ ٥٤٦، وذيل التقييد ٢/ ٢٢٤، وغاية النهاية ١/ ٥١٧، والسلوك ٢/ ٥١٩، والدرر الكامنة ٤/ ١٥٤، وغيرها.

(٦) هو بدر الدين محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الحموي المتوفى سنة ٧٣٣هـ، تقدمت ترجمته في (٣٢٣٢).

٣٦٥١ـ **تَذكِرةُ الزَّرْكَشِيّ**:

هو: بَدْرُ الدِّين[١].

٣٦٥٢ـ **تَذكِرةُ السويديّ**:

هو الشَّيخ أبو إسحاقَ إبراهيمُ[٢] بن محمد المعروفُ بابن طَرْخان المُتطبِّب، المتوفَّى سنةَ عشرين وست مئة[٣]. وهو كتابٌ مفيدٌ جليلُ القَدْر. جَمَع فيه الأدوِيةَ المفرَدة على تَرْتيبِ الأعضاء والأمراض والعِلَل، وضَمَّ إليه فوائدَ من مُجرَّباتِه ومُجرَّباتِ غيرِه بعَزْوِ الأقوال إلى قائلها، فصار جامعًا لأقوال الحُكَماء مُحتويًا على فوائدِ المُحْدَثين والقُدَماء لا يَستغني طالبُ علمِ الطبِّ عن مُطالعتِه. وسمَّاه بـ«**التَّذكِرةِ الهادية**».

٣٦٥٣ـ ولمّا التزَم عندَ ذكرِ كلِّ فائدةٍ التصريحَ بمن قالها، طال الكتابُ، ولذلك لخَّصه الشَّيخ بدْرُ الدِّين محمد[٤] ابن القُوصُونيِّ بحذف أسماءِ الأطِبّاء. وتقديم بعضِ الأشياءِ على بعض وذِكر الأدوية في المقدِّمة. أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي أنزل الكتاب تذكرةً لأُولي الألباب... إلخ.

٣٦٥٤ـ **تَذكِرةُ الشَّيخ داودَ الأنطاكيّ**[٥]:

الطَّبيبِ الضَّرير نَزيل مِصرَ، المتوفَّى بمكّةَ سنة خمسٍ وألف[٦]. وهو تأليفٌ عظيم سمَّاه: «**تذكِرةَ أُولي الألباب في الجامع للعجَب العُجَاب**». أوَّلُه: سبحان مُبدِع موادِّ الكائنات... إلخ. ذَكر فيه أنه أنفَق عُمُرَه في تحصيل

---

(١) هو محمد بن عبد الله الزركشي المتوفى سنة ٧٩٤هـ، تقدمت ترجمته في (١٣٣٢).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٢٨٦).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ صوابه: سنة تسعين وست مئة، كما بيّنا سابقًا.

(٤) توفي سنة ٩٧٦هـ، ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ٣١٨.

(٥) تقدمت ترجمته في (٨٣٩).

(٦) هكذا بخطه، ولعل الصواب: سنة ١٠٠٨هـ كما بيّنا في ترجمته (٨٣٩).

الطبِّ. وألَّف فيه كتُبًا، منها: هذه التَّذكرةُ. رُتِّبَ على مقدِّمةٍ وأربعةِ أبوابٍ وخاتَمة:

المقدِّمة: في تَعداد العُلوم.

١ ـ باب في كلِّياتِ هذا العلم.

٢ ـ باب في قوانين الأفراد والتركيب.

٣ ـ في المفرَدات والمركَّبات.

٤ ـ باب في الأمراض وبَسْط العُلوم المذكورة. والخاتمة: في نُكَتٍ وغرائبَ.

وذكر في بعض تأليفِهِ أنّ مالكَه لم يَحتَجْ إلى كتابٍ سواه. وفيه ما يدُلُّ على أنه أتمَّه، وهو المنقولُ الشائع، لكنّ المدوَّنَ المُنْتشِر على نُقصانٍ من حَرْفِ الطاء من الباب الرابع إلى آخِر الكتاب. ورُويَ أنه لم يُخرَجْ بعدَ وفاته إلّا هذا، وذهب بعضُ التُّجار ببعضِ أجزائه إلى الهِنْد فضاع وبقي ناقصًا. [١٦٩أ]

٣٦٥٥ـ **تَذكِرةُ الشُّعراء:**

تركيٌّ، للسُّهَى الأدرنويّ(١)، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وخمسين وتسع مئة، وسمّاه: «**هَشْت بهشت**».

٣٦٥٦ـ **تَذكِرةُ الشُّعراء:**

تركيٌّ، للَطِيفيّ القَسْطَمونيِّ(٢)، المتوفَّى سنةَ تسعين وتسع مئة. ذَكر(٣) في أوَّلِه مناقبَ عِشْرين رجلًا من المشايخ والسَّلاطين، ثم أردَفَهم بمئتَيْنِ واثنَيْن وثمانينَ شاعرًا على الحروف.

٣٦٥٧ـ **تَذكِرةُ الشُّعراء:**

---

(١) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٤١٣، وقاموس الأعلام، ص٢٧٠٦.

(٢) هو لطف الله بن عبد الله القسطموني المعروف بلطيفي، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٨٤٠.

(٣) في م: «وذكر»، والمثبت من خط المؤلف.

تركيٌّ، للسيِّد محمد[1] بن عليّ المعروف بعاشق جَلَبي، المتوفَّى سنةَ تسع وسبعينَ وتسع مئة، وسمَّاه: «**مشاعرَ الشُّعراء**»، ورُتِّبَ على حروفِ أبجد.

٣٦٥٨ـ **تَذكرةُ الشُّعراء**:

تركيٌّ، لأحمدَ[2] بن شَمْسي المعروف بالعَهْديِّ البَغْداديّ. كتَب مَن عاشَرَهم في الرُّوم منذُ قَدِم سنةَ ستِّين وتسع مئة إلى خُروجه سنةَ إحدى وسبعين. ورُتِّب على ثلاثِ رَوْضات، وَسمَّاه: «**كُلْشن شُعرا**» فصار اسمُه تاريخًا لتأليفه.

٣٦٥٩ـ **تَذكِرةُ الشُّعراء**:

تركيٌّ، للمَوْلى حَسَن[3] جَلَبي بن علي بن أمر الله الشَّهير بقنالي زادَه[4]، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْ عشْرةَ وألف. جَمَع فيه ما في التَّذاكر، بطَرْح الزَّوائد وإلحاقِ اللَّطائفِ والفوائد بإنشاءٍ لطيف، فصار أحسنَ من الجميع.

٣٦٦٠ـ **تَذكِرةُ الشُّعراء**:

تركيٌّ، للمَوْلى مصطفى[5] أفندي الشَّهير برياضي، المتوفَّى سنةَ أربع وخمسين وألف. لخَّص فيه مؤلَّفاتِ الأقدَمِين. بإثباتِ الشّاعر وطرح المُتشاعر. بأهذبِ لفظ وأعذبِ عبارةٍ موجَزة، وسمّاه: «**رياضَ الشُّعراء**». وفَرغ سنةَ ثمانِ عَشْرةَ وألف.

٣٦٦١ـ **تَذكِرةُ الشُّعراء**:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣١٩٣).

(٢) توفي سنة ٩٨٠هـ، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ١٤٨.

(٣) ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٣١، وهدية العارفين ١/ ٢٩٠.

(٤) هكذا بخطه، وقد وهم المؤلف فهذا لقب والده وليس له وهو معروف بابن الحنائي، كما في هدية العارفين، وبحنائي زاده في سلم الوصول.

(٥) هكذا بخطه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ٢٨١ إلى محمد داود الأطروشي المعروف برياضي الرومي المتوفى سنة ١٠٥٤هـ.

فارسيٌّ، للأمير دولتشاه[1] ابن علاءِ الدَّولة بختيشاه. رُتِّب على سَبْع طبقاتٍ وخاتَمة، وذَكر في أوَّلِه: عِشْرين شاعرًا من شُعراءِ العرب ثم أردَفَهم شعراءَ الفُرس، وضمَّ إليها فوائدَ من التَّواريخ على طريق الاستطراد. وفرغ من جَمْعه سنةَ اثنتَيْن وتسعين وثمان مئة.

٣٦٦٢ـ تَذكِرةُ الشُّعراء:

فارسيٌّ، لبابا شاه[2].

٣٦٦٣ـ تَذكِرةُ الشُّعراء:

فارسيٌّ، لمحمدٍ[3] الحَوْفيّ.

٣٦٦٤ـ تذكِرةُ الشُّعراء:

تركيٌّ، لمير عَلِيشير[4] الوزير، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وتسع مئة. رُتِّب على مجالس، وسمّاه: «**مجالسَ النَّفائس**».

٣٦٦٥ـ إنَّ الحَكيم شاه محمدًا[5] القَزْوينيَّ ضمَّ إليه شُعراءَ الرُّوم وترجَمَه بالتُّركية الرُّوميّة والأصلُ تُركي التاتار.

٣٦٦٦ـ تَذكِرةُ الشُّعراء:

فارسيٌّ، لسام مِيرْزا[6] بن شاه إسماعيلَ الصَّفَوي، سمّاه: «**تُحفةَ السّامي**».

٣٦٦٧ـ تَذكِرةُ الشُّعراء:

---

(١) ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٩٨، وهدية العارفين ١/ ٣٦٤ وفيه وفاته ٩١٣هـ. ولا ندري من أين استقى هذه المعلومة.

(٢) لم نقف عليه، وهو بابا سيد بن محمد البخاري المعروف ببابا شاه، كما سيأتي في الرقم (١٣١٤٨).

(٣) هو محمد بن محمد بن محمد بن علي الخوافي الهروي المتوفى سنة ٨٣٨هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ٩/ ٢٦٠، وهدية العارفين ٢/ ١٨٨.

(٤) تقدمت ترجمته في (٩٠٧).

(٥) توفي سنة ٩٢٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٢١٥٧).

(٦) توفي سنة ٩٣٩هـ، وترجمته في: هدية العارفين ١/ ٣٨٢.

تركيٌّ، تاتاري، للصّادقيِّ الكِيلاني[1]. جَمَع فيه الجميعَ إلى عَصْرِ شاه عبّاس الصَّفَوي. ورُتِّب على ثماني مجالس، وسمّاه: «**مَجْمعَ الخواصّ**».

٣٦٦٨ـ تَذكِرة الشِّهاب الحِجَازيّ:

هو: أحمدُ[2] بن محمد الشّاعرُ، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وسبعينَ وثمان مئة. وهي أزيَدُ من خمسين مجلَّدًا.

٣٦٦٩ـ تَذكِرةُ الصَّفَديّ:

هو: صلاحُ الدِّين خليلُ[3] بن أَيْبَك الأديبُ المشهورُ، المتوفَّى سنةَ أربع وتسعين وسبع مئة[4]، وهو نحوُ ثلاثين مجلَّدًا. جَمَع فيه نوادرَ الأشعار ولطائفَ الأدبيّات نَظْمًا ونثرًا.

٣٦٧٠ـ تَذكِرةُ الطّالبِ المُعلَم بمَن يقالُ إنه مُخضْرَم:

لبُرهان الدِّين إبراهيمَ[5] بن محمد بن خَليل سِبْط ابن العَجَمي. مختصَرٌ. أوَّلُه: الحمدُ للهِ المتوحِّد بكبريائه... إلخ. ذَكر فيه الرِّجالَ ثم النِّساءَ. [١٦٩ب]

٣٦٧١ـ تَذكِرةُ الطّالبِين:

لأبي محمد الضِّياء أحمدَ[6] بن الجَمَال الحَنَفيّ السَّرائي. مختصَرٌ. أوَّلُه: الحمدُ للهِ على جَلال كمالِ كبريائه... إلخ. جَمَعَ فيه أحاديثَ في فضل العلم والصَّدَقة والدُّعاءِ والذِّكر والحلال والحَرام، وأوْرَد بابًا واحدًا وخمسةَ فصول.

---

(١) هو محمود بن الحسين الأفضلي الحاذقي المتوفى نحو ٩٧٠هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٩٥٤).

(٢) هو شهاب الدين أبو الطيب أحمد بن محمد بن علي بن حسن الحجازي الأنصاري المصري، ترجمته في: المنهل الصافي ٢/ ١٩٠، والضوء اللامع ٢/ ١٤٧، وحسن المحاضرة ١/ ٥٧٣، وسلم الوصول ١/ ٢٢٢، وشذرات الذهب ٩/ ٤٧٥.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٩٨).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ ظاهر، صوابه: سنة أربع وستين وسبع مئة، كما هو مشهور، وكما تقدم في ترجمته (٢٩٨).

(٥) توفي سنة ٨٤١هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٤٣).

(٦) لم نقف على ترجمته.

٣٦٧٢ـ تَذكِرةُ الظُّرَفاء بِذِكرِ المُلوكِ والخُلَفاء[١]:

للشَّيخ محمد[٢] بن أبي السُّرور المِصْريّ البَكْريّ. أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي خَصَّ مَن شاء... إلخ. ذَكر فيه أنه لخَّصه من كتابه الكبير «عيون الأخبار» ومن تأليفه الصَّغير «المِنَح الرَّحمانيّة». ورُتِّب على عشْرِ مَقالات وسُمِّي أيضًا بـ«**تُحفة الظُّرفاء**»، وهُو من أشخاصِ هذا العَصْر بمِصْر.

٣٦٧٣ـ تَذكِرةُ العالِم والطَّريق السّالِم:

في أصُول الفقه. لأبي نَصْر عبد السيِّد[٣] بن محمد ابن الصَّبّاغ الشّافعيّ، المتوفَّى سنة[٤]...

٣٦٧٤ـ تَذكِرةُ العالم المتعلم:

في الفُروع. للإمام أبي حَفْص عُمرَ[٥] بن أحمدَ المعروفِ بابن سُرَيْج الشّافعيّ، المتوفَّى سنة...

٣٦٧٥ـ تَذكِرةُ عبد الحميد العَلَويّ[٦].

٣٦٧٦ـ التَّذكِرةُ العَلائيّة:

لعلاء الدِّين[٧] ابن المظفَّر بن هَدِيّة[٨] الكِنْديّ، ويقالُ لها: «**التَّذكرةُ الكِنْديّة**».

٣٦٧٧ـ تَذكِرةُ العُلماء:

---

(١) تقدم هذا الكتاب بعنوان: «تحفة الظرفاء» (٣٤٨٢)، فتكرر عليه.

(٢) توفي سنة ١٠٢٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٤٨٢).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٠٨٨).

(٤) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٧٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) ترجمته في: طبقات السبكي ٣/ ٤٦٩، والعقد المذهب، ص٤٨، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ١/ ١١٥، وهدية العارفين ١/ ٧٨١.

(٦) لم نقف عليه.

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٦٤٩). ويبدو أنها تكررت على المؤلف لذلك ظنها أخرى فأعطيناها رقمًا.

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «هبة الله» كما في مصادر ترجمته.

في أصُول الحديث. للشَّيخ شمسِ الدِّين محمد[1] بن محمد ابن الجَزَريّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وثلاثين وثمان مئة. مختصَرٌ. أوَّلُه: الحمدُ للهِ على بداية نهايتها... إلخ. ذَكر[2] شرفَ علم الحديث وزمانَ رَواجِه وكسادِه وقلّةِ أهلِه في الرُّوم. كما ذكره ابنُ الأثير في أول «جامع الأصُول» وذكر مشايخَه وسَنَدَه وسَفْرتَه إلى ما وراءَ النَّهر لنَقْل الحديث فيها، فكان ما قُدِّرَ من نَهْب كتُبِه وأنه أقامَ ببلدةِ كَشّ فشرحَ «المصابيحَ» لأهلِها. ولمّا استطردَ الكلامَ إلى اصطلاح القوم طَلَبوا مختصَرًا جامعًا لعلومِه، وكانت منظومتُه المسمّاة بـ«الهداية إلى معالم الرِّواية» غيرَ مُستَغْنيةٍ عن بَسْط القول، فوَضَع هذا المختصَر بدايةً لتلك الهداية. ورتب على مقدِّمةٍ وأربعة أصُول، وفَرغَ سنة ست وثمان مئة.

٣٦٧٨ـ تَذكِرةُ عَلَم الدِّين صالح[3] بن عُمرَ البُلْقِينيّ:

المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وستِّين وثمان مئة.

٣٦٧٩ـ تَذكِرةُ الغافل:

لأُبَيٍّ النُّوسي[4].

٣٦٨٠ـ تَذكِرةُ الغَريب:

في النَّحو. منظومةٌ لزَيْن الدِّين عُمرَ[5] بن مظفَّر ابن الوَرْديّ، المتوفَّى سنةَ تسع وأربعين وسبع مئة.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٤٣).

(٢) في م: «ذكر فيه»، ولفظة «فيه» لم ترد بخط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٢٦٩).

(٤) هكذا بخطه مجودة، جوّد الضمة على النون وبعدها الواو، وهو تحريف قبيح لأُبَيّ النَّرسي، وهو أبو الغنائم محمد بن علي بن ميمون النرسي الكوفي المعروف بأُبَي المتوفى سنة ٥١٠هـ، ترجمته في: أنساب السمعاني ١٣/ ٧٦، وتاريخ دمشق ٥٤/ ٣٩٥، ومعجم البلدان ٥/ ٢٨٠ في «نرس»، وإكمال ابن نقطة ٤/ ٢٨٨، والتقييد ٩٥، وتاريخ الإسلام ١١/ ١٤٢، وسير أعلام النبلاء ١٩/ ٢٧٤، والمستفاد للدمياطي (٢٣)، وغيرها.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٥٩٠).

٣٦٨١ـ وله شَرْحه[1].

٣٦٨٢ـ **تَذكِرةُ الفُقَهاء:**

لجَمال الدِّين حَسَن[2] بن يوسُفَ ابن المطهَّر[3] الحِلِّي الشِّيعيّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وعشرين وسبع مئة.

● ـ **تَذكِرةُ الفَهِيم في عَمَل التَّقويم**. وهو معرَّب الزِّيج الألوغبكي. يأتي.

٣٦٨٣ـ **تَذكِرةُ القُرْطُبي:**

هو الشَّيخ المُحقِّق شمسُ الدِّين محمد[4] بن أحمدَ بن فَرْح الأنصاريُّ الأندَلسيُّ، المتوفَّى سنةَ إحدى وسبعينَ وست مئة. وهو كتابٌ مشهورٌ. في مجلَّدٍ ضخم. أوَّلُه: الحمدُ للهِ العليِّ الأعلى... إلخ. جَمَعه من كتُب الأخبار والآثار ما يتعلَّق بذِكرِ المَوْتِ والموتَى والحشْرِ والجنَّةِ والنّار والفِتَن والأشراط. وبَوَّب أبوابًا وجَعلَ عَقِيبَ كلِّ باب فصلًا يَذكُر فيه ما يُحتاجُ إليه من بيان غريب وإيضاح مُشكِل، وسمّاه: «**التَّذكرة بأحوالِ الموتَى وأمورِ الآخِرة**».

٣٦٨٤ـ ومختصَرُه. لبعض العلماء. [١٧٠أ]

٣٦٨٥ـ **تَذكِرةُ قلوبِ الأحياء:**

للشَّيخ شِهاب الدِّين أحمدَ[5] الحَمَويِّ الحَنْبليِّ.

٣٦٨٦ـ **التَّذكِرةُ الكاملة**[6]:

في الموسيقى.

---

(١) في م: «شرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٢٨٥).

(٣) في الأصل: «مطهر».

(٤) تقدمت ترجمته في (٦٤٤).

(٥) لا نعرفه.

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

٣٦٨٧ـ تَذكِرةُ الكتاب في عِلم الحِساب:

لغَرْس الدِّين إبراهيمَ[1] الحَلَبيّ. مختصَرٌ. أوَّلُه: أحمَدُ اللهَ عددَ نَعمائه... إلخ. وهو على مقدِّمة وبابَيْن وخاتِمة.

٣٦٨٨ـ وترجمتُه بالتركية لدرويش محمد[2].

٣٦٨٩ـ تَذكِرةُ الكَحّالِين:

لعليٍّ[3] بن عيسى الكَحّال، وهي على ثلاثِ مقالات:

١ ـ في حدِّ العَيْن. ٢ ـ في عدد أمراضها.

٣ ـ في الأمراض الخَفِيّة عن الحِسِّ.

أوَّلُه: الحمدُ للهِ مُبدِع الأرواح... إلخ.

● ـ التَّذكِرةُ الكِنْديّة. وهي العَلائيّة أيضًا. سَبَق ذِكرُها.

٣٦٩٠ـ تَذكِرةُ مَجْد الدِّين:

إسماعيلَ[4] بن إبراهيمَ الإسكَنْدراني الكِنانيّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وثمان مئة.

٣٦٩١ـ تَذكِرةُ المُرِيد لطلَب المَزِيد:

للشَّيخ شمس الدِّين محمد بن أحمدَ بن محمد الأَطْعانيِّ[5] الشّافعيِّ الحَلَبيِّ.

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: خليل بن أحمد بن إبراهيم الحلبي غرس الدين ابن النقيب المتوفى سنة ٩٧١هـ المتقدمة ترجمته في (١٩٧٢).

(٢) لم نقف عليه.

(٣) توفي سنة ٤٣٠، ترجمته في: عيون الأنباء، ص٣٣٣، والوافي بالوفيات ٢١/ ٣٧٢، والإعلام لابن قاضي شهبة (وفيات ٤٣٠)، وكذا أرخه الزركلي في الأعلام ٤/ ٣١٨.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٤٢٧).

(٥) في م: «الأظعاني» بالظاء المعجمة، مصحف، والمثبت من خط المؤلف، وهو شمس الدين محمد بن أحمد ابن الحلبي البسطامي المتوفى سنة ٨٠٧هـ بحلب. وتقدمت ترجمته في (٢٥٦٧).

٣٦٩٢ـ تَذكِرةُ المسؤولين في الخِلاف بينَ الحَنَفيِّ والشّافعيِّ:

للشَّيخ أبي إسحاقَ إبراهيمَ[1] بن محمد الشِّيرازيِّ الفقيه الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وسبعينَ وأربع مئة. وهو كتابٌ كبيرٌ في مجلَّدات.

٣٦٩٣ـ تَذكِرةُ مَلِك النُّحاة:

حَسَن[2] بن صافي البَغْداديِّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وستِّين وخمس مئة. وهي في أربع مئة كُرّاسة.

٣٦٩٤ـ تَذكِرةُ المُنْتبِهِ في عيونِ المُشتبِه:

في القراءة، للشَّيخ أبي الفَرَج عبد الرَّحمن[3] بن علي ابن الجوزي، المتوفَّى سنةَ سبع وتسعين وخمس مئة. أوَّلُه[4]: الحمدُ للهِ حقَّ حمدِه... إلخ. أورَدَ فيه[5] مُتَشابهَ القرآن.

٣٦٩٥ـ تَذكِرةُ المُنتهِي في القراءات:

للشَّيخ أبي العزِّ محمد[6] بن حُسَين القَلانِسيِّ، المتوفَّى سنةَ إحدى وعِشْرين وخمس مئة.

٣٦٩٦ـ تَذكِرةُ مَن نَسِي بالوَسَطِ الهَنْدسيّ:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٣٠١).

(٢) ترجمته في: خريدة القصر (قسم العراق) ٣/ ٨٨، ومعجم الأدباء ٢/ ٨٦٦، وتاريخ ابن الدبيثي ٣/ ٩٢، وإنباه الرواة ١/ ٣٠٥، وبغية الطلب ٥/ ٢٣٩٠، ووفيات الأعيان ٢/ ٩٢، وتلخيص مجمع الأداب ٦/ الترجمة ٥٥٥٣ (ط. إيران)، وتاريخ الإسلام ١٢/ ٣٩٢، والوافي بالوفيات ١٢/ ٥٦، ومرآة الجنان ٣/ ٢٩١، وطبقات الشافعية للسبكي ٧/ ٦٣، وطبقات الإسنوي ٢/ ٤٩٦، والنجوم الزاهرة ٦/ ٦٩، وغيرها.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٤) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٦٨٥).

لمحمد[1] بن إبراهيمَ ابن الحَنْبليّ الحَلَبيّ، المتوفّى سنةَ اثنتَيْن وسبعينَ وتسع مئة[2].

٣٦٩٧ـ تَذكِرةُ المِنْهاجيِّ في الأدب:

للشَّيخ بَدْر الدِّين محمود[3] بن يوسُفَ المِنْهاجيّ المِصْريَّ. ذكَره الشِّهابُ في «الخبايا».

٣٦٩٨ـ تَذكِرةُ المُؤْتَسِي بمَن حَدَّثَ ونَسِي:

للشَّيخ جَلال الدِّين عبد الرَّحمن[4] بن أبي بكرٍ السُّيوطيّ، المتوفَّى سنةَ إحدى عَشْرةَ وتسع مئة.

● ـ **تَذكِرةُ النَّبِيه في تَصْحيح التَّنبيه**. يأتي.

٣٦٩٩ـ التَّذكِرةُ النَّصِيريّة في الهَيْئة:

للعلّامة المحقِّق نَصِير الدِّين محمد[5] بن محمد الطُّوسيّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وسبعينَ وست مئة. وهي مختصَرٌ جامعٌ لمسائل الفنِّ وبعض دلائلِه مشتملٌ على أبواب أربعة. أوَّلُه: الحمدُ للهِ مُفِيض الخَيْر ومُلهِم الصَّواب... إلخ.

ولها شروحٌ، منها:

٣٧٠٠ـ شَرْحُ العلّامةِ الفاضل السيِّد الشَّريف عليٍّ[6] بن محمد الجُرْجانيِّ، المتوفَّى سنةَ ستَّ عشْرةَ وثمان مئة. أوَّلُه: ﴿ تَبَارَكَ ٱلَّذِى جَعَلَ فِى ٱلسَّمَآءِ بُرُوجًا ﴾ [الفرقان: ٦١] ... إلخ، وهو شرحٌ ممزوجٌ لكنَّه مدخول.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٢٥).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة إحدى وسبعين وتسع مئة، كما بيّنا سابقًا.

(٣) ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ٣١٩.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٧٤).

(٦) تقدمت ترجمته في (٧٨).

٣٧٠١ـ وشَرْحُ المحقِّق نِظام الدِّين حَسَن[١] بن محمد النَّيْسابوريِّ المعروفِ بالنِّظام الأعرج، المتوفَّى سنة... وهو شرحٌ بالقول أيضًا، أوَّلُه: أحمَدُ اللهَ الذي جَعَلنا من المتفكِّرين... إلخ. ذكر فيه شرفَ الفنِّ وعُلوَّ شأنِ المصنَّف وأنَّ هذا التصنيفَ وإن كان صغيرَ الحجم فهو كثيرُ المعنى مُنْطَوٍ على زُبدة أنظار المُحْدَثين والقُدَماء، لكنه لوَجازة مَبانيه يصعُب على المبتدئين دَرْكُه، فاقتَرح منه طائفةٌ من أخِلّائه شرحَه فشَرحَه وأتحَفه إلى المَوْلى الأعظم نظام الدِّين عليِّ بن محمود اليَزْدي، وسمّاه بـ«**توضيح التَّذْكِرة**»، [١٧٠ب] والتزم إيرادَ المتن بتمامه ورَسَم أشكالَه بالحُمرة وأشكالَ الشَّرح بالسَّواد. وفَرغَ من تأليفِه في غُرّة شهر ربيع الأول سنةَ إحدى عشرة وسبع مئة. وهو شرحٌ مشهورٌ مقبول.

٣٧٠٢ـ ثم شَرَحها الفاضلُ شمسُ الدِّين محمدُ بن أحمد الحَفْري[٢] من تلامذةِ سَعْد الدِّين شَرْحا ممزوجًا. أوَّلُه: سبحانَك يا ذا العرشِ الأعلى... إلخ. أدرج فيه ألفاظَ الشَّرح الشَّريفي وغيرَه من الشُّروح. وسمّاه بـ«**التَّكمِلة**». وفَرغَ من تأليفِه في محرَّم سنة اثنتَيْن وثلاثين وتسع مئة.

٣٧٠٣ـ ويقال: إنّ للعلّامة قُطبِ الدِّين محمود[٣] بن مسعود الشِّيرازيِّ.

٣٧٠٤ـ والفاضل عبد العليِّ[٤] البِرْجَنْدي. شَرْح التَّذكِرة، ولم أرَهُ.

● ـ **التَّذكِرةُ الهادية والذَّخِيرةُ الكافية**. في الطبِّ، للسُّوَيْدي. وقد ذُكر.

---

(١) ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٣٦، وطبقات المفسرين للأدنوي، ص ٤٢٠، وهدية العارفين ١/ ٢٨٣.

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «الخفري»، وتوفي سنة ٩٣٢هـ، تقدمت ترجمته في (٣٣٢٤).

(٣) في م: «محمد»، والمثبت من خط المؤلف. توفي سنة ٧١٠هـ، تقدمت ترجمته في (٣٥٤).

(٤) توفي بعد سنة ٩٣٥هـ، تقدمت ترجمته في (٤٠٩).

٣٧٠٥ـ **التَّذكِرةُ[١] في رجال العَشَرة:**

للحافظ شمس الدِّين محمد[٢] بن عليٍّ الدمشقي، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وستِّين وسبع مئة.

٣٧٠٦ـ **التَّذكِرةُ في عُلوم الحَدِيث:**

لسراج الدِّين عُمرَ[٣] بن عليّ ابن المُلقِّن الشّافعيّ، المتوفَّى سنةَ أربع وثمان مئة.

٣٧٠٧ـ ثم شَرَحَها شرحًا حسَنًا. أوَّلُه: اللهَ أحمدَ على نَعمائه... إلخ. ذكر أنه لخَّصه من كتاب «المُقنِع». وشَرْحِه المسمَّى بـ«فتح المُغِيث بشَرْح تَذكِرة الحديث» للشَّيخ الإمام محمد المِنْشاويِّ تلميذ شيخ الإسلام زكريّا الأنصاريّ. ذَكره فيه مما أَخَذه عنه شَفاها، أو من شَرْحِه للألفيّة، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي أعظمَ المِنّةَ... إلخ.

٣٧٠٨ـ **التَّذكِرةُ في الفُروع على مذهبِ الشّافعيّ:**

للسِّراج ابن المُلقِّن[٤] المذكور. جَمَعها لولدِه ورُتِّب[٥] على فصول، أوَّلُه[٦]: أحمدُ[٧] اللهَ على تَوالي الإنعام... إلخ.

٣٧٠٩ـ ويقال: إنّ للإمام البيضاويِّ[٨] المفسِّر تذكرةً فيه أيضًا.

---

(١) في الأصل: «تذكرة»، وكذا جاء بخط المؤلف في جميع الكتب الآتية المبتدئة بهذه اللفظة سوى «التذكرة والتبصرة».

(٢) تقدمت ترجمته في (٤١٩).

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٥٨).

(٤) كذلك.

(٥) في م: «ورتبها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في م: «الحمد»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) هو عبد الله بن عمر بن محمد البيضاوي المتوفى سنة ٦٨٥هـ، تقدمت ترجمته في (١٩٤٢).

٣٧١٠ـ التَّذكِرةُ في القراءات السَّبْع:

لأبي الحَسَن طاهر[١] بن أحمدَ النَّحْويّ، المتوفَّى سنةَ ثمانينَ وثلاث مئة[٢].

٣٧١١ـ التَّذكِرةُ في اختلافِ القُرّاء:

للشَّيخ أبي محمد مكيِّ بن أبي طالب المَعَرّي[٣] القَيْسيِّ، المتوفَّى سنة...

٣٧١٢ـ التَّذكِرةُ في الأحاديثِ الموضُوعة:

لأبي الفَضْل محمد[٤] بن طاهر المَقْدِسيِّ، المتوفَّى سنة[٥]... رُتِّبَ[٦] على الحُروف.

٣٧١٣ـ التَّذكِرةُ في اللغة:

للشَّيخ تاج الدِّين أحمد[٧] بن مكتوم.

٣٧١٤ـ التَّذكِرةُ في الكيمياء:

لابن كَمُّونَة[٨].

---

(١) تقدمت ترجمته في (١١٥٥).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة أربع وخمسين وأربع مئة أو سنة تسع وستين وأربع مئة، كما بيّنا سابقًا في ترجمته.

(٣) هكذا بخط المؤلف، وقد جَوّد وضع الشدة فوق الراء، وهو غلط محض، فهذا الرجل لم يكن معريًا في يوم من الأيام إنما هو «المقرئ»، فهو قيسي النسب قيرواني الأصل ثم قرطبي، وهو شيخ الأندلس في القراءة، وتوفي في ثاني محرم سنة ٤٣٧هـ كما هو مشهور في مصادر ترجمته، وتقدمت ترجمته في (١٠).

(٤) تقدمت ترجمته في (٩٢٤).

(٥) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة وتوفي سنة ٥٠٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) في م: «رتبها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) هو أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم القيسي المتوفى سنة ٧٤٩هـ، تقدمت ترجمته في (٢٢٤٨).

(٨) هو عز الدولة سعد بن منصور الإسرائيلي المتوفى سنة ٦٨٣هـ، تقدمت ترجمته في (١٠١١).

٣٧١٥ـ التَّذكِرةُ في العربيّة:

للشَّيخ جَلال الدِّين عبد الرَّحمن[١] بن أبي بكرٍ السُّيوطيّ، المتوفَّى سنةَ إحدى عَشْرةَ وتسع مئة. وهو كبيرٌ في ثلاثِ مجلَّدات.

٣٧١٦ـ ثم نَظَمها وسمّاه[٢] بـ«**الفُلْك المَشْحون**».

٣٧١٧ـ التَّذكِرةُ في العربيّة أيضًا:

للشَّيخ أَثِير الدِّين أبي حَيّان محمد[٣] بن يوسُفَ الأندَلُسيّ، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وأربعين وسبع مئة. في أربع مجلَّداتٍ كبار.

٣٧١٨ـ التَّذكِرةُ في النَّحو:

لأبي الخَيْر سلامةَ[٤] بنِ غَيّاض الكُفرطابي، المتوفَّى سنة ثلاثٍ وثلاثين وخمس مئة.

٣٧١٩ـ التَّذكِرةُ والتَّبْصِرة:

للشَّيخ نَجْم الدِّين محمود[٥] بن أبي الحَسَن النَّيْسابُوريِّ صاحب «جُمَل الغَرائب». ذكر فيه أنّ هذا الكتابَ يشتملُ على ألفِ نُكْتةٍ[٦] يطَّردُ أكثرَ مسائل الفقه.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٢) في م: «وسماها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٤).

(٤) ترجمته في: معجم الأدباء ٣/ ١٣٨٠، وإكمال ابن نقطة ٤/ ٢٢٤، وإنباه الرواة ٢/ ٦٧، والدر الثمين، ص٣٨٣، وتاريخ الإسلام ١١/ ٥٩٤، وتوضيح المشتبه ٦/ ٣٩٨، وبغية الوعاة ١/ ٥٩٣، وسلم الوصول ٢/ ١٣٧.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢١٢٢).

(٦) في الأصل: «نكت».

٣٧٢٠ـ التَّذكِرةُ في أُصول الدِّين:

للشَّيخ أبي طاهر إسماعيلَ[1] بن مكِّي بن إسماعيلَ بن عَوْف المالكيّ الإسكَنْدارنيّ، المتوفَّى سنةَ إحدى وثمانينَ وخمس مئة. [١٧١أ]

٣٧٢١ـ التَّذكِرةُ في الفُروع:

على مذهبِ أبي حنيفة. ذَكر ابنُ خَلِّكان[2] أنّ الملِكَ المعظَّم عيسى أمرَ الفُقهاءَ أن يُجرِّدوا له مَذْهبَ أبي حنيفة دونَ صاحبَيْه، فجرَّدوا لهُ في عَشْر مجلَّدات. وسَمَّوه «التَّذكِرة». وكان لا يفارقُه سَفَرًا ولا حَضَرًا ويُديم مُطالعتَه. وذَكر أنه كتَبَ على كلِّ جِلدٍ فيه أنهاه حِفظًا: عيسى، فقيل له يومًا: أنت مشغولٌ بتدبير المُلْك فكيف يتيسَّرُ لك حِفظُ هذا المقدار؟ فقال: كيف؟ الاعتبار بالألفاظ وإنّما الاعتبارُ بالمعاني، بسم الله، سَلُوني من[3] جميع مسائلِها. وهذا يدُلُّ على اطِّلاع زائدٍ وحفظٍ تامّ.

٣٧٢٢ـ تَذْكيرُ العاقل وتنبيهُ الغافل:

لأبي الحَجّاج يوسُفَ[4] بن محمد الأنصاريِّ البيَّاسي، المتوفَّى سنة ثلاث وخمسين وست مئة.

● ـ التَّذْنيبُ[5] في الزَّوائد على التَّقْريب. يأتي.

---

(١) ترجمته في: تاريخ الإسلام ١٢/ ٧٢٤، وسير أعلام النبلاء ٢١/ ١٢٢، والوافي بالوفيات ٩/ ٢٢٨، والديباج المذهب ١/ ٢٩٢، وحسن المحاضرة ١/ ٤٥٢، وشذرات الذهب ٦/ ٤٤١.

(٢) هكذا بخطه ولم نقف على هذه العبارة عند ابن خلكان في وفيات الأعيان، ووجدناها في مرآة الزمان لسبط ابن الجوزي ٢٢/ ٢٨٧.

(٣) هكذا بخطه.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٣٤٣).

(٥) في الأصل: «تذنيب»، وكذا الذي بعده.

● ـ **التَّذْنيبُ في الفُروع**. لأبي القاسم عبد الكريم بن محمد الرّافعيِّ الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وعشرين وست مئة. مجلَّدٌ. من متعلِّقاتِ الوَجيز. وسيأتي.

● ـ **التَّذْهيبُ[1] في شَرْح تَهْذيبِ المَنْطِق**. يأتي.

● ـ **تَذْهيبُ التَّهذيب في أسماءِ الرِّجال**. للذَّهبيّ. يأتي.

● ـ **التَّذْييلُ والتَّكْميل في شَرْح التَّسْهيل**. يأتي.

٣٧٢٣ـ تراجمُ الأعاجم:

فارسيٌّ. لزَيْن المشايخ محمد[2] بن أبي القاسم البَقّاليّ الخُوارِزْميِّ. أوَّلُه: الحمدُ للهِ مانحِ الأعلاق... إلخ. مختصَرٌ في تفسير مفرَدات القرآن على ترتيبِ السُّوَر.

٣٧٢٤ـ التَّراجمُ[3] السَّنِيّة في طبقاتِ الحَنَفيّة:

مجلَّدٌ كبير. للقاضي تقيِّ الدِّين[4] بن عبد القادر التَمِيميّ المِصْريّ الحَنَفي، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وألف[5].

٣٧٢٥ـ تراجمُ الشُّيوخ:

لأبي عبد الله محمد[6] بن عبد الله الحاكم النَّيْسابُوريِّ، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وأربع مئة.

---

(١) في الأصل: «تذهيب».

(٢) توفي سنة ٥٦٢هـ، تقدمت ترجمته في (٥٢٤).

(٣) في الأصل: «تراجم».

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٦٤١).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة عشر وألف، كما بيّنا سابقًا.

(٦) تقدمت ترجمته في (٥٦١).

٣٧٢٦ـ التَّراضي[١] بيْنَ الأميرِ والقاضي:

رسالةٌ. للشَّيخ تاج الدِّين عليٍّ[٢] بن محمد بن الدُّرَيْهِم المَوْصِلي، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وستِّين وسبع مئة.

٣٧٢٧ـ تراكيبُ الأنوار في الكيمياء:

لمؤيَّد الدِّين حُسين[٣] بن عليّ الطُّغْرائيّ، المتوفَّى سنةَ خمسَ عشْرَةَ وخمس مئة. أوَّلُه: ﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِى فَضَّلَنَا عَلَىٰ كَثِيرٍ مِّنْ عِبَادِهِ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ [النمل: ١٥].

٣٧٢٨ـ التَّراكيب[٤]:

لرَضيِّ الدِّين حَسَن[٥] بن محمد الصَّغانيّ، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وست مئة[٦].

٣٧٢٩ـ تربيةُ الأُم:

لأبي عبد الله محمد[٧] بن أحمدَ ابن اللَّبّان المِصْريِّ، المتوفَّى سنةَ تسع وأربعين وسبع مئة.

٣٧٣٠ـ التَّربيعات[٨]:

لأبي بكرٍ[٩].

---

(١) في الأصل: «تراضي».
(٢) تقدمت ترجمته في (٥٩).
(٣) تقدمت ترجمته في (٧٠٧).
(٤) في الأصل: «تراكيب».
(٥) تقدمت ترجمته في (٩١٢).
(٦) هكذا بخط المؤلف، وهو خطأ بين، صوابه: «سنة خمسين وست مئة»، كما هو مشهور مذكور في مصادر ترجمته.
(٧) تقدمت ترجمته في (٧٦٠).
(٨) في الأصل: «تربيعات».
(٩) هكذا بخطه، ونسبه البغدادي في إيضاح المكنون ٣/ ٢٧٩ لعبد الله بن إبراهيم الشامي المتوفى سنة ٣٥٤هـ. ولا ندري من أين استقى هذه المعلومة.

٣٧٣١ـ ترتيبُ أحزابِ القُرآن[1].

٣٧٣٢ـ ترتيبُ الأقسام على مَذْهبِ الإمام:

في الفُروع. للشَّيخ أبي بكر محمد[2] بن الحَسَن المَرْعَشيّ الشّافعيّ.

[١٧١ب]

٣٧٣٣ـ ترتيبُ السُّوَر وتركيبُ الصُّوَر:

للشَّيخ شمس الدِّين[3] أبي[4] الحسن محمد البَكْريّ المِصْريّ. رسالةٌ في ثلاث[5] أوراق. أوَّلُه: سُبحان مَن خَلَق سبْعَ سمواتٍ طِباقًا... إلخ.

٣٧٣٤ـ ترتيبُ المَدارِك وتَقْريبُ المَسالِك لمعرفةِ أعلام مذهب مالك:

للقاضي عِيَاض[6] بن موسى اليَحْصُبيِّ المالكي، المتوفَّى سنةَ أربع وأربعينَ وخمس مئة. جَمَع فيه المالكيّةَ وأحسَن، وهو تأليفٌ غريبٌ لم يُسْبَق إليه.

٣٧٣٥ـ تَرْتيبُ[7] الفُروع على مَذْهبِ الشّافعيّ:

لمحمد[8] بن حَسَن المَرْعشيِّ، مجلَّدٌ فيه غرائبُ ونوادر.

علمُ ترتيبِ حروفِ التَّهجِّي

وسيأتي بيانُه في الخَطّ.

---

(١) هكذا ذكره من غير أن ينسبه إلى مؤلفه.

(٢) ترجمته في: العقد المذهب، ص٢٣٩، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ١/ ٣٠٩، وسلم الوصول ٣/ ١٢٧.

(٣) توفي سنة ٩٥٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٧٧٦).

(٤) في الأصل: «أبو».

(٥) في الأصل: «ثلاثة».

(٦) تقدمت ترجمته في (٨٤).

(٧) سقط هذا الكتاب جملة من م.

(٨) تقدمت ترجمته في (٣٧٣٢).

علمُ ترتيبِ العساكر

وهو: علمٌ باحثٌ عن قَوْدِ الجيوش وتَرْتيبهم ونَصْبِ الرُّؤساء لضَبْط أحوالهم، وتَهْيئة أرزاقِهم، وتمييز الشُّجاع عن الجبان، واستمالةِ قلوبِهم بالإحسان إليهم، ويهيِّئ لهم ألبِسةَ الحروب والسِّلاح، ثم يأمُرُ لكلٍّ منهم الزُّهدَ والصَّلاح، ليفوزوا بالخير والفلاح، ويأمُرُهم أن لا يَظلِموا أحدًا ولا يَنقُضوا عهدًا ولا يُهمِلوا رُكْنًا من أركان الشَّريعة، فإنه إلى استئصال الدَّولة ذَرِيعة. هذا تلخيصُ ما ذَكره أبو الخير[1]، وجَعَله من فروع الحِكمة العمَليّة، لكنّه ـ على الوَجْه الذي ذَكره ـ مُندرِجٌ في علم سياسةِ المُلوك، بل الأمورُ المَذْكورة من مسائل ذلك العلم. فأقول: ينبغي أن يكونَ موضوعُ هذا العلم ما ذَكَره الحُكَماءُ في كتُب التَّعابي الحربيّة، فهو علمٌ يُبحَثُ فيه عن تَرتيبِ الصُّفوف يومَ الزَّحْف وخواصِّ أشكال التَّعابي وأحوال تَرْتيب الرِّجال، والغَرضُ منه والغايةُ لا يخفَى على كلِّ أحد. وقالوا: إنّ الرِّجال كالأشباح والتَّعابي كالأرواح، فإذا حَلَّت الأرواحُ الأشباح حَصَلت الحياة. وقد أجرى اللهُ سُنَّتَه أنّ كلَّ عسكرٍ مرتَّبِ التَّعابي مَنْصور.

وقد صنَّف فيه بعضُ الكبار رسائلَ ظَفِرتُ ببعضها ولله الحمد. وسيأتي علم التَّعابي، وأنه هو ترتيبُ العساكر كما عرَّفه به ذلك الفاضل.

٣٧٣٦ـ تَرجُمانُ الأشْواق ورَوْضةُ العُشّاق:

للشَّيخ أبي الفَتْح محمدٍ[2] الإسكَنْدريّ الشّافعيّ الوَفائيّ نزيلِ المِزّة: من قُرى دمشقَ. أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي جَلَّ عن الكَيْف والأيْن.

---

(١) في مفتاح السعادة ١/ ٣٩٤.

(٢) هو أبو الفتح محمد بن محمد بن وفاء الشاذلي المصري المتوفى سنة ٧٦٥هـ، ترجمته في: الدرر الكامنة ٦/ ٣٢، وشذرات الذهب ٨/ ٣٥٢.

٣٧٣٧ـ ومختصَرُه في مجلَّد، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الملِك الخَلّاق الفَتّاح الرزّاق... إلخ.

٣٧٣٨ـ **تَرجُمانُ الأشْواق في الغَزَلِ والنَّسِيب**:

المنسوبُ إلى الشَّيخ مُحيي الدِّين محمد[1] بن علي ابن عَرَبي، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وثلاثين وست مئة. صَدَر عنه في شهر رَجَب وشَعْبانَ ورَمَضانَ سنة إحدى عشْرةَ وست مئة.

٣٧٣٩ـ شَرحَه[2] وسمّاه: «**فتح الذَّخائر والأعلاق**»، ذَكر فيه أنه نَظَمه بمكّةَ في حال اعتمارِه، وأشار بها إلى معارفَ رَبّانيّة وأنوارٍ إلهيّة وأسرارٍ رُوحانيّة، وجَعل العبارة عن ذلك بلسانِ الغَزَل والتَّشْبيب لتعشُّق النفوس بهذه العبارات فتتوفَّر الدَّواعي إلى الإصغاء إليها. وذَكر أنّ سببَ شرحِه سؤالُ صاحبِه أبي محمدٍ عبد الله بن بَدْر الحَبَشيّ وولَدِه البارِّ إسماعيل بن سُودكين النُّوريّ بحَلَبَ وقد قَرأه عليه الكمالُ أبو[3] القاسم ابنُ العَدِيم [١٧٢أ] القاضي بحلَب، وكان فَراغُه من الشَّرح في شهر ربيع الآخِر سنة اثنتَيْ عشْرةَ وست مئة بمدينةِ آق سَرَاي.

٣٧٤٠ـ **تَرجُمانُ البلاغة**:

فارسيٌّ. لفَرّخي[4] الشّاعر. جَمَع فيه الصنائع البديعيّةَ.

● ـ **تَرجُمانُ التَّراجم على أبوابِ البُخاري**. يأتي في الجامع الصَّحيح.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٨).

(٢) في م: «وشرحه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في الأصل: «أبي».

(٤) له ذكر في معجم الأدباء ٦/ ٢٦٣٢، ونسبه البغدادي لأبي الحسن علي بن قلوع الترمذي الشاعر المتخلص بفرخي المتوفى سنة ٤٤٥هـ، وهو أحد ندماء السلطان محمود الغزنوي (هدية العارفين ١/ ٦٨٩).

٣٧٤١ـ تَرجُمانُ الدُّستور[١].

٣٧٤٢ـ تَرجُمانُ الزَّمان:

لصارم الدِّين [إبراهيم بن][٢] محمد بن دقماق، المتوفَّى سنةَ تسعينَ وسبع مئة[٣]. رُتِّب على الحُروف.

٣٧٤٣ـ تَرجُمانُ الزَّمن:

لجمالِ الدِّين... ابن المُهَنَّا العَلَوي[٤].

٣٧٤٤ـ تَرجُمانُ شُعَب الإيمان:

لسِراج الدِّين عُمر[٥] بن رَسْلانَ [بن] محمد البُلْقِينيِّ الشّافعيّ. أوَّلُه: الله أحمد لا إله إلّا هو... إلخ.

● **ـ تَرجُمانُ الصِّحاح في اللُّغة.** يأتي.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ٢٤٥، لكمالي الرومي محمد بن عبد الله القسطنطيني المتخلص بكمالي الشهير بدفتر دار زاده، المتوفى سنة ٩٦٠هـ.

(٢) ما بين الحاصرتين زيادة متعينة لا يصح النص إلا بها، فصارم الدِّين ابن دقماق هو إبراهيم بن محمد بن أيدمر الحنفي مؤرخ الديار المِصْريّة المتوفى سنة ٨٠٩هـ، والطريف أنّ المؤلف نسبه إليه في سلم الوصول ١/ ٥٠ (٨٦) وذكر وفاته على الوجه، وينظر إنباء الغمر ٦/ ١٦، ووجيز الكلام ١/ ٣٩١، والضوء اللامع ١/ ١٤٥ وغيرها. وتقدمت ترجمته في (١٨٥٠).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ صوابه: «سنة تسع وثمان مئة».

(٤) هو جمال الدين أحمد بن محمد بن المهنا العبيدلي العلوي، كان سيدًا فاضلًا نسابًا مشجرًا، توفي سنة ٦٨٢هـ ترجمته في تاريخ الإسلام ١٥/ ٤٦٣ نقلًا من تلخيص مجمع الآداب لابن الفوطي الذي قال: «كتب عني وكتبتُ عنه»، وترجمه ابن عنبة في عمدة الطالب، ص٢٩٥، وإنما نقل المؤلف هذا الكتاب من مقدمة الوافي للصفدي ١/ ٥٠، ولذلك اقتصر من اسمه على ما ذكره الصفدي حسب.

(٥) توفي سنة ٨٠٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٦٠٧).

٣٧٤٥ـ تَرجُمانُ القُرآن في لُغاتِه[١]:

ولعلّه هو: تراجُم الأعاجم.

٣٧٤٦ـ تَرجُمانُ القُرآن في تَفْسير المُسنَد:

لجلالِ الدِّين عبد الرَّحمن[٢] بن أبي بكر السُّيُوطيّ، المتوفَّى سنةَ إحدى عَشْرةَ وتسع مئة. وهو كبيرٌ في خمسٍ مُجلَّدات.

٣٧٤٧ـ تَرجُمانُ اللُّغة:

للشَّيخ عليٍّ[٣] بن نُصْرةَ بن داودَ. وهو مجلَّد. أوَّلُه: الحمدُ الذي فَضَّل لسانَ العرب بالفصاحة والبيان... إلخ. جَمَع الأسماءَ والأفعالَ والحُروفَ على ترتيب التهجِّي بالحركاتِ الثلاث، وبوَّبه أربعًا وثمانينَ بابًا: من الألِف إلى الياء.

٣٧٤٨ـ التَّرجُمان:

في اللغة. بالتُّركية. ثلاثُ مُجلَّدات. لبير محمد[٤] بن يوسُفَ الأَنْقرويّ. جَمَعه من «الجَوْهَري» و«المُغْرِب» وغيرهما. ورُتِّب على ثمانيةٍ وعشرين بابًا.

٣٧٤٩ـ التَّرجُمانُ[٥]: المُترجَم بـ«مُنتهَى الأَرَب في لُغةِ التُّركِ والعجَم والعرَب»:

للفاضل شِهاب الدِّين أحمدَ[٦] بن محمد ابن عَرَبْشاه الدِّمَشْقيّ الحَنَفيّ، المتوفَّى سنةَ أربع وخمسينَ وثمان مئة.

---

(١) هكذا ذكره من أن يذكر مؤلفه.

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٣) لم نقف على ترجمة له.

(٤) توفي سنة ٨٨٦هـ، ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢١٣.

(٥) في الأصل: «ترجمان».

(٦) ترجمته في: المنهل الصافي ٢/ ١٣١، والضوء اللامع ٢/ ١٢٦، وسلم الوصول ١/ ٢١٥، وشذرات الذهب ٩/ ٤٠٩، وتنظر مقدمة صديقنا الأستاذ الدكتور تركي بن فهد بن عبد الله آل سعود لكتابه: «النجم الزاهر في شيم الملك الظاهر».

٣٧٥٠ـ **التَّرجُمان في الشِّعر ومعانيه:**

للشَّيخ محمد بن أحمدَ البَصْريّ النَّحْويّ المعروفِ بالعَجِيج[١]، المتوفَّى سنةَ عشرين وثلاث مئة[٢].

٣٧٥١ـ **التَّرجُماني[٣] في التَّفسير:**

ذَكَره العلّامةُ في حاشية الكشَّاف.

٣٧٥٢ـ **ترجمةُ الأحكام:**

في الفُروع. فارسيٌّ. لمُحيي السُّنَّة حُسَين[٤] بن مسعود البَغَويّ، المتوفَّى سنةَ ستَّ عَشْرةَ وخمس مئة.

٣٧٥٣ـ **ترجمةُ البُلْقِيني:**

للقاضي جَلال الدِّين أحمد[٥] بن عبد الرَّحمن بن عُمر البُلْقِيني، المتوفَّى سنةَ أربع وعِشْرين وثمان مئة. جَمَع فيه أخبارَ جدِّه السِّراج عُمرَ المَذْكور.

٣٧٥٤ـ **ترجمةُ الجَلال البُلْقِيني:**

لأخيه عَلَم الدِّين صالح[٦] البُلْقِيني، المتوفَّى سنةَ أربع وستِّينَ وثمان مئة[٧].

٣٧٥٥ـ **ترجمةُ السِّلَفي:**

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «المفجع»، وهو محمد بن أحمد بن عبيد الله البصري، تقدمت ترجمته في (١٠٩٠).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة سبع وعشرين وثلاث مئة، كما بيّنا سابقًا.

(٣) في م: «الترجمان»، والمثبت من خط المؤلف. وهكذا ذكره من غير ذكر لمؤلفه.

(٤) تقدمت ترجمته في (٧٤٨).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: عبد الرحمن بن عمر البلقيني، تقدمت ترجمته في (٩٨٥).

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٢٦٩).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ثمان وستين وثمان مئة، كما بيّنا سابقًا.

لأبي المظفَّر محمد[1] بن أحمَد الأبِيَوْرديّ، المتوفَّى سنةَ سبع وخمس مئة. وهو جزءٌ في أخبار الحافظ المَذْكور[2].

٣٧٥٦ـ ترجمةُ النَّوويِّ والبُلْقِيني:

للشَّيخ جَلال الدِّين عبد الرَّحمن[3] السُّيُوطيّ، المتوفَّى سنةَ ٩١١. وهو[4] أربعُ ورقات.

٣٧٥٧ـ ترجيحُ البيِّنات:

للمَوْلى محمد[5] بن مصطفى الواني الحَنَفيّ، المتوفَّى سنةَ ألف. هو رسالةٌ مُفيدة.

٣٧٥٨ـ للمَوْلى الغانم[6] فيه رسالةٌ أيضًا.

٣٧٥٩ـ ترجيحُ مَذْهبِ أبي حنيفة:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٨٢٠).

(٢) هكذا نسب ترجمة السلفي لأبي المظفر محمد بن أحمد الأبيوردي المتوفى سنة ٥٠٧هـ، وكذا فعل البغدادي في هدية العارفين ٢/ ٨١، وهو خطأ بلا رَيْب، فأبو طاهر السِّلَفي ولد سنة ٤٧٥هـ تقريبًا، وتوفي سنة ٥٧٦هـ كما هو معروف في ترجمته (ينظر: السير ٢١/ ٥-٣٩)، فهل كتب الأبيوردي له ترجمة وهو لما يزل في الثلاثين؟ وإنما جاء هذا الخطأ بسبب قراءة معوجة لِما وردَ في بغية الوعاة للسيوطي، فقد قال السيوطي في ترجمة الأبيوردي ١/ ٤٠، «وصَنّفَ كتبًا، منها: المختلف والمؤتلف، طبقات العلم، تاريخ أبيورد، تاريخ نسا، وغير ذلك، وله في اللغة مصنفات لم يسبق إليها. وتَرْجَمَهُ السِّلَفي في جزء مُفْرد»، فظن حاجي خليفة أنَّ من ضمن كتبه ترجمة السلفي فاحتطبها من غير روية، والله أعلم.

(٣) في م: «عبد الرحمن بن أبي بكر»، والمثبت من خط المؤلف، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٤) في م: «وهي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢٦٠.

(٦) هو غانم بن محمد البغدادي، أبو يوسف الحنفي المتوفى سنة ١٠٣٠هـ، ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ٦، وهدية العارفين ١/ ٨١٢.

للشَّيخ الإمام رُكن الإسلام أبي عبد الله محمد[1] بن يحيى بن مَهْدي الجُرجانيّ، مختصَرٌ. أوَّلُه: اللهُمَّ إنّا نسألُك العِصمةَ من البِدَع والزَّلَل... إلخ.

● ـ وفيه النّكت الظَّريفة للشَّيخ أكمل. يأتي في النون.

٣٧٦٠ـ وللشَّيخ أبي منصورٍ عبد القاهر[2] بن طاهر البغداديِّ الشّافعيّ، المتوفَّى سنةَ تسع وعشرينَ وأربع مئة. كتابٌ في ردِّ كتابِ الجُرجاني.

قال ابنُ الصَّلاح: وكلُّ واحدٍ منهما لم يَخلُ كلامُه عن ادِّعاءٍ ما ليس له والتشنيع بما لم يُؤبَهْ معَ وَهَمٍ كثير أتَياه. انتهى. [١٧٢ب]

٣٧٦١ـ التَّرجيحُ والمُوازنة:

لأبي الحَسَن بن أبي عَمْرو النُّوقانيّ[3].

● ـ **التَّرْجِيح[4] على التَّلْويح**. يأتي.

٣٧٦٢ـ ترجيزُ العيون في المعاني والبيان[5].

● ـ **ترجيزُ المِصْباح**. يأتي في الميم.

٣٧٦٣ـ التَّرْخِيص في الإكرام بالقيام لِذَوي الفَضْل والمَزِيَّة من أهل الإسلام:

للإمام مُحيي الدِّين يحيى[6] بن شَرَف النَّووي الشّافعيّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وسبعينَ وست مئة.

---

(١) توفي سنة ٣٩٨هـ، ترجمته في: تاريخ الخطيب ٤/ ٦٨٣، وتاريخ الإسلام ٨/ ٧٩٠، والوافي بالوفيات ٥/ ١٣٦، والجواهر المضية ٢/ ١٤٣، وغيرها.

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٦٢٠).

(٣) هو أبو الحسن عمر بن أبي عمر السجزي النوقاني، ترجمته في: يتيمة الدهر ٤/ ٣٩٢.

(٤) في الأصل: «ترجيح».

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) تقدمت ترجمته في (٦٠٧).

عِلمُ الترَسُّل

من فُروع علم الإنشاء؛ لأنّ هذا بطريقٍ جُزْئيّ، وذلك بطريق كُلِّي. وهو عِلْمٌ يُذكَر فيه أحوالُ الكاتب والمَكتوب والمَكْتُوب إليه من حيثُ الأدبُ والاصطلاحاتُ الخاصَّةُ الملائمة لكلٍّ طائفةً طائفةً، ومن حيث العباراتُ التي يجبُ الاحترازُ عنها مثلَ: الاحترازِ عن الدُّعاء للمخدَّرات بقولهم: أدام اللهُ حراستَها، لمكان لفظ الحِرِّ والإسْت، وعن ذِكر لفظِ القيام كقولِهم: إلى قيام الساعة، وأمثالِ ذلك.

وموضوعُه وغايتُه وغَرَضُه ظاهرةٌ للمتأمِّل، ومبادئُه أكثرُها بديهيَّةٌ وبعضُها أمورٌ استحسانيَّة، وله استمدادٌ من الحِكمة العمَليَّة.

وفيه كتُبٌ كثيرةٌ مذكورةٌ في علم الإنشاء.

٣٧٦٤ـ التَّرشيح[١]:

في النَّحو. لسُليمانَ[٢] بن محمد ابن الطَّراوة المالقي، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وعشرين وخمس مئة. وهو مختصَرٌ من المقدِّمات على «كتابِ» سِيْبَوَيْه.

● ـ **التَّرشيح من تعليقاتِ شَرْح الوِقاية**. لصَدْر الشَّريعة. يأتي.

٣٧٦٥ـ التَّرشيح:

للإمام تاج الدِّين عبد الوَهّاب[٣] بن عليٍّ السُّبكي الشّافعيّ، المتوفَّى سنةَ[٤]...

● ـ **ترصيعُ الجَوْهرِ النَّقي**. يأتي في الجيم.

---

(١) في الأصل: «ترشيح»، وكذا جاء في الكتابين اللذين بعدهما.

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٢٣٤).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٠٦٥).

(٤) لم يذكر تاريخ الوفاة، فكأنه لم يعرفه حال تبييض الكتاب، وتوفي سنة ٧٧١هـ كما هو مشهور مذكور في جميع مصادر ترجمته.

٣٧٦٦ـ **التَّرصيع[1] في عِلم البَدِيع:**

للشَّيخ بُرهانُ الدِّين إبراهيمَ[2] بن عُمرَ الجَعْبَريّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وثلاثين وسبع مئة.

٣٧٦٧ـ **التَّرْصيف[3] في النَّحو:**

لأبي البقاء عبد الله[4] بن حُسَين العُكْبَريّ النَّحْويّ، المتوفَّى سنة ثمانٍ وثلاثين وخمس مئة[5].

● ـ **تَرْغيبُ الأدب**: من الحواشي على أوائل «الهداية». يأتي.

٣٧٦٨ـ **تَرْغيبُ الأطفال إلى تَحْصيلِ العلم والكمال[6]:**

رسالةٌ، أوَّلُها: الحمدُ للهِ الذي أنزل الهِدَاية... إلخ.

٣٧٦٩ـ **تَرْغيبُ أهل الإسلام في سُكْنَى الشَّام:**

للشَّيخ عز الدِّين عبد العزيز[7] بن عبد السَّلام.

٣٧٧٠ـ **ترغيبُ السَّامع في الصَّلاة على خَيْرِ شافع:**

للشِّهاب أحمدَ[8] بن عبد السَّلام الشّافعيّ. الذي وُلد سنةَ سبع وأربعينَ وثمان مئة. [١٧٣أ]

---

(١) في الأصل: «ترصيع».

(٢) تقدمت ترجمته في (١٧٢).

(٣) في الأصل: «ترصيف».

(٤) تقدمت ترجمته في (٨٤٧).

(٥) هكذا وقعت وفاته بخطه، وهو غلط محض، فهذا تاريخ مولده لا تاريخ وفاته، وقد توفي في ليلة الثامن من شهر ربيع الآخر سنة ٦١٦هـ، كما هو مشهور مذكور في مصادر ترجمته (وتنظر التكملة المنذرية وتعليقنا عليها ٢/ الترجمة ١٦٦٢).

(٦) هكذا ذكرها من غير ذكر لمؤلفها.

(٧) توفي سنة ٦٦٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٨١).

(٨) توفي سنة ٩٢٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٢).

٣٧٧١ـ تَرْغيبُ الصَّلاة:

فارسيٌّ. لمحمد[١] بن أحمدَ الزَّاهد. جَمَعه من نحوِ مئة كتابٍ ورُتِّبَ[٢] على ثلاثةِ أقسام؛ الأول: في فَرْضيَّة الصلاة، والثاني: في الطَّهارة. والثالث: في نواقضِ الوضوء.

٣٧٧٢ـ تَرْغيبُ الصَّلاة:

للإمام أحمد[٣]... البَيْهقي.

٣٧٧٣ـ تَرْغيبُ العِلم:

لأبي إبراهيمَ إسماعيلَ[٤] بن يحيى المُزَني الشّافعيِّ، المتوفَّى سنَة أربع وستِّينَ ومئتين.

٣٧٧٤ـ ترغيبُ العِلم:

لأبي الفَضْل محمد[٥] بن أبي القاسم البَقَّالي الحَنَفيّ.

٣٧٧٥ـ تَرْغيبُ المتعلِّمين:

مختصَرٌ. للشَّيخ محرَّم[٦] بن بير محمد بن مُرِيد القَسْطَمُوني الواعظ.

---

(١) لا نعرفه.

(٢) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) هو أحمد بن الحسين بن علي البيهقي، أبو بكر الخسرو جردي المتوفى سنة ٤٥٨هـ، تقدمت ترجمته في (٦٢).

(٤) ترجمته في: طبقات الفقهاء، ص٩٧، ووفيات الأعيان ١/ ٢١٧، وتاريخ الإسلام ٦/ ٢٩٩، وسير أعلام النبلاء ١٢/ ٤٩٢، وطبقات السبكي ٢/ ٩٣، وطبقات الشافعيين لابن كثير، ص١٢٢، وتوضيح المشتبه ٨/ ١٢٩، والنجوم الزاهرة ٣/ ٣٩، وحسن المحاضرة ١/ ٣٠٧، وشذرات الذهب ٣/ ٢٧٨.

(٥) توفي سنة ٥٦٢هـ، تقدمت ترجمته في (٥٢٤).

(٦) هو محرم بن محمد ابن العارف حسن القسطموني، ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ٥٠، وهدية العارفين ٢/ ٥ وفيه وفاته سنة ١٠٠٠هـ، والأعلام للزركلي ٥/ ٢٨٦ وفيه وفاته بعد سنة ١٠١٠هـ.

أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي عَلَّم القُرآن... إلخ. جمَعَه لترغيب النّاس إلى العِلم والعمَل. ورُتِّب على عشَرةِ مطالبَ:

١ ـ في الاعتقاديَّات. ٢ ـ في فَضْل العِلم.

٣ ـ في فَضْل المُتعلِّم. ٤ ـ في اختيارِ العِلم والأُستاذ.

٥ ـ في بداية السَّبق. ٦ ـ في التوكُّل.

٧ ـ في الجدّ. ٨ ـ في الوَرَع.

٩ ـ فيما يورِثُ الحِفظَ والنِّسيان. ١٠ ـ فيما يزيدُ في الرِّزق والعُمُر.

٣٧٧٦ـ **التَّرْغِيبُ والتَّرْهِيب**[١]:

للشَّيخ الإمام الحافظ زكِّي الدِّين أبي محمد عبدِ العظيم[٢] بنِ عبد القويِّ المُنذِريِّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وخمسينَ وست مئة. وهو كتابٌ كبيرٌ. في مُجلَّدين. أوَّلُه: الحمدُ للهِ المُبدئ المُعِيد... إلخ. ذَكر أنه أَلَّفهُ حاويًا لما تفرَّق في غيرِه من الكتُب مقتصرًا على ما ورَدَ صريحًا في التَّرْغيبِ والتَّرهيب، وذَكر الحديثَ بعَزْوِه إلى مَن رَواه من أصحابِ الكتُب المشهورة كالصَّحيحَيْنِ والسُّنَن الأربعة وبعضِ المسانيد، ثم أشارَ إلى صحة إسنادِه وحُسنه أو ضعفِه، وأفرد للرَّاوي المختلَفِ فيه بابًا في آخِر الكتاب، ذكرهم مُرتَّبًا على الحُروف، وذَكر الأحاديثَ في خمسةٍ وعشرين كتابًا على ترتيبِ «المَصَابيح».

٣٧٧٧ـ ثم لخَّصَهُ الحافظُ شِهابُ الدِّين أبو الفضل أحمدُ[٣] بن عليّ ابن حَجَر العسقَلانيّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وخمسينَ وثمان مئة.

٣٧٧٨ـ وعلى الأصل. تعليقةٌ للبُرهان إبراهيمَ[٤] بن محمد الناجي الدِّمَشْقيّ.

---

(١) في الأصل: «ترغيب وترهيب»، وكذا في جميع الكتب الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٣٥٧).

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٧).

(٤) توفي سنة ٩٠٠هـ، تقدمت ترجمته في (١٣٩٤).

٣٧٧٩ـ التَّرْغيبُ والتَّرْهيب:

للشَّيخ الإمام قِوام السُّنةِ أبي القاسم إسماعيلَ[١] بن محمد الأصفَهانيّ، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وثلاثين وخمس مئة. قال المُنذِري: واستوعبتُ جميعَ ما في كتاب أبي القاسم الأصبهانيِّ ممّا لم يكنْ في الكتُب المَذْكورة، وهو قليلٌ، وأضربتُ عن ذِكْر ما فيه من الأحاديث المتحقِّقة الوَضْع. انتهى. وذَكَر فيه أيضًا أنّ مَن تقدَّم من العلماءِ أساغوا التّساهُلَ في أنواعٍ من الترغيب والتَّرْهيب، حتّى أنّ كثيرًا منهم ذَكروا الموضوع ولم يُنبِّهوا على حاله.

٣٧٨٠ـ الترغيبُ والترهيب:

لأبي موسى... المَدِيني[٢].

٣٧٨١ـ ولابن زَنْجُوْيةَ[٣].

٣٧٨٢ـ التَّرغيبُ في الفُروع:

للإمام أبي بكر محمد[٤] بن أحمدَ القَفَّال الشاشيِّ الشّافعيّ، المتوفَّى سنةَ سبع وخمس مئة. وهو مجلَّدٌ يتضمَّنُ فروعًا بأدِلّتها.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٣٠١).

(٢) هو أبو موسى محمد بن عمر بن عيسى المديني، المتوفى سنة ٥٨١هـ، تقدمت ترجمته في (٩٣٢).

(٣) هو حميد بن مخلد بن قتيبة الأزدي المعروف بابن زنجوية المتوفى سنة ٢٥١هـ، ترجمته في: الجرح والتعديل ٣/ ٢٢٣، والثقات ٨/ ١٩٧، وتاريخ الخطيب ٩/ ٢٤، وطبقات الحنابلة ١/ ١٥٠، وتاريخ دمشق ١٥/ ٢٧٩، وبغية الطلب ٦/ ٢٩٧٧، وتهذيب الكمال ٧/ ٣٩٢، وتاريخ الإسلام ٦/ ٧٦، وسير أعلام النبلاء ١٢/ ١٩، وغيرها.

(٤) ترجمته في: إكمال ابن نقطة ٣/ ٤٨٨، ومرآة الزمان ٢٠/ ٦٩، ووفيات الأعيان ٤/ ٢١٩، وتلخيص مجمع الآداب ٦/ الترجمة ٥٤٢٤ (ط. إيران)، وتاريخ الإسلام ١١/ ٩١، وسير أعلام النبلاء ١٩/ ٣٩٣، والوافي بالوفيات ٢/ ٧٣، ومرآة الجنان ٣/ ١٤٧، وطبقات السبكي ٦/ ٧٠، والبداية والنهاية ١٦/ ٢٢٣ وغيرها.

٣٧٨٣ـ **تَرْغيبات:**

تركي. منظومٌ. للشَّيخ عَدْلي[1]. أَلَّفهُ سنَة ١٠٢٢.

٣٧٨٤ـ **تَرْفُ الفَضِيلة في نَتْفِ اللِّحية الطَّويلة:**

لمحمد[2] بن أحمدَ بن رِضْوانَ، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وعشرين وسبع مئة. [١٧٣ب]

٣٧٨٥ـ **تَرْفيقُ الأَسَل في تَصْفيق العسَل:**

لمَجْد الدِّين محمد[3] بن يعقوبَ الفيروزآباديّ، المتوفَّى سنةَ سبعَ عَشْرةَ وثمان مئة. وهو مختصَرٌ.

٣٧٨٦ـ **التَّرقيص[4]:**

لمحمد[5] بن المُعَلَّى.

٣٧٨٧ـ **التَّرقِّي إلى منازلِ الأبرار في كيفيَّةِ العمَلِ في اللَّيلِ والنَّهار[6]:**

٣٧٨٨ـ **تَرْكيبُ الأدوِية:**

لأبي جَعْفرٍ أحمدَ[7] بن محمد الطَّبيب، المتوفَّى سنةَ ستِّينَ وثلاث مئة.

---

(١) هو حسن عون الله علاء الدين بن علي الأشتيبي المتخلص بعدلي، المتوفى سنة ١٠٢٦هـ، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٢٩٢.

(٢) هو فتح الدين محمد بن أحمد بن عيسى بن رضوان القليوبي، ترجمته في: أعيان العصر ٤/ ٢٤٣، وطبقات السبكي ٩/ ١٢٦، والدرر الكامنة ٥/ ٧٧، وسلم الوصول ٣/ ٨٨، وغيرها.

(٣) تقدمت ترجمته في (٩٧).

(٤) في الأصل: «ترقيص».

(٥) هو أبو عبد الله محمد بن المعلى بن عبد الله الأسْدي أو الأزدي، ترجمته في: معجم الأدباء ٦/ ٢٦٤٨، والوافي بالوفيات ٥/ ٤٣، وبغية الوعاة ١/ ٢٤٧، وسلم الوصول ٣/ ٢٧١.

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) هو أحمد بن محمد بن أبي الأشعث، ترجمته في: عيون الأنباء، ص٣٣١، وسلم الوصول ١/ ١٩٦، وهدية العارفين ١/ ٦٥.

عِلمُ تركيبِ أشكالِ بسائطِ الحُرُوف

وسيأتي بيانُه في علم الخَطّ.

٣٧٨٩ـ تركيبُ الإنسان:

لبُقْراط[١].

٣٧٩٠ـ تركيبُ العَيْن[٢]:

في الكِحالة.

علمُ تركيبِ المِدَاد

وهو عِلْمٌ يُبحَثُ فيه تركيبِ أنواعِ المِدَاد من السَّوادِ والحُمرة والصُّفرة وسائرِ الألوان. ذكره أبو الخير[٣] في الشُّعبة الخامسة من فروع العِلم الطبيعيِّ. ولا يخفَى أنه من قَبيل تكثير السَّواد وتضييع القِرْطاس والمِداد؛ لأنه أمرٌ صناعيٌّ جُزئيٌّ لا يُعَدُّ مثلُه علمًا، وإلّا لَبلغ العُلومُ إلى ألوف.

٣٧٩١ـ تَرْوِيةُ الظَّامي في تَبْرِئةِ الجامي:

لمحمد[٤] بن إبراهيمَ الحَلَبيّ المعروف بابن الحَنْبلي. رسالةٌ في رَدِّ رُوح الله القَزْويني في تشنيعِه علي الجامي.

● ـ **ترويحُ الأَرْواح في تَهْذيب الصِّحاح**. للجوهري. يأتي.

٣٧٩٢ـ تَرويحُ الأَرْواح:

في الطبِّ. لحَكيم الدِّين محمودٍ[٥] التِّبريزي.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٠٢).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، وهو لحنين بن إسحاق العبادي المتوفى سنة ٢٦٠هـ، المتقدمة ترجمته في (١٤٥٩).

(٣) مفتاح السعادة ١/ ٣٢٥.

(٤) توفي سنة ٩٧١هـ، تقدمت ترجمته في (١٢٥).

(٥) لا نعرفه.

٣٧٩٣ـ وله نَظْمه أيضًا.

٣٧٩٤ـ تَرْويحُ الأَرواح:

في الطِّب. منظومةٌ. تركيةٌ. لمحمد[١] بن أحمدَ العلويني التُّونُسي. مُشْتَمِلٌ[٢] على أربعة قوانين[٣].

٣٧٩٥ـ تَرْويحُ القُلُوب بلطائفِ الغُيوب[٤].

٣٧٩٦ـ تِرْيَاقُ الفِكَر:

لأبي الفَرَج قُدامةَ[٥] بن جَعْفرٍ الكاتب.

٣٧٩٧ـ تِرْيَاقُ المُحِبِّين:

للحافظ تقيِّ الدِّين أبي الفَرَج عبد الرَّحمن[٦] بن عبد المُحسِن الواسِطي.

٣٧٩٨ـ التِّرْيَاق[٧] لأهلِ الاستحقاق[٨]:

شرحٌ فيه الحديث الأربعين[٩] للجامي معَ قطعةٍ عربيّة في كلِّ حديث. أوَّلُه: الحمدُ للهِ مُنزِل الكتاب.

---

(١) توفي سنة ٧٧١هـ، ترجمته في: نيل الابتهاج، ص٤٣٠، وشجرة النور الزكية ١/ ٣٣٧.

(٢) في م: «مشتملة»، والمثبت من الأصل.

(٣) في الأصل: «قانون».

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) توفي سنة ٣٣٧هـ، ترجمته في: المنتظم ٦/ ٣٦٣، ومعجم الأدباء ٥/ ٢٢٣٥، ومرآة الزمان ١٧/ ٢٦٨، وتاريخ الإسلام ٧/ ١٩٠ وفيه وفاته بين ٣٠١-٣١٠هـ، والوافي بالوفيات ٢٤/ ٢٠٥، والبداية والنهاية ١٥/ ١٩٨، والنجوم الزاهرة ٣/ ٢٩٧، وسلم الوصول ٣/ ٢٩.

(٦) توفي سنة ٧٤٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٤٨).

(٧) في الأصل: «ترياق».

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٩) هكذا بخط المؤلف، وكأنه يريد أنه شرح فيه «الأربعين» للجامي، فلو قال: «الأحاديث الأربعين»، لاستقامت العبارة.

٣٧٩٩ـ التَّرْئيس[1] لمَن نُوزِعَ في التَّدريس:

لأبي عبد الله محمد بن سحرةَ[2] الشّافعيّ.

٣٨٠٠ـ تَزْكيةُ الأَرْواح عن مَوانع الإفلاح[3]:

في الحِكمة العَمليَّة.

٣٨٠١ـ تزيينُ الأرائك في إرسالِ نبيِّنا إلى المَلائك:

لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[4] بن أبي بكرٍ السُّيُوطيّ، المتوفَّى سنةَ إحدى عَشْرةَ وتسع مئة.

٣٨٠٢ـ تزيينُ المَمالك بمناقبِ الإمام مالك:

للسُّيُوطيّ[5] المَذْكور. [١٧٤أ]

٣٨٠٣ـ تُساعِيّاتُ ابن جَماعة:

هو القاضي عزُّ الدِّين عبدُ العزيز[6] بن البَدْر محمد. وهي «الأربعونَ»

---

(١) في الأصل: «ترئيس».

(٢) هكذا بخطه، وهو تصحيف صوابه: «شجرة»، وهو بدر الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن شجرة بن محمد التدميري الأصل الدمشقي المتوفى سنة ٧٨٧هـ، ترجمته في إنباء الغمر ٢/ ٢٠٦، والدرر الكامنة ٥/ ١٤١، وشذرات الذهب ٨/ ٥١٢، وديوان الإسلام ٣/ ١٧١.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه. ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٥٦٦ إلى عبد الرزاق بن همام بن نافع الحميري الصنعاني المتوفى سنة ٢١١هـ.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٥) كذلك.

(٦) هو عز الدين أبو عمر عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن جماعة الكناني الحموي المتوفى سنة ٧٦٧هـ، ترجمته في: معجم شيوخ الذهبي ١/ ٤٠١، والوافي بالوفيات ١٨/ ٥٥٦، ومعجم شيوخ السبكي ٢٣٣، وطبقات الشافعية، له ١٠/ ٧٩، والعقد الثمين ٥/ ٤٥٧، وذيل التقييد ٢/ ١٣١، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٣/ ١٠١، والدرر الكامنة ٣/ ١٧٦، ورفع الإصر، ص٢٤٣، والمنهل الصافي ٧/ ٣٠٠، والتحفة اللطيفة ٢/ ١٨٦، وغيرها مما ذكرناه في التعليق على معجم السبكي.

التي خَرَّجها أبو جعفرٍ محمد بن عبد اللَّطيف ابن الكوبك[1].

٣٨٠٤ـ **تُساعِيَّاتُ ابنِ عَرَفة**[2]:

٣٨٠٥ـ **تُساعِيَّات رَضيِّ الدِّين**:

إبراهيمَ[3] بن محمد الطَّبريّ المكيِّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وعشرين وسبع مئة.

● ـ **تسديدُ القواعد في شَرْح تجريدِ العقائد**. مرَّ ذِكْرُه.

● ـ **تسديدُ القَوْس**. مختصَرٌ من «مسنَد الفِردَوس». يأتي في الميم.

● ـ **التَّسديد**[4] **في شَرْح التَّمهيد**. يأتي قريبًا.

٣٨٠٦ـ **التَّسديد في بيان التَّوْحيد**:

للشَّيخ شِهاب الدِّين أحمد[5] بن محمد الغُنَيْمي الأنصاريِّ. أوَّلُه: الحمدُ للهِ مُخترِعِ جميع الكائنات بحِكمته... إلخ. كُتِب على قول القائل:

وفي كــلِّ شــيءٍ لــه آيــةٌ   تــدُلُّ علــى أنــه واحــدُ

---

(١) هكذا مجودة بخط المؤلف بالباء الموحدة، والمحفوظ: «الكُوَيْك» بالياء آخر الحروف، وهو فخر الدين أبو جعفر محمد بن عبد اللطيف بن أحمد الربعي التكريتي ثم المصري، ممن صاهر عز الدين ابن جماعة وناب عنه، وتوفي في رمضان سنة ٧٦٩هـ كما في الدرر الكامنة ٥/ ٢٧٣. وكتب ناشرا م بعد هذا: «الربعي المتوفى سنة تسعين وسبع مئة».
قلنا: هذا خطأ، فالمتوفى سنة ٧٩٠هـ هو سميه وأخوه ولقبه كمال الدين ويُكْنَى: أبا الفضل، وهو مترجم في الدرر أيضًا بعد ترجمة أخيه أبي جعفر مباشرة ٥/ ٢٧٣، والله الموفق للصواب.

(٢) هكذا ذكره المؤلف، وهو لأبي عبد الله محمد بن محمد بن عرفة الورغَمِّي التونسي المتوفى سنة ٨٠٣هـ، ترجمته في: الديباج المذهب ٢/ ٣٣١، وذيل التقييد ١/ ٢٣٦، وغاية النهاية ٢/ ٢٤٣، وإنباء الغمر ٤/ ٣٣٦، والضوء اللامع ٩/ ٢٤٠، وبغية الوعاة ١/ ٢٢٩، وطبقات المفسرين للداوودي ٢/ ٢٣٦، وسلم الوصول ٣/ ٢٥٩.

(٣) ترجمته في: معجم شيوخ الذهبي ١/ ١٥٠، وبرنامج الوادي آشي، ص٨٠، وأعيان العصر ١/ ١١١، والوافي بالوفيات ٦/ ١٢٦، والعقد الثمين ٣/ ٢٤٠، والدرر الكامنة ١/ ٦٠، والمنهل الصافي ١/ ١٦٣، وغيرها.

(٤) في الأصل: «تسديد»، وكذا جاء في الكتابين الآتيين المبتدئين بهذه اللفظة.

(٥) توفي سنة ١٠٤٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٨٠٩).

٣٨٠٧ـ التَّسديد:

للعلّامة حُسام الدِّين حُسَين[١] بن عليٍّ الصغناقي الحَنَفيّ، المتوفَّى في حدود سنةَ سبع مئة[٢].

٣٨٠٨ـ تسريحُ النَّاظر في تعدُّد الجُمعة:

للشَّيخ تقيِّ الدِّين عليّ[٣] بن عبد الكافي السُّبْكيّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وخمسينَ وسبع مئة.

عِلمُ تسطيح الكُرَة

هو عِلْمٌ يُتعرَّفُ منه كيفيَّةُ نَقْل الكُرة إلى السَّطح معَ حفظ الخطوط والدوائر المرسومةِ على الكُرة، وكيفيّةُ نَقْل تلك الدَّوائر عن الدائرة إلى الخطِّ. وتَصوُّرُ هذا العلم عسيرٌ جدًّا يكاد يَقرُبُ من خَرْق العادة، لكنّ عملَها باليد كثيرًا ما يتولّاه النّاسُ ولا عُسرَ فيه مثلَ عُسر التصوُّر. انتهى ما ذكره أبو الخير[٤]. وقد جَعَله من فروع علم الهيئة، وهو من فُروع علم الهندسة. ودَعوى عُسرِ التصوُّر ليست على إطلاقه، بل هو بالنِّسبة إلى من لم يُمارسْ في الهندسة.

ومن الكتُب المصنَّفة فيه: كتابُ «تسطيح الكُرة» لبطلميوس، و«الكامل» للفَرْغاني، و«الاستيعاب» للبَيْرُوني، و«دُستورُ[٥] التَّرجيح في قواعد التَّسْطيح» لتقيِّ الدِّين.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١١٦٥).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: بعد سنة إحدى عشرة وسبع مئة، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٦).

(٤) مفتاح السعادة ١/ ٣٦٠.

(٥) في الأصل: «الدستور».

٣٨٠٩- تسفيهُ الغَبي في تَكْفيرِ ابن عَرَبي:

رسالةٌ. للشَّيخ إبراهيمَ[1] بن محمد الحَلَبيّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وخمسينَ وتسع مئة[2]. ردَّ فيه على السُّيُوطيّ وجَعَله ذَيْلًا على ما علَّقه على «الفُصُوص». أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي بنعمته تتمُّ الصَّالحات... إلخ.

٣٨١٠- تسْكينُ الأهْطم:

رسالةٌ لطمطمَ[3] الهِندي.

٣٨١١- تَسْليةُ الحَزين في موتِ البَنين:

لشِهاب الدِّين أحمدَ[4] بن يحيى بن حجلةَ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وسبعينَ وسبع مئة.

٣٨١٢- تَسْليةُ الخواطر ومعدِنُ الجواهر[5].

٣٨١٣- تسليةُ النُّفوسِ الزَّكِيَّة بوفاة محمدٍ خيرِ البَرِيَّة:

للشَّيخ أبي بكرٍ[6] بن محمد الحيشي البِسْطاميِّ. مختصَرٌ. أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي جَعَل الفَناءَ حَتْمًا... إلخ.

٣٨١٤- التَّسَلِّي والاعتباط بثوابِ مَن تقدَّم من الإفراط:

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٦٥٤).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ست وخمسين وتسع مئة، كما بيّنا سابقًا.

(٣) لم نقف على ترجمة له.

(٤) تقدمت ترجمته في (٤٥٠).

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) توفي سنة ٩٣٠هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ١١/ ٧٥، والكواكب السائرة ١/ ١١٤، وشذرات الذهب ١٠/ ٢٣٤.

للحافظ شَرَف الدِّين عبد المؤمن[1] بن خَلَف الدِّمياطيّ. أورَدَه بإسناده. والمتونُ قَدْرَ كُرّاسة. ومات بالقاهرة سنةَ ستٍّ وسبع مئة[2]. [١٧٠ب]

٣٨١٥ـ التَّسلِّي عن الرَّزِيَّة والتَّحَلِّي برضا بارئ البَرِيَّة:

للإمام أبي عبد الله محمد[3] بن عبد الحقِّ بن سُليمان التِّلِمْساني. في جزء.

٣٨١٦ـ التَّسَلِّي والتَّصبُّر على ما قضاه الإلٰه من أحكام أهل التَّجبُّر والتكبُّر:

للشَّيخ أبي الحَسَن عليٍّ[4] الشّاذليّ المالكيّ. رسالةٌ. أوَّلُها: الحمدُ للهِ مُوفِّي الصابِرينَ أجرَهم... إلخ.

٣٨١٧ـ تسميةُ الأحْزاب:

للشَّيخ أبي محمد مكيٍّ[5] بن أبي طالبٍ القَيْسي.

٣٨١٨ـ تسميةُ الأشياء[6].

٣٨١٩ـ التَّسميط[7]:

---

(١) ترجمته في: المقتفي ٤/ ٢٣٥، ومعجم شيوخ الذهبي ١/ ٤٢٤، وبرنامج الوادي آشي، ص١٤٨، وفوات الوفيات ٢/ ٤٠٩، ومرآة الجنان ٤/ ١٨١، وطبقات السبكي ١٠/ ١٠٢، وطبقات الشافعيين، لابن كثير، ص٩٥١، وذيل التقييد ٢/ ١٦٤، وغاية النهاية ١/ ٤٧٢، والسلوك ٢/ ٤٠٣، والدرر الكامنة ٣/ ٢٢١، وغيرها.

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «سنة خمس وسبع مئة»، كما هو مشهور مذكور في ترجمته.

(٣) توفي سنة ٦٢٣هـ، ترجمته في: التكملة لابن الأبار ٢/ ٣٨٩، والصلة لابن الزبير ٣/ الترجمة ٢٠، وعنوان الدارية ٢٥٢، وتاريخ الإسلام ١٣/ ٧٥١، وسير أعلام النبلاء ٢٢/ ٢٦١، وغاية النهاية ٢/ ١٥٩.

(٤) توفي سنة ٨٠٧هـ، تقدمت ترجمته في (٣٥٢٨).

(٥) توفي سنة ٤٣٧هـ، تقدمت ترجمته في (١٠).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، وهو لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ المتقدمة ترجمته في (٢٨).

(٧) في الأصل: «تسميط».

للشَّيخ جَلال الدِّين عبد الرَّحمن[1] بن أبي بكر السُّيُوطيّ، المتوفَّى سنةَ إحدى عَشْرةَ وتسع مئة. رسالة.

٣٨٢٠ـ تسويةُ التَّوجُّه إلى الحق[2].

٣٨٢١ـ تسهيلُ العُروض إلى عِلم العَرُوض:

للشَّيخ عبد الملكِ[3] ابن جَمال الدِّين بن صَدْر الدِّين بن عصام الدِّين. مختصَرٌ. أوَّلُه: الحمدُ للهِ تعالى على إفضاله... إلخ.

● ـ **تسهيلُ الصَّالحي**. هو: محلولُ الزَّيج الألوغبكي. يأتي.

● ـ **تسهيلُ طريق الوصُول إلى الأحاديثِ الزائدةِ على جامع الأصُول**. يأتي في الجيم.

٣٨٢٢ـ تسهيلُ الفوائد وتكميلُ المقاصد:

في النَّحو. للشَّيخ جَمال الدِّين أبي عبد الله محمد[4] بن عبد الله المعروفِ بابن مالكٍ الطّائي الجَيَّانيّ النَّحْويّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وسبعينَ وست مئة. وهو مجلَّد. أوَّله: حامدًا لله ربِّ العالمين... إلخ. لخَّصَهُ من مجموعتِه المسمَّاة بـ«الفوائد». وهو كتابٌ جامعٌ لمسائل النَّحو بحيثُ لا يُفوِّتُ ذِكرَ مسألةٍ من مسائله وقواعده، ولذلك اعتَنَى العلماءُ بشأنه فصنَّفوا له شروحًا، منها:

٣٨٢٣ـ شَرْحُ المصنِّف، وَصَل فيه إلى بابِ مصادرِ الفعل، يقال: إنه كمَّله وكان كاملًا عند تلميذِه الشِّهاب الشّاغُوريّ فلمّا مات المصنِّفُ ظَنَّ أنه يُجلِّسونَه مكانَه، فلمّا خَرَجت عنه الوظيفةُ تألَّم فأخَذَ الشَّرحَ معَه وتوجَّه إلى اليَمَن غَضَبًا على أهل دِمشقَ وبقي الشَّرحُ مخرومًا بينَ أهلها.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٢) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٣) توفي سنة ١٠٣٧هـ، ترجمته في: خلاصة الأثر ٣/ ٨٧، وهدية العارفين ١/ ٦٢٨.

(٤) تقدمت ترجمته في (٨٦٢).

٣٨٢٤ـ ثم كمَّله ولَدُه بدرُ الدِّين محمدٌ[1]، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وثمانين وست مئة: من المصادرِ إلى آخِرِ الكتاب.

٣٨٢٥ـ وكمَّله أيضًا صلاحُ الدِّين خليلُ[2] بن أَيْبَك الصَّفَديُّ، المتوفَّى سنةَ أربع وتسعينَ وسبع مئة[3].

٣٨٢٦ـ ومن الشُّروح: شرحُ الشَّيخ العلاّمة أَثير الدِّين أبي[4] حَيّان محمد[5] بن يوسُف الأندَلسيِّ، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وأربعينَ وسبع مئة، لخَّص فيه شرحَ المصنِّف وتكمِلةَ وَلدِه وسمَّاه: «**التَّخييل المُلخَّص من شرح التَّسهيل**».

٣٨٢٧ـ وله شَرْحُ آخَرُ على الأصل. سَمَّاه: «**التَّذييلَ والتكميل**»، وهو شرحٌ كبيرٌ. في مُجلَّدات، أوَّلُه: الحمدُ للهِ المتفرِّد بشريف الاختراع... إلخ، أورَد فيه اعتراضاتٍ على المصنِّف ثم جَرَّد أحكامَ هذا الشَّرح في «ارتشافه». ومن جُملة ما أورَدَه قولُه: قد أكثرَ هذا المصنِّفُ الاستدلالَ [١٧٥أ] بما وَقعَ في الأحاديث على إثباتِ القواعد الكُلِّية في لسان العرب، وما رأيتُ أحدًا من المتقدِّمين والمُتأخِّرين سَلَك هذه الطريقةَ غيرَه، وإنما تركوا ذلك لعدَم وثوقِهم أنّ ذلك لفظُ الرسُول عليه السَّلام، إذْ لو وَثِقوا بذلك لجَرى مجرَى القُرآن في إثباتِ القواعد الكُلِّية، وذلك لأمرَيْنِ، أحدُهما: أنّ الرُّواةَ جَوَّزوا النَّقلَ بالمعنى، والثاني: أنه وَقَع اللَّحنُ كثيرًا فيما رُويَ من الحديث؛ لأنّ كثيرًا من الرُّواة كانوا غيرَ عربٍ بالطبع، وقد

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٦٦).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٩٨).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ ظاهر، صوابه: «سنة أربع وستين وسبع مئة»، كما هو مشهور.

(٤) في الأصل: «أبو».

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٤).

قال لنا القاضي بدرُ الدِّين ابنُ جَماعة ـ وكان ممّن أَخَذ عن ابن مالك ـ قلتُ له: يا سيِّدي، هذا الحديثُ روايةٌ عن الأعاجم ووَقَع فيه من روايتهم ما يُعلَمُ أنه ليس من لفظِ الرسُول عليه السَّلام، فلم يُجبْ بشيء. انتهى.

٣٨٢٨ـ ومنها: شرحُ العلّامة جَمال الدِّين عبد الله[1] بن يوسُف بن هشام النَّحْويّ المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وستِّينَ وسبع مئة[2]. وهو في عدّةِ مُجلَّدات، سمّاه: «**التَّحصيلَ والتفصيل لكتاب التَّذييل والتكميل**». وله غيرَ هذا عدّةُ حواشٍ عليه.

٣٨٢٩ـ وشَرْحُ العلّامة بدرِ الدِّين محمد[3] بن محمد الدَّمامِيني، وهو شرحٌ ممزوجٌ متداوَلٌ، أوَّلُه: اللهمَّ إياك نحمَدُ على نِعَمٍ توجهتِ الآمالُ... إلخ. ذَكر أنه لمّا قَدِم في أواخر شَعْبانَ سنةَ عشرينَ وثمان مئة إلى كنباتة: من حاضرةِ الهند وَجَد فيها هذا الكتابَ مجهولًا لا يُعرَف، واتَّفق أن استَصحَبه معَه، فرآه بعضُ الطَّلبة والتَمسَ منه شرحَه فشَرَحَه، وذَكر في خُطبته أبا الفضل أحمدَ شاه ابنَ السُّلطان مظفَّر شاه وسمّاه: «**تعليقَ الفرائد**».

٣٨٣٠ـ وشَرْحُ شهابِ الدِّين أحمدَ[4] بن يوسُف الشَّهير بالسَّمِين الحَلَبيّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وخمسينَ وسبع مئة.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٣٠٩).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة إحدى وستين وسبع مئة، كما بيّنا سابقًا.

(٣) هو بدر الدين محمد بن أبي بكر بن عمر بن محمد الدماميني الإسكندراني المتوفى سنة ٨٢٧هـ على الصحيح، ترجمته في: درر العقود الفريدة ٣/ ١٠٣، إنباء الغمر ٨/ ٩٢ (في وفيات ٨٢٨)، والضوء اللامع ٧/ ١٨٤، وطبقات صلحاء اليمن، ص٣٤٣، وبغية الوعاة ١/ ٦٦، وحسن المحاضرة ١/ ٥٣٨، وذيل الابتهاج، ص٤٨٨، وسلم الوصول ٣/ ٦٤.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٢٩٢).

٣٨٣١ـ وشَرْحُ الشَّيخ بَدْر الدِّين أبي عليٍّ الحَسَن[١] بن قاسم بن علي المُرادِي المِصْريّ، المتوفَّى سنةَ تسع وأربعينَ وسبع مئة. أوَّلُه: الحمدُ للهِ على التوفيق لحمدِه... إلخ.

٣٨٣٢ـ وشَرْحُ الشَّيخ عبد الله[٢] بن عبد الرَّحمن بن عَقِيل المِصْريّ النَّحْويّ، المتوفَّى سنةَ تسع وستِّينَ وسبع مئة، وسمَّاه: «**المُساعِد**» ولم يتمَّ. وهو شرحٌ ممزوجٌ، أولُه: أمّا بعد، حمدًا لله على نَعمائه. إلخ.

٣٨٣٣ـ وشَرْحُ أبي عبد الله محمد[٣] بن أحمدَ بن مَرْزوقٍ التِّلِمْسانيّ، المتوفَّى سنةَ إحدى وثمانينَ وسبع مئة.

٣٨٣٤ـ وشَرْحُ شمس الدِّين محمد[٤] بن أحمدَ بن قُدَامةَ المَقدِسيِّ، المتوفَّى سنةَ أربع وأربعينَ وسبع مئة، وهو في مُجلَّدَيْن، وله فيه مناقشاتٌ معَ أبي حَيّان فيما اعتَرضَه على المصنِّف في شَرْحِه وفي «الألفيَّة».

٣٨٣٥ـ وشَرْحُ محمد[٥] بن عليٍّ المعروف بابن هانئٍ السَّبْتي، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وثلاثين وسبع مئة.

٣٨٣٦ـ وشَرْحُ محمد[٦] بن عليٍّ الإرْبِلي النَّحْويّ الذي وُلد سنةَ ستٍّ وثلاثين وسبع مئة[٧].

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٧٤).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٥٧٥).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٠٨٧).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٦٨١).

(٥) تقدمت ترجمته في (٦٥٨).

(٦) ترجمته في: الدرر الكامنة ٥/ ٣٠٨، وبغية الوعاة ١/ ١٧٥، وسلم الوصول ٣/ ١٩٠.

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ست وثمانين وست مئة كما في مصادر ترجمته. =

٣٨٣٧ـ وشَرْحُ علاءِ الدِّين[1] عليِّ بن حُسَين المعروف بابن الشَّيخ عُوَيْنة المَوْصِلي، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وخمسينَ وسبع مئة.

٣٨٣٨ـ وشَرْحُ أبي العبّاس أحمدَ[2] بن سَعْد العسكريِّ النَّحْويّ، المتوفَّى سنةَ خمسينَ وسبع مئة.

٣٨٣٩ـ وشَرْحُ الشَّريف أبي عبد الله محمد[3] بن أحمدَ الحَسَنيِّ السَّبْتيِّ، المتوفَّى سنةَ ستِّينَ وسبع مئة، سمَّاه: «**تقييدَ الجليل على التسهيل**».

٣٨٤٠ـ وشَرْحُ أبي أُمامةَ محمد[4] بن علي بن النَّقاش، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وستِّينَ وسبع مئة.

= أما اسمه وتاريخ وفاته فمختلف فيه، ففي هذا الاسم ترجمه ابن حجر في الدرر وعنه السيوطي في البغية والمؤلف في سلم الوصول عن السيوطي، ولم يذكروا وفاته. وترجمه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ١٣٥ وذكر أنه توفي سنة ٧٥٥هـ وهو تحريف عن سنة ٧٧٥هـ كما سيأتي، وتبعه على ذلك عمر رضا كحالة في معجم المؤلفين! أما الزركلي في الأعلام ٦/ ٢٨٤ فذكر أنه توفي بعد سنة ٧٢٩هـ، ولا ندري من أين جاء بهذا التاريخ سوى أنَّ له أرجوزة في الأنعام نظمها سنة ٧٢٩هـ.

وذكره ابن حجر في وفيات سنة ٧٧٥هـ من إنباء الغمر ١/ ٨٨ لكن سماه: محمد بن عبد الله، بدر الدين الإربلي الأديب المعمر، وذكر أنه ولد سنة ست وثمانين وست مئة، وأنه كان مدرسًا بمدرسة مرجان ببغداد. وكذا ذكر مثل ذلك في الدرر ٥/ ٢٣٤ قال: «محمد بن عبد الله الإربلي، بدر الدين الشاعر، ولد سنة ٦٨٦ وتعانى الأدب فمهر في النظم وعمر دهرًا طويلًا، وكان يدرس بمدرسة مرجان، ومات في جمادى الآخرة سنة ٧٧٥». والظاهر أنهما واحد تكرر على الحافظ ابن حجر لقلة معرفته بتراجم العراقيين في هذا العصر.

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «زين الدين»، وتقدمت ترجمته في (٢٤٣٤).

(٢) ترجمته في: أعيان العصر ١/ ٢١٦، والدرر الكامنة ١/ ١٥٦، وبغية الوعاة ١/ ٣٠٩، وطبقات المفسرين للداوودي ١/ ٤٢، وسلم الوصول ١/ ١٤٨، وشذرات الذهب ٨/ ٢٨٣.

(٣) ترجمته في: الدرر الكامنة ٥/ ٨٥، وبغية الوعاة ١/ ٣٩، وسلم الوصول ٣/ ٩٠.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٥٨٨).

٣٨٤١ـ وشَرْحُ محمد[1] بن حَسَن المالَقيّ النَّحْويّ، المتوفَّى سنةَ إحدى وسبعينَ وسبع مئة. [١٧٥ب].

٣٨٤٢ـ وشرحُ أبي العبّاس أحمدَ[2] بن محمد العَتَّابيّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وسبعينَ وسبع مئة.

٣٨٤٣ـ وشرحُ عماد الدِّين محمد بن الحُسَين[3] الإسْنَوي، المتوفَّى سنةَ سبع وسبعينَ وسبع مئة[4] ولم يُكمِلْه.

٣٨٤٤ـ وشَرْحُ مُحبِّ الدِّين محمد[5] بن يوسُف المعروف بناظرِ الجيش الحَلَبيّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وسبعينَ وسبع مئة، قَرُب إلى تمامه واعتَنى بالأجوِبة الجيِّدة عن اعتراضاتِ أبي حَيّان.

٣٨٤٥ـ وشَرْحُ الشِّهاب أحمدَ[6] بن محمد الزُّبَيْريّ الإسكندَريّ المتوفَّى سنةَ إحدى وثمان مئة ولم يُكمِلْه.

٣٨٤٦ـ وشَرْحُ عبد القادر[7] بن أبي القاسم العباديِّ الأنصاريّ، المتوفَّى تقريبًا سنةَ عشرينَ وثمان مئة[8]، وسمَّاه: «**هِدايةَ السَّبيل**» ولم يُكمِلْه.

---

(١) ترجمته في: السلوك ٤/ ٣٣٨، والدرر الكامنة ٥/ ١٦٤، وبغية الوعاة ١/ ٨٧، ونيل الابتهاج، ص٤٤٨، وهدية العارفين ٢/ ١٦٥.

(٢) ترجمته في: الدرر الكامنة ١/ ٣٥٣، وبغية الوعاة ١/ ٣٨٢، وسلم الوصول ١/ ٢٣١، وشذرات الذهب ٨/ ٤١٤.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «الحسن»، وتقدمت ترجمته في (١٦٠٣).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة أربع وستين وسبع مئة، كما تبيّنا سابقًا.

(٥) ترجمته في: ذيل التقييد ١/ ٢٧٩، والسلوك ٥/ ٢٤، وإنباء الغمر ١/ ٢٢٥، والدرر الكامنة ٦/ ٤٥، وبغية الوعاة ١/ ٢٧٥، وحسن المحاضرة ١/ ٥٣٧، وطبقات المفسرين للداوودي ٢/ ٢٨٠، وسلم الوصول ٣/ ٢٨٩، وشذرات الذهب ٨/ ٤٤٦.

(٦) ترجمته في: إنباء الغمر ٤/ ٤٦، ورفع الإصر، ص٧٥، والضوء اللامع ٢/ ١٩٢، وبغية الوعاة ١/ ٣٨٢، وحسن المحاضرة ١/ ٤٦١، وسلم الوصول ١/ ٢٣١، وشذرات الذهب ١١/ ٧٠.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٥٨٣).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ثمانين وثمان مئة، كما بيّنا سابقًا.

٣٨٤٧ـ وشَرْحُ شمس الدِّين أبي ياسرٍ محمد[١] بن عمّار المالكي، المتوفَّى سنةَ أربع وأربعينَ وثمان مئة، وسمَّاه بـ«**جلّاب الفوائد**».

٣٨٤٨ـ وشَرْحُ جَلال الدِّين محمد[٢] بن أحمدَ المحَلِّي، المتوفَّى سنةَ أربع وستِّينَ وثمان مئة ولم يَكمُلْ.

٣٨٤٩ـ وشَرْحُ محمد[٣] بن أحمد بن عبد الهادي، في مُجلَّديْن. ناقَش معَ أبي حَيّانَ في اعتراضاتِه على المصنِّف.

٣٨٥٠ـ وشَرْحُ محمد[٤] بن عليّ بن هلالٍ الحَلَبيّ النَّحْويّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وثلاثين وتسع مئة.

٣٨٥١ـ و«نظْمُ التَّسهيل» لشِهاب الدِّين أحمد[٥] بن يهودَ الدِّمَشْقيّ، المتوفَّى سنةَ عشرين وثمان مئة.

٣٨٥٢ـ ومختصَرُ «التَّسهيل» المسمَّى بالقوانين لعزِّ الدِّين محمد[٦] بن أبي بكرٍ بن جَماعة[٧]، المتوفَّى سنةَ تسعَ عَشْرةَ وثمان مئة.

٣٨٥٣ـ **تسهيلُ المَقاصِد لزُوَّارِ المساجد:**

---

(١) ترجمته في: إنباء الغمر ٩/ ١٥٤، والنجوم الزاهرة ١٥/ ٤٨٨، والضوء اللامع ٨/ ٢٣٢، ووجيز الكلام ٢/ ٥٧٣، وبغية الوعاة ١/ ٢٠٣، وسلم الوصول ٣/ ٢٠٩، وشذرات الذهب ٩/ ٣٦٨.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٣١١).

(٣) هو محمد بن أحمد بن عبد الهادي بن قدامة المقدسي المتوفى سنة ٧٤٤هـ، تقدمت ترجمته في (١٦٨١).

(٤) ترجمته في: الكواكب السائرة ١/ ٦٨، وسلم الوصول ٣/ ٢٠٩، وشذرات الذهب ١٠/ ٢٧٧.

(٥) ترجمته في: إنباء الغمر ٧/ ٢٨٤، والضوء اللامع ٢/ ٢٤٦، وبغية الوعاة ١/ ٤٠١، وشذرات الذهب ٩/ ٢١٢.

(٦) تقدمت ترجمته في (٩٦٦).

(٧) في الأصل: «الجماعة».

للشَّيخ شِهاب الدِّين أحمدَ[1] ابن العماد الأقْفَهسيِّ الشّافعيّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وثمان مئة.

٣٨٥٤ـ تسهيلُ المَنافع في الطِّبِّ والحِكمة المشتمِل على شفاءِ الأجسام وكتابِ الرَّحْمة:

للشَّيخ إبراهيمَ[2] بن عبد الرَّحمن بن أبي بكرٍ الأزْرَق. أوَّلُه: الحمدُ للهِ المتَعالي عن الأنداد... إلخ. ذَكر فيه أنه جَمَع فيه بينَ هذَيْن الكتابَيْن وزاد عليهما من «اللُّقَط» لابن الجَوْزيّ و«برء الساعة» و«تذكِرة السُّويدي» وغيرِه.

٣٨٥٥ـ تَسْهيلُ المِيقات في عِلم الأوقات:

تركي، لمصطفى[3] بن عليٍّ المؤقِّت بالجامع السَّلِيميّ. مختصَرٌ. على خمسةٍ وعشرين بابًا.

٣٨٥٦ـ تسهيلُ النَّصر[4] وتَعْجيلُ الظَّفَر:

للشَّيخ الإمام أبي الحَسَن عليٍّ[5] بن محمد بن حَبِيب الماوَرْديِّ الشّافعيّ.

٣٨٥٧ـ تسهيلُ الوقوف على غَوَامِض أحكام الوُقوف:

لزَيْن الدِّين عبد الرؤوف[6] المُناويِّ الشّافعيّ. أَلَّفهُ سنةَ تسع وتسعينَ وتسع مئة.

٣٨٥٨ـ تسهيلٌ في الطِّبّ:

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٩).

(٢) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٢٤ وفيه وفاته ٨٩٠هـ.

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٤٤٧).

(٤) هكذا بخط المؤلف، وهو خطأ، صوابه: «النضر».

(٥) توفي سنة ٤٥٠هـ، تقدمت ترجمته في (٤٤٣).

(٦) توفي سنة ١٠٢٢هـ، تقدمت ترجمته في (٢٧٣٤).

تركي. لِحاجي باش الآيديني[1]. رُتِّب على ثلاثة أقسام:

١ ـ في جزأي العِلميِّ والعَملي.

٢ ـ في الأغذية والأشرِبة والأدوِية.

٣ ـ في أسباب الأمراض وعلاماتها.

● ـ **التَّسهيل[2] في شَرْح لطائفِ الإشارات**. يأتي.

٣٨٥٩ ـ تسييراتُ الكواكب:

للكِنْدي[3]. مختصَرٌ على فصولٍ وأبواب.

٣٨٦٠ ـ التَّشابُه:

لأبي العُمَيْثل عبد الله[4] بن خُلَيد.

عِلمُ تشبيه القُرآنِ واستعاراتِه

ذَكره المَوْلى أبو الخير من فروع علم التَّفسير، وقال[5]: التَّشْبيهُ نوعٌ من أشرفِ أنواع البلاغة. انتهى. فهو إذًا من مباحثِ علم البيان كما لا يخفَى.

٣٨٦١ ـ التَّشْبيه:

لأحمدَ[6] بن عُثمانَ التُّركمانيِّ، المتوفَّى سنةَ أربع وأربعينَ وسبع مئة.

---

(١) هو خضر بن علي بن مروان، حسام الدين الآيديني المعرف حاجي باشا المتوفى سنة ٨٢٠هـ، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٣٤٥.

(٢) في الأصل: «تسهيل».

(٣) هو يعقوب بن إسحاق بن الصباح الكندي المتوفى سنة ٢٥٢هـ، تقدمت ترجمته في (١٥١٦).

(٤) توفي سنة ٢٤٠هـ، ترجمته في: معجم الأدباء ٤/ ١٥١٨، ووفيات الأعيان ٣/ ٨٩، وتاريخ الإسلام ٥/ ٨٤٨، والوافي بالوفيات ١٧/ ١٤٧، ومرآة الجنان ٢/ ٩٧، وقلادة النحر ٢/ ٥٠٤، وسلم الوصول ٢/ ٢٠٩.

(٥) مفتاح السعادة ٢/ ٤١٣.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٤).

● ـ **تشحيذُ الأذهان في ردِّ قَدْرِ الإمكان**. يأتي في القاف. [١٧٦أ]

٣٨٦٢ـ **تشديدُ**[١] **الأركان من**[٢] **ليس في الإمكان أن يُبدَعَ**[٣] **ممّا كان**:

للشَّيخ جَلال الدِّين عبد الرَّحمن[٤] بن أبي بكرٍ السُّيُوطيّ، المتوفَّى سنةَ إحدى عَشْرةَ وتسع مئة. وهو من كلام الإمام الغزَّاليِّ في «الإحياء».

٣٨٦٣ـ ولما اعتَرض عليه البِقاعيُّ[٥] صنَّف في ردِّه.

● ـ ثم صنَّف البِقاعيُّ ردًّا عليه وسمَّاه: «**تهديمَ الأركان**». وسيأتي.

عِلمُ التَّشريح

هو عِلْمٌ باحثٌ عن كيفيّة أجزاءِ البدَن وترتيبِها: من العروق والأعصابِ والغَضاريفِ والعِظام واللَّحم وغيرِ ذلك من أحوال كلِّ عضوٍ عضو.

وموضوعُه: أعضاءُ بدنِ الإنسان، والغرَضُ والفائدةُ ظاهرةٌ.

وكتُب التشريح أكثرُ من أن تُحصَى، ولا أنفعَ من تصنيفِ ابن سِينا والإمام الرّازيّ ورسالةٍ لابن الهُمَام[٦] مختصَرٍ نافع في هذا الباب. انتهى ما ذَكره أبو الخير[٧]. وجَعله من فُروع علم الطبيعيِّ. والرّسالةُ المَذْكورة ليست لابن الهُمَام وإنّما هي لابن جَماعة، وقد قَرأَها ابنُ الهُمَام عليه. وقال ابنُ صَدر الدِّين: هو[٨] علمٌ بتفاصيل أعضاءِ الحيَوان وكيفيّةِ نَضْدِها وما أُودعَ فيها من عَجَائبِ

---

(١) سيأتي أنه يقال فيه «تشييد الأركان».

(٢) في م: «في»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) هكذا بخط المؤلف، والمحفوظ: «أبدع»، وكذا سيأتي في إحالة «تشييد الأركان».

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٥) هو برهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥هـ، تقدمت ترجمته في (٨٥٧).

(٦) في الأصل: «همام».

(٧) مفتاح السعادة ١/ ٣٢٣.

(٨) في م: «وهو»، والمثبت من خط المؤلف.

الفِطْرة وآثارِ القُدْرة، ولهذا قيل: من لم يَعْرف الهيئةَ والتَّشْريح فهو عِنِّينٌ في معرفة الله تعالى. انتهى. وأكثرُ كتُب الطبِّ متكفِّلٌ ببيانِ هذا العلم سَوَى ما فيه من التَّصانيفِ المستقِلَّة المصوَّرة.

٣٨٦٤ـ التَّشريح[١] في الفُرُوع[٢].

٣٨٦٥ـ تَشْنيفُ الأسماع بمسائِل الإجماع:

في الفروع. للشَّيخ جَلال الدِّين عبد الرَّحمن[٣] بن أبي بكر السُّيُوطيّ، المتوفَّى سنةَ إحدى عَشْرةَ وتسع مئة.

٣٨٦٦ـ تَشْنيفُ الأسماع بأحكام السَّماع:

للشَّيخ جَمال الدِّين[٤] الصَّرْخَدِيِّ التَّمِيميّ.

٣٨٦٧ـ تَشْنيفُ الأسماع بشَرْح أحكام الجِماع:

للشَّيخ عبد القادر[٥] بن محمد بن أحمدَ الشَّاذِليِّ المؤذِّن، وهو مختصَرٌ على مقدِّمةٍ وثلاثة أبوابٍ وخاتَمة. أوَّلُه: الحمدُ للهِ وسَلامٌ على عبادِه الذين اصطفى... إلخ. ذَكر أنه شَرَح فيه «مجموعَ» الإمام الحافظ أبي بكر ابن العَربي المالكيّ تلميذِ الغزَّاليّ وهو جامعٌ لفضل فرائضِ الجِماع وسُننِه وآدابِه.

---

(١) في الأصل: «تشريح».

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «تاج الدين»، وهو أبو الثناء محمود بن عابد بن الحسين التميمي الصرخدي، المتوفى سنة ٦٧٤هـ، ترجمته في: تكملة ابن الصابوني، ص٢٥٤، وذيل مرآة الزمان ٣/ ١٥٤، وتاريخ الإسلام ١٥/ ٢٨٢، وفوات الوفيات ٤/ ١٢١، والبداية والنهاية ١٧/ ٥٢١، والجواهر المضية ٢/ ١٥٨، والسلوك ٢/ ٩٦، والنجوم الزاهرة ٧/ ٢٤٩، وبغية الوعاة ٢/ ٢٧٨، وقلادة النحر ٥/ ٢٨٨ وغيرها.

(٥) توفي سنة ٩٣٥هـ، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٥٩٨.

٣٨٦٨ـ تَشْنيفُ الأسماع:

لزَيْن الدِّين أبي حَفْص عُمر[١] بن أحمدَ الشَّمّاع الحَلَبيّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وثلاثين وتسع مئة.

٣٨٦٩ـ تَشْنيفُ السَّمع بتعديد السَّبْع:

رسالةٌ. لجلالِ الدِّين السُّيوطيّ[٢] المَذْكور.

● **ـ تَشْنيفُ المسامعْ[٣] في شَرْح جَمْع الجَوامع**. يأتي في الجيم.

● **ـ تَشْنيفُ المَسْمَع في شَرْح المَجْمَع**. في الفروع. يأتي في الميم.

٣٨٧٠ـ تشوق نامه إيلخاني:

فارسيٌّ. لنَصِير الدِّين محمد[٤] بن محمد الطُّوسيّ. مختصَرٌ. أوَّلُه: الحمدُ للهِ فاطرِ الصَّنائع... إلخ. رُتِّب على أربع مقالات: في المعدنِيّات، في الأحجار، في الفِلِزّات، في العِطْريّات.

٣٨٧١ـ تشويقُ الحَرَمَيْن:

للإمام فَضْل الله ابن القاضي نَصِيرٍ[٥] الكِسائي. [١٧٦ب]

٣٨٧٢ـ تشويقُ الساجد[٦].

٣٨٧٣ـ التَّشويق إلى البيتِ العَتيق:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٦٠٤).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٣) في م: «السامع»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) توفي سنة ٦٧٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٧٤).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «نصر»، وهو فضل الله بن نصر الغوري العمادي، تقدمت ترجمته في (٣٥٣١).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكرٍ لمؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ٢٢٣ لابن سلطان الدمشقي، قطب الدين محمد بن محمد بن عمر الصالحي المتوفى سنة ٩٥٠هـ.

للشَّيخ جَمال الدِّين محمد[1] ابن المُحبِّ أحمدَ بن عبد الله الطَّبريّ المكيِّ الشّافعيّ.

• ـ **التَّشويقُ إلى وَصْل التَّعْلِيق** ـ وفي نسخة: إلى المُبهَم من التَّعْلِيق ـ من متعلِّقات «الجامع الصَّحيح» للبخاري. يأتي.

• ـ **تشييدُ الأركان** ـ ويُروَى تشديدَ الأركان ـ في ليس في الإمكان أبدعُ ممّا كان، للسُّيوطي. وقد مرَّ.

• ـ **تصاريفُ الأفعال** ـ وهو: أفعالُ ابن قُوطيَّة ـ وقد مرَّ.

٣٨٧٤ـ تصاريفُ التَّصاريف[2].

٣٨٧٥ـ تصاريفُ الدَّهْر في تعاريفِ الزَّجْر:

لتاج الدِّين عليٍّ[3] بن محمدٍ المعروف بابنِ الدُّرَيْهِم المَوْصِلي، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وستِّينَ وسبع مئة.

٣٨٧٦ـ تصحيحُ الآثار:

لمحمدِ[4] بن شُجاع الثَّلْجيِّ الحَنَفيّ فقيهِ العراقَيْنِ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وستِّينَ ومئتين.

٣٨٧٧ـ تصحيحُ الإيمان:

لأبي شُجاع[5].

---

(١) توفي سنة ٦٩٤هـ، ترجمته في: المقتفي ٣/ ٢٣٠، وتاريخ الإسلام ١٥/ ٧٩٤، ومعجم شيوخ الذهبي ٢/ ١٤٤، والوافي بالوفيات ٢/ ١٤١، وذيل التقييد ١/ ١٤٦، والعقد الثمين ١/ ٢٩٤، وسلم الوصول ٣/ ٨٠.

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٩).

(٤) ترجمته في: تاريخ الخطيب ٣/ ٣١٥، وإكمال ابن ماكولا ١/ ٤٥٣، والأنساب ٣/ ١٤٤، والدر الثمين، ص١٧١، وتهذيب الكمال ٢٥/ ٣٦٢، وتاريخ الإسلام ٦/ ٤٠٥، وسير أعلام النبلاء ١٢/ ٣٧٩، والوافي بالوفيات ٣/ ١٤٨، والجواهر المضية ٢/ ٦٠، وتوضيح المشتبه ١/ ٥٨٨.

(٥) لا نعرفه.

● ـ تصحيحُ التَّعجيز. يأتي قريبًا.

● ـ تصحيحُ التَّنبيه. يأتي أيضًا.

● ـ تصحيحُ الحاوِي. يأتي.

٣٨٧٨ـ تصحيحُ المذهَب:

لِعماد الدِّين محمد بن الحُسَين[١] الإسْنَوي الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ سبع وسبعينَ وسبع مئة[٢].

● ـ تصحيحُ المصابيح. يأتي.

● ـ تصحيحُ المِنهاج. يأتي.

٣٨٧٩ـ التصحيح لصلاةِ التَّسْبيح:

لجلالِ الدِّين عبد الرَّحمن[٣] بن أبي بكرٍ السُّيُوطيِّ، المتوفَّى سنةَ إحدى عَشْرةَ وتسع مئة.

علمُ التَّصْحيف[٤]

وهذا من عِلم البديع حقيقةً، لكنّ بعضَ الأُدباء أفردوه بالتَّصْنيف وجَعَلُوه من فُروعِه.

وموضوعُه: الكلماتُ المُصحَّفةُ التي وَرَدت عن البُلغاء، وبهذا الاعتبار يكونُ من فروع المحاضَرات. وفائدتُه وغَرَضُه ومنفَعتُه ظاهرةٌ.

قال عبدُ الرَّحمن البِسْطامي: أولُ من تكلَّمِ في التصحيف الإمامُ عليٌّ كرَّم اللهُ وجهَه، ومن كلامه في ذلك: خَرابُ البَصْرة بالرِّيح، بالراء والحاءِ

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «الحسن»، وهو محمد بن الحسن الإسنوي، تقدمت ترجمته في (١٦٠٣).

(٢) هكذا بخطه، وهو غلط محض، صوابه: «سنة أربع وستين وسبع مئة»، كما هو مشهور في ترجمته.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٤) نقل هذا الموضوع من مفتاح السعادة ١/ ٢٥٣ فما بعد.

المهمَلَتَيْن بينَهما آخِرُ الحُروف. قال الحافظُ الذَّهبيّ ما عُلم تَصْحيفُ هذه الكلمة إلّا بعدَ المئتَيْن من الهجرة، يعني: خَرابُ البَصْرة بالزَّنْج، بالزاي والنُّون والجيم. وللإمام في هذا العِلم صنائعُ بديعة. ومن أمثلةِ التصحيف. قولُهم: متى يعودُ، إشارةً إلى رجل اسمُه مسعود، وقِسْ عليه نظائرَه. [١٧٧أ].

ومن الكتُب المصنَّفة فيه:

٣٨٨٠ـ كتابُ التَّصحيف:

للإمام أبي أحمد الحَسَن[١] بن عبد الله العَسْكريِّ الأديب، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وثمانينَ وثلاث مئة الذي جَمَع فيه فأوعَب.

٣٨٨١ـ التَّصحيفُ والتَّحريف:

لأبي الفَتْح عُثمانَ[٢] بن عيسى البلطيِّ، المتوفَّى سنةَ ست مئة[٣].

علمُ التَّصرُّف بالاسمِ الأعظم

ذَكَره المَوْلى أبو الخَيْر من فروع علم التَّفسير، وقال[٤]: وهذا[٥] العلم قلَّما وَصَل إليه أحدٌ من النّاس خلا الأنبياءِ والأولياء، ولذا لم يُصنِّفوا في شأنه تصنيفًا يُعيِّنُ هذا الاسمَ؛ لأنّ كشْفَه على آحادِ النّاس[٦] إذ[٧] فيه فسادُ العالَم وارتفاعُ نظام بني آدم. انتهى.

ومن التَّصانيفِ المفرَدة فيه: «جوابُ منِ استفهَم».

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٤٠٦).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٦٩).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة تسع وتسعين وخمس مئة كما هو مشهور في مصادر ترجمته.

(٤) مفتاح السعادة ٢/ ٥٤٩.

(٥) في م: «ولهذا»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) بعده في م: «لا يحل أصلًا»، ولا أصل لها بخط المؤلف، وإن كانت في «مفتاح السعادة».

(٧) هكذا بخطه، ولو لم يذكرها لكان أحسن، فالعبارة من غيرها أكثر استقامة.

٣٨٨٢ـ **التَّصرُّف[١] في التصوُّف:**

للشَّيخ علاء الدِّين عليٍّ[٢] بن إسماعيلَ القُونَويِّ، المتوفَّى سنةَ تسع وعشرين وسبع مئة. أظنُّ أنه من شروح «التَّعرُّف».

٣٨٨٣ـ **التَّصريف لمَن عَجزَ عن التأليف:**

في الطِّب. مجلَّد. للشَّيخ أبي القاسم خَلَف[٣] بن عبّاس الزَّهراويّ جَعَله على ثلاثين مقالةً أكثرُها في الأدوِية المُركبة على طريقة الكنَاشات.

علمُ التَّصريف[٤]

وهو عِلْمٌ يُبحَثُ فيه عن الأعراض الذاتيّة لمفرَداتِ كلام العرب من حيثُ صُوَرُها وهيئاتُها، كالإعلال والإدغام، أي: المفرَدات الموضوعةِ بالوَضْع النَّوعي ومدلولاتِها والهيئاتِ الأصليَّة العامّة للمفرَدات والهيئاتِ التغييريّة كبيانِ المعتَلّات[٥] قبلَ الإعلال وبعدَ الإعلال وكيفيّةِ تغييرِها عن هيئاتِها الأصْليَّة على الوجه الكُلِّي بالمقاييس الكُلِّية، كصِيَغ الماضي والمُضارع ومَعانِيهما ومَدْلولاتِهما.

وموضوعُه: الصِّيَغُ المخصوصةُ من الحَيْثيّة المَذْكورة.

وغرَضُه: تحصيلُ مَلَكةٍ يُعرَفُ بها ما ذُكر من الأحوال.

وغايتُه: الاحترازُ عن الخطأِ من تلك الجِهات.

ومبادئُه: مقدِّماتٌ مستنبَطة من تتبُّع استعمال العرب.

---

(١) في الأصل: «تصرف».

(٢) تقدمت ترجمته في (١٣٦٠).

(٣) توفي بعد سنة ٤٠٠هـ، ترجمته في: جذوة المقتبس (٤٢٢)، والصلة لابن بشكوال ١/ ٢٣١، وبغية الملتمس (٧١٥)، وعيون الأنباء، ص٥٠١، وتاريخ الإسلام ٩/ ١٦٤، والوافي بالوفيات ١٣/ ٣٧٠، وسلم الوصول ٢/ ٨١، ونفح الطيب ٣/ ١٧٥.

(٤) نقله من مفتاح السعادة ١/ ١٢٧ فما بعد وفيه «علم الصرف».

(٥) في م: «هيئة المعتلات»، والمثبت من خط المؤلف.

وأولُ من دَوَّن علَم التَّصريف: أبو عُثمان المازِنيُّ، وكان قبلَ ذلك مُندرِجًا في علم النَّحو. ذَكَره أبو الخير. وكتُب التَّصريف كثيرةٌ معظمُها ما ذكرناهُ في هذا المحلّ.

٣٨٨٤ـ تصريفُ ابنِ مالك:

محمدِ[1] بن عبد الله النَّحْويّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وسبعينَ وست مئة.

٣٨٨٥ـ وشرحَه. حُسَينُ[2] بنُ اياسَ النَّحْويّ، المتوفَّى سنةَ ٦٨١.

● ـ **تصريفُ الزَّنْجانيّ**. المعروفُ بالعَزْي. يأتي في العيْن.

٣٨٨٦ـ تصريفُ السيِّد الشَّريف:

عليِّ[3] بن محمد الجُرْجانيِّ، المتوفَّى سنةَ ستَّ عَشْرةَ وثمان مئة، وهو فارسيٌّ مختصَر.

٣٨٨٧ـ تصريفُ المازِني:

هو الشَّيخ أبو عُثمانَ بكرُ[4] بن محمد النَّحْويّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وأربعينَ ومئتَيْن.

٣٨٨٨ـ وشرَحَه أبو الفَتْح عُثمانُ[5] بن جِنِّي النَّحْويّ، المتوفَّى اثنتَيْن وتسعينَ وثلاث مئة، وهو: شرحٌ ممزوجٌ. أوَّلُه: الحمدُ للهِ على نِعَمِه... إلخ. وسمّاه: «**المصنَّف**».

(١) تقدمت ترجمته في (٨٦٢).
(٢) تقدمت ترجمته في (٩٠٠).
(٣) تقدمت ترجمته في (٧٨).
(٤) ترجمته في: أخبار النحويين، ص٥٨، وتاريخ الخطيب ٧/ ٥٧٩، والأنساب ١٢/ ٢٦، ونزهة الألباء، ص١٤٠، ومعجم الأدباء ٢/ ٧٥٧، وإنباه الرواة ١/ ٢٨١، ومرآة الزمان ١٥/ ٢٤٨، والدر الثمين، ص٣١٣، ووفيات الأعيان ١/ ٢٨٣، وتاريخ الإسلام ٥/ ١٠٩٣، وسير أعلام النبلاء ١٢/ ٢٧٠، وغيرها.
(٥) تقدمت ترجمته في (٣٢١١).

٣٨٨٩ـ وعليه حاشيةٌ للشَّيخ يَعيشَ[١] بن علي المعروفِ بابن يَعيش النَّحْويّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وأربعينَ وست مئة.

٣٨٩٠ـ **التَّصريفُ المُلوكي:**

لأبي الفَتْح عُثمانَ[٢] بن جِنِّي المَذْكور وهو مختصَرٌ لطيفٌ، أوَّلُه: هذه جُمَلٌ من أصُول التَّصريف... إلخ.

٣٨٩١ـ وشرَحَه يعيش[٣] المَذْكورُ أيضًا.

٣٨٩٢ـ وشرحَه قاسمُ[٤] بنُ القاسم الواسطيُّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وعشرين وست مئة.

٣٨٩٣ـ وأبو السَّعادات هبةُ الله[٥] بن علي ابن الشَّجَريّ البَغْداديُّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وأربعينَ وخمس مئة[٦]. [١٧٧ب]

عِلمُ التَّصريف بالحُروفِ والأسماء

قال أبو الخَيْر[٧]: وهذا علمٌ شريفٌ يُتوصَّلُ بالمُداومة عليهما على شرائطَ معيَّنة ورياضةٍ خاصّة إلى ما يناسبُ تلك الحُروفَ أو الأسماءَ من الخواصّ. وموضوعُه وغايتُه ظاهرٌ. قيل: وتحتَ هذا العلم مئةٌ وثمانيةٌ وأربعون علمًا.

---

(١) ترجمته في: إنباء الرواة ٤/ ٤٥، ووفيات الأعيان ٧/ ٤٦، وتاريخ الإسلام ١٤/ ٤٨٩، وسير أعلام النبلاء ٢٣/ ١٤٤، والوافي بالوفيات ٢٩/ ٣٤، ومرآة الجنان ٤/ ٨٣، وبغية الوعاة ٢/ ٣٥١، وقلادة النحر ٥/ ١٩٥، وسلم الوصول ٣/ ٤٢٣، وشذرات الذهب ٧/ ٣٩٤.

(٢) توفي سنة ٣٩٢هـ، تقدمت ترجمته في (٣٢١١).

(٣) في م: «ابن يعيش»، والمثبت من خط المؤلف، وتقدمت ترجمته في (٣٨٨٩).

(٤) ترجمته في: معجم الأدباء ٥/ ٢٢١٨، وإنباه الرواة ٣/ ٣١، وتلخيص مجمع الآداب ٤/ الترجمة ٣٦٩٦، وتاريخ الإسلام ١٣/ ٨١٩، وبغية الوعاة ٢/ ٢٦٠.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٧٠٢).

(٦) ترك المؤلف فراغًا بمقدار نصف صفحة.

(٧) مفتاح السعادة ٢/ ٥٤٨.

وكتُب الشَّيخ أحمدَ البُونيِّ والبِسْطامي مشهورةٌ في هذا العلم. انتهى. وقد جَعَله من فروع عِلم التَّفسير، وسيأتي تفصيلُه في علم الحُروف معَ كُتبِها.

٣٨٩٤ـ تصفُّحُ الأدِلّة في أصُول الدِّين:

لأبي الحُسَين محمد بن عليٍّ الطَّبيب[١] البَصْري، المتوفَّى في حدود سنة أربع مئة[٢]. وهو في مُجلَّدَيْن.

٣٨٩٥ـ تَصْفيةُ الأفكار:

لشمس الدِّين أبي عبد الله محمد بن أحمدَ بن عليٍّ المعروفِ بابن الزَّكيِّ[٣] الشّافعيّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وثمان مئة.

عِلمُ التَّصوُّف[٤]

هو عِلْمٌ يُعرَفُ به كيفيّةُ ترقِّي أهل الكمال من النَّوع الإنساني في مدارِج سعاداتِهم والأمورِ العارِضة لهم في درَجاتِهم بقَدْر الطاقة البَشريّة. وأمّا التَّعبيرُ عن هذه الدَّرجات والمقامات كما هو حقُّه فغيرُ ممكن؛ لأنَّ العباراتِ إنّما وُضِعت للمعاني التي وَصَل إليها فهْمُ أهل اللُّغات. وأمّا المعاني التي لا يَصِلُ إليها

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «الطيب»، وتقدمت ترجمته في (١١٩٠).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ست وثلاثين وأربع مئة، كما بيّنا في ترجمته سابقًا.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ صوابه: «ابن الركن»، ترجمته في: إنباء الغمر ٤/ ٣١٩، والضوء اللامع ٧/ ١٢، وسلم الوصول ٣/ ٨٦، وشذرات الذهب ٩/ ٥٦، وسيذكر له في حرف الراء «روض الأفكار في غرر الحكايات والأذكار» ويذكره هناك محرفًا أيضًا «ابن الزكي».

(٤) جاء في حاشية النسخة تعليق للمصنف نصه: «ويقال له علم الحقيقة أيضًا وهو علم الطريقة أي: تزكية النفس عن الأخلاق الردية وتصفية القلب عن الأغراض الدنية. وعلم الشريعة بلا علم الحقيقة عاطل وعلم الحقيقة بلا علم الشريعة باطل. علم الشريعة وما يتعلق بإصلاح الظاهر بمنزلة العلم بلوازم الحج وعلم الطريقة وما يتعلق بإصلاح الباطن بمنزلة العلم بالمنازل وعقبات الطريق فكما أن مجرد علم اللوازم ومجرد علم المنازل لا يكفيان في الحج الصوري بدون إعداد اللوازم وسُلوك المنازل كذلك مجرد العلم بأحكام الشريعة وآداب الطريقة لا يكفيان في الحج المعنوي بدون العمل بموجبيهما من جامع الفضائل».

إلّا غائبٌ عن ذاتِه فضلًا عن قُوى بدنِه فليس بممكنٍ أن يوضَعَ لها ألفاظٌ فضلًا عن أن يُعبَّرَ عنها [١٧٨أ] بالألفاظ، فكما أنّ المعقولاتِ لا تُدرَكُ بالأوهام، والموهوماتِ لا تُدرَكُ بالخياليّات، والتخيُّلاتِ لا تُدرَكُ بالحواسِّ، كذلك ما مِن شأنِه أن يُعايَنَ بعَيْن اليقين لا يمكنُ أن يُدرَكَ بعلم اليقين، فالواجبُ على مَن يريدُ ذلك أن يجتهدَ في الوصول إليه بالعِيانِ دونَ أن يَطلُبَه بالبيان، فإنه طَوْرٌ وراءَ طَوْرِ العقل:

علمُ التصوُّفِ علمٌ ليس يَعرِفُهُ … إلا أخو فِطنةٍ بالحقِّ معروفُ
وليس يَعرِفُه من ليس يشهَدُهُ … وكيف يشهَدُ ضوءَ الشَّمسِ مَكْفوفُ

هذا ما ذَكره ابنُ صدر الدِّين. وأمّا أبو الخير فإنه جَعل الطَّرفَ الثانيَ من كتابِه في العُلوم المتعلِّقة بالتَّصفية التي هي ثمرةُ العمل بالعلم، قال[1]: ولهذا العلم أيضًا ثمرةٌ تُسمَّى علومَ المُكاشَفةَ، لا يكشِفُ عنها العبارة غيرَ الإشارة، كما قال النَّبيُّ عليه السَّلام: «إنّ مَن العلم كهيئةِ المكنون لا يعرفُها إلّا العلماءُ بالله، فإذا نَطَقوا يُنكِرُه أهلُ الغِرَّة»[2]. فرتَّب هذا الطَّرفَ في مقدِّمة ودَوْحةٍ لها شُعَبٍ وثمرة، وقال: الدَّوحةُ في علوم الباطِن، ولها أربعُ شُعَب: العباداتُ، والعاداتُ، والمُهلِكاتُ، والمُنْجِيات، فلخَّص فيه كتابَ «إحياء العُلوم» للغزَّالي، ولم يَذكُر الثمرةَ، فكأنّه لم يَذكُر التصوُّفَ المعروفَ بينَ أهله.

قال الإمامُ القُشَيري[3]: اعلموا أنّ المسلمينَ بعدَ رسُول الله ﷺ لم يتَّسم أفاضلُهم في عصرِهم بتَسْمية علمٍ سوى صُحبة الرسُول عليه السَّلام، إذْ لا

---

(١) مفتاح السعادة ٣/ ٥.

(٢) حديث ضعيف، ذكره أبو عبد الرحمن السلمي في «الأربعين في التصوف»، ص١٣، وأبو عثمان النيسابوري في الثاني من فوائده (٦٦)، والديلمي في الفردوس (٨٠٢)، والمنذري في الترغيب والترهيب (١٤٠) من حديث أبي هريرة.

(٣) الرسالة القشيرية ١/ ٣٤.

أفضليَّة فوقَها، فقيل لهم: الصَّحابة، ولمّا أدركهم أهلُ العصر الثاني سُمِّي من صَحِب الصَّحابةَ بالتابِعين، ثم اختَلَف النّاسُ وتبايَنَت المراتبُ، فقيل لخواصِّ النّاس ممَّن لهم شدّةُ عنايةٍ بأمر الدِّين: الزُّهّاد والعُبّاد. ثم ظَهَرت البِدعةُ وحَصَل التَّداعي بينَ الفِرَق، فكلُّ فريقٍ ادَّعَوْا أنّ فيهم زُهّادًا. فانفَرد خواصُّ أهل السُّنة المُراعُونَ أنفسَهم معَ الله الحافظونَ قلوبَهم عن طوارقِ الغَفْلة باسم التصوُّف، واشتُهر هذا الاسمُ لهؤلاءِ الأكابر قبل المئتَيْن من الهجرة. انتهى.

وأولُ مَن سُميّ بالصُّوفي أبو هاشم الصُّوفي المتوفَّى سنةَ خمسينَ ومئة.

واعلمْ أنّ الإشراقيِّين من الحُكَماء الإلهيِّين كالصُّوفيِّين في المَشْرَبِ والاصطلاح، خُصوصًا المُتأخِّرينَ منهم، إلّا ما يخالفُ مذهبَهم مذهبَ أهل الإسلام، ولا يبعُدُ أن يؤخَذَ هذا الاصطلاحُ منَ اصطلاحِهم، كما لا يخفَى على من تتبَّع كتُبَ حِكمة الإشراق.

وفي هذا الفنِّ كتُبٌ غيرُ محصورة، ذكَرْنا منها ما أثبتناهُ في هذا السِّفر على ترتيبِه إجمالًا.

٣٨٩٦ـ إتحافُ الفِرقة برَفْوِ الخِرْقة[1]. [١٧٨ب] [١٧٩أ]

٣٨٩٧ـ تَضرُّع نامه:

تركيٌّ، لسِنان الدِّين يوسُفَ[2] بن خِضر الشَّهير بخَواجه باشا، المتوفَّى سنةَ إحدى وتسعينَ وثمان مئة.

٣٨٩٨ـ التَّضَلُّع في معنَى التَّقَنُّع:

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، وهو لجلال الدين السيوطي، وقد تقدم في الرقم (٤٦)، ولا معنى لتكراره هنا، اللهم إلا أن يكون أراد أن يذكر كتب التصوف مرتبة على حروف المعجم، ثم عدل عن ذلك، والدليل على ذلك أنه ترك فراغًا في نسخته، لكنه لم يعد إليه.

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٦٣٩).

لجلالِ الدِّين عبد الرَّحمن[1] بن أبي بكرٍ السُّيوُطيّ، المتوفَّى سنةَ إحدى عَشْرةَ وتسع مئة.

٣٨٩٩ـ تَضْييعُ العُمرِ والأيام:

لأبي موسى المَدِيني[2].

٣٩٠٠ـ تطبيقُ المُكرَّرات من الآيات[3].

● ـ **التَّطبيق**[4] **من شُروح الوقاية**. يأتي في الواو.

● ـ **تطريزُ العزيز**. يأتي في العَيْن.

● ـ **التَّطْريف**[5] **في التَّصْحيف**. للجَلالِ السُّيُوطيّ المَذْكور آنفًا، وهي التَّصحيفاتُ الواقعةُ في الحديث.

● ـ **التَّطْريف في شَرْح التَّصْريف**. أي: العِزِّي. يأتي في العين.

٣٩٠١ـ تطويلُ الأَسْفار لتحصيل الأَخْبار:

للشَّيخ نَجْم الدِّين عُمر[6] بن محمد النَّسَفيّ الحَنَفيّ، المتوفَّى سنةَ سبع وثلاثين وخمس مئة.

عِلمُ التَّعابي العدَديَّة في الحُروب

وهو: علمٌ يُتعرَّفُ منه كيفيّةُ ترتيبِ العساكر في الحروب وكيفيّة تسويةِ صفوفِها أزواجًا وأفرادًا، وتعيينُ أعدادِ الصُّفوف وأعدادِ الرِّجال في

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٢) هو أبو موسى محمد بن عمر بن عيسى المديني الأصفهاني المتوفى سنة ٥٨١هـ، تقدمت ترجمته في (٩٣٢).

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) في الأصل: «تطبيق».

(٥) في الأصل: «تطريف»، وكذا الذي بعده.

(٦) تقدمت ترجمته في (٨١).

كلِّ صفٍّ منها. وهيئةُ الصُّفوف إمّا على التدوير أو التثليث أو التربيع إلى غير ذلك حسبَما تقتضيه[1] الأحوال. وبيَّنوا أنّ في رعاية الترتيبِ المَذْكور ظَفَرًا بالمَرام ونُصرةً على الأعداء، ولا يكونُ مغلوبًا أبدًا بإذن الله تعالى. إلّا أنّ العلماءَ أخفَوْا هذا العَلم وضَنُّوا به عن الأغيار.

٣٩٠٢ـ وللشَّيخ عبد الرَّحمن من السَّادة الحَرْفيّة. تصنيفٌ في هذا العلم، لكنْ ضَنَّ بعضَ الضّنَّ، إلّا أنّ من وَقَف على أسرارِ الخواصِّ: الحَرْفية والعدَديّة لا يخفَى عليه خافيةٌ. هذا ما ذَكره أبو الخير[2]، وجَعله من فروع علم العدَد. وذَكر علمَ ترتيبِ العسكر من فروع الحِكمة العمَليَّة كما مرَّ، وفيه من الخلط والتَّكرار ولو بتغايُر الاعتبار ما لا يخفَى.

٣٩٠٣ـ تعاريضُ جَريرٍ والفَرَزْدَق[3]:

لمحمد[4] بن حَبِيب النَّحْويّ، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وأربعينَ ومئتين.

٣٩٠٤ـ التَّعاقُب:

لأبي الفَتْح عُثمانَ[5] بن جِنِّي النَّحْويّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وتسعينَ وثلاث مئة.

عِلمُ تعبيرِ الرُّؤيا[6]

وهو عِلْمٌ يُتعرَّفُ منه المناسبةُ بينَ التخيُّلات النَّفسانيَّة والأمور الغَيْبيَّة لينتقلَ من الأُولى إلى الثانية ولِيستدِلَّ بذلك على الأحوال النَّفسانيَّة في الخارج أو على الأحوال الخارجيَّة في الآفاق.

---

(١) في الأصل: «يقتضيه».
(٢) مفتاح السعادة ١/ ٣٧٤-٣٧٥.
(٣) في الأصل: «فرزدق».
(٤) تقدمت ترجمته في (١٤١٩).
(٥) تقدمت ترجمته في (٣٢١١).
(٦) مفتاح السعادة ١/ ٣١١.

ومنفعتُه: البُشْرى أو الإنذار لما يَرْوه. هذا ما ذَكره أبو الخير، وأورَدَه في فروع العلم الطبيعيِّ، وذَكر فيه أيضًا ماهيَّةَ الرُّؤيا وأقسامَها. وكذا فَعل ابنُ صدر الدِّين، لكنّي لستُ في صدَدِ بيان ذلك، فهو مبيَّنٌ في كتُب هذا الفنِّ.

وأمّا الكتُبُ المصنَّفةُ في التَّعبير فكثيرٌ جدًّا. ونحن نذكُر منها ما وَصَل إلينا خبرُه أو رأيناه، على ترتيبِ الكتاب إجمالًا. [١٧٩ب]

- **الآثارُ الرائعة في أسرارِ الواقعة.**
- **أُرجُوزةُ التَّعبير.**
- **أُصولُ دانيال.**
- **إرشادُ جابِرِ المَغْرِبي.**
- **إيضاحُ التَّعبير.**
- **البدرُ المُنِير وشَرْحُه.** للحَنْبلي.
- **بيانُ التَّعبير.** لعَبْدُوس.
- **تُحفةُ المُلوك.**

٣٩٠٥ـ تعبيرُ ابنِ أشعَث:

هو: إسماعيلُ[١] بن أشعث.

٣٩٠٦ـ تعبيرُ ابن المُقرِئ[٢].

٣٩٠٧ـ تعبيرُ أبي سَهْل المسيحيِّ[٣].

٣٩٠٨ـ تعبيرُ أرِسْطو[٤].

---

(١) توفي سنة ٣٦٠هـ، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٢٠٨.

(٢) لا نعرفه.

(٣) هو أبو سهل عيسى بن يحيى المسيحي الجرجاني المتوفى سنة ٤٠١هـ، ترجمته في: أخبار الحكماء، ص٣٠٠، وعيون الأنباء، ص٤٣٦، وسلم الوصول ٢/ ٤٣٧، وهدية العارفين ١/ ٨٠٦.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

٣٩٠٩ـ تعبيرُ أفلاطون[١].

٣٩١٠ـ تعبيرُ أُقليدِس[٢].

٣٩١١ـ تعبيرُ بَطْلَميوس[٣].

٣٩١٢ـ تعبيرُ الجاحظ[٤].

٣٩١٣ـ تعبيرُ جَالِينُوس[٥].

٣٩١٤ـ تعبير السُّلْطاني:

فارسيٌّ. للقاضي إسماعيلَ[٦] ابن نِظام المُلك الأبَرْقُوهي. ألَّفهُ سنةَ ثلاث وستِّينَ وسبع مئة لأبي الفَوارس شاه شُجاع، ورُتِّب على الحُروف.

٣٩١٥ـ التَّعبيرُ[٧] القادري:

لأبي سَعْد نَصْر[٨] بن يعقوبَ الدِّينَوريّ. ألَّفهُ للقادر بالله أحمدَ العبّاسي الخليفة سنةَ سبع وتسعينَ وثلاث مئة. ذَكَر فيه أنّ المعبِّرينَ نحوَ سبعةِ آلاف

(١) هذا أفلاطون بن أرسطن، ترجمته في: الفهرست ٢/ ٢٨٤، وأخبار الحكماء، ص٢٠، وعيون الأنباء، ص٨٠، وحسن المحاضرة ١/ ٦٢.

(٢) توفي نحو ٢٩٥ق.م، وتقدمت ترجمته في (١٤٥٦).

(٣) هو بطليموس القلوذي اليوناني، ترجمته في: الفهرست ٢/ ٢١٤، وأخبار الحكماء، ص٧٨، وسلم الوصول ١/ ٣٧٩.

(٤) في الأصل: «جاحظ»، توفي سنة ٢٥٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٧٣).

(٥) توفي سنة ١٤٦م، ترجمته في: الفهرست ٢/ ٢٧٥، وأخبار الحكماء، ص٩٩، وعيون الأنباء، ص١٠٩، وسلم الوصول ١/ ٤٠٦.

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٠٦٢).

(٧) في الأصل: «تعبير» وكذا الذي بعده.

(٨) توفي بعد سنة ٣٩٧هـ، ترجمته في: يتيمة الدهر ٤/ ٤٤٩، وفوات الوفيات ٤/ ١٩٦، والوافي بالوفيات ٢٧/ ٩١، وسلم الوصول ٣/ ٣٦٩.

وخمس مئة معبِّر، فاختار صاحبُ «الطَّبقات» منهم ستَّ مئةِ معبِّر، ورُتِّب على خمسَ عَشْرةَ طبقةً[1].

٣٩١٦ـ ترجمتُه[2] بالتركي نَظْمًا للشِّهاب أحمد[3] بن محمد المعروف بابن عَرَبْشاه الحَنَفيّ، المتوفَّى سنةَ أربع وخمسينَ وثمان مئة.

٣٩١٧ـ ورأيتُ في بعضِ فِهرسِ الكتُب أنّ «**التَّعبيرَ القادريَّ**»: لأبي عبد الله محمد[4] القادري.

٣٩١٨ـ **التَّعبيرُ[5] المَأموني**[6].

٣٩١٩ـ **التَّعبيرُ المُنِيف والتّأويلُ الشَّريف**:

للشَّيخ الفاضل محمد[7] ابن قُطْب الدِّين الأزنيقيِّ، المتوفَّى سنةَ خمسِ وثمانينَ وثمان مئة، وهو كتابٌ على مقدِّمةٍ وثلاثة مقاصدَ وخاتمة. أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي أظهرَ المعانيَ في القَلَم... إلخ. ذَكر فيه أقوالَ المعبِّرين ثم عَبَّر على اصطلاح أهل السُّلوك.

٣٩٢٠ـ **تعبير نامج**:

لأبي طاهرٍ[8] إبراهيمَ بن يحيى بن غَنّام الحَنْبلي المُعبِّر. وهو مجلَّد.

---

(١) في الأصل: «خمسة عشر».

(٢) في م: «وترجمه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٧٤٩).

(٤) لم نقف عليه.

(٥) في الأصل: «تعبير».

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، وهو لأبي محمد هارون بن العباس البغدادي المأموني المتوفى سنة ٥٧٣هـ، تقدمت ترجمته في (٣٠٧٢).

(٧) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٦٥، وسلم الوصول ٣/ ٢٢٤، وشذرات الذهب ٩/ ٥١٣.

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «أبو إسحاق» وهو إبراهيم بن يحيى بن غنام النميري الحراني المتوفى سنة ٦٧٤هـ، ترجمته في: صلة التكملة ٢/ ٦٧١، وتاريخ الإسلام ١٥/ ٢٧٣، والوافي بالوفيات ٦/ ١٦٨، وسيعيده المؤلف في «درة الأحلام» من غير أن يشعر.

أَوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي جَعل النَّوم راحةَ الأجساد... إلخ. أوردَ في صَدر الكتاب أربعَ عَشْرةَ مقالةً، ثم رُتِّبَ على الحُروف.

٣٩٢١ـ تعبير نامج:

فارسيٌّ. منظومٌ. لمَوْلانا يحيى[١] المعروف بفَتّاحي النَّيْسابُوريِّ الشّاعر، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وخمسينَ وثمان مئة. أَوَّلُه: اي بَرون وصفت ز تعبير كلام... إلخ. [١٨٠أ][٢]

٣٩٢٢ـ التَّعْجِيز[٣] في مختصَرِ الوَجِيز:

في الفُروع، للشَّيخ الإمام تاج الدِّين أبي القاسم عبد الرَّحيم[٤] بن محمد المعروف بابن يونُسَ المَوْصِليّ الشّافعيّ، المتوفَّى سنةَ إحدى وسبعينَ وست مئة. وهو مختصَرٌ عجيبٌ مشهورٌ بينَ الشّافعيّة.

٣٩٢٣ـ ثم شرَحَه ولم يُكمِلْه.

وله شُروحٌ كثيرة، منها:

٣٩٢٤ـ شَرْحُ الإمام أبي بكر[٥] بن إسماعيلَ السَّنْكَلوميِّ الشّافعيّ، المتوفَّى سنةَ أربعينَ وسبع مئة. وسمَّاه: «**الواضحَ الوجيز**» في ثمان[٦] مُجلَّدات.

---

(١) ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ٤١٢، وهدية العارفين ٢/ ٥٢٨.

(٢) ترك المؤلف فراغًا في بداية الصفحة بمقدار النصف.

(٣) في الأصل: «تعجيز».

(٤) ترجمته في: ذيل مرآة الزمان ٣/ ١٤، وطبقات السبكي ٨/ ١٩١، والبداية والنهاية ١٧/ ٥٠٩، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٢/ ١٣٦، والنجوم الزاهرة ٧/ ٢٤٠، وسلم الوصول ٢/ ٢٧٤، وشذرات الذهب ٧/ ٥٧٩.

(٥) ترجمته في: أعيان العصر ١/ ٧١٨، والوافي ١٠/ ٢٢٦، ومرآة الجنان ٤/ ٢٢٨، والسلوك ٣/ ٢٨٨، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٢/ ٢٤٦، والدرر الكامنة ١/ ٥٢٦، وحسن المحاضرة ١/ ٤٢٦، وقلادة النحر ١/ ٤٢٦، وسلم الوصول ١/ ٨٠، وشذرات الذهب ٨/ ٢٢٠.

(٦) في الأصل: «ثمانية».

٣٩٢٥ـ وشَرْحُ تاج الدِّين عبد الرَّحمن[١] بن إبراهيمَ المعروف بالفِرْكاح، المتوفَّى سنةَ تسعينَ وست مئة. ولم يُكمِلْه.

٣٩٢٦ـ وشَرْحُ نُور الدِّين عليِّ بن هِبة الله الدَّسْتاويّ[٢] الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ سبع وسبع مئة.

٣٩٢٧ـ وشَرْحُ الإمام تقيِّ الدِّين عليٍّ[٣] بن محمد المعروف بابن دقيق العيد، المتوفَّى سنةَ ستَّ عَشْرةَ وسبع مئة[٤].

٣٩٢٨ـ وشَرْحُ الشَّيخ بُرهان الدِّين إبراهيمَ[٥] بن عُمر الجَعْبَري المُقرِئ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وثلاثين وسبع مئة. قال الإسْنَويّ[٦]: قَرأَ على المصنِّف وسمع عليه كتابَه وصنَّف تكمِلةَ شرح المصنِّف، فإنه وَصَل فيه إلى أثناء الجِنايات.

٣٩٢٩ـ وشَرْحُ القاضي شرف الدِّين هِبة الله[٧] بن عبد الرَّحيم ابن البارِزيّ الحَمَويّ الشّافعيّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وثلاثين وسبع مئة.

٣٩٣٠ـ وتصحيحُ التَّعْجيز:

لقُطْب الدِّين محمد[٨] بن عبد الصَّمد السُّنْباطيّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وعشرين وسبع مئة.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٢٤٠).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «الإسنائي»، ترجمته في: الطالع السعيد ٤٢٠، وأعيان العصر ٣/ ٥٧٠، والوافي بالوفيات ٢٢/ ٢٨٥، وطبقات السبكي ١٠/ ٣٦٨، والعقد المذهب، ص٣٩٠، والدرر الكامنة ٤/ ١٦١، وحسن المحاضرة ١/ ٤٢١، وسلم الوصول ٢/ ٣٩٩.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٤٢٩).

(٤) هكذا بخطه، وهو غلط بَيِّن، صوابه: «سنة اثنتين وسبع مئة» كما هو مشهور.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٧٢).

(٦) طبقات الشافعية ١/ ١٨٦ (ط. العلمية).

(٧) تقدمت ترجمته في (٧٩١).

(٨) ترجمته في: أعيان العصر ٤/ ٥١٢، ومرآة الجنان ٤/ ٢١٣، وطبقات السبكي ٩/ ١٦٤، والبداية والنهاية ١٨/ ٢٢٢، والعقد المذهب، ص٣٩٢، والسلوك ٣/ ٥٧، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٢/ ٢٨٨، والدرر الكامنة ٥/ ٢٦٣، والنجوم الزاهرة ٩/ ٢٥٧، وحسن المحاضرة ١/ ٤٢٣، وقلادة النحر ٦/ ٢٠١، وغيرها.

٣٩٣١ـ وله عليه زوائد.

٣٩٣٢ـ ومحمدُ[١] بن الحَسَن الأُطرُوش، المتوفَّى سنةَ أربع وثمانينَ وسبع مئة.

٣٩٣٣ـ وابنُ خطيبِ جِبْرِين الحَلَبيّ[٢]، المتوفَّى سنةَ تسع وثلاثين وسبع مئة.

٣٩٣٤ـ تعجيلُ المنفَعة بروايةِ رجالِ الأئمة الأربعة:

يعني: المذاهبَ، للشَّيخ شِهاب الدِّين أبي الفَضْل أحمدَ[٣] بن عليّ ابن حَجَر العسقَلاني، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وخمسينَ وثمان مئة.

٣٩٣٥ـ تَعدادُ أحاديثِ الأصحاب[٤]. [١٨٠ب]

٣٩٣٦ـ تَعدادُ الآي:

للشَّيخ الإمام أبي معشَر عبد الكريم[٥] بن عبد الصَّمد الطَّبريّ.

٣٩٣٧ـ تَعدادُ الشُّيوخ لعُمَر مُستَطْرَفٌ على الحُروفِ مُستَطَر:

لنَجْم الدِّين أبي حَفْص عُمر[٦] بن محمد النَّسَفيّ الحَنَفيّ، المتوفَّى سنةَ سَبْع وثلاثين وخمس مئة. جَمَع فيه شيوخَه، وهم خمسُ مئةٍ وخمسونَ شيخًا.

٣٩٣٨ـ تَعدادُ الكبائر[٧].

---

(١) هو جمال الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن يوسف بن الحسن الأطروش الإسنوي المصري، ترجمته في: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٣/ ١٧٠، والدرر الكامنة ٥/ ٣٥٥، وسلم الوصول ٣/ ١٢٨، وشذرات الذهب ٨/ ٤٩١.

(٢) هو عثمان بن علي بن عثمان الحلبي، تقدمت ترجمته في (٢٤٣٢).

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٧).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكرٍ لمؤلفه.

(٥) توفي سنة ٤٧٨هـ، ترجمته في: تاريخ الإسلام ١٠/ ٤٢٣، والوافي بالوفيات ١٩/ ٧٩، وطبقات السبكي ٥/ ١٥٢، وطبقات الإسنوي ٢/ ٨٦٥، وطبقات الشافعيين لابن كثير، ص٤٦٦، والعقد الثمين ٥/ ٤٧٥، وغاية النهاية ١/ ٤٠١، وطبقات المفسرين للداوودي ١/ ٣٣٨، وسلم الوصول ٢/ ٢٩٥.

(٦) تقدمت ترجمته في (٨١).

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

عِلمُ التَّعديل

هو: علمٌ يُتعرَّفُ منه كيفيّةُ تفاوُت اللَّيل والنَّهار وتداخُل الساعات في اللَّيل والنَّهار عند تفاوتها في الصَّيفِ والشِّتاء، ونَفْعُ هذا العلم عظيم. انتهى كلامُ المَوْلى أبي[1] الخير[2]. وقد أورَدَه من فروع علم الهندسة، ولعلَّ ما ذَكَره هو التعديلاتُ المستعمَلةُ في الدُّستور الموضوع لاستخراج التقويم من الزِّيج، وفيه جدولُ تعديلِ الأيام، وفي الزِّيج جداولُ لهذا العمل، ولا يخفَى على الأهل أنه إن كان مرادُه هذا المعنى فهو من مسائلِ علم الزِّيج والتقويم، لكنْ يأباهُ تعريفُه بكيفيَّة تفاوُت اللَّيل والنَّهار، فإنَّ ذلك العملَ لتعديل حَرَكاتِ الكَواكب، وأمّا التعديلُ بالمَعْنى الذي ذَكَره فلم يُرَ في كتُب الهَنْدسة ولم يُسمَعْ مِثلُه مسألةً فضلًا عن كونِه علمًا، ولو قال: هو مسألةٌ من مَسَائِل عِلْم التَّقْويم يُعرَفُ بالحِساب والأسطُرْلاب لَكان له وجهٌ.

٣٩٣٩ـ تعديلُ العُلوم:

للفاضلِ العلّامة عُبيد الله[3] بن مَسْعود المعروف بصَدْر الشَّريعة البُخاريّ الحَنَفيّ، المتوفَّى سنةَ سَبْع وأربعينَ وسبع مئة، جَعله على قسمَيْن، الأول: في الميزان، أي: المنطِق، والثاني: في الكلام.

٣٩٤٠ـ ثم شرَحَه شرحًا مَمْزوجًا وكَشَف فيه عن غوامِض المباحث التي تَحيَّر فيها عقولُ الفُحول. ورَتَّب الكلامَ على سبعة تعديلاتٍ[4] بعدَد آياتِ فاتحة الكتاب.

---

(١) في الأصل: «أبو».

(٢) مفتاح السعادة ١/ ٣٥٤.

(٣) ترجمته في: الجواهر المضية ٢/ ٣٦٥، وتاج التراجم، ص٢٠٣، وسلم الوصول ٢/ ٣٢٤.

(٤) في الأصل: «تعديل».

٣٩٤١ـ التَّعديلُ والتَّجْريح فيمن رَوَى عن[1] البُخاريِّ في الصَّحيح:

لأبي الوليد سُليمانَ[2] بن خَلَف الأندَلُسي المالكيّ، المتوفَّى سنةَ أربع وسبعينَ وأربع مئة.

٣٩٤٢ـ التَّعديل[3] في مَآثِر العربِ وأمثالِها:

لأبي الفَرَج عليٍّ[4] بن حُسَين الأصفَهاني، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وخمسينَ وثلاث مئة.

٣٩٤٣ـ التَّعرُّف[5] لمذهَبِ التصوُّف:

للشَّيخ أبي بكرٍ محمد[6] بن إبراهيمَ البُخاريِّ الكَلاباذيِّ، المتوفَّى سنةَ ثمانينَ وثلاث مئة[7]. وهو كتابٌ مختصَرٌ مشهورٌ. اعتنَى بشأنه المشايخ وقالوا فيه: لولا التعرُّف لمَا عُرِف التصوُّف. أوَّلُه: الحمدُ للهِ المُحْتَجِب بكبريائه... إلخ.

وله شُروح منها:

٣٩٤٤ـ شَرْحُ المصنِّف المسمَّى بـ«**حُسن التصرُّف**» وصَفَ ـ في المتن والشَّرح ـ طريقَ التصوُّف وسِيرةَ الصُّوفي وبيَّنها وكشَفَ عن كلام المشايخ في التوحيد والصِّفات ما أمكن كشفُه.

---

(١) هكذا بخط المؤلف، وهو خطأ بيّن، صوابه: «عنه».

(٢) تقدمت ترجمته في (١٤٩).

(٣) في الأصل: «تعديل».

(٤) تقدمت ترجمته في (٢١٩).

(٥) في الأصل: «تعرف».

(٦) تقدمت ترجمته في (٥٣٢).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة إحدى وثمانين وثلاث مئة أو أربع وثمانين وثلاث مئة، كما بيّنا سابقًا في ترجمته.

٣٩٤٥ـ وشَرْحُ شيخ الإسلام عبد الله[1] بن محمدٍ الأنْصاريّ الهَرَويّ، المتوفَّى سنةَ إحدى وثمانينَ وأربع مئة، وهو شرحٌ لطيف.

٣٩٤٦ـ وشَرْحُ القاضي علاءِ الدِّين عليٍّ[2] بن إسماعيلَ التِّبْريزيّ ثم القُونَويِّ الشّافعيّ، المتوفَّى سنةَ تسع وعشرينَ وسبع مئة، وهو شرحٌ بالقول، أوَّلُه: أمّا بعد، حمدًا لله على جَزيل إفضاله... إلخ، لكنْ لا على اصطلاح أهل التصوُّف.

٣٩٤٧ـ وشَرْحُ الإمام إسماعيلَ[3] بن محمد بن عبد الله المُستَمْلي. [١٨١أ]

٣٩٤٨ـ التَّعريج[4] على التَّدريج:

للحافظ أبي الفَضْل أحمد[5] بن علي بن حَجَر العَسْقَلانيّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وخمسينَ وثمان مئة.

٣٩٤٩ـ تعريفُ الأعجَم بحروفِ المُعجَم:

للشَّيخ جَلال الدِّين عبد الرَّحمن[6] بن أبي بكرٍ السُّيُوطيّ، المتوفَّى سنةَ إحدى عَشْرةَ وتسع مئة.

٣٩٥٠ـ تعريفُ الأوحَد بأوهامِ مَن جَمَع رجالَ المُسنَد:

للحافظ ابنِ حَجَرٍ[7] المَذْكور.

٣٩٥١ـ تعريفُ أهل التَّقْديس بمراتبِ الموصُوفينَ بالتَّدْلِيس:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٧٤).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٣٦٠).

(٣) توفي سنة ٤٣٤هـ، ترجمته في: الأنساب ١٢/ ٢٤٧.

(٤) في الأصل: «تعريج».

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٧).

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٧) تقدمت ترجمته في (٤٧).

لابن حَجَرٍ[1] المَذْكور. وهو مختصَرٌ. أوَّلُه: الحمدُ للهِ المنزَّه عن النَّقائض بالتَّسْبيح والتَّقْديس... إلخ. رُتِّب على خمسٍ مراتبَ، واستمدَّ فيه من «جامع التَّحصيل» للعَلائي. وقد أفرد أسماءَ المدلِّسين بالتّصنيف. وفَرَغ من تحريرِه سنة خمسَ عَشْرةَ وثمان مئة.

٣٩٥٢ـ التَّعريف[2] بآدابِ التأليف:

للجَلالِ السُّيُوطيّ[3] أيضًا.

٣٩٥٣ـ التَّعريفُ بالأنساب:

لأبي الحَسَن أحمدَ[4] بن محمد بن إبراهيمَ الأشعَريّ. جَمَع فيه خُلاصةَ كتُب الأنساب، واقتصرَ على مَشاهيرِ الرِّجال.

٣٩٥٤ـ ثم لخَّصَهُ وسمّاه: «اللُّباب».

٣٩٥٥ـ التَّعريفُ بصَحِيح التّاريخ:

لأحمدَ[5] بن إبراهيمَ ابن الجَزَّار الطَّبيبِ الإفريقيِّ، المتوفَّى سنةَ أربع مئة[6]. وهو تاريخٌ مختصَر.

٣٩٥٦ـ التَّعريفُ بطبَقاتِ الأُمم:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٧).

(٢) في الأصل: «تعريف»، وكذلك جميع الكتب الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٤) ترجمته في: السلوك في طبقات العلماء والملوك ٢/ ٣٨٠، وبغية الوعاة ١/ ٣٥٦، وقلادة النحر ٤/ ٢١٠، وسلم الوصول ١/ ١٩٥ وفيه وفاته: نيف وخمس مئة أو ست مئة.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٢٨).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: بين سنتي إحدى وخمسين وثلاث مئة وستين وثلاث مئة، كما بيّنا سابقًا في ترجمته.

للقاضي صاعدِ[1] بن أحمد المالَقيِّ الأندَلُسي، المتوفَّى سنةَ خمسينَ ومئتين[2]. وهو كتابٌ صغير الحجم كثيرُ النَّفع.

٣٩٥٧ـ التَّعريف بالمُصطَلَح الشَّريف:

لشِهاب الدِّين أحمدَ[3] بن يحيى بن فَضْل الله العُمَريّ، المتوفَّى سنةَ تسع وأربعينَ وسبع مئة. مجلَّد. أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي ميَّز مقاديرَ الرُّتَب... إلخ. رُتِّبَ على سبعة أقسام:

١ ـ في رُتَب المُكاتَبات.　　٢ ـ في عادات العُهود.

٣ ـ في نَسْخ الإيمان.　　٤ ـ في الأمانات.

٥ ـ في نطاق كلِّ مملكة.　　٦ ـ في مراكزِ البريدِ والقِلاع.

٧ ـ في أصناف ما تدعو الحاجةُ إليه. ويقالُ له: «**عرف التَّعريف**» لكنْ قال مصنِّفُه: سمَّيتُه «التَّعريفَ».

٣٩٥٨ـ التَّعريف بالمَوْلِد الشَّريف:

للشَّيخ محمد[4] بن محمد الجَزَريّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وثلاثين وثمان مئة. مختصَرٌ. على مقالةٍ ومقصِدَيْن. أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي نَوَّر أطرافَ الآفاق... إلخ.

٣٩٥٩ـ ثم لخَّصَهُ وسمَّاه: «**عرفَ التَّعريف**». وهو مشتملٌ على سِيَر النَّبيّ عليه السلام إجمالًا.

٣٩٦٠ـ ونَقَله الفاضلُ حُسينٌ[5] الواعظ. إلى الفارسيّة بنَوْع من التَّفْصيل.

٣٩٦١ـ تعريفُ التَّلْبِيس وتَبْعيدُ الإبليس:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٨٧٠).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة اثنتين وستين وأربع مئة كما هو مشهور.

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٦٤٦).

(٤) تقدمت ترجمته في (٥٤٣).

(٥) هو الحسين بن علي الكاشفي الواعظ الهروي المتوفى سنة ٩١٠هـ، تقدمت ترجمته في (٣٥٢).

لمَوْلانا محمد[1] بن إدريسَ النَّخْجُوانيّ وهو مختصَرٌ. على خمسة أبواب:

١ ـ في ماهيّة التَّصوُّف والصُّوفي. ٢ ـ في سِيَر مشايخ الطّريقة.

٣ ـ في بُطلان الحُلول والاتِّحاد. ٤ ـ في القول بعَدَم إكفار أهل العدل.

٥ ـ في المتفرِّقات.

٣٩٦٢ـ تعريفُ الطَّوائف:

تركي. منظومٌ. من نَظْم الفَقِيري الرُّومي[2]، في بَحْرِ الرَّجَز. [١٨١ب]

٣٩٦٣ـ تعريفُ الفئة فيمَن عاشَ من هذه الأُمّة مئة:

للحافظ شِهاب الدِّين أحمدَ[3] بن عليّ ابن حَجَر العَسْقَلاني، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وخمسينَ وثمان مئة.

٣٩٦٤ـ تعريفُ الفئة بأجوِبةِ الأسئلةِ المئة:

رسالةٌ. للشَّيخ جلالِ الدِّين عبد الرَّحمن[4] بن أبي بكرٍ السُّيُوطيّ المتوفَّى سنة إحدى عشرة وتسع مئة.

٣٩٦٥ـ التَّعريفُ والإعلام فيم أُبهِم في القُرآن من الأسماءِ الأعلام:

للشَّيخ الإمام أبي القاسم عبد الرَّحمن[5] بن عبد الله الأندَلُسيّ السُّهَيْليّ، المتوفَّى سنةَ إحدى وثمانينَ وخمس مئة. مختصَرٌ. أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي

---

(١) هو أبو الفضل محمد بن إدريس بن علي النخجواني البدليسي الرومي المتوفى سنة ٩٨٢هـ، تقدمت ترجمته في (٢٨١٦).

(٢) لم نقف على ترجمته.

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٧).

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٥) ترجمته في: بغية الملتمس، (١٠٢٥)، وأدباء مالقة ٢٥٢، وإنباه الرواة ٢/ ١٦٢، والتكملة لابن الأبار ٣/ ١٦٤، ووفيات الأعيان ٣/ ١٤٣، والمغرب ١/ ٤٤٨، وتاريخ الإسلام ١٢/ ٧٣١، والوافي بالوفيات ١٨/ ١٧٠، والإحاطة ٣/ ٣٦٣، وغاية النهاية ١/ ٣٧١، وبغية الوعاة ٢/ ٨١، وطبقات المفسرين للداوودي ١/ ٢٧٢، وسلم الوصول ٢/ ٢٥٤.

عَلَّم آدمَ الأسماءَ... إلخ. قَصَد فيه ذكرَ ما في القُرآن ممَّن لم يُسَمَّ ممّا له اسمُ عَلَم قد عُرْف عند نَقَلةِ الأخبار... إلخ.

٣٩٦٦ـ وعليه استدراكٌ لمحمد بن عليّ الغَرْناطي[١]، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وثلاثين وست مئة.

٣٩٦٧ـ وذَيَّل عليه تلميذُ تَلامذتِه ابنُ عساكر[٢] بكتابه المسمَّى بـ«**التكميل والإتمام**».

٣٩٦٨ـ وجَمَع بينَهما شيخُ الإسلام القاضي بدرُ الدِّين ابنُ جَماعةَ[٣] في كتابٍ سمَّاه: «**التِّبيان**».

٣٩٦٩ـ التَّعْرِيفُ والإعْلام في حَلِّ مُشْكِل الحدِّ التامّ:

للمَوْلى أبي الخَيْر أحمدَ[٤] بن مُصطفى الشَّهير بطاشْكُبْري زادَه، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وستِّينَ وتسع مئة. رسالةٌ. أوَّلُها: أحمَدُ اللهَ حَمْدًا يَتَقاصرُ عن حدِّه الأوهام... إلخ.

٣٩٧٠ـ التعريفُ والتبيين في ثواب فَقْد البَنِين:

لكمال الدِّين محمد[٥] بن يحيى الهَمَذانيِّ المِصْريِّ الشّافعيِّ المحدِّث.

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «المالقي» وهو أبو عبد الله محمد بن علي بن الخضر الغساني المعروف بابن عسكر، تقدمت ترجمته في (٣٠٧١).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «ابن عسكر»، وهو الذي قبله، وهم المؤلف فظنه شخصًا آخر، لذلك أعطيناه رقمًا.

(٣) هو بدر الدين محمد بن إبراهيم بن سعد بن جماعة الكناني المتوفى سنة ٧٣٣هـ، تقدمت ترجمته في (٣٢٣٢).

(٤) تقدمت ترجمته في (٧٤).

(٥) هو كمال الدين أبو عبد الله محمد بن يحيى بن محمد بن خلف الهَمْداني المصري الشافعي المتوفى سنة ٦٨٨هـ، ترجمته في: المقتفي للبرزالي ٢/ ٤١١ (١٢٥٢)، وتاريخ الإسلام ١٥/ ٦٢١، والمقفى للمقريزي ٧/ ٢٤٤ (ط. الثانية).

أطال في الخلاف في أولاد المشركين وفي تَفْسير قولِه تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ﴾ [الأعراف: ١٧٢] الآيةَ.

٣٩٧١ـ التَّعريف في نَظْم التَّصريف:

للشَّيخ تقيِّ الدِّين حُسَين[١] بن علي الحِصْنيّ. أَلَّفهُ سنةَ ستٍّ وأربعينَ وتسع مئة.

• ـ **التَّعريف على تَغْليطِ التَّصريف**. يأتي في العِزّي.

• ـ **التَّعْريف في شَرْح ضَرُوريِّ التَّصريف**. يأتي في الضاد.

٣٩٧٢ـ التَّعريفُ[٢] في الفروع:

للشَّيخ عبد الله[٣] بن يحيى بن أبي الهَيْثم اليَمَنيِّ الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ خمسينَ وخمس مئة[٤].

٣٩٧٣ـ التَّعريفات[٥]:

للفاضل العلّامة السيِّد الشّريف عليّ[٦] بن محمد الجُرْجانيِّ، المتوفَّى سنةَ ستَّ عَشْرةَ وثمان مئة. مختصَرٌ جَمَع تعريفاتِ الفُنون على الحُروف أوَّلُه: ...

٣٩٧٤ـ وللمولى الفاضل أحمدَ[٧] بن سُليمان ابن كمال باشا، المتوفَّى سنةَ أربعينَ وتسع مئة. زادَ فيه بعضَ زياداتٍ مفيدةً. أوَّلُه:

• ـ فيه تأليفٌ لطيف للمُناويِّ. سمّاه: «التوقيف»، وسيأتي.

---

(١) توفي سنة ٩٧١هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٢٤).

(٢) في الأصل: «تعريف».

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٢٥).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ثلاث وخمسين وخمس مئة، كما بيّنا في ترجمته سابقًا.

(٥) في الأصل: «تعريفات».

(٦) تقدمت ترجمته في (٧٨).

(٧) تقدمت ترجمته في (٤١١).

٣٩٧٥ـ التَّعزِيَةُ الحَسَنة بالأعِزَّة:

رسالةٌ للحافظ شمس الدِّين محمد[١] بن أحمد الذَّهبيّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وأربعينَ وسبع مئة[٢].

٣٩٧٦ـ تعظيمُ قَدْر الصَّلاة:

للإمام المجتهد محمد[٣] بن إدريسَ الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ أربع ومئتين.

٣٩٧٧ـ التَّعظيمُ والمِنَّة في تحقيق لَتُؤْمِنُنَّ به ولَتَنْصُرُنَّه:

للشَّيخ تقيِّ الدِّين عليٍّ[٤] بن عبد الكافي السُّبكيِّ الشّافعيّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وخمسينَ وسبع مئة.

٣٩٧٨ـ التّعظيمُ والمِنَّة في أنّ أبَوَي النَّبيِّ عليه السَّلام في الجَنّة:

لجلال الدِّين عبد الرَّحمن[٥] بن أبي بكر السُّيُوطيِّ، المتوفَّى سنةَ إحدى عَشْرةَ وتسع مئة. [١٨٢أ]

● **ـ التَّعقُّبات[٦] على المُهِمّات**. يأتي في الميم.

٣٩٧٩ـ تَعلُّقُ الآي[٧].

٣٩٨٠ـ تعلُّق نامه:

لمير خُسرو[٨] الدَّهْلَويِّ، المتوفَّى سنةَ خمس وعشرين وسبع مئة. وهو نَظْمٌ فارسيٌّ في ثلاثة آلاف بيت.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٥٩).

(٢) هكذا بخطه، وهو غلط بيّن، صوابه: «سنة ثمان وأربعين وسبع مئة» كما هو مشهور.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٥٠).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٦).

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) في الأصل: «تعقبات».

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٢٦٢).

عِلمُ تعلُّق القَلْب

وهذا علمٌ ربَّما يُظهِرُه بعضُ المتبتِّلين لمن في عقله خِفَّة حتى يظنُّون أنه يعرفُ الاسمَ الأعظم، أو أنّ الجنَّ تطيعُه، وربّما أدّاه انفعالُه إلى مرضٍ ونحوه أو مُطاوعةِ ذلك المتبتِّل فيما قَصَده. انتهى كلامُ المَوْلى أبي الخير[1]. أورَدَه من جُملة العُلوم المتفرِّعة على السِّحر. وهذا، كما ترى، شُعبةٌ من علم الحِيَل، ولا وجهَ لإفرادِه.

● ـ **تعليقُ[2] التَّعليق**. من متعلِّقات الجامع الصَّحيح للبخاري. يأتي في الجيم.

● ـ **تعليقُ الفرائد على شَرْح العقائد**. يأتي في العَيْن.

٣٩٨١ـ التَّعليقُ[3] في أُصول الفقه:

للكِيَا الهَرَّاسِيّ[4] عليِّ بن محمد الطَّبريِّ الشّافعيّ.

٣٩٨٢ـ التَّعليق[5] في النَّحو:

لطاهر[6] بن أحمدَ المعروفِ بابن بابْشاذَ النَّحْويِّ، المتوفَّى سنةَ أربع وخمسينَ وأربع مئة. وهو كتابٌ كبير في خمسةَ عشَرَ مُجلَّدا.

٣٩٨٣ـ التَّعليقات[7] في علم الأوقات:

للشَّيخ جمال الدِّين[8] حُسَين[9] بن عليٍّ الحِصْنيّ. أَلَّفهُ سنة أربع وخمسينَ وتسع مئة.

---

(١) مفتاح السعادة ١/ ٣٤٦.

(٢) هكذا بخطه بالعين المهملة، وهو خطأ، صوابه: «تغليق» بالمعجمة.

(٣) في الأصل: «تعليق».

(٤) في الأصل: «هراسي»، توفي سنة ٥٠٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٥٧).

(٥) في الأصل: «تعليق».

(٦) تقدمت ترجمته في (١١٥٥).

(٧) في الأصل: «تعليقات».

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: تقي الدين، كما تقدم في ترجمته في (٣٢٤).

(٩) توفي سنة ٩٧١هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٢٤).

٣٩٨٤ـ **تعليقةُ الفوائد**[١]:

مُجلَّدات.

٣٩٨٥ـ **التَّعليقةُ الكُبْرَى في الفُروع**:

للإمام أبي حامدٍ أحمدَ[٢] بن محمد الإسْفَرايينيّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وأربع مئة. هو كتابٌ عظيم على مذهب الشّافعيّ.

٣٩٨٦ـ وللقاضي أبي الطيِّب طاهر[٣] بن عبد الله الطَّبريِّ الشّافعيّ، المتوفَّى سنة[٤]... تعليقةٌ عظيمة في نحو عَشْر مُجلَّدات كثيرةِ الاستدلال والأقيسة.

٣٩٨٧ـ وللقاضي حُسَين[٥] بن محمد المَرْوَزيّ الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وستين وأربع مئة تعليقةٌ أيضًا.

٣٩٨٨ـ وللإمام أبي حامدٍ محمد[٦] بن محمد الغَزَّاليّ، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وخمس مئة.

● ـ **التَّعليقةُ المُنِيفة على مسنَد أبي حنيفة**. يأتي.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٥١٤).

(٣) ترجمته في: تاريخ الخطيب ١٠/ ٤٩١، وطبقات الفقهاء، ص١٢٧، والأنساب ٩/ ٤٢، والتقييد، ص٣٠٣، ومرآة الزمان ١٩/ ٧٤، ووفيات الأعيان ٢/ ٥١٢، والسلوك ١/ ٢٧٢، وتاريخ الإسلام ٩/ ٧٤٥، وسير أعلام النبلاء ١٧/ ٦٦٨، والوافي بالوفيات ١٦٧/ ٤٠١، ومرآة الجنان ٣/ ٥٤، وطبقات السبكي ٥/ ١٢، وغيرها.

(٤) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٥٠هـ كما في مصادر ترجمته.

(٥) ترجمته في: وفيات الأعيان ٢/ ١٣٤، وتاريخ الإسلام ١٠/ ١٦٣، وسير أعلام النبلاء ١٨/ ٢٦٠، والوافي بالوفيات ١٣/ ٣٦، وطبقات السبكي ٣/ ١٥٥، وطبقات الإسنوي ١/ ٤٠٧، والبداية والنهاية ١٥/ ٣٤٣، وطبقات الشافعيين لابن كثير، ص٤٤٣، والعقد المذهب ص٩٥، وسلم الوصول ٢/ ٥٤.

(٦) تقدمت ترجمته في (٨٩).

٣٩٨٩ـ **التَّعليقةُ[١] في الخلاف والجَدَل:**

للشَّيخ أبي منصورٍ محمد[٢] بن محمد البَرَويِّ، المتوفَّى سنةَ سبع وستِّينَ وخمس مئة.

٣٩٩٠ـ وشرحها تقيُّ الدِّين أبو الفَتْح المعروفُ بالمعتزّ[٣] شَرْحًا مستوفًى.

٣٩٩١ـ **التَّعليقة في الخلاف:**

للإمام رُكن الدِّين أبي الفَضْل محمد بن محمد العِراقيّ الهَمَذانيِّ[٤]، المتوفَّى سنةَ ست مئة[٥]. وهي ثلاثُ[٦] نُسَخ: كبيرٌ ووسطٌ وصَغِير.

٣٩٩٢ـ **التَّعْليقةُ في الخلاف:**

لأبي البقاء عبد الله[٧] بن الحُسَين العُكْبَريِّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وثلاثين وخمس مئة[٨].

---

(١) في الأصل: «تعليقة»، وكذا جاءت في جميع الكتب الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٢) ترجمته في: التدوين ٢/ ٩، ومرآة الزمان ٢١/ ١٨٣، والدر الثمين، ص١٥٤، ووفيات الأعيان ٤/ ٢٢٥، وتاريخ الإسلام ١٢/ ٣٨١، وسير أعلام النبلاء ٢٠/ ٥٧٧، والوافي بالوفيات ١/ ٢٧٩، وطبقات السبكي ٦/ ٣٨٩، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٢/ ١٨، وقلادة النحر ٤/ ٢٤٩، وشذرات الذهب ٦/ ٣٧٠.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «المقترح» وهو تقي الدين أبو الفتح مظفر بن عبد الله المصري المتوفى سنة ٦١٢هـ، ترجمته في: التكملة للمنذري ٢/ الترجمة ١٤٢٢، وتاريخ الإسلام ١٣/ ٣٥٥، وطبقات السبكي ٨/ ٣٧٢، وطبقات الشافعيين لابن كثير، ص٨٠٢، والعقد المذهب، ص١٥٣، وحسن المحاضرة ١/ ٤٠٩، وقلادة النحر ٤/ ٢٤٩.

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «ركن الدين أبو حامد محمد بن محمد بن محمد السمرقندي العميدي، ترجمته في: وفيات الأعيان ٤/ ٢٥٧، وتاريخ الإسلام ١٣/ ٤٥٠، وسير أعلام النبلاء ٢٢/ ٧٦، والوافي بالوفيات ١/ ٢٨٠، والجواهر المضية ٢/ ١٢٨، وسلم الوصول ٣/ ٢٥١.

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة خمس عشرة وست مئة، كما في مصادر ترجمته.

(٦) في الأصل: «ثلاثة».

(٧) تقدمت ترجمته في (٨٤٧).

(٨) هكذا بخطه، وهو تاريخ مولده لا وفاته، فإنه توفي سنة ٦١٦هـ كما هو مشهور في مصادر ترجمته.

٣٩٩٣ـ التَّعليقةُ في الخلاف:

للقاضي عبد العزيز[(١)] بن عُثمان النَّسَفيّ العُقَيْلي، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وثلاثين وخمس مئة. وهو كتابٌ كبير في أربع مُجلَّدات.

٣٩٩٤ـ التَّعليقةُ في الخلاف:

لأبي جَعْفر محمد[(٢)] بن أحمد النَّسَفِيّ.

٣٩٩٥ـ التَّعليقةُ في الخلاف:

ليوسُفَ[(٣)] بن عبد العزيز الفقيه.

٣٩٩٦ـ وعلى أوَّلِها حاشيةٌ لمحمد شاه[(٤)].

٣٩٩٧ـ التَّعليقةُ في الخلاف:

للقاضي أبي يَعْلى[(٥)]... قال ابن الجَوْزيّ: إنه لم يحقِّقْ فيها بيانَ الصِّحة والمَرْدود. [١٨٢ب]

٣٩٩٨ـ التَّعليلُ[(٦)] بإجالة الوَهْم في معاني النَّظْم:

---

(١) ترجمته في: الجواهر المضية ١/ ٣١٩، وتاج التراجم، ص١٩٠، وسلم الوصول ٢/ ٢٨٣.

(٢) هو أبو جعفر محمد بن أحمد بن محمود النسفي القاضي، من ساكني الجانب الغربي من بغداد، توفي سنة ٤١٤هـ، ترجمته في: الوافي بالوفيات ٢/ ٧٤، والجواهر المضية ٢/ ٢٤، وتاج التراجم، ص٢٣٣، وسلم الوصول ٣/ ٩٧.

(٣) هو أبو الحجاج يوسف بن عبد العزيز بن نادر اللخمي الميورقي الفقيه المتوفى سنة ٥٢٣هـ، ترجمته في: معجم السفر (٧٧١)، والتكملة لابن الأبار ٤/ ١٨٠ (٣٤٤٨)، وصلة الصلة لابن الزبير ٥/ الترجمة ٥٦٢، والمستملح للذهبي (٨٧٨)، وتاريخ الإسلام ١١/ ٣٩١، قال الذهبي: «وكان عارفًا بالأصول... له تعليقة بالخلاف معروفة».

(٤) لم نقف على ترجمته.

(٥) هو القاضي أبو يعلى محمد بن الحسين بن محمد ابن الفراء البغدادي الحنبلي، كبير الحنابلة في عصره والمتوفى سنة ٤٥٨هـ، وترجمته في: تاريخ الخطيب ٣/ ٥٥، وطبقات الحنابلة ٢/ ١٩٣، والمنتظم ٨/ ٢٤٣، وتاريخ الإسلام ١٠/ ١٠١، وسير أعلام النبلاء ١٨/ ٨٩، والوافي ٣/ ٧، وغيرها.

(٦) في الأصل: «تعليل»، وكذا الذي بعده.

لأبي الرَّيحان محمد[1] بن أحمد الخُوارِزْميّ البَيْرونيّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثين وأربع مئة.

٣٩٩٩ـ التَّعليل في القراءات السَّبْعة:

لأبي العبّاس أحمدَ[2] بن محمد المَوْصِليّ النَّحْويّ، وهو الأخفَشُ الخامسُ من النُّحاة.

٤٠٠٠ـ تعليمُ الأمر في تَحْريم الخَمْر:

لأحمدَ[3] بن سُليمان بن كمال باشا، مات ٩٤٠.

٤٠٠١ـ التَّعليمُ والإعلام في رَمْي السِّهام:

مختصَرٌ لعليٍّ[4] بن قاسم السَّعْديّ الحَلَبيّ الرّامي. أَلَّفهُ للأمير[5] بَرْساي الجَرْكَسيّ[6]. أوَّلُه: الحمدُ للهِ الحَنّان المنَّان... إلخ، وأورَدَ في آخرِه أُرجوزةً في قواعد الرَّمي.

٤٠٠٢ـ تعليمُ المتعلِّم:

للإمام بُرهان الدِّين الزَّرْنُوجيِّ[7] بالجيم كما في «البلدان»[8]. وهو

(١) تقدمت ترجمته في (٥٧).

(٢) ترجمته في: بغية الوعاة ٢/ ٣٨٩، وسلم الوصول ١/ ٢٤٤.

(٣) تقدمت ترجمته في (٤١١).

(٤) لم نقف على ترجمته، ولكنه بلا شك من أهل القرن التاسع، إذا كتب كتابه هذا إلى الأشرف برسباي المتوفى سنة ٨٤١هـ.

(٥) في الأصل: «لأمير».

(٦) ترجمته المفصلة في: المنهل الصافي ٣/ ٢٥٥-٢٧٦، والضوء اللامع ٣/ ٨.

(٧) ترجمته في: الجواهر المضية ٢/ ٣٦٤ وفيه برهان الإسلام، وسلم الوصول ٤/ ٢٤٧، وهدية العارفين ١/ ١٣ وفيه توفي في حدود سنة ٦١٠هـ ولا ندري من أين استقى هذه المعلومة.

(٨) معجم البلدان ٣/ ١٣٩ وزرنوج من بلاد تركستان.

مختصَرٌ. أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي فضَّل بني آدمَ بالعلم والعمل... إلخ. مُشْتملٌ على فُصول:

١ ـ في ماهيّة العلم.
٢ ـ في النِّية.
٣ ـ في اختيار العلم.
٤ ـ في تَعْظيم العلم.
٥ ـ في الجَدّ.
٦ ـ في بداية السَّبق.
٧ ـ في التَّوكل.
٨ ـ في وَقْت التَّحصيل.
٩ ـ في الشَّفَقة.
١٠ ـ في الاستفادة.
١١ ـ في الوَرَع.
١٢ ـ فيما يورِثُ الحِفْظَ.
١٣ ـ فيما يجلُبُ الرِّزْق.

٤٠٠٣ ـ وشَرَحه ابنُ إسماعيلَ[١] شَرْحًا ممزوجًا في عصر السُّلطان مرادٍ الثالث. أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي أنْعَم علينا... إلخ. وذكر أنه شَرَحه لخُدّام الحَرَم السُّلطانيِّ حالَ كونِه مُعلِّمًا فيه. وقيل: هو للنوعي. وفَرَغ من تأليف الشَّرح سنة ستٍّ وتسعينَ وتسع مئة.

٤٠٠٤ ـ وترجمتُه بالتُّركية: للشَّيخ عبد المجيد[٢] بن نَصُوح بن إسرائيلَ، سمّاه: «**إرشادَ الطّالِبين في تعليم المتعلِّمين**».

٤٠٠٥ ـ تعيينُ العُبّاد ومُعِينُ العِبَاد:

للشَّيخ إسماعيلَ[٣] الأَذْرَعيّ.

٤٠٠٦ ـ تَعيْينُ الغُرُفات للمُعِين على عَيْن عَرَفاتٍ:

---

(١) لم نتبينه.
(٢) تقدمت ترجمته في (٦٧٥).
(٣) لم نتبينه.

لمجد الدِّين أبي طاهرٍ محمد[1] بن يعقوبَ الفِيْروزآبادي، المتوفَّى سنةَ سَبْعَ عَشْرةَ وثمان مئة.

٤٠٠٧ـ التَّعْيين في التأمين:

لمحمد بن أبي بكر بن أحمدَ المُسْتبشِري[2].

٤٠٠٨ـ التَّعَلُّل والاطفا لنارٍ لا تُطفا:

لجلال الدِّين عبد الرَّحمن[3] بن أبي بكر السُّيُوطيّ. رسالةٌ أوَّلُه[4]: الحمدُ للهِ الذي لا رادَّ لقضائه... إلخ. أورد فيه[5] الأحاديثَ الواردَة في موت الأولاد، ورَتَّبَهُ[6] على فصول. وفَرَغ سنة ثلاثٍ وسبعينَ وثمان مئة.

• ـ **تغييرُ التَّنقيح في الأصُول**. يأتي.

• ـ **تغييرُ المِفتاح**. يأتي في الميم.

٤٠٠٩ـ تُفَّاحُ النفاح:

منظومةٌ لحُسَين[7] بن زَيْن العابِدين الشَّهير بابن أُمِّ الوَلد.

٤٠١٠ـ التُّفاحةُ[8] في المِسَاحة:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٧).

(٢) انقلب الاسم على المؤلف فهو محمد بن أحمد بن أبي بكر المستبشري، تقدمت ترجمته في (١٥٠٨).

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٤) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «ورتبها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) ذكر طاش كبري زاده في الشقائق النعمانية «المولى عبد الأول بن حسين الشهير بابن أم الولد» ص٢٠٢، فلعله ابنه.

(٨) في الأصل: «تفاحة»، وكذلك جميع العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

لأبي الحَسَن أحمدَ[1] بن محمد بن إبراهيمَ الأشْعَريّ اليَمنيِّ النَّسَّابة الحَنَفيّ، المتوفَّى سنةَ نيِّفٍ وخمس مئة أو ست مئة.

٤٠١١ـ التُّفاحةِ في النَّحو:

لأبي جَعْفرٍ أحمدَ[2] بن محمد النحَّاس النَّحْويِّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وثلاثين وثلاث مئة.

٤٠١٢ـ التُّفاحة:

لأبي عُمَر محمدٍ[3] بن عبد الواحد المعروف بغُلام ثَعْلب.

٤٠١٣ـ التَّفاريد[4] في القراءات العشَر:

للبطائحي[5].

٤٠١٤ـ تفاسيرُ في لُغة الفُرْس:

لحكيم قطران الأُرْمويّ[6].

٤٠١٥ـ تَفْريجُ الكُرْبة لدَفْع الطَّلَبة:

مختصَرٌ للشَّيخ محمد[7] بن أبي السُّرور البَكريّ. ذَكَر في «تاريخه» أنه أَلَّفهُ في وَقْعة محمد باشا والي مِصْرَ معَ عسكرِ مِصْر لدَفْع هذه البدعة سنة

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٩٥٢).

(٢) تقدمت ترجمته في (٤٩٠).

(٣) توفي سنة ٣٤٥هـ، تقدمت ترجمته في (٩٢٩).

(٤) في الأصل: «تفاريد».

(٥) هو مقرئ العراق أبو الحسن علي بن عساكر بن المرحب البطائحي المتوفى سنة ٥٧٢هـ، ترجمته في: المنتظم ١٠/ ٢٦٧، ومعجم الأدباء ٤/ ١٨١٩، وإنباه الرواة ٢/ ٢٩٨، وإكمال الإكمال ٥/ ٣٢٤، وتاريخ ابن الدبيثي ٤/ ٤٧٨، وتاريخ الإسلام ١٢/ ٥١٢، وسير أعلام النبلاء ٢٠/ ٥٤٨، ومعرفة القراء الكبار ٢/ ٥٤١.

(٦) هو قطران بن منصور الأرموي التبريزي الشهير بالحكيم المتوفى سنة ٤٣٨هـ، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٨٣٦.

(٧) توفي سنة ١٠٢٨هـ، تقدمت ترجمته في (٣٤٨٢).

سبعَ عَشْرةَ وألف. وقال: معنى الطَّلبة: أنّ العسكَرَ يأتونَ[1] لكاشف الإقليم فيقولونَ له: اكتُبْ لنا على الناحية الفُلانيّة كذا وكذا، فيأمُر الكاشفُ بكتابة ما يقولونَ ويكتُب لهم حقَّ الطَّريق بقولهم، سواءٌ كان له صحةٌ أم لا، فدَفَعه الوزيرُ المَذْكور ورَفَع عن الرعايا. [١٨٣أ]

٤٠١٦ـ **التَّفريدُ[2] في الفُروع:**

للسُّلطان محمود[3] بن سُبُكْتكين الغَزْنَويّ الحَنَفيّ ثم الشّافعيّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْنِ وعشرينَ وأربع مئة[4]. قال الإمامُ مسعودُ بن شَيْبة: كان السُّلطانُ المَذْكورُ من أعيانِ الفُقهاء، وكتابُه هذا مشهورٌ في بلاد غَزْنة وهو في غاية الجَوْدة وكَثْرة المسائل، ولعلّه نحوَ ستِّينَ ألفَ مسألة. انتهى. وفي «التاتار خانيّة» نُقولٌ منه. ولمّا رأى أنّ مَذْهبَ الشّافعيِّ أوفَقُ لظواهر الحديث تَشَفَّع بعدَ أن جَمَع عُلماءَ المذهبَيْنِ، كما ذَكَره ابنُ خَلِّكان[5].

٤٠١٧ـ **التَّفريد بضوابطِ قَواعدِ التَّوحيد:**

للشَّيخ أبي إسحاق إبراهيمَ[6] بن محمودٍ الشّاذِلي.

● ـ **التَّفريد في مختصَر التَّجريد**. أي: «تجريد» القُدُوري. سَبَقَ ذِكرُه.

---

(١) في الأصل: «يأتوا».

(٢) في الأصل: «تفريد»، وكذا الكتب الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٣) ترجمته في: مرآة الزمان ١٨/ ٣٦٢، ووفيات الأعيان ٥/ ١٧٥، وتلخيص مجمع الآداب ٤/ الترجمة ٣٨٥٧، وتاريخ الإسلام ٩/ ٣٦٩، وسير أعلام النبلاء ١٧/ ٤٨٣، وطبقات السبكي ٥/ ٣١٤، والبداية والنهاية ١٥/ ٦٢٨، وطبقات الشافعيين لابن كثير، ص٤٠٠، والجواهر المضية ٢/ ١١١، والعقد المذهب، ص٢٦٠، والنجوم الزاهرة ٤/ ٢٧٣، وغيرها.

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة إحدى وعشرين وأربع مئة، كما في مصادر ترجمته.

(٥) وفيات الأعيان ٥/ ١٨٠.

(٦) توفي سنة ٩٠٨هـ ترجمته في: الضوء اللامع ١/ ١٧١، والكواكب السائرة ١/ ١١٠، وسلم الوصول ١/ ٥٩، وشذرات الذهب ١٠/ ٥٢، وهدية العارفين ١/ ٢٤.

٤٠١٨ـ **التَّفريع**[١] **في الفُروع:**

لابن الجَلّاب المالكيّ[٢]...

٤٠١٩ـ مختصَرُه المُسمَّى بـ«**السَّهل البديع**» لإبراهيمَ[٣] بن الحَسَن المالكيّ قاضي تونُس، المتوفَّى سنةَ أربع وثلاثين وسبع مئة.

عِلمُ التَّفسير

وهو عِلْمٌ باحثٌ عن معنى نَظْم القُرآن بحسَب الطّاقة البشَريّة وبحسَب ما تقتضيه القواعدُ العربيّة.

ومبادئُه: العُلومُ العربيّة وأصُولُ الكلام وأصُولُ الفقه والجَدَل وغيرُ ذلك من العُلوم الجَمّة.

والغَرَضُ منه: معرفةُ معاني النَّظْم.

وفائدتُه: حصُولُ القُدرة على استنباط الأحكام الشَّرعيّة على وَجْه الصِّحة.

وموضوعُه: كلامُ الله الذي هو منبَعُ كلِّ حِكمة ومعدِنُ كلِّ فضيلة.

وغايتُه: التوصُّل إلى فَهْم معاني القُرآن واستنباطُ حُكمِه ليُفازَ به إلى السَّعادة الدُّنيويّة والأُخْرَويّة. وشرفُ العلم وجلالتُه باعتبارِ شرف موضوعِه وغايتِه، فهو أشرفُ العُلوم وأعظمُها. هذا ما ذَكَره أبو الخَيْر[٤] وابنُ صَدْر الدِّين.

---

(١) في الأصل: «تفريع».

(٢) هو الإمام أبو القاسم عبيد الله بن الحسين بن الحسن ابن الجلاب المتوفى سنة ٣٧٨هـ، ترجمته في: طبقات الشيرازي، ص١٦٨، وترتيب المدارك ٤/ ٦٠٥، وسير أعلام النبلاء ١٦/ ٣٨٣، وتاريخ الإسلام ٨/ ٤٥٤، ٤٦٢، والوافي بالوفيات ١٩/ ٣٦٩، والديباج المذهب ١/ ٤٦١، وهدية العارفين ١/ ٦٤٧، ونشر صديقنا الحاج حبيب اللمسي يرحمه الله كتابه هذا في مجلدين سنة ١٩٨٧م.

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٤٨).

(٤) مفتاح السعادة ٢/ ٥٤.

وذَكَر العلّامة الفَنَاريُّ في تَفْسير الفاتحة فصلًا مُفيدًا في تَعْريفِ هذا العلم، ولا بأسَ بإيراده، إذْ هو مشتمِلٌ على لطائفِ التعريف:

قال مولانا قُطْبُ الدِّين الرّازيّ في شَرْحه «للكشّاف»: هو ما يُبحَثُ فيه عن مُراد الله من قُرآنِه المجيد ويَرِدُ عليه أنّ البحثَ فيه ربّما كان عن أحوال الألفاظ كمباحثِ القراءات وناسِخيّةِ الألفاظ ومَنْسوخِيَّتها وأسباب نزولها وترتيب نزولها إلى غير ذلك، فلا يَجمَعُها حَدُّه. وأيضًا، يدخُل فيه البحثُ في الفقه: الأكبر والأصغر عمّا يَثبُت بالكتاب، فإنه بحثٌ عن مُراد الله تعالى من قرآنِه فلا يمنَعُه حَدُّه، فكأنّ الشارحَ التَّفْتازانيَّ إنّما عَدَل عنه لذلك إلى قوله: هُو العِلمُ الباحثُ عن أحوال ألفاظ كلام الله تعالى من حيثُ الدِّلالةُ على مُراد الله تعالى. ويَرِدُ على مختارِه أيضًا وجوهٌ:

الأول: أنّ البحثَ المتعلِّقَ بألفاظ القُرآن ربّما لا يكونُ بحيث يؤثِّرُ في المعنى المُراد بالدِّلالة والبيان كمباحثِ عِلم القِراءة عن أمثال التَّفْخيم والإمالة إلى ما لا يُحصَى، فإنّ عِلمَ القراءة جزءٌ من علم التَّفْسير أُفرِز عنه لمزيدِ الاهتمام إفراز الكِحَالة من الطِّب والفَرائضِ من الفقه. وقد خَرَج بقَيْد الحيْثيّة ولم يجمَعْه. فإنْ قيل: أراد تعريفَه بعد إفرازِ علم القراءة. قلنا: فلا يناسُب الشَّرحُ المشروحَ للبحث، في التَّفسير عمّا لا يتغيَّرُ به المعنى في مواضعَ لا تُحصَى[1].

الثاني: أنّ المرادَ بالمراد إن كان المرادَ بمُطلَق الكلام فقد دَخَل العُلومَ الأدبيّة وإن كان مُرادُ الله تعالى بكلامه، فإنْ أُريد مرادُه في نفس الأمر فلا يُفيدُه بحثُ التَّفْسير؛ لأنّ طريقَه غالبًا: إمّا روايةُ الآحاد أو الدِّرايةُ بطريق العربيّة، وكلاهما ظَنِّيٌّ كما عُرِف، ولأنَّ فَهْم كلِّ أحد بقَدْر استعدادِه، ولذلك أوصَى المشايخُ في الإيمان أنْ يُقالَ: آمَنْتُ بالله وبما جاء من عندِه على مُراده

(١) في الأصل: «لا يحصى».

وآمَنْتُ برسُول الله وبما قاله على مُراده، ولا يُعَيِّنُ بما ذكره أهلَ التَّفْسير ويكرِّرُ ذلك عِلم الهُدى في تأويلاته. وإنْ أُريد مرادُه تعالى في زَعْم المفسِّر ففيه حَزازةٌ من وجهَيْن:

الأول: [١٨٣ب] كونُ علم التَّفسير بالنِّسبة إلى كلِّ مفسِّر بل إلى كلِّ أحدٍ شيئًا آخَرَ، وهذا مثلُ ما اعتَرضَ، أي التَّفتازانيُّ[١]، على حدِّ الفقه لصاحبِ «التَّنقيح» وظَنَّ ورودَه وإلّا فإني أُجيب عنه بأنّ التعدُّدَ ليس في حقيقتِه النَّوعيّة، بل في جُزئيّاتها المختلفة باختلافِ القَوابل. وأيضًا، ذَكَر الشَّيخُ صَدرُ الدِّين القُونَويُّ في تَفْسير ﴿مَٰلِكِ يَوۡمِ ٱلدِّينِ﴾ [الفاتحة: ٤] أنَّ جميعَ المَعاني المفسَّرِ بها لفظُ القُرآن ـ روايةً أو درايةً صحيحتَيْن ـ مرادُ الله لكنْ بحسَب المراتب والقَوابل لا في حقِّ كلِّ أحد.

الثاني: أنّ الأذهانَ تَنْساقُ بمعاني الألفاظ إلى ما في نَفْس الأمر على ما عُرِف، فلا بدَّ ـ لصَرْفِها عنه ـ من أن يقال: من حيثُ الدِّلالة على ما يُظَنُّ أنه مرادُ الله تعالى.

الثالث[٢]: أنّ عبارةَ العلم الباحثِ في المتعارَف ينصرفُ إلى الأصُول والقواعد أو مَلَكتِها، وليس لعلم التَّفسير قواعدُ يتفرَّعُ عليها الجُزئيّاتُ إلّا في مواضعَ نادرة، فلا يتناولُ غيرَ تلك المواضع إلا بالعناية. فالأَوْلى أن يقالَ: عِلمُ التَّفسير معرفةُ أحوالِ كلام الله تعالى من حيث القُرآنيّةُ ومن حيث دِلالتُه على ما يُعلَمُ أو يُظَنُّ أن مرادُ الله تعالى بقَدْر الطّاقة الإنسانيّة. فهذا يتناولُ أقسامَ البيان بأسْرها. انتهى كلامُ الفَناريِّ بنوع تَلْخيص.

ثم أوْرَد فصولًا في تقسيم هذا الحدِّ إلى: تَفْسيرٍ وتأويل، وبيانُ الحاجة إليه[٣] وجَوازُ الخَوْض فيهما ومعرفةُ وجوهِهما المسَمّاة بطونًا، أو ظهرًا

---

(١) قوله: «أي التفتازاني» من حاشية النسخة.

(٢) يعني: الوجه الثالث، فإنه جعل الوجه الثاني وجهين أيضًا.

(٣) لو قال: «إليهما»، لكان أحسن.

وبطنًا وحدًّا. فمن أراد الاطّلاعَ على حقائق علم التَّفسير فعليه بمُطالعته ولا يَنْبؤه مِثلُ خَبِير.

ثم إنّ المَوْلى أبا الخَيْر أطال في طبقات المُفسِّرين، ونحن أشَرْنا إلى مَن ليس لهم تصنيفٌ فيه من مفسِّري الصَّحابة والتابعين إشارةً إجماليّةً والباقي مذكورٌ عند ذِكر كتابِه.

أمّا المفسِّرون من الصَّحابة فمنهم: الخُلفاءُ الأربعة، وابنُ مسعود، وابنُ عبّاس، وأُبيٌّ بن كعب، وزَيْد بن ثابت، وأبو موسى الأشعريّ، وعبدُ الله بنُ الزُّبَير، وأنسُ بن مالك، وأبو هُريرة، وجابرٌ، وعبدُ الله بن عَمْرو بن العاص.

ثم اعلَمْ أنّ الخُلفاءَ الأربعةَ أكثر من رُويَ عنه: عليُّ بن أبي طالب، والرِّوايةُ عن الثلاثة في نُدرةٍ جدًّا. والسَّببُ فيه تقدُّمُ وفاتِهم، وأمّا عليٌّ رضي الله عنه فرُوي عنه الكثير. رُويَ عن ابن مسعودٍ أنه قال: إن القُرآنَ أُنزِل على سبعة أحرُفٍ ما منها حرفٌ إلّا وله ظهرٌ وبَطْن، وإنّ عليًّا رضي الله عنه عنده من الظّاهر والباطن[1].

وأمّا ابنُ مسعودٍ رضي الله عنه فرُويَ عنه أكثرُ ممّا رُويَ عن عليٍّ رضي الله عنه، مات بالمدينة سنة اثنتَيْن وثلاثين.

وأمّا ابنُ عبّاس رضي الله عنه، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وستِّينَ بالطائف فهو تَرجُمانُ القُرآن وحَبْر الأُمّة ورئيسُ المُفسِّرين، دعا له النَّبيّ عليه السَّلام فقال: «اللهُمَّ فَقِّهْه في الدِّين وعلِّمْه التَّأويل»[2].

---

(١) نقله من مفتاح السعادة ٢/ ٥٦، ولا يصح مثل هذا عن ابن مسعود، وهو في الإتقان للسيوطي ٤/ ٣٨٩ (ط. النداء).

(٢) أخرجه ابن أبي شيبة (٣٢٨٨٧)، وأحمد في مسنده ٤/ ٢٢٥ (٢٣٩٧)، وابن حبان (٧٠٥٥) وغيرهم.

وقد وَرَد عنه في التَّفسير ما لا يُحصَى كثرةً، لكنّ أحسَنَ الطُّرق عنه طريقةُ عليٍّ بن أبي طلحةَ الهاشميّ، واعتمَد على هذه البُخاريُّ في صحيحه[1].

ومن جيِّد الطُّرق عنه: طريقُ قَيْس بن مُسْلم الكوفيِّ، المتوفَّى سنةَ عِشْرين ومئة عن عطاءِ بن السّائب، وطريقُ ابن إسحاقَ صاحب «السِّيَر». وأوْهى طريقتِه: طريقُ الكَلْبيِّ عن أبي صالح، والكَلْبيُّ هو: أبو النَّضْر محمدُ بن السّائب، المتوفَّى بالكوفة سنة ستٍّ وأربعينَ ومئة، فإنِ انضَمَّ إليه روايةُ محمد بن مروانَ السُّدِّيِّ الصَّغير فهي سلسلةُ الكذِب. وكذلك [١٨٤أ] طريق ابن مُقاتِل سُليمانَ بن بِشْر الأزْديّ، المتوفَّى سنةَ خمسينَ ومئة إلّا أنّ الكَلْبيَّ يُفضَّلُ عليه لِما في مُقاتلٍ من المذاهب الرَّديئة. وطريقُ الضَّحّاك بن مُزاحِم الكوفيّ، المتوفَّى سنةً اثنتَيْن ومئة عن ابن عبّاس منقطِعةٌ، فإنّ الضَّحّاكَ لم يَلْقَه، وإنِ انضَمَّ إلى ذلك روايةُ بِشْر بن عُمارةَ فضعيفةٌ ضعفَ بِشْر. وقد أخرج عنه ابنُ جَرير وابنُ أبي حاتم. وإنْ كان من رواية جَرير عن الضَّحّاك فأشدُّ ضعفًا؛

---

(١) هكذا بخطه، وهو غلط محض من عدة أوجه نقله المؤلف من مفتاح السعادة ٢/ ٥٦ الذي قال: «وقد ورد عنه في التفسير ما لا يحصى كثرة، لكن عنه في ذلك روايات وطرق مختلفة، أحسنها وأولاها: طريقة علي بن أبي طلحة الهاشمي، قال أحمد بن حنبل: بمصر صحيفة في التفسير رواها علي بن أبي طلحة لو رحل رجل فيها إلى مصر قاصدًا ما كان كثيرًا. واعتمد على هذه النسخة البخاري في صحيحه فيما نقله عن ابن عباس واسطة، وهي مجاهد أو سعيد بن جبير، قال ابن حجر: بعد أن عرفت الواسطة ـ وهي ثقة ـ فلا ضير في ذلك».
قال بشار: هذا كلام فاسد، فإن البخاري لم يرو في صحيحه شيئًا عن علي بن أبي طلحة البتة، بل هو من رجال مسلم وأبي داود والنسائي وابن ماجة، وكيف يعتمده البخاري في صحيحه وروايته عن ابن عباس منقطعة، قال أبو حاتم الرازي عن دحيم: لم يسمع من ابن عباس التفسير (الجرح والتعديل ٦/ الترجمة ١٠٣١) وسئل صالح بن محمد عن علي بن أبي طلحة ممن سمع التفسير؟ قال: من لا أحد (تهذيب الكمال ٢٠/ ٤٩١)، وقال ابن حبان في الثقات ٧/ ٢١١: «روى عن ابن عباس الناسخ والمنسوخ ولم يره» فضلًا عن كلام غير قليل فيه منه قول الإمام أحمد: «علي بن أبي طلحة له أشياء منكرات» (العلل لابنه ١/ ٩٤).
على أنَّ أمثال طاشكبري زاده والمؤلف ينقلون من غير معرفة ولا دراية بهذا العلم.

لأنَّ جَريرًا شديدُ الضَّعف متروك، وإنّما أخرج منه ابنُ مَرْدَوَيْه وأبو الشَّيخ ابنُ حِبّان[1] دون ابن جَرير.

وأمّا أُبَيُّ بنُ كعبٍ، المتوفَّى سنةَ عِشْرين على خلافٍ فيه، فعنه نسخةٌ كبيرةٌ يرويها أبو جَعْفرٍ الرّازيّ عن[2] الرَّبيع بن أنس عن[3] أبي العالية عنه، وهذا إسنادٌ صحيح. وهو أحدُ الأربعة الذين جَمَعوا القُرآنَ على عهد رسُول الله ﷺ، وكان أقرأَ الصَّحابة.

ومن الصَّحابة مَن وَرَد عنه اليسيرُ من التَّفسير غيرَ هؤلاء، منهم: أنسُ بن مالك بن النَّضْر، المتوفَّى بالبَصْرة سنةَ إحدى وتسعين، وأبو هُريرةَ عبدُ الرَّحمن بن صَخْر ـ على خلافٍ ـ المتوفَّى بالمدينة سنة سبع وخمسينَ، وعبدُ الله بن عُمَرَ بن الخطّاب المتوفَّى بمكّةَ سنة ثلاثٍ وسبعين، وجابرُ بن عبد الله الأنصاريُّ، المتوفَّى بالمدينة سنة أربع وسبعينَ[4]، وأبو موسى عبدُ الله بن قَيْس الأشعَريُّ، المتوفَّى سنةَ أربع وأربعين، وعبدُ الله بن عَمْرو بن العاص السَّهْميّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وستِّين وهو أحدُ العَبادلة الذين استقرَّ عليهم أمرُ العلم في آخرِ عهد الصَّحابة، وزَيْدُ بن ثابتٍ الأنصاريّ كاتبُ النَّبيِّ عليه السَّلام، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وأربعين.

وأمّا المفسِّرون من التابعين فمنهم أصحابُ ابن عبّاس، وهم علماءُ مكّة، ومنهم: مجاهدُ بنُ جَبْر المكيُّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ ومئة، قال: عرَضْتُ

---

(١) هكذا بخط المؤلف بالباء الموحدة، وهو خطأ، صوابه: «حَيّان» بالياء آخر الحروف، وهو صاحب تاريخ أصبهان.

(٢) في الأصل: «من».

(٣) كذلك.

(٤) في هذه الوفيات اختلاف ليس بالقليل، فإذا كان ما يذكره المؤلف له أصل عن أحدهم سكتنا، أو يكون مقاربًا.

القُرآنَ على ابن عبّاس ثلاثين مرةً، واعتمَد على تَفْسيرِه الشّافعيُّ والبُخاريُّ، وسعيدُ بن جُبَيْر، المتوفَّى سنةَ أربع وتسعين، وعِكرمةُ مَوْلى ابن عبّاس، المتوفَّى بمكّة سنة خمسٍ ومئة، وطاووس بن كَيْسان، المتوفَّى بمكّةَ سنةَ ستٍّ ومئة بمكّة[1]، وعطاءُ بن أبي رَباح، المتوفَّى سنةَ أربعَ عَشْرةَ ومئة.

ومنهم: أصحابُ ابن مسعود، وهم علماءُ الكوفة، كعلقمةَ بن قَيْس، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن ومئة[2]، والأسودَ بن يَزيدَ، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وسبعين. وإبراهيمَ النَّخَعيّ، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وتسعين، والشَّعْبيِّ، المتوفَّى سنةَ خمسٍ ومئة.

ومنهم: أصحابُ زَيْد بن أسلَم، كعبد الرَّحمن بن زَيْد ومالكِ بن أنس.

ومنهم: الحَسَنُ البَصْريُّ، المتوفَّى سنةَ إحدى وعِشْرين ومئة[3]، وعطاءُ بن أبي سَلَمة ميسرةَ الخُراسانيُّ، ومحمدُ بن كَعْب القُرَظيُّ، المتوفَّى سنةَ سبعَ عَشْرةَ ومئة، وأبو العالية رُفَيْع بن مِهْران الرِّياحيُّ، المتوفَّى سنةَ تسعين، والضَّحّاك بن مُزاحِم، وعَطِيّة بن سَعيد العَوْفيُّ، المتوفَّى سنةَ إحدى عَشْرةَ ومئة، وقَتادةُ بن دِعامةَ السَّدُوسيُّ، المتوفَّى سنةَ سبعَ عَشْرةَ ومئة، والرَّبيع بن أنس، والسُّدّيُّ.

---

(١) هكذا بخطه مكررة، فكأنه سبق قلم.

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ بيّن، لم يقل به أحد ممن ذكر وفاته على اختلاف فيها، فقد قال أبو نعيم الفضل بن دكين وقعنب بن المحرر: مات سنة ٦١هـ.
وقال أبو الحسن المدائني، ويحيى بن بُكير، ويحيى بن معين، وأبو عبيد القاسم بن سَلّام، وسعيد بن أسد بن موسى، ومحمد بن سعد، والمفضل بن غسان الغلابي، وعمرو بن علي الفلاس، وخليفة بن خياط، وأبو سليمان بن زبر، ومحمد بن عبد الله بن نمير، وأبو بكر بن أبي شيبة: مات سنة ٦٢هـ. وهذا هو المعتمد، وأقصى ما قيل في وفاته سنة ٧٣هـ، فلم يقل أحد بهذا التاريخ الغريب.

(٣) هكذا بخطه، وهو تاريخ غريب عجيب لم يسمع به عن أحد من أهل العلم، فإن المحفوظ في وفاته سنة ١١٠هـ كما سيأتي في ترجمته في (٤١١٧).

ثم بعدَ هذه: الطبقةُ الذين صَنَّفوا كتُبَ التفاسير التي تجمَعُ أقوالَ الصَّحابة والتابعين، كسُفيان بن عُيَيْنةَ، ووَكيع بن الجَرّاح، وشُعبةَ بن الحَجّاج، ويزيدَ بن هارون، وعبدِ الرزّاق، وآدمَ بن أبي إياسَ، وإسحاقَ بن راهُويةَ، ورَوْح بن عُبادةَ، وعبدِ الله بن حُمَيد، وأبي بكرٍ بن أبي شَيْبةَ وآخرين، وسيأتي ذكرُ كتُبِهم.

ثم بعدَ هؤلاء: طبقةٌ أخرى، منهم: عبدُ الرزّاق[1]، وعليُّ بن أبي طلحةَ، وابنُ جَرير، وابنُ أبي حاتم، وابنُ ماجة، والحاكمُ، وابنُ مَرْدُوْيَه، وأبو الشَّيخ ابن حِبّان[2]، وابنُ المنذِر في آخَرِين.

ثم انتَصَبت طبقةٌ بعدَهم إلى تصنيف تفاسيرَ مشحونةٍ بالفوائد مَحْذوفةِ الأسانيد، مثل: أبي إسحاق الزَّجّاج، وأبي عليٍّ الفارسيِّ. وأمّا أبو بكرٍ النقّاشُ وأبو جَعْفرٍ النحّاسُ فكثيرًا ما استدرَكَ النّاس عليهما، ومثلَ: مكيٍّ بن أبي طالب، وأبي[3] العبّاس المَهْدَويّ. [١٨٤ب]

ثم أَلَّف في التَّفسير طائفةٌ من المُتأخِّرين، فاختصَروا الأسانيدَ ونَقَلوا الأقوالَ بَتْراءَ فدخَل من هنا الدَّخِيلُ والتبسَ الصَّحيحُ بالعليل. ثم صار كلُّ مَن يَسْنَح له قولٌ يوردُه ومَن خَطَر بباله شيءٌ يعتمدُه ثم يَنقُلُ ذلك خَلَفٌ عن سَلَف ظانًّا أنّ له أصلًا غيرَ ملتفِتٍ إلى تحرير ما وَرَد عن السَّلَف الصّالح ومن هم القُدوة في هذا الباب.

قال السُّيوطيّ[4]: رأيت في تَفْسير قوله تعالى: ﴿غَيْرِ ٱلْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا ٱلضَّآلِّينَ﴾ [الفاتحة: ٧] نحوَ عشَرة أقوال! معَ أنّ الواردَ عن النَّبيّ عليه

---

(١) هكذا أعاد ذكر عبد الرزاق بن همام الصنعاني في هذه الطبقة.

(٢) هكذا في الأصل بخط المؤلف بالموحدة، وصوابه: «حَيّان» بالياء آخر الحروف، كما بَيّنا قبل قليل.

(٣) في الأصل: «وأبو».

(٤) الإتقان ٤/ ٤٠٢ فما بعد، والمؤلف ينقل من مفتاح السعادة ٢/ ٧٥ فما بعدها.

السَّلام وجميع الصَّحابة والتابعينَ ليس غيرَ اليهودِ والنَّصارى حتى قال ابنُ أبي حاتم: لا أعلمُ في هذا اختلافًا من المُفسِّرين.

ثم صَنَّف بعدَ ذلك قومٌ بَرَعوا في شيءٍ من العُلوم ومَلأَ كتابَه بما غَلَب على طبعِه من الفنِّ واقتصَر فيه على ما تمهَّر هو فيه، كأنّ القُرآنَ أنزِل لأجْلِ هذا العلم لا غيرُ، معَ أنّ فيه تِبيانَ كلِّ شيء.

فالنَّحْويّ تراه ليس له همٌّ إلّا الإعراب وتكثير الأوجُهِ المحتمَلةِ فيه وإن كانت بعيدةً وينقُلُ قواعدَ النَّحو ومسائلَه وفروعَه وخلافيّاتِه، كالزَّجّاج، والواحديِّ في «البسيط»، وأبي[1] حَيّان في «البحر» و«النهر».

والأخباريُّ ليس له شُغلٌ إلّا القَصَصَ واستيفاءها والإخبارَ عمّن سَلَف سواءٌ كانت صحيحةً أو باطلة، ومنهم: الثَّعْلبيُّ.

والفقيهُ يكاد يَسرُدُ فيه الفقهَ جميعًا، وربّما استَطردَ إلى إقامةِ أدلّةِ الفُروع الفِقْهيّة التي لا تعلُّقَ لها بالآية أصلًا والجوابِ عن أدلّة المخالفين كالقُرطُبيّ.

وصاحبُ العُلوم العَقْلية، خصوصًا الإمامَ فَخْرَ الدِّين، قد مَلأَ تَفسيرَه بأقوالِ الحُكَماء والفلاسفة وخَرَج من شيءٍ إلى شيءٍ حتى يَقْضي الناظرُ العجَبَ. قال أبو حَيّان في «البحر»[2]: جَمَع الإمامُ الرّازيّ في تَفْسيرِه أشياءَ كثيرةً طويلةً لا حاجةَ بها في علم التَّفسير، ولذلك قال بعضُ العلماء: فيه كلُّ شيءٍ إلّا التَّفسير.

والمُبتدعُ ليس له قَصْدٌ إلا تحريفَ الآيات وتَسْويتَها على مَذْهبه الفاسد بحيثُ أنه [متى][3] لاحَ لهُ شاردةٌ من بعيد اقتَنَصها أو وَجَد موضعًا

---

(١) في الأصل: «أبو».

(٢) البحر المحيط ١/ ٥٤٧.

(٣) زيادة متعينة من مفتاح السعادة ١/ ٧٦ الذي ينقل منه المؤلف.

له فيه أدنى مجال سارَعَ إليه. كما نُقل عن البُلْقينيِّ أنه قال: استَخرَجْتُ من «الكشّاف» اعتزالًا بالمناقيش، منها: أنه قال في قوله تعالى: ﴿فَمَن زُحْزِحَ عَنِ ٱلنَّارِ وَأُدْخِلَ ٱلْجَنَّةَ فَقَدْ فَازَ﴾ [آل عمران: ١٨٥] أي: فوزًا أعظمَ من دخول الجنّة، أشار به إلى عَدَم الرُّؤية.

والمُلحِدُ فلا تسأَلْ عن كُفرِه وإلحادِه في آياتِ الله وافترائه على الله ما لم يَقُلْه، كقول بعضهم: ﴿إِنْ هِيَ إِلَّا فِتْنَتُكَ﴾ [الأعراف: ١٥٥]: ما على العباد أضَرُّ من ربِّهم. ويُنسَبُ هذا القولُ إلى صاحب «قُوتِ القلوب» أبي طالبٍ المكّيّ.

ومن ذلك القَبِيل: الذين يتكلّمون في القُرآن بلا سندٍ ولا نَقْل عن السَّلَف ولا رعاية الأصُول الشَّرعيّة والقواعدِ العربيّة، كتفسير محمود بن حمزة الكِرْمانيِّ في مُجلَّدَيْن سمّاه: «**العجائبَ والغرائب**» ضمَّنه أقوالًا هي عجائبُ عند العوامِّ وغرائبُ عمّا عُهِد عن السَّلَف بل هي أقوالٌ مُنكَرةٌ لا يَحِلُّ الاعتقادُ عليها ولا ذكرُها إلّا للتحذير، من ذلك: قولُ مَن قال في ﴿رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِۦ﴾ [البقرة: ٢٨٦]: إنّه الحُبُّ والعِشْق. ومن ذلك قولُهم في ﴿وَمِن شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ﴾ [الفلق: ٣]: إنّه الذَّكَرُ إذا قامَ. وقولُهم في ﴿مَن ذَا ٱلَّذِى يَشْفَعُ عِندَهُۥ﴾ [البقرة: ٢٥٥]: معناه: مَن ذَلَّ، أي: من الذُّلِّ وذي: إشارةٌ إلى النَّفس، ويَشْفَ: من الشِّفاء جواب من: وَعْ؛ أمرٌ من الوَعْي. وسُئل البُلْقينيُّ عمَّن فسَّر بهذا؟ فأفتَى بأنه مُلحِدٌ.

وأمّا كلامُ الصُّوفيّة [١٨٥أ] في القُرآن فليس بتفسير، قال ابنُ الصَّلاح في فتاواه[١]: وجَدتُ عن الإمام الواحديِّ أنه قال: صنَّف السُّلَميّ «حقائقَ التَّفسير»، إن كان قد اعتقَد أنّ ذلك تَفْسيرٌ فقد كفَر.

---

(١) كله من مفتاح السعادة ٢/ ٧٨.

قال النَّسَفيّ في «عقائده»[1]: النصوصُ تُحمَلُ على ظواهرِها والعدولُ عنها إلى معانٍ يدَّعيها أهلُ الباطن إلحادٌ.

وقال التَّفتازانيُّ في شَرْحه[2]: سُمِّيت المَلاحدةُ باطنيةً لادّعائهم أنّ النُّصوصَ ليست على ظواهرها بل لها معانٍ باطنةٌ. وقال: وأمّا ما يذهبُ إليه بعضُ المحقِّقين من أنّ النُّصوصَ على ظواهرِها ومعَ ذلك فيها إشاراتٌ خَفِيّةٌ إلى دقائقَ تَنْكَشفُ على أرباب السُّلوك يمكنُ التطبيقُ بينَها وبين الظواهِر المُرادة فهو من كمالِ العِرفان ومَحْض الإيمان.

وقال تاجُ الدِّين عطاءُ الله في «لطائفِ المِنَن»[3]: اعلمْ أنّ تفسيرَ هذه الطائفة لكلام الله تعالى وكلام رسُولِه بالمعاني الغَرِيبة ليست إحالةَ الظاهر عن ظاهرِه ولكنّ ظاهرَ الآية مفهومٌ منه ما جُلِبَت الآيةُ له ودَلَّت عليه في عُرف اللِّسان وثَمَّ أفهامٌ باطنةٌ تُفهَمُ عند الآية والحديثِ من فَتَح الله قلبَه، وقد جاء في الحديث: «لكلِّ آيةٍ ظهرٌ وبَطَن»[4]. فلا يَصُدَّنَّك عن تلقِّي هذه المعاني منهم أن يقولَ لك ذو جَدَل: هذا إحالةٌ لكلام الله تعالى وكلام رسُوله، فليس ذلك بإحالةٍ، وإنّما يكونُ إحالةً لو قال: لا معنى للآية إلّا هذا، وهُم لا يقولون ذلك بل يُفَسِّرون الظواهرَ على ظواهرِها مرادًا بها موضوعاتُها. انتهى.

---

(١) من مفتاح السعادة ٢/ ٧٨.

(٢) كذلك.

(٣) من مفتاح السعادة ٢/ ٨٠.

(٤) يروى من حديث ابن مسعود، أخرجه ابن أبي شيبة في المصنف (٣٠٧٤٦)، وأبو يعلى في مسنده (٥١٤٩)، وابن حبان في صحيحه (٧٥)، والطحاوي في شرح مشكل الآثار (٣٠٩٥)، والطبراني في الكبير (١٠١٠٧)، والأوسط (٧٧٣)، قال ابن جرير الطبري في تفسيره ١/ ٧٢: «فظهره: الظاهر في التلاوة، وبطنه: ما بطن من تأويله»، وهو حديث ضعيف.

قال صاحبُ «مِفتاح السَّعادة»[1]: الإيمانُ بالقُرآن هو: التَّصْديقُ بأنه كلامُ الله تعالى قد أنزَله على رسُوله محمد عليه السَّلام بواسطة جبرائيل، وأنه دالٌّ على صفةٍ أَزَليّة له تعالى، وإنّما ما دَلَّ هو عليه بطريق القواعد العربيّة ممّا هو مرادُ الله تعالى حقٌّ لا رَيْبَ فيه. ثم تلك الدِّلالةُ على مرادِه تعالى بواسطة القوانين الأدبيّة المُوافِقة للقواعد الشَّرعيّة والأحاديث النبويّة مرادُ الله. ومن جُملةِ ما عُلم من الشَّرائع أنّ مرادَ الله تعالى من القُرآن لا يَنْحصرُ في هذا القَدْر لِما قد ثَبَت في الأحاديث أنّ لكلِّ آيةٍ ظهرًا وبطنًا[2]، وذلك المرادُ الآخَرُ لِما لم يَطَّلعْ عليه كلُّ أحد، بل مَن أعطيَ فهمًا وعلمًا من لَدُنْه تعالى يكونُ الضابطُ في صحّتِه أنْ لا يرفَعَ ظاهرَ المعاني المنفهمة عن الألفاظ بالقوانين العربيّة وأنْ لا يخالفَ القواعدَ الشَّرعيّةَ ولا يُباينَ إعجازَ القُرآن ولا يُناقضَ النُّصوصَ الواقعةَ فيها، فإنْ وُجِد فيه هذه الشرائطُ فلا يُطعَنُ فيه وإلّا فهو بمعزِل عن القَبول.

قال الزَّمخشَريُّ[3]: من حقِّ تَفْسير القُرآن أن يُتعاهَدَ بقاءُ النَّظم على حُسْنه والبلاغةُ على كمالِها وما وَقَع به التحدِّي سليمًا من القادح.

وأمّا[4] الذين تأيَّدت فِطرتُهم النَّقيّةُ بالمشاهَدات الكَشْفيّة فهم القُدوةُ في هذه المَسالك ولا يُمنَعون أصلًا عن التوغُّل في ذلك.

ثم ذكر ما وَجَب على المفسِّر من الآدابِ وقال[5]: ثم اعلمْ أنّ العلماءَ كما بيَّنوا في التَّفسير شرائطَ بيَّنوا في المفسِّر أيضًا شرائطَ لا يحِلُّ التَّعاطي لمَن عَرِيَ عنها أو هو فيها راجلٌ، وهي: أن يَعرِفَ خمسةَ عشَرَ علمًا على وَجْه الإتقان والكمال: اللُّغةَ، [١٨٥ب] والنَّحوَ، والتَّصريفَ، والاشتقاقَ، والمعانيَ،

(١) مفتاح السعادة ٢/ ٨٠.

(٢) هكذا قال، ولم يثبت، كما بيّنا سابقًا.

(٣) الكشاف ١/ ٦٨ والمؤلف ينقل من مفتاح السعادة ٢/ ٨١.

(٤) هذه الفقرة ليست من كلام الزمخشري.

(٥) القائل هو طاش كبري زادة في مفتاح السعادة ٢/ ٨٢.

والبيانَ، والبديعَ، والقراءاتِ، وأصُولَ الدِّين، وأصُولَ الفقه، وأسبابَ النُّزول، والقَصَصَ، والنّاسخَ والمنسوخَ، والفقهَ، والأحاديثَ المبيِّنةَ لتفسير المُجمَل والمُبهَم، وعلم الموهِبة، وهو عِلْم يوْرِثُه اللهُ تعالى لمن عمِل بما عَلِم. وهذه العُلومُ التي لا مندوحةَ للمفسِّر [عنها][1] وإلّا فعلمُ التَّفسير لا بدَّ له من التبحُّر في كلِّ العُلوم.

ثم إنّ تَفْسير القُرآن ثلاثةُ أقسام:

الأول: علمٌ لم يُطلع اللهُ عليه أحدًا من خَلْقه، وهو ما استأثَر به من علوم أسرارِ كتابِه من معرفة كُنْهِ ذاته ومعرفة حقائقِ أسمائه وصفاته، وهذا لا يَجوزُ لأحدٍ الكلامُ فيه.

والثاني: ما أطْلَع اللهُ على نَبِيِّه[2] من أسرار الكتاب واختَصَّ به، فلا يجوزُ الكلامُ فيه إلّا له عليه السَّلام أو لمن أذِن له، قيل: وأوائلُ السُّوَر من هذا القسم، وقيل: من الأول.

والثالث: علومٌ علَّمها اللهُ تعالى نبيَّه ممّا أوْدَع كتابَه من المعاني الجَلِيّة والخَفِيّة وأمَرَه بتعليمها، وهذا يَنْقَسم إلى قسمَيْن:

منه ما لا يجوزُ الكلامُ فيه إلّا بطريق السَّمع كأسباب النُّزول والنّاسخ والمنسُوخ والقراءات واللُّغات وقَصَص الأُمم وأخبار ما هو كائنٌ.

ومنه ما يؤخَذُ بطريق النَّظر والاستنباط من الألفاظ، وهو قسمان: قسمٌ اختلَفوا في جَوازِه وهو تأويلُ الآياتِ المتشابِهات، وقسمٌ اتَّفقوا عليه وهو استنباطُ الأحكام الأصْليّة والفَرعيّة والإعرابيّة؛ لأنّ مَبْناها على الأقْيِسة. وكذلك فنونُ البلاغة وضروبُ المواعظ والحِكَم والإشاراتُ لا يَمتنعُ

---

(١) ما بين الحاصرتين زيادة من مفتاح السعادة ٢/ ٨٤.

(٢) في م: «نبيه عليه»، والمثبت من خط المؤلف، وفي مفتاح السعادة: «عليه نبيه»، وهو الأحسن.

استنباطُها منه لمن له أهليّةُ ذلك. وما عدا هذه الأمورَ هو التَّفسيرُ بالرأي الذي نُهِيَ عنه. وفيه خمسةُ أنواع[1]:

الأول: التَّفسيرُ من غير حصُول العُلوم التي يجوزُ معَها التَّفسيرُ.

الثاني: تَفْسيرُ المتشابِه الذي لا يَعلَمُه إلّا الله.

الثالث: التَّفسيرُ المقرِّر للمذهب الفاسِد بأنْ يُجعَلَ المذهبُ أصلًا والتَّفسيرُ تابعًا له فيُرَدُّ إليه بأيِّ طريقٍ أمكَنَ وإن كان ضعيفًا.

الرابع: التَّفسيرُ بأنّ مرادَ الله كذا على القَطْع من غير دليل.

الخامس: التَّفسيرُ بالاستحسان والهَوى.

وإذا عَرَفتَ هذه الفوائدَ وإنْ أطنَبْنا فيها لكونِه رأسَ العُلوم ورئيسَها فاعلَمْ أنّ كتُبَ التَّفاسير كثيرةٌ ذكرنا منها هاهنا ما هو مَسْطورٌ في هذا السِّفر على تَرْتيبه:

• ـ **الإبانةُ[2] في تَفْسيرِ آيةِ الأمانة.**

• ـ **الإتقانُ[3] في علوم القُرآن.**

• ـ **أبْيَنُ الحِصَص في أحسَن القَصَص.**

• ـ **أحكام القُرآن**: كثيرة.

• ـ **إرشادُ العَقْل السَّليم**. لأبي السُّعود.

• ـ **إرشادُ ابن بَرَّجان.**

• ـ **أسبابُ النُّزول**. سَبَق كُتُبه في فنِّه.

• ـ **إعرابُ القُرآن**. مرَّ ذكرُ كُتُبِه في فنِّه.

• ـ **أسولةُ القُرآن.**

---

(١) مفتاح السعادة ٢/ ٨٥.

(٢) في الأصل: «إبانة»، وقد تقدم باسم: «الإبانة في معرفة الأمانة».

(٣) في الأصل: «إتقان».

● ـ إعجازُ القُرآن.
● ـ إغاثةُ اللَّهفِ تَفْسيرَ الكَهف.
● ـ أقاليمُ التَّعاليم.
● ـ أقسامُ القُرآن.
● ـ الإقناعُ[1]. في تفسيرِ آية.
● ـ الانتصارُ[2]. للزَّمَخْشَريّ من ابن المُنَيِّر.
● ـ الانتصافُ[3] شَرْحُ الكشّاف.
● ـ الإنصافُ[4] في الجَمْع بينَ الثَّعلبيِّ والكشّاف.
● ـ أنوارُ التَّنزيل. للبَيْضاويّ، ومتعلِّقاتُه.
● ـ أنوارُ ابنِ مِقْسَم.
● ـ إيجازُ البيان.
● ـ الإيجازُ[5] في النّاسخ والمَنْسوخ.
● ـ الإيضاحُ[6]. فيه أيضًا.
● ـ بحارُ القُرآن.
● ـ بحرُ الحَقائق.
● ـ بحرُ الدُّرَر.
● ـ بحرُ العُلوم.

---

(١) في الأصل: «إقناع».
(٢) في الأصل: «انتصار».
(٣) في الأصل: «انتصاف».
(٤) في الأصل: «إنصاف».
(٥) في الأصل: «إيجاز».
(٦) في الأصل: «إيضاح».

- البحرُ[1] المحيط.
- البُرهانُ[2] في علوم القُرآن.
- البُرهانُ في تَفْسيرِ القُرآن.
- بحرُ البحور.
- البُرهان في تناسُبِ السُّوَر. [١٨٦أ].
- البُرهان في إعجازِ القُرآن.
- بسيطُ الواحديِّ[3].
- بصائرُ ذَوي التَّمييز.
- بصائر. فارسيٌّ.
- البيانُ[4] في تأويلاتِ القُرآن.
- البيانُ في مبهماتِ القُرآن.
- البيانُ في علوم القُرآن.
- البيانُ في شواهدِ القُرآن.
- تاجُ المعاني.
- تاجُ التَّراجم.
- تأويلاتُ القُرآن.
- تأويلاتُ الماتُرِيديِّ[5].
- التَّبصِرةُ[6] في التَّفسير.

---

(١) في الأصل: «بحر».

(٢) في الأصل: «برهان»، وكذا ما بعده.

(٣) في الأصل: «واحدي».

(٤) في الأصل: «بيان»، وكذا ما بعده من الكتب.

(٥) في الأصل: «ماتريدي».

(٦) في الأصل: «تبصرة».

● ـ تبصيرُ الرَّحمن.

● ـ التِّبيانُ[1] في إعرابِ القُرآن.

● ـ التِّبيانُ في تَفْسيرِ القُرآن.

● ـ التِّبيانُ في أقسام القُرآن.

● ـ التِّبيانُ في مسائل القُرآن.

● ـ التِّبيانُ في متشابه القُرآن.

● ـ تبيينُ القُرآن.

● ـ تُحَفُ الأنام.

● ـ تحقيقُ البيان.

● ـ التَّخبيرُ[2] في علوم التَّفسير.

● ـ تَرجُمان القُرآن.

● ـ التَّرجُمانُ[3] في التَّفسير.

● ـ تَعدادُ الآي.

● ـ التَّعظيمُ والمِنّة.

● ـ تعلُّقُ الآي.

٤٠٢٠ـ تَفْسيرُ إبراهيمَ[4] بن مَعْقِل:

---

(١) في الأصل: «تبيان»، وكذلك الأسماء الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٢) في الأصل: «تخبير»، وفي م: «التحبير»، وهو الصواب، لكن المثبت بالخاء المعجمة من خط المؤلف، وقد تقدم الكلام عليه.

(٣) في الأصل: «ترجمان».

(٤) ترجمته في: الإرشاد للخليلي ٣/ ٩٦٨، والأنساب ٧/ ٣٣، وتاريخ دمشق ٧/ ٢٢٥، وتاريخ الإسلام ٦/ ٩١٤، وسير أعلام النبلاء ١٣/ ٤٩٣، والوافي بالوفيات ٦/ ١٤٩، والجواهر المضية ١/ ٤٩، وقلادة النحر ٢/ ٦٥١، وسلم الوصول ١/ ٥٩، وشذرات الذهب ٣/ ٤٠٠.

النَّسَفيِّ الحَنَفيِّ القاضي الإمام الحافظ، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وتسعينَ ومئتين.

٤٠٢١ـ تَفْسيرُ ابن أبي حاتم:

عبدِ الرَّحمن[١] بن محمد الرّازيّ الحافظ، المتوفَّى سنةَ سبع وعِشْرين وثلاث مئة.

٤٠٢٢ـ انتقاهُ الشَّيخ جلالُ الدِّين عبدُ الرَّحمن[٢] السُّيوطيُّ، المتوفَّى سنةَ إحدى عَشْرةَ وتسع مئة. في مجلَّد.

٤٠٢٣ـ تَفْسيرُ ابن أبي جَمْرة:

الإمام الحافظ عبدِ الله[٣] بن سعيد الأزْديِّ الأندَلسيِّ، المتوفَّى سنةَ خمس وعِشْرين وخمس مئة[٤].

---

(١) ترجمته في: طبقات الحنابلة ٢/ ٥٥، وطبقات الفقهاء الشافعية ١/ ٥٣٤، وتاريخ الإسلام ٧/ ٥٣٣، وسير أعلام النبلاء ١٣/ ٢٦٣، وفوات الوفيات ٢/ ٢٨٧، والوافي بالوفيات ١٨/ ٢٢٨، والعقد المذهب، ص٤٧، والنجوم الزاهرة ٣/ ٢٦٥، والمقصد الأرشد ٢/ ١٠٥، وسلم الوصول ٢/ ٢٦١.

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٣) هو أبو محمد عبد الله بن سعد بن أحمد بن أبي جمرة صاحب كتاب «بهجة النفوس» المتوفى سنة ٦٩٥هـ، ترجمه الذهبي في تاريخ الإسلام بكنيته ١٥/ ٨٣١ نقلًا من تاريخ ابن الجزري (٢/ الورقة ٣٦ من مجلد باريس)، ثم ترجمه في تكملة السير (٤٣٨ من نشرة الرسالة) وقال: «أبو محمد عبد الله بن سعد بن أحمد بن أبي جمرة الأندلسي المرسي... أدركتُ أبا محمد بزاويته بالمقس ولم أجلس معه... ومات على خير إن شاء الله في تاسع عشر ذي القعدة وأنا بالأرض المقدسة راجعًا في سنة خمس وتسعين وست مئة، وقد شاخ ودفن بالقرافة...»، وترجمه ابن كثير في وفيات سنة ٦٩٥هـ من البداية نقلًا من الذهبي، والتنبكتي في نيل الابتهاج، ص٢١٦، والبغدادي في هدية العارفين ١/ ٤٦٢ ووقعت فيه وفاته محرفة إلى خمس وسبعين وست مئة.

(٤) لا ندري من أين جاء بهذا التاريخ، وتلقفه منه الأدنوي في طبقات المفسرين (٢٠١). وقد اضطرب في ذكر وفاته فذكرها بأشكال متعددة كما سيأتي.

٤٠٢٤ـ تَفْسيرُ ابن أبي شَيْبة:

للإمام الحافظ أبي بكرٍ عبد الله[١] بن محمد الكُوفيِّ، المتوفَّى سنةَ خمس وثلاثين وثلاث مئة[٢].

٤٠٢٥ـ تَفْسيرُ ابن أبي مَرْيم:

نَصْر[٣] بن عليٍّ الشِّيرازيّ، المتوفَّى سنةَ خمس وستِّينَ وخمس مئة[٤].

● ـ **تَفْسيرُ ابن الأثير**[٥]. المسمَّى بالإنصاف: سَبَقَ ذِكرُه.

● ـ **تَفْسيرُ ابن بَرَّجان**. المسمَّى بالإرشاد: سَبَق أيضًا.

٤٠٢٦ـ تَفْسيرُ ابن جُرَيْج[٦].

٤٠٢٧ـ تَفْسيرُ ابن جَرير:

هو: أبو جَعْفرٍ محمدٌ[٧] الطَّبريُّ، المتوفَّى سنةَ عَشْر وثلاث مئة. قال

---

(١) ترجمته في: الجرح والتعديل ٥/ ١٦٠، والثقات ٨/ ٣٥٨، وتاريخ الخطيب ١١/ ٢٥٩، ومرآة الزمان ١٥/ ٣٤، وسير أعلام النبلاء ١١/ ١٢٢، والوافي بالوفيات ١٧/ ٤٤٢، وطبقات المفسرين للداوودي ١/ ٢٥٢، وقلادة النحر ٢/ ٤٨٩، وسلم الوصول ٢/ ٢٢٢، وشذرات الذهب ٣/ ١٦٥.

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ بيّن، صوابه: «خمس وثلاثين ومئتين»، كما هو مشهور مذكور في مصادر ترجمته كافة.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٢١١).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: كان حيًا سنة خمس وستين وخمس مئة، كما بيّنا سابقًا.

(٥) في الأصل: «أثير».

(٦) هو أبو الوليد عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج الرومي المتوفي سنة ١٥٠هـ، ترجمته في: الجرح والتعديل ٥/ ٣٥٦، والثقات ٧/ ٩٠٣، وتاريخ الخطيب ١٢/ ١٤٢، وإكمال ابن ماكولا ٢/ ٦٧، ومرآة الزمان ١٢/ ٢٠٧، وتهذيب الأسماء ٢/ ٢٩٧، ووفيات الأعيان ٣/ ١٦٣، وتهذيب الكمال ١٨/ ٣٣٨، وتاريخ الإسلام ٣/ ٩١٩، وسير أعلام النبلاء ٦/ ٣٢٥، والوافي بالوفيات ١٩/ ١٧٧، والعقد الثمين ٥/ ٥٠٨، وغاية النهاية ١/ ٤٦٩، وغيرها.

(٧) تقدمت ترجمته في (٣١٣).

السُّيُوطيُّ في «الإتقان»[1]: وكتابُه أجَلُّ التَّفاسير وأعظمُها، فإنه يتعرَّضُ لتوجيه الأقوال وترجيح بعضِها على بعض والإعراب والاستنباط، فهو يَفُوقُ بذلك على تفاسير الأقدَمِينَ. انتهى.

وقد قال النَّوَويُّ: أجمَعت الأُمّة على أنه لم يُصنَّفْ مِثلُ تفسير الطَّبريّ.

وعن أبي حامدٍ الإسْفَراييني أنه قال: لو سافر رجلٌ إلى الصِّين حتى يحصُلَ له تفسيرُ ابن جَرير لم يكنْ ذلك كثيرًا. ورُويَ أنّ ابنَ جَرير قال لأصحابه: أتنشَطُونَ لتفسير القُرآن؟ قالوا: كم يكونُ قَدْرُه؟ فقال: ثلاثون ألفَ ورقة، فقالوا: هذا ممّا يُفني الأعمارَ قبلَ تمامه، فاختصَره في نحو ثلاثة آلاف ورقةٍ. ذكره ابنُ السُّبْكي في «طبقاته»[2].

٤٠٢٨ـ ونَقَله بعضُ المُتأخِّرين إلى الفارسيّة لمَنْصورِ بن نُوح السامانيّ.

٤٠٢٩ـ تَفْسيرُ ابن جَماعة:

هو القاضي بُرهانُ الدِّين إبراهيمَ[3] بن محمد الكِنانيُّ، المتوفَّى سنةَ تسعينَ وثمان مئة[4]، وهو كبيرٌ في نحوِ عَشْر مُجلَّدات، وفيه أمورٌ غريبةٌ. ذكره ابنُ شُهبة[5].

● ـ **تَفْسيرُ ابن الجَوْزيّ**. المسمَّى بـ«زاد المَسِير». يأتي في الزاي.

٤٠٣٠ـ ولسِبْطِه شمس الدِّين أبي المظفَّر يوسُفَ[6] بن قِزْأغلي الحَنَفيّ، المتوفَّى سنةَ أربع وخمسينَ وست مئة، تفسيرٌ كبيرٌ في سبعةٍ وعِشْرين مُجلَّدًا.

---

(١) الإتقان ٤/ ٢٤٢.

(٢) طبقات الشافعية الكبرى ٣/ ١٢٣ وتنظر مقدمتنا لكتاب: تفسير الطبري من كتابه جامع البيان (بيروت ١٩٩٤م).

(٣) تقدمت ترجمته في (٧٥).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة تسعين وسبع مئة، كما بيّنا سابقًا في ترجمته.

(٥) تاريخه ١/ ٢٥١.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٨٣١).

٤٠٣١ـ تَفْسيرُ ابن حِبّان:

محمد[١] البُسْتيّ الحافظ، المتوفَّى سنةَ أربع وخمسينَ وثلاث مئة[٢].

٤٠٣٢ـ تَفْسيرُ ابن حَكِيم:

هو: أبو المظفَّر محمدُ[٣] بن أسعدَ، المتوفَّى سنةَ سبع وستِّينَ وخمس مئة.

٤٠٣٣ـ تَفْسيرُ ابن الدَّهان[٤]:

سعيد[٥] بن مُبارك النَّحْويّ، المتوفَّى سنةَ تسع وستِّينَ وخمس مئة.

[١٨٦ب]

٤٠٣٤ـ تَفْسيرُ ابن رُزَين[٦]:

هو القاضي تقيُّ الدِّين محمد بن الحُسَين الحَمَويُّ الشّافعيّ، المتوفَّى سنةَ ثمانينَ وست مئة.

● **ـ تَفْسيرُ ابن الزَّمَلُكانيِّ**. المسمَّى بـ«نهاية التأمُّل». يأتي.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٧٦).

(٢) زاد ناشرا م بين حاصرتين ما يفيد أن صاحب التفسير هذا هو أبو الشيخ، فجانبا الصواب وأفسدا النص، والنص صحيح.

(٣) تقدمت ترجمته في (٨٠٦).

(٤) في الأصل: «دهان».

(٥) تقدمت ترجمته في (٧٦١).

(٦) هكذا بخطه وضع ضمة فوق الراء وفتحة فوق الزاي، وهو خطأ، فلا يوجد في الأسماء مَن يضبط هذا الضبط، إنما هو رَزِين: بفتح أوله وكسر الزاي وسكون المثناة آخر الحروف، لا خلاف فيه. وينظر توضيح المشتبه لابن ناصر الدين ٤/ ١٨٣، وتقي الدين ابن رزين الحموي هذا ترجمته في ذيل مرآة الزمان ٤/ ١٢٤، ومشيخة ابن جماعة ٢/ ٤٨٨، والمقتفي للبرزالي ٢/ ١٩٧ (٧٩٨)، وتاريخ الإسلام ١٥/ ٥٩٩، والوافي ٣/ ١٨، وعيون التواريخ ٢١/ ٢٩٦، وطبقات السبكي ٧/ ٤٦ وغيرها.

٤٠٣٥ـ **تَفْسيرُ ابن زُهْرةَ**[١].

٤٠٣٦ـ **تَفْسيرُ ابن سيِّد الكُلّ:**

هو: أبو القاسم هبةُ الله[٢] بن عبد الله القِفْطيُّ، المتوفَّى سنةَ سبع وتسعينَ وست مئة، وهو إلى سُورة مريم.

٤٠٣٧ـ **تَفْسيرُ ابن شُهْبةَ**[٣].

٤٠٣٨ـ **تَفْسيرُ ابن الضِّياء:**

محمد[٤] بن أحمدَ المكيِّ الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ أربع وخمسينَ وثمان مئة.

● ـ **تَفْسيرُ ابن ظَفَر**. هو: شمسُ الدِّين أبو[٥] محمد محمدُ بن محمد[٦].

● ـ **تَفْسيرُ ابن عادل**. المسمَّى بـ«اللُّباب». يأتي في اللام.

٤٠٣٩ـ **تَفْسيرُ ابن عبّاس**[٧]: **مختصَرٌ مَمْزوج.**

٤٠٤٠ـ **تَفْسيرُ ابن عبد السَّلام:**

هو شيخُ الإسلام عزُّ الدِّين عبدُ العزيز[٨] بن عبد السَّلام المِصْريّ الشّافعيّ، المتوفَّى سنة[٩]...

---

(١) هو محمد بن يحيى بن أحمد بن زهرة الشمس الحبراصي الدمشقي المتوفى سنة ٨٤٨هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ١٠/ ٧١، وطبقات المفسرين للأدنوي، ص٣٢٨، والبدر الطالع ٢/ ٢٧٦.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٨٢٠).

(٣) هو تقي الدين أبو بكر بن أحمد بن محمد الأسدي المعروف بابن قاضي شهبة المتوفى سنة ٨٥١هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٣٤٤).

(٤) تقدمت ترجمته في (١١٧٠).

(٥) في الأصل: «أبي».

(٦) يأتي بعنوان: «ينبوع الحياة».

(٧) يعني: عبد الله بن العباس بن عبد المطلب الصحابي المعروف المتوفى سنة ٦٨هـ، ترجمته الموسعة في تهذيب الكمال ١٥/ ١٥٤ والتعليق عليها.

(٨) تقدمت ترجمته في (٩٨١).

(٩) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٦٠هـ كما هو مشهور.

٤٠٤١ـ تَفْسيرُ ابن العَرَبيّ:

هو: الشَّيخ مُحيي الدِّين محمدُ[١] بن عليّ الطّائيُّ الأندَلُسيُّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وعِشْرينَ وست مئة[٢]. صنَّف تفسيرًا كبيرًا على طريقة أهلِ التصوُّف في مُجلَّدات، قيل: إنه في ستِّينَ سِفْرًا، وهو إلى سُورة الكَهْف.

٤٠٤٢ـ وله تفسيرٌ صغيرٌ في ثمانية أسفار على طريقةِ المُفسِّرين.

٤٠٤٣ـ تَفْسيرُ ابن عَرَفةَ:

هو: الإمامُ الفاضل أبو عبد الله محمدُ[٣] بن عَرَفةَ المالكيُّ، رَوَى عنه تلميذُه أحمدُ بن محمد البَسِيليُّ وجَمَع ما حَفِظَه عنه أو عن بعض حُذّاقِ طَلَبته زيادةً على كلام المُفسِّرين.

٤٠٤٤ـ تَفْسيرُ ابن عَطِيّةَ القديم:

هو: أبو محمد عبدُ الله[٤] بن عَطِيّةَ الدِّمَشْقيُّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وثمانينَ وثلاث مئة. ذكرَه أبو الخَيْر في «مِفتاح السَّعادة»[٥].

● **ـ تَفْسيرُ ابن عَطِيّةَ المتأخِّرُ.** المسمَّى بـ«المحرَّر الوَجِيز». يأتي في الميم. وقد أثنى عليه أبو حَيّان ورجَّحه على غيره[٦].

٤٠٤٥ـ تَفْسيرُ ابن عَقِيل:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٨).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، وكان قبل هذا يقول: سنة سبع عشرة وست مئة، وكله خطأ، والصواب: سنة ثمان وثلاثين وست مئة كما هو مشهور مذكور في جميع مصادر ترجمته الكثيرة.

(٣) توفي سنة ٨٠٣هـ، تقدمت ترجمته في (٣٨٠٤).

(٤) ترجمته في: ذيل تاريخ مولد العلماء، ص١١٥، وتاريخ دمشق ٣١/ ٢٧، ومعجم الأدباء ٤/ ١٥٣٨، وتاريخ الإسلام ٨/ ٥٤٥، والوافي بالوفيات ١٧/ ٢٧٣، وغاية النهاية ١/ ٤٣٣، والنجوم الزاهرة ٤/ ١٦٥، وطبقات المفسرين للداوودي ١/ ٢٤٥.

(٥) مفتاح السعادة ٢/ ٩٤.

(٦) ذكر ذلك في مقدمة تفسيره البحر المحيط ١/ ٢٠.

عبدِ الله[1] بن عبدِ الرَّحمن المِصْريِّ، المتوفَّى سنةَ تسع وستِّينَ وسبع مئة، وهو إلى آخِر آل عِمْران.

٤٠٤٦ـ **تَفْسيرُ ابن عُيَيْنة:**

هو: سُفيانُ[2]. ذكَرَه الثَّعلبيّ[3].

٤٠٤٧ـ **تَفْسيرُ ابن فُورِك:**

هو: الإمامُ أبو بكر محمدُ[4] بن الحَسَن النَّيْسابُوريُّ الشّافعيُّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وأربع مئة.

● ـ **تَفْسيرُ ابن قرقماس.** المسمَّى بـ«فَتْح الرَّحمن». يأتي معَ مختصَرِه.

٤٠٤٨ـ **تَفْسيرُ ابن كَثِير:**

هو: الإمامُ الحافظ أبو الفِدا إسماعيلُ[5] بن عُمَر القُرَشيُّ الدِّمَشْقيّ، المتوفَّى سنةَ أربع وسبعينَ وسبع مئة. وهو كبيرٌ في عَشْر مُجلَّدات. فُسِّر بالأحاديثِ والآثار مسنَدةً من أصحابها معَ الكلام على ما يُحتاجُ إليه جَرْحًا وتَعْديلًا.

٤٠٤٩ـ **تَفْسيرُ ابن كمال باشا:**

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٧٥).

(٢) هو أبو محمد سفيان بن عيينة بن أبي عمران مولى عبد الله بن روبية من بني هلال بن عامر المتوفى سنة ١٩٨هـ، ترجمته في: الطبقات الكبرى ٥/ ٤٩٧، والمعارف، ص٥٠٦، والجرح والتعديل ١/ ٣٢، ٤/ ٢٢٥، والثقات ٦/ ٤٠٣، وحلية الأولياء ٧/ ٢٧٠، وتاريخ الخطيب ١٠/ ٢٤٤، وصفة الصفوة ١/ ٤٢٥، ووفيات الأعيان ٢/ ٣٩١، وتهذيب الكمال ١١/ ١٧٧، وتاريخ الإسلام ٤/ ١١١٠، وسير أعلام النبلاء ٨/ ٤٥٤، وغيرها.

(٣) إنما ذكر الثعلبي في الكشف والبيان ١/ ٨٠: «تفسير سفيان»، ثم ذكر سنده إلى سفيان الثوري، ثم سنده إلى سفيان بن عيينة (١/ ٨١)، وهذا يعني عنده أنَّ لكل واحد منهما تفسير.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٠٧٢).

(٥) تقدمت ترجمته في (٧١).

هو: الفاضلُ العلّامة شمسُ الدِّين أحمدُ[1] بن سُليمان، المتوفَّى سنةَ أربعينَ وتسع مئة. بَلَغ فيه إلى سُورة الصّافّات. وهو تفسيرٌ لطيفٌ فيه تحقيقاتٌ شريفة وتصرُّفاتٌ عجيبة. [١٨٧أ]

٤٠٥٠ـ تَفْسيرُ ابن ماجَة:

هو: الحافظُ أبو عبد الله محمدُ[2] بن يزيدَ القَزْوينيُّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وسبعينَ ومئتين.

٤٠٥١ـ تَفْسيرُ ابن مَرْدُوْيَة:

هو: الحافظُ أبو بكر أحمدُ[3] بن موسى الأَصْفَهانيُّ، المتوفَّى سنةَ عَشْرٍ وأربع مئة.

٤٠٥٢ـ تَفْسيرُ ابن مُقاتل:

هو: سُليمان بن بِشْر الأَزْديُّ[4]، المتوفَّى سنةَ خمسينَ ومئة.

٤٠٥٣ـ تَفْسيرُ ابن المُنذِر:

هو: الإمامُ أبو بكرٍ محمدُ[5] بن إبراهيمَ النَّيْسابُوريّ، المتوفَّى سنةَ ثمانيَ عَشْرَةَ وثلاث مئة.

٤٠٥٤ـ تَفْسيرُ ابن المُنَيِّر[6]:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤١١).

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٠٥٦).

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٣٥٠).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: مقاتل بن سليمان بن بشير الأزدي البلخي، ترجمته في: الطبقات الكبرى ٧/ ٣٧٣، والتاريخ الكبير ٨/ ١٤، والجرح والتعديل ٨/ ٣٥٤، وتاريخ الخطيب ٤/ ٦٦٦، ووفيات الأعيان ٥/ ٢٥٥، وتهذيب الكمال ٢٨/ ٤٣٤، وتاريخ الإسلام ٤/ ٢٣٢، وسير أعلام النبلاء ٧/ ٢٠١، وغيرها.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٠٧٥).

(٦) في الأصل: «مُنَيِّر».

هو: شرفُ الدِّين[1] عبدُ الواحد، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وثلاثين وسبع مئة. وهو في عَشْر مُجلَّدات.

٤٠٥٥ـ **تَفْسيرُ ابن النَّقّاش:**

هو: شمسُ الدِّين محمدُ[2] بن عليّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وستِّينَ وسبع مئة. وهو تَفْسيرٌ كبيرٌ جدًّا التَزَم أن لا ينقُلَ فيه حرفًا عن أحد. ذَكَره السُّيوطيُّ في «النُّحاة»[3].

● ـ **تَفْسيرُ ابن النَّقِيب.** المسمَّى بـ«التَّحرير والتَّخبير». في نيِّفٍ وخمسينَ مُجلَّدًا. سَبَقَ ذِكرُه.

٤٠٥٦ـ **تَفْسيرُ ابن وَهْب**: هو: عبد الله[4] بن وَهْب القُرَشيُّ.

٤٠٥٧ـ **تَفْسيرُ أبي بكر محمدِ[5] بن فُورِك:**

قال الثَّعْلبيّ[6]: أملى علينا صَدْرًا بسيطًا من أوَّله ثم استَأنَفَ ولخَّصَ واقتَصر على الأسئلة والأجوبة حتى فَرَغ منه.

٤٠٥٨ـ **تَفْسيرُ أبي بكر عَتِيق[7] بن محمد الهَرَويّ:**

فارسيٌّ. أَلَّفهُ في عصرِ ألبَ أرسَلانَ السُّلْجُوقيّ.

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، وهم المؤلف فيه، فهذا لقب أبيه ولقبه هو فخر الدين عز القضاة عبد الواحد بن منصور بن محمد بن المنير الجذامي الإسكندري، ترجمته في: أعيان العصر ٣/ ١٨٧، والوافي بالوفيات ١٩/ ٢٧٧، والبداية والنهاية ١٨/ ٣٥٧، وذيل التقييد ٢/ ١٥٧، والدرر الكامنة ٣/ ٢٢٩، وحسن المحاضرة ١/ ٤٥٩.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٥٨٨).

(٣) في م: «طبقات النحاة»، والمثبت من خط المؤلف، وكلامه في بغية الوعاة ١/ ١٨٣.

(٤) هو أبو محمد عبد الله بن وهب بن مسلم الفهري المصري المتوفى سنة ١٩٧هـ، ترجمته في: الطبقات الكبرى ٧/ ٥١٨، وطبقات خليفة، ص٥٤٥، والتاريخ الكبير ٥/ ٢١٨، والمعرفة والتاريخ ١/ ١٨٥، والثقات ٨/ ٣٤٦، وصفة الصفوة ٢/ ٤٤٣، ووفيات الأعيان ٣/ ٣٦، وتهذيب الكمال ١٦/ ٢٧٧، وتاريخ الإسلام ٤/ ١١٤٣، وسير أعلام النبلاء ٩/ ٢٢٣، وغيرها.

(٥) تكرر هذا الكتاب وذكره قبل قليل باسم «تفسير ابن فورك» فظنه كتابًا آخر لذلك أعطيناه رقمًا.

(٦) الكشف والبيان ١/ ٨٣.

(٧) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٦٥١.

٤٠٥٩ـ تَفْسيرُ أبي بكرٍ بن عَبْدُوس[١]:

قال الثَّعْلبيُّ في «الكَشْف»[٢]: أملاه علينا إلى رأسِ خمسينَ من سُورة البَقَرة في مئةٍ وأربعينَ جزءًا ثم اختُرِم دُونه.

٤٠٦٠ـ تَفْسيرُ أبي البقاء:

عبدِ الله[٣] بن الحُسَين العُكْبَرِيّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وثلاثين وخمس مئة[٤]، وهو غيرُ إعرابِه.

٤٠٦١ـ تَفْسيرُ أبي الحَسَن عليٍّ[٥] بن إسماعيلَ الأشعَرِيِّ:

قُدوة أهل السُّنة المتوفَّى سنةَ عِشْرين وثلاث مئة[٦]. وهو كتابٌ حافلٌ جامع.

٤٠٦٢ـ تَفْسيرُ أبي الحَسَن عليٍّ[٧] بن عبد الله الأنصاريّ:

المتوفَّى سنةَ سبع وستِّينَ وخمس مئة.

● ـ **تَفْسيرُ أبي حَيّان.** المسمَّى بـ«البَحْر المحيط والنَّهر». ذكرناهما في محلِّهما[٨].

---

(١) هو أبو بكر محمد بن أحمد بن عبدوس النيسابوري المتوفى سنة ٣٩٦هـ، ترجمته في: إنباه الرواة ٣/ ٥٦، وتاريخ الإسلام ٨/ ٧٦٨، وسير أعلام النبلاء ١٧/ ٥٧.

(٢) الكشف والبيان ١/ ٨٣، ولكنه في المطبوع يتحدث عن تفسير ابن فورك وليس ابن عبدوس، فتدقق النسخ الخطية، لعل سقطًا في المطبوع، فإن تفسير ابن عبدوس لم يرد فيه أصلًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (٨٤٧).

(٤) هكذا بخطه، وقد كرره غير مرة فيما سبق، وهو وهم، فهذا تاريخ مولده لا تاريخ وفاته، وتوفي أبو البقاء سنة ٦١٦ كما هو مشهور مذكور في مصادر ترجمته.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢١٦٤).

(٦) هكذا بخطه، وهو غلط، صوابه: سنة أربع وعشرين وثلاث مئة، كما هو مشهور في مصادر ترجمته.

(٧) هو أبو الحسن علي بن عبد الله بن خلف الأنصاري المعروف بابن النعمة، ترجمته في: بغية الملتمس، ص٤٢٤، وتكملة ابن الأبار ٣/ ٣٥٩، ومعجم أصحاب الصدفي (٢٨٦)، وابن الزبير في الصلة ٤/ الترجمة ٢٢٣، وتاريخ الإسلام ١٢/ ٣٧٦، وسير أعلام النبلاء ٢٠/ ٥٨٤، وغاية النهاية ١/ ٥٥٣، والنجوم الزاهرة ٦/ ٦٦، وبغية الوعاة ٢/ ١٧١، وطبقات المفسرين للداوودي ١/ ٤١٢، وسلم الوصول ٢/ ٣٦٩.

(٨) في الأصل: «محله».

٤٠٦٣ـ تَفْسيرُ أبي ذَرّ:

هو الحافظُ العلّامةُ عبدُ بن أحمدَ الهَرَويُّ المالكيُّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وثلاثين وأربع مئة[1].

●ـ تَفْسيرُ أبي السُّعود. المسمَّى بـ«إرشاد العَقْل السَّليم». سَبَقَ ذِكرُه.

٤٠٦٤ـ تَفْسيرُ أبي الشَّيخ:

عبدِ الله بن محمد بن حيّان[2] الأصْفَهانيِّ الحافظ، المتوفَّى سنة[3]...

٤٠٦٥ـ تَفْسيرُ أبي طالب... الكِرْمانيّ[4].

٤٠٦٦ـ تَفْسيرُ أبي العالية الرَّبَاحيّ[5]. رَواهُ الرَّبيع بن أنس عنه.

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «سنة أربع وثلاثين وأربع مئة»، فقد توفي بمكة في الخامس من ذي القعدة منها، كما ذكر الخطيب البغدادي في تاريخه ١٢/ ٤٥٧، وبه أخذ الذهبي في تاريخ الإسلام ٩/ ٥٤٠ وصَوّبه التقي الفاسي في العقد الثمين ٥/ ٥٤١ بعد أن ذكر أنَّ ابن الأكفاني أرخه في سنة ٤٣٣هـ وأنَّ القاضي عياض أرخه في سنة ٤٣٥هـ.

(٢) هو بالياء آخر الحروف، وهو مشهور مذكور في مصادر ترجمته، وتناولته كتب المشتبه، قال علامة الشام ابن ناصر الدين في «الحياني»: «والحافظ أبو الشيخ أبو محمد عبد الله بن جعفر بن حَيّان الحياني الأصبهاني صاحب التصانيف» (توضيح المشتبه ٢/ ١٥٠). وينظر: تاريخ الإسلام ٨/ ٣٠٥.

(٣) هكذا لم يذكر وفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي أبو الشيخ سنة ٣٦٩هـ كما هو مشهور في مصادر ترجمته، وقد تقدمت.

(٤) هكذا بخطه، ولم نقف على كرماني يُكنَى أبا طالب عُني بالتفسير، فلعل المقصود هو نور الدين محمود بن حمزة بن نصر الكرماني المتوفى بعد سنة ٥٠٠هـ والمتقدمة ترجمته في (١٣٩٥)، لكنه يكنى: أبا القاسم.

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «الرياحي» وهو رفيع بن مهران المتوفى سنة ٩٣هـ، ترجمته في: الطبقات الكبرى ٧/ ١١٢، وطبقات خليفة، ص٣٤٨، والتاريخ الكبير ٣/ ٣٢٦، والجرح والتعديل ٣/ ٥١٠، والثقات ٤/ ٢٣٩، وتاريخ أصبهان ١/ ٣٦٩، وطبقات الفقهاء، ص٨٨، والأنساب ٦/ ٢٠٨، وتاريخ دمشق ١٨/ ١٥٩، وصفة الصفوة ٢/ ١٢٤، وإكمال ابن نقطة ٤/ ٩٣، ومرآة الزمان ٥/ ٢١٤، وتهذيب الكمال ٩/ ٢١٤، وتاريخ الإسلام ٢/ ١٢٠٢، وسير أعلام النبلاء ٤/ ٢٠٧، وغيرها.

٤٠٦٧ـ **تَفْسيرُ أبي عَمْرٍو الفُراتيِّ[١]:**

الملقَّب بـ«البُستان». قال الثَّعْلبيُّ[٢]: أجازني بجميعِه.

٤٠٦٨ـ **تَفْسيرُ أبي العبّاس[٣] السَّمّان:**

قاضي الرَّيّ. وهو[٤] في ثلاثَ عَشْرةَ مُجلَّدةً.

٤٠٦٩ـ **تَفْسيرُ أبي اللَّيث:**

نَصْر[٥] بن محمد الفقيه السَّمَرْقَنْدِيِّ الحَنَفيّ، المتوفَّى سنةَ خمس وسبعينَ [وثلاث مئة][٦]، وهو كتابٌ مشهورٌ مفيدٌ[٧].

٤٠٧٠ـ خرَّج أحاديثَه الشَّيخ زَيْن الدِّين قاسمُ[٨] بن قُطْلُوبغا الحَنَفيّ، المتوفَّى سنةَ تسع وسبعينَ وثمان مئة.

---

(١) هو أحمد بن أبيّ الفراتي المتوفى سنة ٣٩٩هـ، ترجمته في: الأنساب ١٠/ ١٥٨، وتاريخ الإسلام ٨/ ٧٩٢.

(٢) الكشف والبيان ١/ ٨٣.

(٣) جاء ذكر هذا التفسير في ترجمة أبي إسحاق إبراهيم بن محمد الدهستاني من «الجواهر المضية» التي نقلها من كتاب «السياق» لعبد الغافر الفارسي، قال: «ووهب معين الملك منه تفسير أبي العباس السمان قاضي الري، وهو في ثلاثة عشر مجلدًا كبارًا ضخمة ابتاعها من تركة أبي يوسف القزويني» وتوفي إبراهيم الدهستاني هذا سنة ٥٠٣هـ (الجواهر ١/ ٤٨)، وأبو يوسف القزويني الذي كان يملك هذا الكتاب هو عبد السلام بن محمد بن يوسف بن بندار شيخ المعتزلة المتوفى سنة ٤٨٨هـ (تاريخ الإسلام ١٠/ ٥٩٩) والآتية ترجمته في الرقم (٤٢٣٤)، فيكون هذا السمّان قبله، وآل السمّان هؤلاء معتزلة كانوا بالري، ذكرهم السمعاني في «السمّان» من الأنساب، منهم أبو سعد إسماعيل بن علي بن الحسين السمّان الحافظ المتوفى قبل سنة ٤٥٠، وابن أخيه أبو بكر طاهر بن الحسين بن علي السمّان المتوفى سنة ٤٨٢هـ.

(٤) في الأصل: «وهي».

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٥٠٥).

(٦) ما بين الحاصرتين زيادة منا للتوضيح.

(٧) في م: «لطيف مفيد»، ولا ندري من أين أقحما لفظة «لطيف» التي لا وجود لها بخط المؤلف.

(٨) تقدمت ترجمته في (٦٦).

٤٠٧١ـ وترجمتُه بالتُّركية للشِّهاب أحمدَ[١] بن محمد المعروف بابن عَرَبشاه الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ أربع وخمسينَ وثمان مئة.

٤٠٧٢ـ تَفْسيرُ أبي القاسم بن حَبِيب[٢]:

قال الثَّعْلبيُّ[٣]: سمعتُه منه غيرَ مرة.

٤٠٧٣ـ تَفْسيرُ أبي القاسم عبدِ الله[٤] بن أحمدَ البَلْخيِّ:

المتوفَّى سنةَ تسعَ عَشْرةَ وثلاث مئة. وهو كبيرٌ في اثنَيْ عشَرَ مُجلَّدًا. لم يُسبَقْ إليه.

٤٠٧٤ـ تَفْسيرُ أبي مخلّد[٥].

٤٠٧٥ـ تَفْسيرُ أبي مَعْشَر:

عبد الكريم[٦] بن عبد الصَّمد الطَّبَريّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وسبعينَ وأربع مئة. [١٨٧ب]

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٧٤٩).

(٢) هو أبو القاسم الحسن بن محمد بن حبيب بن أيوب النيسابوري المتوفى سنة ٤٠٦هـ، ترجمته في: تاريخ الإسلام ٩/ ١٠٥، وسير أعلام النبلاء ١٧/ ٢٣٧، وشذرات الذهب ٥/ ٤١.

(٣) الكشف والبيان ١/ ٨٣.

(٤) تقدمت ترجمته في (٤٤١).

(٥) هكذا بخط المؤلف وقد شَدّد اللام فهو عنده «مُخَلّد»، وكله خطأ، فهو تفسير ابن مَخْلَد، وهو بقي بن مخلد، الآتي ذكره بعد قليل بعنوان «تفسير بقي»، فظنه المؤلف شخصًا آخر غير بقي بن مخلد!!

وهو بقي بن مخلد بن يزيد الأندلسي أبو عبد الرحمن الحافظ، المتوفى سنة ٢٧٦هـ، ترجمته في: تاريخ علماء الأندلس ١/ ١٤٣، وجذوة المقتبس (٣٣١)، وتاريخ دمشق ١٠/ ٣٥٤، ومعجم الأدباء ٢/ ٧٤٦، ومرآة الزمان ١٦/ ١٢٨، وتاريخ الإسلام ٦/ ٥٢١، وسير أعلام النبلاء ١٣/ ٢٨٥، والوافي بالوفيات ١٠/ ١٨٢، والبداية والنهاية ١٤/ ٦٨٥، والنجوم الزاهرة ٣/ ٧٥، وطبقات المفسرين للداوودي ١/ ١١٨، وسلم الوصول ١/ ٣٨١.

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٩٣٦).

٤٠٧٦ـ **تَفْسيرُ أبي منصُور:**

عبدِ القاهر[1] بن طاهرٍ البَغْداديِّ الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ تسع وعِشْرين وأربع مئة.

● ـ **تَفْسيرُ الأخَوَيْن.** المسمَّى بـ«طوالع الأنوار». يأتي.

● ـ **تَفْسيرُ الأُدْفُوِيّ.** المسمَّى بـ«الاستغناء في علوم القُرآن». سبق في الألف.

٤٠٧٧ـ **تَفْسيرُ آدمَ[2] بن أبي إياسَ:**

العَسْقلانيّ، المتوفَّى سنةَ عِشْرين ومئتين.

٤٠٧٨ـ **تَفْسيرُ الأرْدَبِيليّ[3].**

● ـ **تَفْسيرُ الأزْهَريّ.** المسمَّى بـ«التقريب». يأتي.

٤٠٧٩ـ **تَفْسيرُ إسحاقَ بن راهُوْيَةَ:**

هو: الإمامُ الحافظُ أبو يعقوبَ إسحاقُ[4] بن إبراهيمَ النَّخَعيُّ النَّيْسابُوريُّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وثلاثين ومئتين.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٦٢٠).

(٢) ترجمته في: الطبقات الكبرى ٧/ ٤٩٠، والتاريخ الكبير ٢/ ٣٩، والمعارف، ص٥٢٤، والمعرفة والتاريخ ١/ ٢٠٥، والثقات ٨/ ١٣٤، وتاريخ الخطيب ٧/ ٤٨٦، والأنساب ٩/ ٢٩٤، وصفة الصفوة ٢/ ٤٣٨، ومرآة الزمان ١٤/ ٢٤٨، وتهذيب الكمال ٢/ ٣٠١، وتاريخ الإسلام ٥/ ٢٦٩، وسير أعلام النبلاء ١٠/ ٣٣٥، ومرآة الجنان ٢/ ٦٠، وغيرها.

(٣) هو تاج الدين أبو الحسن علي بن عبد الله بن أبي الحسن الأردبيلي التبريزي المتوفى سنة ٧٤٦هـ، ترجمته في: أعيان العصر ٣/ ٤٠٦، والوافي بالوفيات ٢١/ ٢١٨، وطبقات السبكي ١٠/ ١٣٧، ووفيات ابن رافع ٢/ ١٦، والسلوك ٤/ ٢١، والدرر الكامنة ٤/ ٨٥، والنجوم الزاهرة ١٠/ ١٤٥، وشذرات الذهب ٨/ ٢٥٦.

(٤) ترجمته في: التاريخ الكبير ١/ ٣٧٩، والجرح والتعديل ٢/ ٢٠٩، والثقات ٨/ ١١٥، وحلية الأولياء ٩/ ٢٣٤، وتاريخ الخطيب ٧/ ٣٦٢، وطبقات الفقهاء، ص٩٤، وطبقات الحنابلة ١/ ١٠٩، والأنساب ٦/ ٥٦، وتاريخ دمشق ٨/ ١١٩، وصفة الصفوة ٢/ ٣١٠، والتقييد، ص١٩٥، ومرآة الزمان ١٥/ ٤٨، وبغية الطلب ٣/ ١٣٨٤، ووفيات الأعيان ١/ ١٩٩، وتهذيب الكمال ٢/ ٣٧٣، وتاريخ الإسلام ٥/ ٧٨١، وسير أعلام النبلاء ١١/ ٣٥٨، وغيرها.

٤٠٨٠ـ **تَفْسيرُ الإسكَنْدَريّ:**

هو: حُسَين[1] بن أبي بكرٍ النَّحْويّ، المتوفَّى سنةَ إحدى وأربعينَ وسبع مئة. وهو كبيرٌ في نحو عَشْر مُجلَّدات.

٤٠٨١ـ **تَفْسيرُ الإسْفَرايينيّ:**

هو: الإمامُ أبو المظفَّر شهفور بن طاهر[2] الشّافعيُّ، المتوفَّى سنةَ إحدى وسبعينَ وأربع مئة.

٤٠٨٢ـ **تَفْسيرُ إسماعيلَ[3] بن أحمدَ الضَّرير[4].**

٤٠٨٣ـ **تَفْسيرُ الأشَجّ:**

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أبو الحسين بن أبي بكر بن أبي الحسين الإسكندري، ترجمته في: الديباج المذهب ١/ ٣١٢، والدرر الكامنة ٢/ ١٩١، وبغية الوعاة ١/ ٥٣٢، وحسن المحاضرة ١/ ٤٥٩، وسلم الوصول ١/ ٩٢.

(٢) هكذا بخطه، وهكذا تقدم عنده غير مرة، وهو خطأ، فشهفور هو لقب طاهر لا كما ظن المؤلف، قال الذهبي في تاريخ الإسلام ١٠/ ٣٣٠: «طاهر بن محمد، شاهفور، أبو المظفر الطوسي... كان إمامًا مفسرًا أصوليًا، وسماه عبد الغافر: شاهفور»، وينظر: منتخب السياق (٨١٤). وتقدمت ترجمته في (٢٧٥٦).

وهذا الكتاب هو الذي ذكره المؤلف بعنوان «تاج التراجم في تفسير القرآن للأعاجم»، وتوهم هناك فعده اثنين كما بيّنا، ثم عاد فذكر هنا «تفسير الإسفراييني»، فصاروا ثلاثة، والحق أنَّ الثلاثة واحد، لكننا أعطيناه رقمًا لأن المؤلف ظنه غيره، والله الموفق للصواب إليه المرجع والمآب.

(٣) هو أبو عبد الرحمن إسماعيل بن أحمد بن عبد الله الضرير الحيري النيسابوري المتوفى سنة ٤٣٠هـ، ترجمته في: تاريخ الخطيب ٧/ ٣١٧، وإكمال ابن ماكولا ٣/ ٤٣، والأنساب ٤/ ٣٢٧، ومعجم الأدباء ٢/ ٦٤٦، والتقييد، ص٢٠٢، وتاريخ الإسلام ٩/ ٤٧٣، وسير أعلام النبلاء ١٧/ ٥٣٩، وطبقات السبكي ٤/ ٢٦٥، وغيرها.

(٤) سوف يذكره المؤلف في حرف الكاف باسم «الكفاية في التفسير» من غير أن يشعر إذ لم يشر هنا أو هناك إلى هذا التكرار، لذلك أعطيناه رقمًا، والله الموفق.

هو: أبو سَعيد عبدُ الله[1] بن سَعيد الكِنْديُّ. ذكره الثَّعْلبيّ[2].

● ـ **تَفْسيرُ الأصْفَهانـيِّ القديم**[3]. هو: أبو مُسْلم محمدُ بن عليّ الأصبَهانـيُّ، المتوفَّى سنةَ تسع وخمسينَ وأربع مئة.

● ـ **تَفْسيرُ الأصْفَهانـيِّ الحافظ**. هو: الشَّيخُ الإمام أبو القاسم إسماعيلُ بن محمد بن الفَضْل التَّيْميّ، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وثلاثين وخمس مئة.

له تفاسيرُ، منها:

● ـ الكبير المسمَّى بـ«الجامع» في ثلاثين مُجلَّدًا.

● ـ والمعتمَد: عشْرُ مُجلَّدات[4].

● ـ والإيضاح، في أربع مُجلَّدات[5].

● ـ والموضِّح، في ثلاث مُجلَّدات. وسيأتي.

٤٠٨٤ـ تَفْسيرُ الأصْفَهانـيِّ المشهور:

هو: العلّامةُ شمسُ الدِّين أبو الثَّناء محمودُ[6] بن عبد الرَّحمن الشّافعيُّ، المتوفَّى سنةَ تسع وأربعينَ وسبع مئة.

وهو تفسيرٌ كبيرٌ بالقول، في مُجلَّدات، أَوَّلُه: الحمدُ للهِ القادر العليم... إلخ. ذَكَر في أوَّلِه ثلاثةً وعِشْرينَ مقدِّمةً من مقدِّمات علم التَّفسير، وجَمَع فيه بينَ

---

(١) توفي سنة ٢٥٧هـ، ترجمته في: الجرح والتعديل ٥/ ٧٣، والثقات ٨/ ٣٦٥، والإرشاد ٢/ ٥٧٦، والأنساب ١/ ٢٦٣، وتهذيب الكمال ١٥/ ٢٧، وتاريخ الإسلام ٦/ ١٠٣، وسير أعلام النبلاء ١٢/ ١٨٢، والوافي بالوفيات ١٧/ ١٩٧، وطبقات المفسرين للداوودي ١/ ٢٣٥، وقلادة النحر ٢/ ٥٦٢، وشذرات الذهب ٣/ ٢٥٧.

(٢) الكشف والبيان، ولم نقف عليه في المطبوع، وذكره الذهبي في تاريخ الإسلام ١١/ ٦٩٣.

(٣) هو «جامع التأويل لمحكم التنزيل» يأتي في حرف الميم.

(٤) سيأتي في موضعه من حرف الجيم.

(٥) تقدم في موضعه من حرف الألف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٤٣٣).

«الكشّاف» و«مفاتيح الغَيْب» للإمام [الرّازيّ][1] جمعًا حسنًا بعبارةٍ وَجيزة[2]، معَ زياداتٍ واعتراضات في مواضعَ كثيرة. قال الصَّفَدي[3]: رأيتُه يَكتُب فيه من خاطرِه من غير مراجعة، قيل: ولم يُتِمَّه.

٤٠٨٥ـ تَفْسيرُ الأصَمّ:

هو: أبو بكرٍ عبدُ الرَّحمن[4] بن كَيْسانَ. ذَكَره الثَّعْلبيّ[5].

٤٠٨٦ـ تَفْسيرُ أكمل الدِّين:

محمد[6] بن محمودٍ البابَرْتيّ الحَنَفيّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وثمانينَ وسبع مئة.

٤٠٨٧ـ تَفْسيرُ إمام الحَرَميْن:

هو: أبو المَعالي عبدُ المَلِك[7] بن عبد الله الجُوَيْنيُّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وسبعينَ وأربع مئة.

٤٠٨٨ـ تَفْسيرُ الأنْماطيّ:

هو: أبو إسحاقَ إبراهيمَ[8] بن إسحاقَ النَّيْسابُوريّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وثلاث مئة. وهو كبيرٌ. [١٨٨أ]

---

(١) ما بين الحاصرتين زيادة منا للتوضيح.

(٢) في م: «وجيزة سهلة»، ولفظة «سهلة» لا وجود لها بخط المؤلف.

(٣) أعيان العصر ٥/ ٤٠٤.

(٤) ترجمته في: لسان الميزان ٣/ ٤٢٧، وطبقات المفسرين للداوودي ١/ ٢٧٤.

(٥) الكشف والبيان ١/ ٨٢، بعنوان: تفسير ابن كيسان.

(٦) تقدمت ترجمته في (١١٦٧).

(٧) تقدمت ترجمته في (٧١٣).

(٨) ترجمته في: تاريخ الإسلام ٧/ ٦٣، وتذكرة الحفاظ ٢/ ١٩٦، وسير أعلام النبلاء ١٤/ ١٩٣، وطبقات المفسرين للداوودي ١/ ٧، وشذرات الذهب ٤/ ٢٠.

٤٠٨٩ـ **تَفْسيرُ آيةِ الكُرسيِّ:**

للشَّيخ محمدِ[١] بن محمود المُغْلَويّ الوَفائيّ، المتوفَّى سنةَ أربعينَ وتسع مئة.

٤٠٩٠ـ ولفَتْح الله[٢] بن أبي يَزيدَ. أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي منه الحياة... إلخ.

٤٠٩١ـ ولبَدْر الدِّين[٣] ابن رَضِيِّ الدِّين الغَزِّي.

وفيه:

● ـ **الفَتْح القُدْسيّ**. للبقاعي. يأتي.

● ـ ولمنصُور الطَّبلاويّ المِصْريّ سمّاه: «**السِّرَّ القُدْسي**».

٤٠٩٢ـ ولفَتْح الله[٤] بن بايَزيد.

٤٠٩٣ـ **تَفْسيرُ البُخاريّ**[٥]:

هو ما ذَكَره في صحيحه وجَعَله كتابًا منه.

٤٠٩٤ـ وله: التَّفسير الكبير، غيرُ هذا. ذَكَره الفِرَبْريّ[٦].

٤٠٩٥ـ **تَفْسيرُ بَدْر الدِّين:**

محمود[٧] بن إسرائيلَ ابن قاضي سماونه، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وعِشْرين وثمان مئة. وهو في مُجلَّدَيْن.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٢٩٥).

(٢) توفي سنة ٨٩١هـ، تقدمت ترجمته في (٦٩٧).

(٣) هو محمد بن محمد بن أحمد العامري الغزي المتوفى سنة ٩٣٥هـ، تقدمت ترجمته في (٤٧٧).

(٤) هو المتقدم قبل قليل (٤٠٩٠)، تكرر على المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٩٧).

(٦) الفربري، هو محمد بن يوسف بن مطر المتوفى سنة ٣٢٠هـ، راوي صحيح البخاري عنه (تاريخ الإسلام ٧/ ٣٧٥).

(٧) ترجمته في: الشقائق، ص٣٣، وسلم الوصول ٣/ ٣٠٨.

وفي أطرافه هوامشُ في غاية اللَّطافة. كذا قيل في هوامش الشَّقائق.

٤٠٩٦ـ **تَفْسيرُ بَدْر الدِّين محمود[1] الآيْدِيني**:

المتوفَّى سنةَ ستٍّ وخمسينَ وتسع مئة.

٤٠٩٧ـ **تَفْسيرُ بُرهان الدِّين**:

أبي المَعالي أحمدَ[2] بن ناصر بن طاهرٍ الحُسَينيّ الحَنَفيّ. مات ٦٨٩. في سبع مُجلَّدات.

٤٠٩٨ـ **تَفْسيرُ البُسْتي**:

هو: ابنُ حِبّان[3] المَذْكورُ آنفًا.

● ـ **تَفْسيرُ البَغَويّ**. المسمَّى بـ«**معالم التَّنزيل**». يأتي.

● ـ **تَفْسيرُ البِقاعيِّ المسمَّى بـ«نَظْم الدُّرَر في تناسُبِ الآي والسُّوَر»**. المشهور بـ«المناسبات». يأتي في النّون.

● ـ وله: تَفْسير آية الكُرسيِّ. سمّاه: «**الفَتْح القُدْسي**». يأتي في الفاء.

● ـ و«**مصاعدُ النَّظر للإشراف على مقاصدِ السُّور**». يأتي في الميم.

٤٠٩٩ـ **تَفْسيرُ بقِيّ[4]**:

---

(١) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٣٠٥، وطبقات المفسرين للأدنوي، ص٣٤١، وهدية العارفين ٢/ ٤١٣.

(٢) ترجمته في: المقتفي ٢/ ٤٦٧، وتاريخ الإسلام ١٥/ ٦٢٦، والوافي بالوفيات ٨/ ٩، والجواهر المضية ١/ ٣٤١، وتاج التراجم، ص١١، والنجوم الزاهرة ٧/ ٣٨٣، والمنهل الصافي ٢/ ٢٣٧، والدليل الشافي ١/ ٩١، وطبقات المفسرين للداوودي ١/ ٩٥، وسلم الوصول ١/ ٢٦٠.

(٣) هو محمد بن حبان بن أحمد البستي المتوفى سنة ٣٥٤هـ، تقدمت ترجمته في (٣٧٦).

(٤) تقدم باسم «تفسير أبي مخلّد» قبل قليل وقد ظنه المؤلف غيره!

هو: الشَّيخ الإمام الحافظُ أبو عبد الرَّحمن بَقيُّ[1] بن مَخْلدَ القُرطُبيّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وسبعينَ ومئتين. وهو صاحب «المسند».

قال ابنُ حَزْم: ما صُنِّف تَفْسيرٌ مثلُه أصلًا، وكان مجتهِدًا لا يُقلِّد أحدًا بل يُفتي بالأثر. كذا في «المُقتَفَى شرح الشِّفا».

٤١٠٠ـ تَفْسيرُ البكبازاري[2].

٤١٠١ـ تَفْسيرُ البُلْقِيني.

هو: عَلَم الدِّين صالحُ[3] ابن السِّرَاج عُمرَ البُلْقينيُّ الشّافعيُّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وستِّينَ وثمان مئة.

٤١٠٢ـ ولأخيه جَلال الدِّين عبد الرَّحمن[4] بن عُمَر، المتوفَّى سنةَ أربع وعِشْرين وثمان مئة، ولم يُكمِلْه.

٤١٠٣ـ تَفْسيرُ البياني[5].

● ـ **تَفْسيرُ البَيْضاويّ**. المسمَّى بـ«أنوار التَّنزيل». سَبَقَ ذِكرُه.

٤١٠٤ـ تَفْسيرُ البَيْهقيّ:

هو: أبو المَحاسن مسعودُ[6] بن عليّ البَيْهقيّ، المتوفَّى سنةَ أربع وأربعينَ وخمس مئة.

● ـ **تَفْسيرُ الثَّعْلَبيّ**. المسمَّى بـ«الكَشْف والبيان». يأتي.

٤١٠٥ـ تَفْسيرُ الثُّمالي:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٠٧٤).

(٢) لا نعرفه.

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٢٦٩).

(٤) تقدمت ترجمته في (٩٨٥).

(٥) هكذا ذكره من غير أن يذكر من هذا البياني، فهم كثرة في الأندلس خاصة.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٣٢٨).

هو: أبو حمزةَ[1]. ذكَره الثَّعْلبيّ[2].

٤١٠٦ـ تَفْسيرُ الثَّوْريّ:

هو: سُفيان[3]. ذَكَره الثَّعْلبيّ[4].

٤١٠٧ـ تَفْسيرُ الجامي:

هو: الفاضلُ نورُ الدِّين عبدُ الرَّحمن[5] بن أحمد الجامي، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وتسعينَ وثمان مئة[6]. مجلَّد، أوَّلُه: الحمدُ للهِ ربِّ العالمين، من الأوّلينَ الأقدِمين... إلخ.

قال: يختلجُ في صدري أنْ أُرتِّبَ في التَّفسير كتابًا جامعًا لوجوه اللّفظِ والمعنى لا يَدَع فيها دقيقةً أو لطيفةً إلا أبداها، محتويًا على نِكاتِ البُلغاء ومنطويًا على إشاراتِ العُرفاء. انتهى. فكتب إلى قوله تعالى: ﴿وَإِيَّٰيَ فَٱرۡهَبُونِ﴾ [البقرة: ٤٠].

وقال تلميذُه عبدُ الغَفُور في آخِرِه: إنّ شيخَنا لمّا تصَدّى بحقيقتِه الجامعة لتَفْسير كلام الله ظَهْرًا وبطنًا كَشَف بقلم التسويد عن مُخدَّرات الحزبِ الأول، منه الأستار، ولمّا طال وبَيَّض ما سوَّده إلا بعضَ آياتِه، وهو من قوله سبحانه:

---

(١) هو أبو حمزة ثابت بن أبي صفية الثمالي المتوفى سنة ١٤٨هـ، ترجمته في: الطبقات الكبرى ٦/ ٣٦٤، والتاريخ الكبير ٢/ ١٦٥، والجرح والتعديل ٢/ ٤٥٠، والأنساب ٣/ ١٤٧، وتهذيب الكمال ٤/ ٣٥٧، وتاريخ الإسلام ٣/ ٨٢٦، وديوان الضعفاء، ص٥٦، والوافي بالوفيات ١٠/ ٢٨٤.

(٢) الكشف والبيان ١/ ٨٢.

(٣) هو أبو عبد الله سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري المتوفى سنة ١٦١هـ، ترجمته في: التاريخ الكبير ٤/ ٩٢، والمعارف، ص٤٩٧، والجرح والتعديل ٤/ ٢٢٢، والثقات ٦/ ٤٠١، وتاريخ الخطيب ١٠/ ٢١٩، وطبقات الفقهاء، ص٨٤، والمؤتلف والمختلف، ص٤٣، والأنساب ٣/ ١٥٢، وصفة الصفوة ٢/ ٨٥، والتدوين ٣/ ٤٨، ومرآة الزمان ١٢/ ٣٢٨، وتهذيب الأسماء ١/ ٢٢٢، ووفيات الأعيان ٢/ ٣٨٦، وتهذيب الكمال ١١/ ١٥٤، وسير أعلام النبلاء ٧/ ٢٢٩، وغيرها.

(٤) الكشف والبيان ١/ ٨٠.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٦٣٩).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ثمان وتسعين وثمان مئة، كما بيّنا سابقًا.

﴿إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ﴾ [البقرة: ٢٣] بقي ما بقي حتى أشار إليّ بتبييضه مَن لا يُرَدُّ أمرُه إلى تَمام: فامتثلتُ. انتهى.

٤١٠٨ـ تَفْسيرُ جِبريلَ[١]:

قال الثَّعْلبيُّ[٢]: قرأتُه كلَّه على مصنِّفه. [١٨٨ب]

٤١٠٩ـ تَفْسيرُ الجَلالَيْن: من أوَّله إلى آخرِ سُورة الإسراء.

للعلّامة جَلال الدِّين محمد[٣] بن أحمدَ المَحَلّي الشّافعيّ، المتوفَّى سنةَ أربع وستِّينَ وثمان مئة.

٤١١٠ـ ولما مات كمَّله الشَّيخ المتبحِّر جَلالُ الدِّين عبدُ الرَّحمن[٤] بن أبي بكر السُّيوطيُّ، المتوفَّى سنةَ إحدى عَشْرةَ وتسع مئة.

كَتَب تتمةً على نَمَطِه بتعبيرٍ وجيز. وهو معَ كونِه صغيرَ الحجم كبيرُ المعنى؛ لأنه لُبُّ لُبابِ التَّفاسير، وكان المحَلّي لم يفسِّر الفاتحة، وفسَّر السُّيُوطيُّ تفسيرًا مناسبًا وتكملتَه من غير مُبايَنة.

ولم يتكلَّم الشَّيخانِ على تفسير البَسْملة، فتكلَّم عليها بأقلِّ ما ينبغي من الكلام بعضُ العلماء من زَبِيد، وكَتَب ذلك حاشيته بالهامش.

قال بعضُ علماءِ اليمن: عدَدْتُ حروفَ القُرآن وتَفْسيرَه للجَلالَيْن فوجدتُهما متساويَيْن إلى سُورة المُزَّمِّل، ومن سُورة المدَّثِّر التَّفسيرُ زائدٌ على القُرآن، فعلى هذا يجوزُ حَمْلُه بغير الوضوء. انتهى.

---

(١) لعله: جبريل بن محمد بن إسماعيل الهمذاني الخرقي المكنى أبا القاسم المتوفى سنة ٣٨٤هـ، إذ لا نعرف من يسمى بهذا الاسم فيمن يصلح أن يكون شيخًا للثعلبي غيره، ترجمته في: تاريخ الإسلام ٨/ ٥٥٥، وسير أعلام النبلاء ١٦/ ٥٠٣، والوافي بالوفيات ١١/ ٤٦.

(٢) الكشف والبيان ١/ ٨٣.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٣١١).

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٨).

٤١١١ـ وعليه حاشيةٌ لشمس الدِّين محمد[١] ابن العَلْقَمي سمّاها: «**قَبَسَ النَّيِّرَيْن**»[٢]. أوَّلُه[٣]: أحمَدُك اللهمَّ حمدًا لا انقطاعَ... إلخ. فَرَغ عن تأليفه[٤] في جُمادى الأولى سنة اثنتَيْن وخمسينَ وتسع مئة.

٤١١٢ـ وحاشيةٌ مُسمّاة بـ«**الجَمالَيْن**»، لمَوْلانا الفاضل نُور الدِّين عليٍّ[٥] بن سُلطان محمد القارئ نزيل مكّةَ، المتوفَّى بها سنة عَشْر وألف[٦]، وهي حاشيةٌ مفيدةٌ أوَّلُها: الحمدُ للهِ ذي الجلال والجَمال والكمال... إلخ. فَرَغ من تأليفِها في أواخر ذي الحِجّة سنةَ أربع وألف.

٤١١٣ـ وشَرْحُ الجَلالَيْن لمحمد[٧] بن محمد الكَرْخِي، وهو كبيرٌ في مُجلَّدات، سمّاه: «**مَجْمعَ البحرَيْن ومطلَعَ البدرَيْن**»[٨].

٤١١٤ـ تَفْسيرُ جمال خليفة:

هو الشَّيخُ جمالُ الدِّين إسحاقُ[٩] القَرامانيُّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثينَ وتسع مئة[١٠]. وهو من سُورة المجادلة إلى آخِر القُرآن.

---

(١) هو شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن علي بن أبي بكر العلقمي القاهري المتوفى سنة ٩٦٩هـ، ترجمته في: الكواكب السائرة ٢/ ٤٠، وطبقات المفسرين للأدنوي، ص٣٨٩، وشذرات الذهب ١٠/ ٤٩٠، وفيه وفاته سنة ٩٦٣هـ تقريبًا.

(٢) سيذكره في حرف القاف، لكنه أحال إلى ما هنا.

(٣) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «تأليفها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٣٩٢، وخلاصة الأثر ٣/ ١٨٥، وهدية العارفين ١/ ٧٥١.

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة أربع عشرة وألف، كما في مصادر ترجمته.

(٧) توفي سنة ١٠٠٦هـ، ترجمته في: خلاصة الأثر ٤/ ١٥٢، وهدية العارفين ٢/ ٢٦٣.

(٨) سيأتي «مجمع البحرين ومطلع البدرين» منسوبًا إلى السيوطي، فهو عنده كتاب آخر.

(٩) تقدمت ترجمته في (١٩٥٢).

(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ثلاث وثلاثين وتسع مئة، كما بيّنا سابقًا.

٤١١٥ـ تَفْسيرُ الجُوَيْني:

هو: الإمامُ أبو محمد عبدُ الله[١] بن يوسُفَ النَّيْسابُوريُّ الشّافعيُّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وثلاثينَ وأربع مئة. وهو كبيرٌ، فسَّر فيه كلَّ آية بعشَرةِ أوجُه.

٤١١٦ـ تَفْسيرُ حُجّة الأفاضل:

عليٍّ[٢] بن محمد الخُوارِزْميّ، المتوفَّى سنةَ ستِّينَ وخمس مئة.

● ـ تَفْسيرُ الحَدّادِيّ. هو: أبو بكرِ بنُ عليّ المِصْريّ الحَنَفيّ، المتوفَّى حدودَ سنة ثمان مئة. سمّاه: «كَشْفَ التَّنزيل في تحقيقِ التّأويل» في مُجلَّدَيْنِ ضخمَيْن[٣].

٤١١٧ـ تَفْسيرُ الحَسَن[٤] البَصْريّ.

٤١١٨ـ تَفْسيرُ حُسَين[٥] بن عليّ الكاشِفيِّ:

الواعظ المتوفَّى في حدود سنة تسع مئة[٦]. وهو تَفْسيرٌ فارسيٌّ متداوَلٌ في مجلَّد سمّاه بـ«المَواهب العَلِيّة» كما ذَكَره وَلَدُه في بعض كتُبه.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٢١٢).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٠٧٢).

(٣) سيأتي في حرف الكاف.

(٤) هو أبو سعيد الحسن بن أبي الحسن يسار البصري المتوفى سنة ١١٠هـ، ترجمته في: الطبقات الكبرى ٧/ ١٥٦، والتاريخ الكبير ٢/ ٢٨٩، والمعارف، ص٤٤٠، والجرح والتعديل ٣/ ٤٠، والثقات ٤/ ١٢٢، وتاريخ أصبهان ١/ ٣٠٥، وحلية الأولياء ٢/ ١٣١، وإكمال ابن ماكولا ١/ ٣١٨، وطبقات الفقهاء ص٨٧، وصفة الصفوة ٢/ ١٣٧، ومعجم الأدباء ٣/ ١٠٢٣، ومرآة الزمان ١٠/ ٤٦١، وتهذيب الأسماء واللغات ١/ ١٦١، ووفيات الأعيان ٢/ ٦٩، وتهذيب الكمال ٦/ ٩٥، وتاريخ الإسلام ٣/ ٢٥، وسير أعلام النبلاء ٤/ ٥٦٣، وغيرها.

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٥٢).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة عشر وتسع مئة، كما بيّنا سابقًا.

٤١١٩ـ وترجمتُه بالتُّركي لأبي الفَضْل محمد[١] بن إدريسَ البَدْلِيسي، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وثمانينَ وتسع مئة.

● ـ وله: **جَواهرُ التَّفسير للزَّهْراوَيْن**. يأتي في الجيم.

٤١٢٠ـ تَفْسيرُ حَكيم شاه محمدٍ[٢] القَزْوينيّ:

من سُورة الفَتْح إلى آخِر القُرآن.

٤١٢١ـ تَفْسيرُ الحُلْوانيّ:

هو: أبو عبد الله سَلْمانُ[٣] بن عبد الله، المتوفَّى سنةَ أربع وتسعينَ وأربع مئة.

● ـ **تَفْسيرُ الحَوْفيّ**. هو: أبو الحَسَن عليُّ بن إبراهيمَ النَّحْويّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثينَ وأربع مئة[٤].

٤١٢٢ـ تَفْسيرُ الخَرَقيّ[٥]:

هو: الإمامُ أبو القاسم عُمَرُ[٦] بن حُسَين الدِّمَشْقيُّ الحَنْبليُّ، المتوفَّى سنةَ أربع وثلاثينَ وثلاث مئة.

٤١٢٣ـ تَفْسيرُ الخَطيب التِّبْريزيّ:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٧١).

(٢) هو محمد بن مبارك القزويني حكيم شاه، المتوفى بعد سنة ٩٢٩هـ، تقدمت ترجمته في (٢١٥٧).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٧١٥).

(٤) تقدم بعنوان: «البرهان في تفسير القرآن».

(٥) ضبطها المؤلف بفتح الخاء المعجمة والراء المهملة، ظنًّا منه أنه منسوب إلى «خَرَق» القرية المعروفة القريبة من مرو (معجم البلدان ٢/ ٣٦٠) فما أصاب، لأن هذا الدمشقي منسوب إلى بيع الثياب والخرق، فهو بكسر الخاء المعجمة.

(٦) ترجمته في: تاريخ الخطيب ١٣/ ٨٧، وطبقات الفقهاء، ص١٧٢، وطبقات الحنابلة ٢/ ٧٥، والأنساب ٥/ ١٠٠، وتاريخ دمشق ٤٣/ ٥٦٢، والمنتظم ٦/ ٣٤٦، ومرآة الزمان ١٧/ ٢٣١، وتاريخ الإسلام ٧/ ٦٨٢، وسير أعلام النبلاء ١٥/ ٣٦٣، والوافي بالوفيات ٢٢/ ٤٥٦، والبداية والنهاية ١٥/ ١٧١، والنجوم الزاهرة ٣/ ٢٨٩، وغيرها.

هو: أبو زكريّا يحيى[1] بن عليّ الأديب، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وخمس مئة. [١٨٩أ]

٤١٢٤ـ تَفْسيرُ خَلَف[2] بن أحمدَ صاحب سِجِسْتان:

المتوفَّى سنةَ تسع وتسعينَ وثلاث مئة. وهو من أكبر الكتُب.

٤١٢٥ـ تَفْسيرُ خَواجه محمد بارسا:

هو: الشَّيخ الفاضلُ محمد[3] بن محمودٍ الحافظيُّ البُخاريُّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وعشرين وثمان مئة. وهو تَفْسيرٌ فارسيٌّ. في سُوَر من جُزْئي: المُلك والنَّبأ.

٤١٢٦ـ تَفْسيرُ الخُوارِزْميّ:

هو: أبو الحَسَن عليُّ[4] بن عِرَاق، المتوفَّى سنةَ تسع وثلاثين وخمس مئة.

٤١٢٧ـ تَفْسيرُ الدُّرَر[5].

٤١٢٨ـ تَفْسيرُ الدِّمْياطيّ:

هو: أبو محمدٍ بكرُ[6] بن سَهْل. بسَنَدِه عن ابن عبّاس.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١١٣٤).

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٥٣٥).

(٣) هو جمال الدين أبو الفتح محمد بن محمد بن محمود بن محمد الحافظي البخاري المشتهر ببارسا الشرغي. ترجمته في: الضوء اللامع ١٠/ ٢٠، والشقائق النعمانية، ص١٥٥، وسلم الوصول ٣/ ٢٥٦.

(٤) ترجمته في: معجم الأدباء ٤/ ١٨٢٠، وبغية الوعاة ٢/ ١٧٩، وسلم الوصول ٢/ ٣٧٤.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف.

(٦) هو أبو محمد بكر بن سهل بن إسماعيل بن نافع الدمياطي المتوفى سنة ٢٨٩هـ، ترجمته في: الأنساب ٥/ ٣٧٧، وتاريخ دمشق ١٠/ ٣٧٩، وتاريخ الإسلام ٦/ ٧٢٥، وغاية النهاية ١/ ١٧٨.

● ـ تَفْسيرُ الدَّوانيّ. للقلاقل. يأتي[1].

٤١٢٩ ـ تَفْسيرُ الدَّبِيري[2]:

هو: سَعيدُ الدِّين عبدُ العزيز بن أحمد الحَنَفيّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وتسعينَ وست مئة.

٤١٣٠ ـ تَفْسيرُ الدِّيْنَوَرِيّ:

هو: أبو حنيفة أحمدُ[3] بن داودَ، المتوفَّى سنةَ تسعينَ ومئتين.

● ـ تَفْسيرُ الرّازيّ. المسمَّى بـ«ضياءِ القُلوب». يأتي.

وهو غيرُ الفخر، فإنّ اسمَ تَفْسيره «مفاتيحُ الغَيْب». وعبدُ الله بن أبي جَعْفر الرّازيّ من المتقدِّمين، له تَفْسيرٌ. ذَكَره الثَّعْلبيُّ في «الكَشْف».

٤١٣١ ـ تَفْسيرُ الرّاغب:

هو: الفاضلُ العلّامة أبو القاسم الحُسَينُ[4] بن محمد بن المُفضَّل، المعروفُ بالراغبِ الأصْفَهانيّ، المتوفَّى في رأس المئة الخامسة. وهو تَفْسيرٌ مُعتبَر في مجلَّد. أوَّلُه: الحمدُ للهِ على آلائه... إلخ. أورَدَ في أوَّلِه مقدِّماتٍ نافعةً في التَّفسير، وطرَّزَه أنه أورَدَ جُمَلًا من الآيات ثم فسَّرها تَفْسيرًا مشبَعًا. وهو أحدُ مآخِذ «أنوار التَّنزيل» للبَيْضاويّ.

٤١٣٢ ـ تَفْسيرُ الرشيدي:

---

(١) هكذا بخطه، وقال في حرف القاف: «تفسير القلاقل، للعلامة جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني»، والقلاقل هي السورة المبتدئة بـ﴿قُلْ﴾.

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الدميري وهو عز الدين عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدميري الديريني الشافعي المتوفى سنة ٦٩٤هـ، تقدمت ترجمته في (٢٠٠٤).

(٣) تقدمت ترجمته في (١١٤٠).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٠٨).

هو: الخَواجةَ رَشِيدُ الدِّين فَضْلُ الله[1] وزيرُ السُّلطان أبي[2] سَعيد، وهو صاحبُ «الجامع»[3]. وقد قَرَّظ عليه أكثرُ من مئتيْ عالِم لكونه مشتملًا على مباحثَ من التَّفسير.

٤١٣٣ـ **تَفْسيرُ الرُّمّاني**[4]:

هو: أبو الحَسَن عليُّ[5] بن عيسى النَّحْويّ، المتوفَّى سنةَ أربع وثمانينَ وثلاث مئة.

٤١٣٤ـ ومختصَرُه، لعبد الملِك[6] بن عليّ المؤذِّن الهَرَويّ، المتوفَّى سنةَ تسع وثمانينَ وأربع مئة[7].

٤١٣٥ـ **تَفْسيرُ رَوْح[8] بن عُبادةَ القَيْسي.**

---

(١) هو رشيد الدين فضل الله بن أبي الخير بن عالي الهمذاني المشهور برشيد الطبيب المقتول سنة ٧١٨هـ، ترجمته في: نهاية الأرب ٣٢/ ٢٩٤، والمقتفي ٥/ ٣٠٩، وذيل سير أعلام النبلاء ص١٤٨، وذيل العبر، ص٩٢ وفيه وفاته سنة ٧١٧هـ، وأعيان العصر ٤/ ٤١، والوافي بالوفيات ٢٤/ ٧٨، والبداية والنهاية ١٦/ ١٣٢، وتوضيح المشتبه ٦/ ٦٩، والسلوك ٣/ ١١، والدرر الكامنة ٤/ ٢٧١، وطبقات المفسرين للداوودي ٢/ ٣٤، وشذرات الذهب ٨/ ٨١.

(٢) في الأصل: «أبو».

(٣) يعني: «جامع التواريخ» الآتي ذكره في حرف الجيم.

(٤) كتب المؤلف في الحاشية معلقًا: «وقد عده الثعلبي من أهل البدع والأهواء، وذكره في تفسيره المسمى بالكشف».

(٥) تقدمت ترجمته في (١١٥٤).

(٦) ترجمته في: الوافي بالوفيات ١٩/ ١٨٣، وبغية الوعاة ٢/ ١١١، وسلم الوصول ٢/ ٣٠٦، وهدية العارفين ١/ ٦٢٦.

(٧) هكذا بخطه، وكذلك هي في «بغية الوعاة»، وفي الوافي الصفدي الذي نقل منه السيوطي: سنة تسع وستين وأربع مئة، ولعل ما في الوافي للصفدي هو الصواب.

(٨) توفي سنة ٢٠٥هـ، ترجمته في: الطبقات الكبرى ٧/ ٢٩٦، والتاريخ الكبير ٣/ ٣٠٩، والمعرفة والتاريخ ٣/ ٣٥٢، وفيه توفي سنة ٢٠٧هـ، والجرح والتعديل ٣/ ٤٩٨، والثقات ٨/ ٢٤٣، وتاريخ الخطيب ٩/ ٣٨٥، والأنساب ١٠/ ٥٣٩، وتهذيب الكمال ٩/ ٢٣٨، وتاريخ الإسلام ٥/ ٧٣، وسير أعلام النبلاء ٩/ ٤٠٢، وغيرها.

٤١٣٦ـ **تَفْسِيرُ الزّاهد**[١]:

ذَكَره صاحبُ «ترغيب الصَّلاة».

٤١٣٧ـ **تَفْسِيرُ الزَّجّاج**:

هو: الشَّيخُ أبو إسحاقَ إبراهيمُ[٢] بنُ السَّرِي النَّحْويّ، المتوفَّى سنة عَشْرٍ وثلاث مئة[٣]. ويقالُ له: «**معاني القُرآن**»[٤].

٤١٣٨ـ **تَفْسِيرُ الزَّرْكَشيّ**:

هو: الشَّيخ بَدْرُ الدِّين محمدُ[٥] بن عبد الله المَوْصِليُّ الشّافعيّ، المتوفَّى سنةَ أربع وتسعينَ وسبع مئة، إلى سُورة مريم.

● ـ **تَفْسِيرُ الزَّمَخْشَريّ**. المسمَّى بـ«الكَشّاف». يأتي.

٤١٣٩ـ **تَفْسِيرُ الزَّهْراوَيْن**: يعني: البقرةَ وآلَ عِمْران.

صنَّف فيه: الفاضلُ علاءُ الدِّين عليُّ[٦] بن محمد المعروفُ بقوشجي، المتوفَّى سنةَ تسع وسبعينَ وثمان مئة.

● ـ والمَوْلى حُسَين الواعظُ بالفارسيّة، وسمّاه: «**جواهر التَّفسير**». وسيأتي.

٤١٤٠ـ وللعلّامة السيِّد الشَّريف عليِّ[٧] بن محمد الجُرْجانيّ، المتوفَّى سنةَ ستَّ عَشْرةَ وثمان مئة.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ولعل مؤلفه هو صاحب «ترغيب الصلاة» لأنه هو محمد بن أحمد الزاهد، وقد تقدم في الرقم (٣٧٧١).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٧٣٤).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة إحدى عشرة وثلاث مئة، كما بيّنا سابقًا.

(٤) سيأتي في حرف الميم.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٣٣٢).

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٣٢٠).

(٧) تقدمت ترجمته في (٧٨).

٤١٤١ـ **تَفْسيرُ زَيْد**[1] **بن أسلَم.**

٤١٤٢ـ **تَفْسيرُ سِبْطِ ابن الجَوْزيّ:**

هو: شمسُ الدِّين أبو المُظفَّر يوسُفُ[2] بن قِزْأغلي، المتوفَّى سنةَ أربع وخمسينَ وست مئة. وهو كبيرٌ في نحو ثلاثين مُجلَّدًا.

● ـ **تَفْسيرُ السُّبْكيّ المسمَّى بالدُّرِّ النَّظِيم.** يأتي في الدّال. [١٨٩ب]

٤١٤٣ـ **تَفْسيرُ السَّبع الطِّوال:**

لأبي مَنْصور محمدِ[3] بن أحمد الأزهريِّ الهَرَويّ، المتوفَّى سنةَ سبعينَ وثلاث مئة.

٤١٤٤ـ **تَفْسيرُ السَّخاويّ:**

هو: عَلَمُ الدِّين أبو الحَسَن عليُّ[4] بن محمد المِصْريُّ الشّافعيُّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وأربعينَ وست مئة. وهو كبيرٌ. في أربع مُجلَّدات، وَصَل فيه إلى الكهف ولم يَتِم.

٤١٤٥ـ **تَفْسيرُ السُّدّي**[5]:

على طريق الرِّواية.

---

(١) هو أبو أسامة زيد بن أسلم العدوي العمري مولى عمر بن الخطاب المتوفى سنة ١٣٦هـ، ترجمته في: التاريخ الكبير ٣/ ٣٨٧، والجرح والتعديل ٣/ ٥٥٤، والثقات ٤/ ٢٤٦، والأنساب ٩/ ٢٥٢، وتاريخ دمشق ١٩/ ٢٧٤، وبغية الطلب ٩/ ٣٩٧٨، وتهذيب الأسماء واللغات ١/ ٢٠٠، وتهذيب الكمال ١٠/ ١٢، وتاريخ الإسلام ٣/ ٦٥٦، وسير أعلام النبلاء ٥/ ٣١٦، وغيرها.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٨٣١)، وتقدم ذكر هذا التفسير في (٤٠٣٠) فتكرر عليه.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٩٥).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٤٠٨).

(٥) هو إسماعيل بن عبد الرحمن السُّدي المتوفى سنة ١٢٧هـ، ترجمته في: الطبقات الكبرى ٦/ ٣٢٣، وطبقات خليفة، ص٢٧٥، والمعارف، ص٥٩٦، والجرح والتعديل ٢/ ١٨٤، والثقات ٤/ ٢٠، وتاريخ أصبهان ١/ ٢٤٧، وإكمال ابن ماكولا ٤/ ٥٦٧، والأنساب ٧/ ١٠٩، ومعجم الأدباء ٢/ ٧٢٤، وإكمال ابن نقطة ٣/ ٣١٩، ومرآة الزمان ١١/ ٣٥٩، وتهذيب الكمال ٣/ ١٣٢، وتاريخ الإسلام ٣/ ٣٧١، وسير أعلام النبلاء ٥/ ٢٦٤، وغيرها.

٤١٤٦ـ **تَفْسيرُ سِراج الدِّين:**

أبي[١] حَفْص عُمَرَ[٢] بن إسحاقَ الهِنْدي الحَنَفيّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وسبعينَ وسبع مئة.

٤١٤٧ـ **تَفْسيرُ سَعيد[٣] بن منصُور:**

ذكره الثَّعْلبيّ في «الكَشْف»[٤].

٤١٤٨ـ **تَفْسيرُ السُّكوتيّ[٥]:**

● ـ **تَفْسيرُ السُّلَميّ**. المسمَّى بـ«**الحقائق**». يأتي في الحاء.

● ـ **تَفْسيرُ السَّمَرْقَنْدِيّ**. المسمَّى بـ«**بحر العُلوم**». سَبَقَ ذِكرُه.

٤١٤٩ـ **تَفْسيرُ السَّمْعانيّ:**

هو: الإمامُ أبو المظفر مَنْصور[٦] بن محمد المَرْوَزيّ الشّافعيّ، المتوفَّى سنة... وخمس مئة[٧].

٤١٥٠ـ **تَفْسيرُ السمناني:**

---

(١) في الأصل: «أبو».

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٤٣٥).

(٣) هو أبو عثمان سعيد بن منصور بن شعبة الخراساني المروزي المتوفى سنة ٢٢٧هـ، ترجمته في: الطبقات الكبرى ٥/ ٥٠٢، والتاريخ الكبير ٣/ ٥١٦، والجرح والتعديل ٤/ ٦٨، والثقات ٨/ ٢٦٨، والإرشاد ١/ ٢٣١، والتقييد، ص٢٨٦، وتهذيب الكمال ١١/ ٧٧، وتاريخ الإسلام ٥/ ٢٧٩، وسير أعلام النبلاء ١٠/ ٥٨٦، وغيرها.

(٤) الكشف والبيان ١/ ٨٢.

(٥) هكذا ذكره من غير أن يبين من السكوتي هذا، إلا أن يكون محمد بن قباذ المعروف بالسكوتي البدوني الدمشقي الحنفي مفتي الشام المتوفى سنة ١٠٥٣هـ، كما في خلاصة الأثر ٤/ ١٢٤.

(٦) تقدمت ترجمته في (١١١٨).

(٧) هكذا بخطه، ولم يعرف وفاته حال الكتابة فكتب بعد الفراغ «وخمس مئة»، وكتب ناشرا م بين حاصرتين للتوضيح (٥٦٢)، فزادا الطين بلة، فكثر الخطأ، والصواب أنّ أبا المظفر هذا توفي يوم الجمعة الثالث والعشرين من ربيع الأول سنة ٤٨٩هـ، وهو أشهر من أن يذكر، وينظر: تاريخ الإسلام ١٠/ ٦٤٠.

هو: أبو العبّاس أحمد... القاضي بالرَّيّ، المتوفَّى سنة... وهو كبيرٌ في ثلاثةَ عشَر مُجلَّدًا[1].

٤١٥١ـ تَفْسيرُ سور آبادي:

للشَّيخ الإمام الزّاهد أبي بكر عَتِيق[2] بن محمد... وهو فارسيٌّ. أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي باسمِه تصحَّح[3] الأمور... إلخ.

٤١٥٢ـ تَفْسيرُ سُورة الإخلاص:

للإمام فَخْر الدِّين محمد[4] بن عُمَر الرّازيِّ الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وست مئة. مختصَر. أوَّلُه: الحمدُ للهِ حقَّ حمده... إلخ. ذَكَر فيه أنه نَبَّه على

---

(١) هكذا ذكره، وهو تحريف لأبي العباس السَّمان قاضي الري، وقد تقدم في الرقم (٤٠٦٨) باسم «تفسير أبي العباس السمان»، فتكرر عليه لتحريف وقع في النسخة. أما البغدادي فنسب هذا الكتاب إلى علاء الدولة أحمد بن محمد بن أحمد السمناني البيابنكي الشافعي الصوفي المتوفى سنة ست وثلاثين وسبع مئة فقال: «تفسير القرآن في ثلاثة عشر مجلدًا»، وهذا الرجل مترجم في الدرر الكامنة ١/ ٢٩٦-٢٩٧، وهو صوفي معروف كان كثير التصنيف. وتلقف ناشرا م هذه الترجمة فذكراها تكملة لما لم يذكره المؤلف فذكرا أنه أبو المكارم علاء الدولة وأنه توفي سنة ٧٣٧ (كذا)، وكل هذا خطأ وتخليط، فهذا هو أبو العباس السّمان، فقد قال القرشي في ترجمة إبراهيم بن محمد أبي إسحاق الفقيه الدِّهستاني المتوفى سنة ٥٠٣هـ: «ووهب معين الملك له تفسير أبي العباس السّمان قاضي الري، وهو ثلاثة عشر مجلدًا كبارًا ضخمة ابتاعها من تركة أبي يوسف القزويني» (الجواهر المضية ١/ ٤٨) ونقلها أيضًا التميمي في الطبقات السنية ١/ ٢٣١. وأبو يوسف القَزْويني الذي كان يملك هذه النسخة هو عبد السلام بن محمد بن يوسف بن بُندار، معتزلي توفي سنة ٤٨٨هـ (تاريخ الإسلام ١٠/ ٥٩٩ والوافي ١٨/ ٤٣٣) كانت له خزانة كتب ضخمة تزيد على أربعين ألف مجلدة بيعت كتبه بعد وفاته، وكان له تفسير نحو ثلاث مئة مجلد، فتأمل هذا الذي ذكرناه مع من قال أن مؤلفه توفي سنة ٧٣٧هـ أو ٧٣٦هـ، وانظر بعد تعليقنا على الرقم (٤٠٦٨).

(٢) تكرر على المؤلف فذكره قبل قليل باسم «تفسير أبي بكر» فظنه المؤلف كتابًا آخر لذلك أعطيناه رقمًا، وتقدمت ترجمته في (٤٠٥٨).

(٣) في الأصل: «يصحح».

(٤) تقدمت ترجمته في (١٤٧).

بعض الأسرار المودَعة فيها وأنّ أكثرَ المُفسِّرين كانوا محرومينَ عن الفَوْز بالمقصِد القويم، فإذا تأمَّل العاقلُ في معاقدِ هذه المباحث لاحَ له أنّ الأمرَ فوقَ ما يظنُّون. ورُتِّب على أربعة فصول.

٤١٥٣ـ تَفْسيرُ سُورة الإخلاص:

لعليٍّ[١] بن مُحسِن الحَسَنيّ السِّمنانيّ. أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي فَتَح بمفاتيح الفاتحة والإخلاص... إلخ.

٤١٥٤ـ وللفاضل شَيْخ زاده المحشِّي[٢]. أوَّلُه: الحمدُ للهِ الأحدِ الصَّمد... إلخ. سمّاه: «**الإخلاصيّة**».

٤١٥٥ـ تَفْسيرُ سُورة الإخلاص:

لابن الدَّهّان سَعيد[٣] بن مبارك النَّحْويّ، المتوفَّى سنةَ تسع وستِّينَ وخمس مئة.

٤١٥٦ـ وللشَّيخ الرئيس ابن سِينا[٤].

٤١٥٧ـ وللجلال الدَّواني[٥].

٤١٥٨ـ تَفْسيرُ سُورة الإنسان:

للعلّامة غِيَاث الدِّين منصُور[٦] بن محمد الشِّيرازيِّ، المتوفَّى سنةَ تسع وأربعينَ وتسع مئة[٧]. وهو مختصَر. أوَّلُه: أحمَدُ اللهَ على جَمِيل سُلطانه... إلخ. فيه تحقيقاتٌ لطيفة ومباحثُ شريفة.

---

(١) لم نقف على ترجمته سوى ما نقله الأدنوي في طبقات المفسرين، ص٤٢١ نقلًا من هذا الكتاب.

(٢) هو محيي الدين محمد بن مصطفى القوجوي المتوفى سنة ٩٥٠هـ، تقدمت ترجمته في (١٩٤٣).

(٣) تقدمت ترجمته في (٧٦١).

(٤) تقدمت ترجمته في (٩٤).

(٥) هو جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ٩٠٧هـ، تقدمت ترجمته في (٣٧٩).

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٠٤١).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ثمان وأربعين وتسع مئة، كما بيّنا سابقًا.

٤١٥٩ـ **تَفْسيرُ سُورة الأنعام:**

للفاضل مصطفى[1] بن محمد المعروفِ ببُستان، المتوفَّى سنةَ سبع وسبعينَ وتسع مئة.

٤١٦٠ـ **تَفْسيرُ سُورة البَقَرة والفاتحة:**

مختصَرٌ لبعض المُتأخِّرين. أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي أكرمَ أكرمَ الأنبياء بإكرام إنزال القُرآن الكريم... إلخ.

٤١٦١ـ **تَفْسيرُ سُورة التَّكاثُر:**

للمَوْلى صَفَر شاه[2].

٤١٦٢ـ **تَفْسيرُ سُورة الدُّخان:**

لمحيي الدِّين محمد[3] بن إبراهيمَ النكساريِّ، المتوفَّى سنةَ إحدى وتسع مئة. قال صاحبُ «الشَّقائق»: هو تأليفٌ يدُلُّ على صاحبِه أنه آيةٌ كُبْرى في علم التَّفْسير.

٤١٦٣ـ **تَفْسيرُ سُورة طه[4].**

٤١٦٤ـ **تَفْسيرُ سُورة الفَتْح:**

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٩٦٨).

(٢) لا نعرف من اسمه أكثر من هذا، وهو مترجم باسم «صفر شاه» في الشقائق النعمانية، ص٣، وسلم الوصول ٢/ ١٧٥، وهدية العارفين ١/ ٤٢٧، وذكر أنه توفي سنة ٨٣٤ ولا ندري من أين استقى هذه المعلومة، وهو خطأ، والأكثر غلطًا ما زيد على الطبعة التركية حينما قالوا: «فرغ منها سنة ٩١٩ ذي الحجة»، وقد نص على وفاته المقريزي في السلوك ٥/ ٣٩٠، حيث قال في وفيات سنة ٧٩٨هـ: «ومات الفقيه صفر شاه الحنفي رسول متملك الروم فوندكار أبي يزيد بن مراد بك بن عثمان بالقاهرة في جمادى الأولى».

(٣) تقدمت ترجمته في (٢١٨٩).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٧٦٢، إلى قره باش الولي علي بن محمد القسطموني الرومي.

للفاضل محمد أمين[1] الشَّهير بأمير باد شاه البُخاريِّ نزيل مكّةَ. مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي جَعَل حَرَمَه لعبادِه بلدًا أمينًا... إلخ. [١٩٠أ]

٤١٦٥ـ تَفْسيرُ سُورة القَدْر:

للمَوْلى عبد الرَّحمن[2] ابن المؤيَّد الأماسيّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وعِشْرين وتسع مئة. وهو مختصَرٌ في كُرّاستَيْن. أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي أنزل القُرآنَ لنا في ليلة القَدْر... إلخ. ذَكَر في خُطبته اسمَ السُّلطان بايزيد خان.

٤١٦٦ـ وللمَوْلى صَلاح الدِّين[3] محمد الشَّهير باللّارِيِّ، المتوفَّى في حدود سنة ثلاثين وتسع مئة[4] ألَّفهُ لإسكندرَ باشا.

٤١٦٧ـ وللمَوْلى أحمدَ[5] بن رَوْح الله الأنصاريّ، المتوفَّى في حدود سنة ألف[6] وفيه شرفُ البَدْر.

٤١٦٨ـ تَفْسيرُ سُورة الكافرون:

للعلّامة جَلال الدِّين محمد[7] بن أسعد الصِّدِّيقي الدَّوانيّ، المتوفَّى سنةَ سبع وتسع مئة. أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي مَنَّ علينا بالدِّين القَويم... إلخ.

قال: فهذه نِكاتٌ متعلِّقة بالسُورة التي تَعدِلُ رُبعَ القُرآن، بعضُها ممّا

---

(١) توفي بعد سنة ٩٧٢هـ، وتقدمت ترجمته في (١٦٤٩).

(٢) هو عبد الرحمن بن علي بن المؤيد بن إلياس الأماسي، المعروف بمؤيد زاده، ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص١٧٦، والكواكب السائرة ١/ ٢٣٣، وسلم الوصول ٢/ ٢٥٧، وشذرات الذهب ١٠/ ١٥٤، وهدية العارفين ١/ ٥٤٤.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: مصلح الدين محمد ابن صلاح الدين ابن جلال الدين اللاري، تقدمت ترجمته في (٦٢٠).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة تسع وسبعين وتسع مئة، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٩٨٦).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة تسع وألف، كما بيّنا سابقًا.

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٧٩).

استخرجتُه من التَّفاسير وبعضُها ممّا استنتجتُه بفكري علَّقتُها في بعض جزائرِ جرون في شهورِ سنة خمسٍ وتسع مئة. انتهى. وهو أحدُ القلاقِل.

٤١٦٩ـ تَفْسيرُ سُورة الكَوْثر[١]:

أَوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي أعطَى رسُولَه الكَوْثر... إلخ. وهو مختصَرٌ مشتمِلٌ على فوائدَ منقولةٍ من «نهاية الإيجاز» للرّازي و«الكَشّاف» وحواشيه.

٤١٧٠ـ تَفْسيرُ سُورة[٢] **المُعَوِّذتَيْنِ**:

للفاضل المَذْكور[٣].

٤١٧١ـ وللرَّئيس ابن سينا[٤].

٤١٧٢ـ تَفْسيرُ سُورة المُلْك:

للعلّامة شمس الدِّين أحمدَ[٥] بن سُليمانَ ابن كمال باشا، المتوفَّى سنةَ أربعينَ وتسع مئة.

٤١٧٣ـ وفيه تأليفٌ فارسيٌّ منتخَبٌ من «التَّيْسير» و«الكَشّاف» و«الكواشي»، لكنّه معَ الفاتحة.

٤١٧٤ـ تَفْسيرُ سُورة ﴿وَٱلْعَصْرِ﴾[٦]:

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكرٍ لمؤلفه، فكأنه لجلال الدين الدواني لقوله في الكتاب الآتي: «للفاضل المذكور».

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «سورتي».

(٣) المقصود جلال الدين الدواني.

(٤) تقدمت ترجمته في (٩٤).

(٥) تقدمت ترجمته في (٤١١).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، وهو لشمس الدين محمد بن محمد بن محمد بن حسن الحلبي المعروف بابن أمير الحاج وبابن الموقت المتوفى سنة ٨٧٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٣٧٥).

المسمَّى بـ«ذَخيرة القَصْر»[١]. أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي كرَّم نوعَ الإنسان... إلخ.

٤١٧٥ـ **تَفْسيرُ سُورة يوسُفَ عليه السَّلام:**

للشَّيخ بهاء الدِّين[٢] ابن يوسُفَ الواعظ. رُتِّب على خمسةَ عشَرَ مجلسًا.

٤١٧٦ـ وللمَوْلى أحمدَ[٣] بن رَوْح الله الأنصاريِّ، المتوفَّى سنة[٤]...

● ـ فيه «زهرُ الكمام»: يأتي.

٤١٧٧ـ وللشَّيخ المعروف بالسُّرُوريّ[٥]، وهو أبسَطُ من الجميع، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي أنزل إلينا... إلخ. وفَرَغ من تأليفه في رَجَبٍ سنة أربع وخمسينَ وتسع مئة.

٤١٧٨ـ **تَفْسيرُ السُّهْرَوَرْديّ:**

هو: الشَّيخ أبو أحمد عُمرَ[٦] بن عبد الله.

● ـ **تَفْسيرُ السيِّد الشَّريف**. للزَّهراوَيْن. سَبَقَ ذِكرُه.

● ـ **تَفْسيرُ السُّيُوطيّ**. المسمَّى بـ«**الدُّرِّ المنثور**». يأتي.

٤١٧٩ـ **تَفْسيرُ شِبْل[٧] بن عَبّاد المَكِّيّ:**

---

(١) سيذكره في حرف الذال، لكنه سوف يحيل إلى ما هنا.

(٢) لم نقف على ترجمته، وسيأتي في مادة «الشفاء في الموعظة» أنه بهاء الدين بن يوسف الأندوغي النكيدوي، وفي فهرس قيصري راشد أفندي ١/ ٢٣ كتب أنه بهاء الدين بن يوسف الرومي العثماني المتوفى سنة ٩١٤.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٩٨٦).

(٤) لم يعرف وفاته حال الكتابة فبيّض لها، وتوفي المذكور سنة ١٠٠٩هـ، كما بيّنا في ترجمته سابقًا.

(٥) هو مصلح الدين مصطفى بن شعبان السروري المتوفى سنة ٩٦٩هـ، تقدمت ترجمته في (١٩٥٦).

(٦) توفي سنة ٦٣٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٠٩).

(٧) توفي سنة ١٤٨هـ، ترجمته في: التاريخ الكبير ٤/ ٢٥٧، والجرح والتعديل ٤/ ٣٨٠، والثقات ٨/ ٣١٢، وتهذيب الكمال ١٢/ ٣٥٦، وتاريخ الإسلام ٣/ ٨٩٠، والوافي بالوفيات ١٦/ ٩٩، ومرآة الجنان ١/ ٢٤٠، والعقد الثمين ٥/ ٤، وغاية النهاية ١/ ٣٢٣، والنجوم الزاهرة ٢/ ١٠، وغيرها.

ذَكَره الثَّعْلبيّ[1].

٤١٨٠ـ **تَفْسيرُ شُعبةَ[2] بن الحَجّاج:**

البَصْريّ، المتوفَّى سنةَ ستِّينَ ومئة.

● ـ **تَفْسيرُ الشَّيخ**. المسمَّى بـ«**عُيون التَّفاسير**». يأتي في العين.

٤١٨١ـ **تَفْسيرُ الشَّيخ شَرَف الدِّين... البُوني**[3].

٤١٨٢ـ **تَفْسيرُ الشِّيرازيّ:**

هو: أبو محمدٍ عبدُ الوهاب[4] بن محمد، المتوفَّى سنةَ خمس مئة. يقال: إنه ضمَّنه مئةَ ألف بيتٍ من الشَّواهد.

● ـ وأما تَفْسيرُ العلّامة الشِّيرازيّ ويقالُ له «**تَفْسيرُ العلامي**» فاسمُه: «**فَتْح المَنّان**». وسيأتي.

---

(١) الكشف والبيان ١/ ٨١.

(٢) هو أبو بسطام شعبة بن الحجاج بن ورد الأزدي، المتوفى سنة ١٦٠هـ، ترجمته في: الطبقات الكبرى ٧/ ٢٨٠، وطبقات خليفة، ص٣٨٢، وتاريخ خليفة، ص٤٣٠، والتاريخ الكبير ٤/ ٢٤٤، وتاريخ واسط، ص١٠٩، والجرح والتعديل ٤/ ٣٦٨، وحلية الأولياء ٧/ ١٤٤، وتاريخ الخطيب ١٠/ ٣٥٣، والأنساب ٩/ ٢٢٩، وصفة الصفوة ٢/ ٢٠٦، ومرآة الزمان ١٢/ ٣٢١، وتهذيب الأسماء واللغات ١/ ٢٤٤، ووفيات الأعيان ٢/ ٤٦٩، وتهذيب الكمال ١٢/ ٤٧٩، وغيرها.

(٣) هكذا ذكره مُبهمًا، وأنا أخوف ما أكون أن يكون المؤلف ظن «التفسير» الذي ألفه أبو عبد الملك مروان بن علي الأسدي المعروف بالبوني للموطأ تفسيرًا للقرآن، إذ للبوني هذا «تفسير الموطأ»، وهو مشهور (كما في الصلة البشكوالية ٢/ ٢٥٥، وغيرها)، وتوفي البوني هذا قبل ٤٤٠هـ (جذوة المقتبس ٧٩٩)، (وتاريخ الإسلام ٩/ ٦٠٢)، أو يكون هو تقي الدين أبو العباس أحمد بن علي بن يوسف البوني المتوفى سنة ٦٢٢هـ، والمتقدمة ترجمته في (٨٦٤).

(٤) ترجمته في: المنتظم ٩/ ١٥٢، وتاريخ ابن النجار ١/ ٢٣١، وتاريخ الإسلام ١٠/ ٨٢٦، وسير أعلام النبلاء ١٩/ ٢٤٨، والوافي بالوفيات ١٩/ ٣٢٩، وطبقات السبكي ٧/ ٢٠٥، والبداية والنهاية ١٦/ ١٩٨، وطبقات الشافعيين لابن كثير، ص٥٠٩، والعقد المذهب، ص١١١، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ١/ ٢٦٧، وسلم الوصول ٢/ ٣١٨.

٤١٨٣ـ **تَفْسيرُ الصّالحيّ:**

هو: صالحُ[1] بن محمد التِّرْمِذيّ، عن ابن عبّاس. وقد زاد فيه أربعة آلافِ حديث.

٤١٨٤ـ **تَفْسيرُ الصَّحابة:**

لأبي الحَسَن محمد[2] بن القاسم الفقيه. قال الثَّعْلبيّ[3]: قرأتُه كلَّه على مصنِّفه.

• ـ **تَفْسيرُ الصَّفَويّ.** هو: السيِّد مُعينُ الدِّين محمد بن عبد الرَّحمن الإيجي، وهو تَفْسيرٌ لطيفٌ ممزوجٌ كالقاضي في مجلَّد. أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي أرسَل رسُولَه بالهُدى... إلخ. فَرَغَ عنه في رَمَضان سنة خمس وتسع مئة وسمّاه: «**جوامع التِّبيان**». وسيأتي بنوعِ تَفْصيل.

٤١٨٥ـ **تَفْسيرُ الصيرفي:**

.... ابن مُزاحِم الهِلاليّ[4]. له طُرُقٌ، منها: طريقُ جُوَيْبِر، وهو كتابٌ كبيرٌ مبسوط. وطريقُ ابن الحَكَم، هو: عليّ. وطريقُ عُبَيد بن سُليمان الباهليِّ. وطريقُ أبي رَوْق عَطِيّةَ بن الحارث.

---

(١) هو صالح بن محمد بن نصر بن محمد الترمذي المتوفى بعد سنة ٢٣١هـ، ترجمته في: تاريخ الخطيب ١٠/ ٤٤٨، وتاريخ الإسلام ٥/ ٨٤٠.

(٢) أبو الحسن محمد بن القاسم بن أحمد النيسابوري الماوردي المعروف بالقلوسي المتوفى سنة ٤٢٢هـ، ترجمته في: الدر الثمين ١٣٠، وتاريخ الإسلام ٩/ ٣٨١، والوافي بالوفيات ٤/ ٣٣٩.

(٣) الكشف والبيان ١/ ٨٣.

(٤) هو أبو القاسم الضحاك بن مزاحم الهلالي المتوفى سنة ١٠٢هـ، ترجمته في: الطبقات الكبرى ٦/ ٣٠٠، وطبقات خليفة، ص٥٩٦، والتاريخ الكبير ٤/ ٣٣٢، والمعرفة والتاريخ ٣/ ٣٤٥، والجرح والتعديل ٤/ ٤٥٨، والثقات لابن حبان ٦/ ٤٨٠، وطبقات الفقهاء، ص٩٣، والأنساب ١٣/ ٤٤١، وصفة الصفوة ٢/ ٣٣٣، ومرآة الزمان ١٠/ ٣٣٨، وتهذيب الكمال ١٣/ ٢٩١، وتاريخ الإسلام ٣/ ٦٣، وغيرها.

٤١٨٦ـ **تَفْسيرُ الضَّحّاك**[1]:

● ـ **تَفْسيرُ الطَّبَريّ**. هو: ابنُ جَرير. سَبَقَ ذِكرُه.

٤١٨٧ـ **تَفْسيرُ الطُّوسيّ**:

هو: أبو جَعْفر محمدُ[2] بنُ الحَسَن الطُّوسيّ، فقيهُ الشِّيعة الشّافعيُّ[3]، المتوفَّى سنةَ ستِّينَ وأربع مئة. قال السُّبْكيّ[4]: وقد أُحرِقت كتُبُه عدةَ نُوَب بمحضَر من النّاس.

٤١٨٨ـ **تَفْسيرُ عبد الله[5] بن حامد**:

قَرَأه الثَّعْلبيّ[6] عليه.

٤١٨٩ـ **تَفْسيرُ عبد الحقِّ[7] بن أبي بكر**.

٤١٩٠ـ **تَفْسيرُ عبد الحميد[8] بن حُمَيْد الكَسِّي**.

---

(١) هكذا ذكره ويبدو أنه تكرر عليه فهو السابق.

(٢) ترجمته في: الدر الثمين، ص١٥٨، ومجمع الآداب ٢/الترجمة ١١٩٢، وتاريخ الإسلام ١٠/ ١٢٢، وسير أعلام النبلاء ١٨/ ٣٣٤، والوافي بالوفيات ٢/ ٣٤٩، وطبقات السبكي ٤/ ١٢٦، والعقد المذهب، ص٢٥٣، وطبقات المفسرين للداوودي ٢/ ١٣٠.

(٣) إنما نسبه شافعيًا لأنه قدم بغداد وتفقه للشافعي ثم تحوّل رافضيًا، فقوله: «الشافعي» ليس بجيد.

(٤) طبقات السبكي ٤/ ١٢٧.

(٥) هو أبو محمد عبد الله بن حامد بن محمد بن عبد الله الأصفهاني المتوفى سنة ٣٨٩هـ، ترجمته في: الأنساب ١٢/ ٦١، وتاريخ الإسلام ٨/ ٦٤٧، وطبقات السبكي ٣/ ٣٠٦.

(٦) الكشف والبيان ١/ ٨٣.

(٧) هو أبو محمد عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن بن عطية المحاربي المتوفى سنة ٥٤١هـ، ترجمته في: الصلة لابن بشكوال ١/ ٤٨٧، وبغية الملتمس (١١٠٣)، وعنوان الدراية، ص٣٦٣، وتاريخ الإسلام ١١/ ٧٨٧، وسير أعلام النبلاء ١٩/ ٥٨٧، وفوات الوفيات ٢/ ٢٥٦، والوافي بالوفيات ١٨/ ٦٦، والإحاطة ٣/ ٤١٢، والديباج المذهب ٢/ ٥٧، وبغية الوعاة ٢/ ٧٣، وغيرها.

(٨) هو المعروف بعبد بن حميد صاحب «المسند» المشهور المتوفى سنة ٢٤٩هـ، ترجمته في: الثقات ٨/ ٤٠١، والأنساب ١١/ ١٠٩، والتقييد، ص٣٧٤، وتهذيب الكمال ١٨/ ٥٢٤، وسير أعلام النبلاء ١٢/ ٢٣٥، والوافي بالوفيات ١٩/ ٣٣٦، وسلم الوصول ٢/ ١٩٨.

ذَكَره الثَّعْلبيُّ في «الكَشْف»[1].

٤١٩١ـ تَفْسيرُ عبد الرزّاق[2] بن هَمّام:

المتوفَّى سنةَ إحدى عَشْرةَ ومئتين.

● **ـ تَفْسيرُ عبد الرزاق الرَّسْعَنِيّ**. المسمَّى بـ«**مطالع أنوار التَّنزيل**». يأتي. [١٩٠ب]

٤١٩٢ـ تَفْسيرُ عبد الصَّمَد[3] القاضي الحَنَفيّ.

٤١٩٣ـ تَفْسيرُ عبد القاهر[4]:

ابن عبد الرَّحمن الجُرْجانيّ، المتوفَّى سنةَ أربع وسبعينَ وأربع مئة. مختصَرٌ في مجلَّد، ولعله «**تَفْسير الفاتحة**».

٤١٩٤ـ تَفْسيرُ عبد المُعطِي[5] السَّخاويّ.

٤١٩٥ـ تَفْسيرُ عَبْد[6] بن حُمَيْد.

٤١٩٦ـ تَفْسيرُ العَتّابيّ:

هو: الإمامُ أبو نَصْر أحمد[7] بن محمد الحَنَفيُّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وثمانينَ وخمس مئة.

---

(١) الكشف والبيان ١/ ٨٢.

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٨٠٠).

(٣) هو أبو الفتح عبد الصمد بن محمود بن يونس الغزنوي، ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٢٧٩، وهدية العارفين ١/ ٥٧٤.

(٤) تقدمت ترجمته في (٨٦٨).

(٥) هو شمس الدين عبد المعطي بن محمد بن أحمد السخاوي المتوفى بعد سنة ٩٦٠هـ، ترجمته في: التحفة اللطيفة ٢/ ٢٠٦، ونيل الإبتهاج، ص٢٨٧.

(٦) هكذا تكرر على المؤلف فذكره قبل قليل باسم «تفسير عبد الحميد بن حميد الكسي». فظنه كتابًا آخر لذلك أعطيناه رقمًا.

(٧) هو زين الدين أبو نصر أحمد بن محمد بن عمر العتابي، ترجمته في: تاريخ الإسلام ١٢/ ٨١٤، والوافي بالوفيات ٨/ ٧٤، والجواهر المضية ١/ ١١٤، وتاج التراجم، ص١٠٣، وطبقات المفسرين للداوودي ١/ ٨٤، وسلم الوصول ١/ ٢٢٥.

٤١٩٧ـ تَفْسيرُ العراقي:

هو: عَلَم الدِّين عبدُ الكريم[1] بن عليّ الشّافعيّ، المتوفَّى سنةَ أربع وست مئة[2].

٤١٩٨ـ تَفْسيرُ عزِّ الدِّين:

عبدِ العزيز[3] بن عبد السَّلام الشّافعيّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وست مئة[4].

وهو تفسيرٌ كبيرٌ.

٤١٩٩ـ ولابنه عبد اللّطيف[5]، المتوفَّى سنةَ سبع وتسعينَ وست مئة[6] تفسيرٌ أيضًا.

٤٢٠٠ـ تَفْسيرُ العَسْكريّ:

هو: أبو هلال الحَسَن[7] بن عبد الله، المتوفَّى سنةَ خمس وتسعينَ وثلاث مئة.

٤٢٠١ـ تَفْسيرُ عطاءِ[8] بن أبي رَباح.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٨٣٩).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة أربع وسبع مئة، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (٩٨١).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ستين وست مئة، كما بيّنا سابقًا.

(٥) ترجمته في: تاريخ الإسلام ١٥/ ٨١٧، وأعيان العصر ٣/ ١٦٢، والوافي ١٩/ ١١٩، وطبقات السبكي ٨/ ٣١٢.

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة خمس وتسعين وست مئة، كما في مصادر ترجمته.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٧٨٤).

(٨) توفي سنة ١١٥هـ، ترجمته في: الطبقات الكبرى ٥/ ٤٦٧، وطبقات خليفة، ص٤٩١، وتاريخ خليفة، ص٣٤٦، والتاريخ الكبير ٦/ ٤٦٣، والجرح والتعديل ٦/ ٣٣٠، والثقات ٥/ ١٩٨، وتاريخ دمشق ٤٠/ ٣٦٦، ومرآة الزمان ١١/ ٣٨، وتهذيب الأسماء واللغات ١/ ٣٣٣، ووفيات الأعيان ٣/ ٢٦١، وتهذيب الكمال ٢٠/ ٦٩، وتاريخ الإسلام ٣/ ٢٧٧، وغيرها.

٤٢٠٢ـ وعطاءِ[١] بن أبي مُسْلم الخُراسانيّ.

٤٢٠٣ـ وعطاءِ[٢] بن دينار.

ذَكَرهم الثَّعْلبيّ في «الكَشْف»[٣].

• ـ **تَفْسيرُ العُكْبَريّ**. هو: أبو البقاء. سَبَقَ ذِكرُه.

٤٢٠٤ـ **تَفْسيرُ عِكرمةَ**[٤]:

عن ابن عبّاس.

• ـ **تَفْسيرُ العلّامي**. هو: القُطبُ الشِّيرازي، واسمُ التَّفسير: «**فَتْحُ المَنّان**». يأتي.

٤٢٠٥ـ **تَفْسيرُ علاءِ الدِّين**:

عليّ[٥] بن محمد البَغْداديّ، المتوفَّى سنةَ إحدى وأربعينَ وسبع مئة.

---

(١) توفي سنة ١٣٥هـ، ترجمته في: طبقات خليفة، ص٥٧١، وتاريخ خليفة، ص٤١٠، والتاريخ الكبير ٦/ ٤٧٤، والجرح والتعديل ٦/ ٣٣٤، وطبقات الفقهاء، ص٩٣، والأنساب ٥/ ٧١، وتاريخ دمشق ٤٠/ ٤١٦، ومرآة الزمان ١٢/ ٣٦، وتهذيب الأسماء واللغات ١/ ٣٣٤، وتهذيب الكمال ٢٠/ ١٠٦، وتاريخ الإسلام ٣/ ٧٠١، وسير أعلام النبلاء ٦/ ١٤٠، وغيرها.

(٢) توفي سنة ١٢٦هـ، ترجمته في: التاريخ الكبير ٦/ ٤٧٣، والجرح والتعديل ٦/ ٣٣٢، والثقات ٧/ ٢٥٤، وإكمال ابن ماكولا ٤/ ١١٠، وتاريخ دمشق ٢٠/ ٦٧، وتاريخ الإسلام ٣/ ٤٦٣، وغيرها.

(٣) الكشف والبيان ١/ ٧٨.

(٤) هو أبو عبد الله عكرمة بن عبد الله مولى عبد الله بن عباس المتوفى بعد سنة ١٠٠هـ، ترجمته في: الطبقات الكبرى ٥/ ٢٨٧، وطبقات خليفة، ص٢٨٠، والتاريخ الكبير ٧/ ٤٩، والجرح والتعديل ٧/ ٢٧، وتاريخ دمشق ٤١/ ٧٢، ووفيات الأعيان ٣/ ٢٦٥، وتهذيب الكمال ٢٠/ ٢٦٤، وتاريخ الإسلام ٣/ ١٠٦، وسير أعلام النبلاء ٥/ ١٢، وغيرها.

(٥) هو علي بن محمد بن إبراهيم بن عمر الشيحي البغدادي، علاء الدين، خازن الكتب بالسميساطية، وتفسيره هو المعروف بتفسير الخازن، وسيعيده المؤلف في حرف اللام باسم «لباب التأويل في معاني التنزيل»، وقد تكرر عليه ولم يشعر على عادته، وسماه الحافظ ابن حجر: «التأويل لمعالم التنزيل»، وترجمته في: وفيات ابن رافع ١/ ٣٧١، والدرر الكامنة ٤/ ١١٥، وسلم الوصول ٢/ ٣٨٠، وشذرات الذهب ٨/ ٢٢٩.

٤٢٠٦ـ **تَفْسيرُ علاءِ الدِّين... التُّركمانيّ**[١]:

٤٢٠٧ـ وعليه حاشيةٌ لبُرهان الدِّين إبراهيمَ[٢] بن موسى الكَرَكيّ الحَنَفيّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وخمسينَ وثمان مئة.

٤٢٠٨ـ **تَفْسيرُ عليٍّ القارِي**[٣]:

أربع مُجلَّدات[٤].

٤٢٠٩ـ **تَفْسيرُ العلائي**:

هو: علاءُ الدِّين محمدُ[٥] بن عبد الرَّحمن البُخاريُّ المعروفُ بالعلاء الزّاهد، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وأربعينَ وخمس مئة.

● ـ **تَفْسيرُ العليابادي**. المسمَّى بـ«**مطلَع المعاني**». يأتي.

● ـ **تَفْسيرُ العِماد الكِنْدي**. واسمُه: «**الكفيل**». وسيأتي.

٤٢١٠ـ **تَفْسيرُ عليٍّ القارِي**:

هو: نورُ الدِّين عليُّ[٦] بنُ سُلطانَ محمد الهَرَويُّ نزيلُ مكّة، المتوفَّى في حدود سنة عشْرٍ وألف[٧].

٤٢١١ـ **تَفْسيرُ العَوْفيّ**:

---

(١) هو علاء الدين علي بن عثمان بن إبراهيم المارديني ابن التركماني المتوفى سنة ٧٥٠هـ، تقدمت ترجمته في (٢٦٤٤).

(٢) تقدمت ترجمته في (٨٩٨).

(٣) هو نور الدين علي بن سلطان محمد الهروي القاري المتوفى سنة ١٠١٤هـ، تقدمت ترجمته في (٤١١٢).

(٤) سيعيده المؤلف بعد قليل من غير أن ينبه على ذلك.

(٥) ترجمته في: التحبير ٢/ ١٥٣، وتاريخ الإسلام ١١/ ٨٩٧، والجواهر المضية ٢/ ٧٦، وتاج التراجم، ص٢٤٤، وطبقات المفسرين للداوودي ٢/ ١٨١، وسلم الوصول ٣/ ١٦٩.

(٦) تكرر الكتاب على المؤلف فذكره قبل قليل بالاسم نفسه، تقدمت ترجمته في (٤١١٢).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة أربع عَشْرة وألف، كما بيّنا سابقًا.

هو: محمدُ[1] بن سَعْد بن محمد بن الحَسَن، عن ابن عبّاس. ذَكَره الثَّعْلبيّ[2].

٤٢١٢ـ **تَفْسيرُ العَيْشي:**

هو: المَوْلى محمدٌ[3] التّيروي، المتوفَّى سنةَ ستَّ عَشْرةَ وألف.

٤٢١٣ـ **تَفْسيرُ الغَرْناطي:**

هو: محمدُ[4] بن عليّ الأندَلُسي.

● ـ **تَفْسيرُ الغَزّالي**. المسمَّى بـ«**ياقوت التّأويل**». يأتي.

٤٢١٤ـ **تَفْسيرُ الغَزِّي:**

هو: الشَّيخُ بدرُ الدِّين محمدُ[5] ابن رَضِيِّ الدِّين محمدٍ العامِريّ الشّافعيُّ، المتوفَّى تقريبًا سنةَ ستِّينَ وتسع مئة[6]. وهو تفسيرٌ منظوم. وأنكر كثيرٌ من العلماءِ عليه نَظْمَه؛ لأنّه يؤدِّي إلى إخراج القُرآن العظيم من نَظْمه الشَّريف لإدخاله في الوَزْن ما لم يكنْ من النَّظْم الشَّريف. ذَكَره القُطبُ المكِّيُّ في رحلتِه.

٤٢١٥ـ **تَفْسيرُ فاتحة الكتاب:**

للشَّيخ عبد القاهر[7] بن عبد الرَّحمن الجُرْجانيِّ، المتوفَّى سنةَ أربع وسبعينَ وأربع مئة.

٤٢١٦ـ **تَفْسيرُ الفاتحة:**

---

(١) توفي سنة ٢٧٦هـ، ترجمته في: تاريخ الخطيب ٣/ ٢٦٨، والأنساب ٩/ ٤٠٥، وتاريخ الإسلام ٦/ ٦٠٨.

(٢) الكشف والبيان ١/ ٧٦.

(٣) هو محمد بن مصطفى التيروي العيشي، ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢٦٧.

(٤) ترجمته في: الدرر الكامنة ٥/ ٣٤٥، وبغية الوعاة ١/ ١٩١، وسلم الوصول ٣/ ٢٠٣.

(٥) تقدمت ترجمته في (٦٥٣).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة أربع وثمانين وتسع مئة، كما بيّنا سابقًا.

(٧) تقدمت ترجمته في (٨٦٨).

للإمام فَخْر الدِّين محمد[1] بن عُمَر الرّازيّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وست مئة. وهو في مُجلَّدين، سمّاه: «**مفاتيح العُلوم**».

● ـ **تَفْسيرُ الفاتحة**. للشَّيخ صَدْر الدِّين أبي المَعالي محمد بن إسحاقَ القُونَويِّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وسبعينَ وست مئة. وهو على اصطلاح أهل التصوُّف. سمّاه: «**إعجازَ البيان في تَفْسير أُمِّ القُرآن**». وقد سَبَق.

٤٢١٧ـ تَفْسيرُ الفاتحة:

لمحمد[2] بن عليّ الجُذَاميّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وعِشْرين وسبع مئة. [١٩١أ]

٤٢١٨ـ تَفْسيرُ الفاتحة:

للعلّامة شمس الدِّين محمد[3] بن حَمزةَ الفَناريِّ، المتوفَّى سنةَ أربع وثلاثين وثمان مئة. مجلَّدٌ. أوَّلُه: ﴿رَبَّنَآ ءَامَنَّا بِمَآ أَنزَلْتَ وَٱتَّبَعْنَا ٱلرَّسُولَ﴾ [آل عمران: ٥٣]... إلخ.

ذكَر أنه يحقُّ على مُريدِ مَزيدِ التَّوفيق للوقوف على حقائق التَّفْسير أن يقدِّم حدَّه الجامعَ المانع، ثم معرفةُ وَجْه الحاجة إليه، ثم معرفةُ موضوعِه، ثم معرفةُ أنّ استمدادَه من أيِّ علم. فمهَّدَ هذه الأربعةَ الأبواب معَ عدّة فصول قبلَ الخَوْضِ في مَقْصودِ الكتاب. وذَكَر أنّ الباعثَ على تأليفِه: الأميرُ محمدُ بن علاء الدِّين ابن قَرَمان. ثم أردَفَ الأبوابَ مباحثَ: الاستعاذة والبَسْملة، وأدرَج فوائدَ جمّةً. فلا بدَّ لطالب عِلم التَّفسير أن يعلَم ما في هذا التَّفسير أوّلًا ليكون على بَصِيرةٍ من عِلْمه.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٤٧).

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٣٨٣).

(٣) تقدمت ترجمته في (٧٨٦).

● ـ **تَفْسيرُ الفاتحة**. للعلّامة مَجْد الدِّين محمد بن يعقوبَ الفِيْروزَآباديّ، المتوفَّى سنةَ عَشْرٍ وثمان مئة[1]. سمّاه: «**تَيْسيرَ فاتحة الإناب**»[2] في مجلَّدٍ كبير.

٤٢١٩ـ تَفْسيرُ الفاتحة:

للشَّيخ يعقوبَ[3] بن عُثمانَ الجَرْخِيّ النَّقْشَبَنْديّ، المتوفَّى سنة... وهو مختصَرٌ فارسيّ.

٤٢٢٠ـ تَفْسيرُ الفاتحة:

لمحمد[4] بن مصطفى الكسري. مختصَرٌ. أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي نَوَّر قلوبَ العارفين... إلخ.

٤٢٢١ـ تَفْسيرُ الفاتحة:

للشَّيخ محمد[5] بن كاتب الكليبولي. أَلَّفهُ رَدًّا على الوجوديّة كما ذَكَر في دِيباجتِه.

٤٢٢٢ـ تَفْسيرُ الفاتحة:

للشَّيخ بايَزيد[6] خليفة، من مشايخ عصر السُّلطان بايَزيد خان الثاني.

٤٢٢٣ـ تَفْسيرُ الفاتحة:

---

(١) هكذا بخط المؤلف، وهو خطأ ظاهر، صوابه: سنة سبع عشرة وثمان مئة.

(٢) سيأتي في موضعه من حرف التاء.

(٣) ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ٤٢١، وطبقات المفسرين للأدنوي، ص٤٠٧، وهدية العارفين ٢/ ٥٤٦، وفيه أنه توفي سنة ٨٥٠هـ.

(٤) لم نقف على ترجمته.

(٥) هو محمد بن صالح الشهير بيازيجي زاده البيرامي المتوفى سنة ٨٥٨هـ، ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ١٤٩.

(٦) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٢٢١، وسلم الوصول ١/ ٣٦٦، وهدية العارفين ١/ ٢٣٠، وفيه وفاته ٩١٠هـ.

للشَّيخ نُور الدِّين أبي الحَسَن عليّ[1] بن يعقوبَ البَكْريّ المِصْريّ، المتوفَّى سنةَ أربع وعِشْرين وسبع مئة.

٤٢٢٤ـ تَفْسيرُ الفاتحة:

لشمس الدِّين محمد[2] بن أبي بكرٍ المعروفِ بابن قيِّم الجَوْزيّة الحَنْبليّ، المتوفَّى سنةَ إحدى وخمسينَ وسبع مئة.

• ـ **تَفْسيرُ الفاتحة**: للشَّيخ إسماعيلَ بن أحمدَ الأنْقَرويّ المُولَويّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وثلاثين وألف[3]. وهو تُركيٌّ. سمّاه بـ«**الفاتحة العَيْنيّة**». وسيأتي.

• ـ **تَفْسيرُ الفاتحة**: لجَلال الدِّين عبد الرحمن بن أبي بكر السُّيوطيّ، المتوفَّى سنةَ إحدى عَشْرةَ وتسع مئة. سمّاه: «**الأزهار**[4] **الفائحة**». وقد مرَّ.

٤٢٢٥ـ تَفْسيرُ الفاتحة:

للشَّيخ أبي إسحاقَ إبراهيمَ[5] بن أحمد الرَّقِّي الحَنْبليّ الواعظ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وسبع مئة. قال الذَّهبيُّ[6]: كان قليلَ التمييز للصَّحيح من الوَاهِي.

٤٢٢٦ـ تَفْسيرُ الفاتحة:

للشَّيخ أبي سَعيد... الدِّهِسْتاني[7].

---

(١) ترجمته في: أعيان العصر ٣/ ٥٨٠، والوافي بالوفيات ٢٢/ ٣٣١، ومرآة الجنان ٤/ ٢٠٤، وطبقات السبكي ١٠/ ٣٧٠، وطبقات الإسنوي ١/ ٢٨٨، والبداية والنهاية ١٨/ ٢٤٦، والعقد المذهب، ص٤١٤، والدرر الكامنة ٤/ ١٦٤، وحسن المحاضرة ١/ ٤٢٣، وقلادة النحر ٦/ ١٦٧، وشذرات الذهب ٨/ ١١٥.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٦٩).

(٣) هكذا ذكر وفاته هنا، وهو خطأ، صوابه: سنة ١٠٤٢هـ، كما تقدم في (٢٧٣٦).

(٤) في الأصل: «أزهار».

(٥) تقدمت ترجمته في (١٠٢).

(٦) في المعجم المختص ٥٣، ونقله عنه الحافظ ابن حجر في الدرر الكامنة ١/ ١٤.

(٧) لم نقف عليه، ولعله إبراهيم بن محمد الدهستاني، المتوفى سنة ٥٠٣هـ، ولكن يعكر عليه أن كنية إبراهيم «أبو إسحاق»، وانظر الرقم (٤٠٦٨) والتعليق عليه.

٤٢٢٧ـ تَفْسيرُ الفاتحة:

للشَّيخ... ابن نُور الدِّين الرُّوميّ[١].

٤٢٢٨ـ تَفْسيرُ الفِرْيابيّ:

هو: محمد[٢] بن يوسُفَ. ذَكَره الثَّعْلبيُّ في «الكَشْف»[٣].

٤٢٢٩ـ ومُنتقاهُ لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[٤] السُّيوطيِّ، المتوفَّى سنةَ إحدى عَشْرةَ وتسع مئة.

● ـ تَفْسيرُ القاشانيّ:

وهو المشهورُ بـ«**التّأويلات**». وقد سَبَق في محلِّه.

● ـ تَفْسيرُ القاضي المسمَّى بـ«أنوار التَّنزيل»: سَبَقَ ذِكرُه.

٤٢٣٠ـ تَفْسيرُ قَبِيصة:

هو: أبو عامر[٥] بن عُقْبَةَ السُّوائيّ[٦].

---

(١) لم نقف على ترجمته.

(٢) توفي سنة ٢١٢هـ، ترجمته في: الطبقات الكبرى ٧/ ٤٨٩، والتاريخ الكبير ١/ ٢٦٤، والجرح والتعديل ٨/ ١١٩، والثقات ٩/ ٥٧، وتاريخ دمشق ٥٦/ ٣٢٢، ومرآة الزمان ١٤/ ١٤٠، وتهذيب الكمال ٢٧/ ٥٢، وتاريخ الإسلام ٥/ ٤٥٥، وسير أعلام النبلاء ١٠/ ١١٤، وغيرها.

(٣) الكشف والبيان ١/ ٨١.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٥) هو أبو عامر قبيصة بن عقبة بن محمد بن سفيان السُّوائي المتوفى سنة ٢١٥هـ، ترجمته في: الطبقات الكبرى ٦/ ٤٠٣، وطبقات خليفة، ص٢٩٤، والتاريخ الكبير ٧/ ١٧٧، والمعارف، ص٥٢٦، والجرح والتعديل ٧/ ١٢٦، والثقات ٩/ ٢١، والإرشاد ٢/ ٥٧١، وتاريخ الخطيب ١٤/ ٤٩٣، والأنساب ٧/ ٢٨٨، وإكمال ابن نقطة ٣/ ٣٦٠، ومرآة الزمان ١٤/ ١٤٧، وتهذيب الكمال ٢٣/ ٤٨١، وتاريخ الإسلام ٤٢٧٥، وغيرها.

(٦) ذكره الثعلبي في الكشف ١/ ٨٢.

٤٢٣١ـ تَفْسيرُ قَتادة[١] بن دِعامةَ السَّدُوسيّ:

له طُرُقٌ، منها: طريقُ خارجةَ بن مُصعَب السَّرَخسيّ، وقد زاد خارجةُ فيه من جهته مقدارَ ألف حديث. وطريقُ شَيْبان بن عبد الرَّحمن النَّحْويّ. وطريقُ مَعْمَر.

٤٢٣٢ـ تَفْسيرُ القَرَامانـيّ:

هو: الشَّيخُ أحمد[٢] بن محمود الأصمُّ، المتوفَّى سنةَ إحدى وسبعينَ وتسع مئة. وهو في اثني عشر مُجلَّدًا، ولم يُكمِلْه.

● ـ **تَفْسيرُ القُرطُبيّ**. المُسمَّى بـ«**جامع أحكام القُرآن**». يأتي في الجيم.

٤٢٣٣ـ تَفْسيرُ القُرَظي:

هو: محمد[٣] بن كَعْب القُرَظيُّ. ذَكَره الثَّعْلبيُّ في «الكَشْف»[٤].

٤٢٣٤ـ تَفْسيرُ القزويني:

هو: أبو يوسُفَ[٥]... يقال: أنه أزيَدُ من ثلاث مئة مجلَّد. [١٩١ب]

---

(١) توفي سنة ١١٧هـ، ترجمته في: الطبقات الكبرى ٧/ ٢٢٩، وطبقات خليفة، ص٣٦٦، والتاريخ الكبير ٧/ ١٨٥، والمعارف، ص٤٦٢، والجرح والتعديل ٧/ ١٣٣، والثقات ٥/ ٣٠٢١، وحلية الأولياء ٢/ ٣٣٣، وطبقات الفقهاء، ص٨٩، والأنساب ٧/ ١٠٢، وصفة الصفوة ٢/ ١٥٣، ومعجم الأدباء ٥/ ٢٢٣٣، وإنباه الرواة ٣/ ٣٥، ووفيات الأعيان ٤/ ٨٥، وتهذيب الكمال ٢٣/ ٤٩٨، وتاريخ الإسلام ٣/ ٣٠١، وغيرها.

(٢) ترجمته في: سلم الوصول ١/ ٢٤٩.

(٣) توفي سنة ١١٧هـ، ترجمته في: طبقات خليفة، ص٤٥٩، والتاريخ الكبير ١/ ٢١٦، والمعارف، ص٤٥٨، والجرح والتعديل ٨/ ٦٧، والثقات ٥/ ٣٥١، وحلية الأولياء ٣/ ٢١٢، وإكمال ابن ماكولا ٧/ ١١٠، والأنساب ١٠/ ٣٧٩، وتاريخ دمشق ٥٥/ ١٣٠، وصفة الصفوة ١/ ٣٧٤، ومرآة الزمان ١١/ ٨٥، وتهذيب الكمال ٢٦/ ٣٤٠، وتاريخ الإسلام ٣/ ١٦٠.

(٤) الكشف والبيان ١/ ٧٩.

(٥) هو أبو يوسف عبد السلام بن محمد بن يوسف القزويني المتوفى سنة ٤٨٨هـ، ترجمته في: تاريخ دمشق ٣٦/ ٢١٨، والتدوين ٣/ ١٧٨، ومرآة الزمان ١٩/ ٤٧١، وتاريخ الإسلام ١٠/ ٥٩٩، وسير أعلام النبلاء ١٨/ ٦١٦، وطبقات السبكي ٥/ ١٢١، والبداية والنهاية ١٦/ ١٥٠، والجواهر المضية ١/ ٣١٥، والنجوم الزاهرة ٥/ ١٥٦، وغيرها.

٤٢٣٥ـ **تَفْسيرُ القُشَيْريّ:**

هو: الإمامُ أبو القاسم عبدُ الكريم[١] بن هَوازِن الشّافعيّ، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وستِّينَ وأربع مئة.

٤٢٣٦ـ **تَفْسيرُ قُطْب الدِّين:**

محمد[٢] بن محمد الأزْنيقيّ، المتوفَّى سنةَ إحدى وعِشْرين وثمان مئة. وهو كبيرٌ في مُجلَّدات.

٤٢٣٧ـ **تَفْسيرُ القِفْطيّ:**

هو: أبو القاسم هبةُ الله[٣] بنُ عبد الله، المتوفَّى سنةَ سبع وتسعينَ وست مئة. ولم يُكمِلْه.

٤٢٣٨ـ **تَفْسيرُ القلاقل:**

للعلّامة جَلال الدِّين محمد[٤] بن أسعدَ الصِّدِّيقيّ الدَّوانيّ، المتوفَّى سنةَ سبع وتسع مئة. وهي جَمْعُ: قُل. وقد سَبَق أنه فَسَّر سُورةَ: الكافرون والإخلاص والمعوِّذتَيْن فردًا فردًا، ويقالُ لجُملتها هكذا.

● ـ **التَّفسيرُ الكبير**. المسمَّى بـ«**مفاتيح الغَيْب**». يأتي.

● ـ **تَفْسيرُ الكِرْمانيّ**: المسمَّى بـ«**لُباب التَّفاسير**». يأتي.

● ـ وللكِرْمانيّ تَفْسيرٌ آخَرُ المسمَّى بـ«**العجائب والغرائب**». يأتي ذكرُه.

٤٢٣٩ـ **تَفْسيرُ الكَلْبيّ:**

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٩١).

(٢) ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ٢٩٥، وطبقات المفسرين للأدنوي، ص٣١٥، وهدية العارفين ٢/ ١٨٤.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٨٢٠).

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٧٩).

هو: محمدُ[1] بن السائب. له طُرُق، منها: طريق محمد بن الفَضْل. وطريقُ يوسُفَ بن بلال. وطريقُ حِبّان. كلُّها عن ابن عبّاس.

٤٢٤٠ـ **تَفْسيرُ الكَوَاشيّ**:

هو: موفَّقُ الدِّين أحمدُ[2] بن يوسُف المَوْصليّ الشّافعيّ، المتوفَّى سنةَ ثمانينَ وست مئة. وهو اثنان:

● ـ كبيرٌ سمّاه بـ«**التَّبصرة**». وقد سَبَق.

● ـ وصغيرٌ سمّاه بـ«**التَّلْخيص**». فسيأتي.

٤٢٤١ـ **تَفْسيرُ الكورانـيّ**[3]: اثنان:

● ـ أحدُهما: «**غايةُ الأماني**»، وهو للكورانـيّ المُتقدِّم.

● ـ والثاني: «**جامعُ الأسرار**»، وهو للمتأخر، وسيأتي.

٤٢٤٢ـ **تَفْسيرُ اللَّخْمي**[4].

● ـ **تَفْسيرُ الماتُرِيدي**. وهو: «**التّأويلات**». سَبَق.

٤٢٤٣ـ **تَفْسيرُ الماوَرْدي**:

هو: الإمامُ أبو الحَسَن عليُّ[5] بن حَبِيب الشّافعيّ، المتوفَّى سنةَ خمسينَ وأربع مئة.

---

(١) توفي سنة ١٤٦هـ، ترجمته في: الطبقات الكبرى ٦/ ٣٥٨، وتاريخ خليفة ٤٢٣، والتاريخ الكبير ١/ ١٠١، والمعارف، ص٥٣٥، والجرح والتعديل ٧/ ٢٧٠، والأنساب ١١/ ١٣٤، ووفيات الأعيان ٤/ ٣٠٩، وتاريخ الإسلام ٣/ ٩٦٠، وديوان الضعفاء، ص٣٥٢، وسير أعلام النبلاء ٦/ ٢٤٨، ومرآة الجنان ١/ ٢٣٦، وغيرها.

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٢١٣).

(٣) هو شهاب الدين أحمد بن إسماعيل بن عثمان الكوراني المتوفى سنة ٨٩٣هـ، ترجمته في: درر العقود الفريدة ١/ ٢٥٩، والسلوك ٧/ ٤٦٥، والنجوم الزاهرة ١٥/ ٣٤٤، والضوء اللامع ١/ ٢٤١، ونظم العقيان ٣٨، والطبقات السنية ١/ ٣٢٢، وهدية العارفين ١/ ١٣٥.

(٤) لم نقف عليه لأنّ اللخميين المعنيين بالتفسير كثيرون، ولعل المقصود: الطبراني.

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٤٣).

٤٢٤٤ـ ومختصَرُه: للشَّيخ أبي[1] الفَيْض محمد[2] بن عليّ بن عبد الله الحِلِّي.

٤٢٤٥ـ **تَفْسيرُ مُجاهِد:**

هو: أبو الحَجّاج مجاهدُ[3] بنُ جُبَير[4] المكِّيّ، له طُرُق، منها: طريقُ ابن أبي نَجِيح. وطريقُ ابن جُرَيْج. وطريقُ لَيْث.

٤٢٤٦ـ **التَّفسيرُ المُجرَّد:**

لأبي شُجاع[5].

٤٢٤٧ـ **تَفْسيرُ محمدِ[6] بن أيّوب الرّازيّ.**

٤٢٤٨ـ **تَفْسيرُ محمد[7] بن عبد الرَّحمن البُخاريّ.**

المتوفَّى سنة[8] ...، وهو كبيرٌ أزيَدُ من ألفِ جزء.

---

(١) في الأصل: «أبو».

(٢) توفي سنة ٥٦١هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٢٣٨).

(٣) توفي سنة ١٠٤هـ، ترجمته في: الطبقات الكبرى ٥/ ٤٦٦، وطبقات خليفة، ص٤٩١، والتاريخ الكبير ٧/ ٤١١، والمعارف، ص٤٤٤، والجرح والتعديل ٨/ ٣١٩، والثقات ٥/ ٤١٩، وحلية الأولياء ٣/ ٢٧٩، وطبقات الفقهاء، ص٦٩، والأنساب ١٠/ ٢٩٣، وتاريخ دمشق ٥٧/ ١٧، وصفة الصفوة ١/ ٤١٣، ومعجم الأدباء ٥/ ٢٢٧٢، ومرآة الزمان ١٠/ ٣٩٧، وتهذيب الأسماء ٢/ ٨٣، وتهذيب الكمال ٢٧/ ٢٢٨، وتاريخ الإسلام ٣/ ١٤٨، وسير أعلام النبلاء ٤/ ٤٤٩، وغيرها.

(٤) هكذا بخطه، وهو غلط بيّن، صوابه: «جبر» كما هو مشهور في جميع مصادر ترجمته.

(٥) هو محمد بن علي بن شعيب البغدادي ابن الدهان المتوفى سنة ٥٩٠هـ، تقدمت ترجمته في (٢٧٩٣).

(٦) توفي سنة ٢٩٤هـ، ترجمته في الثقات ٩/ ١٥٢، والإرشاد ٢/ ٦٨٤، والتدوين ١/ ٢٢٩، وتاريخ الإسلام ٦/ ١٠١٨، وسير أعلام النبلاء ١٣/ ٤٤٩، والوافي بالوفيات ٢/ ٢٣٤، والنجوم الزاهرة ٣/ ١٦٢، وقلادة النحر ٢/ ٦٥٠.

(٧) توفي سنة ٥٤٦هـ، تقدمت ترجمته في (٤٢٠٩).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٤٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

٤٢٤٩ـ تَفْسيرُ المَريسيّ[١]:

هو: شَرَف الدِّين أبو الفَضْل[٢] محمد بن عبد الله الشّافعيُّ، المتوفَّى سنةَ خمس وخمسينَ وست مئة. وهو كبيرٌ. في عِشْرين مُجلَّدا قَصَد فيه ارتباطَ الآيات بعضِها ببعض وبَيَّنَ وجوهَهُ.

٤٢٥٠ـ وله تَفْسيرٌ وَسَط في عشَرة أجزاء.

٤٢٥١ـ وصَغيرٌ في ثلاثة أجزاء، يعني مُجلَّدًا.

٤٢٥٢ـ تَفْسيرُ مُسْلم[٣] الرّازيّ:

٤٢٥٣ـ تَفْسيرُ المَسْعوديّ:

هو: أبو عبد الله محمدُ[٤] بن أحمد المَرْوَزيُّ الشّافعيّ تلميذُ القَفّال.

٤٢٥٤ـ تَفْسيرُ المُسيَّب[٥] بن شَرِيك:

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «المُرسي»، ترجمته في: معجم الأدباء ٦/ ٢٥٤٦، وصلة الحسيني ١/ ٣٤٦، وتكملة ابن الأبار ٢/ ٣٦٨، وذيل مرآة الزمان ١/ ٧٦، وتاريخ الإسلام ١٤/ ٧٨٦، وسير أعلام النبلاء ٢٣/ ٣١٢، والوافي بالوفيات ٣/ ٣٥٤، وطبقات السبكي ٨/ ٦٩، وطبقات الإسنوي ٢/ ٤٥١، والعقد الثمين ٢/ ٨١، والنجوم الزاهرة ٧/ ٥٩، وغيرها.

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «أبو عبد الله»، كما في مصادر ترجمته.

(٣) لا نعرفه، وقد ذكره طاشكبري زاده في مفتاح السعادة ٢/ ٩٧، ومنه نقل المؤلف، والمحفوظ «تفسير مسلم بن خالد الزنجي» المتوفى سنة ١٧٩هـ، طبع قسم منه، ولم نقف على كتاب في التفسير لمن اسمه مسلم الرازي عند غير طاشكبري زاده.

(٤) توفي سنة ٣٧١هـ، ترجمته في: تاريخ الخطيب ٢/ ١٥٤، وطبقات الفقهاء، ص١١٥، وتاريخ دمشق ٥١/ ٦٦، والتقييد، ص٥١، ومرآة الزمان ١٧/ ٥٤٨، وتهذيب الأسماء واللغات ٢/ ٢٣٤، ووفيات الأعيان ٤/ ٢٠٨، وتاريخ الإسلام ٨/ ٣٦٣، وسير أعلام النبلاء ١٦/ ٣١٣، والبداية والنهاية ١٥/ ٤٠٨، والعقد المذهب، ص٦٢، وغيرها.

(٥) توفي سنة ١٨٦هـ، ترجمته في: الطبقات الكبرى ٧/ ٣٣٢، وطبقات خليفة، ص٢٩٣، والجرح والتعديل ٨/ ٢٩٤، وتاريخ الخطيب ١٥/ ١٧٥، وإكمال ابن ماكولا ٤/ ٥٦٦، والأنساب ٨/ ١٢٧، وتاريخ الإسلام ٤/ ٩٧٤.

ذَكَره الثَّعْلبيُّ في «الكَشْف»[1].

٤٢٥٥ـ تَفْسيرُ مُصَنِّفك:

هو: الشَّيخ علاءُ الدِّين عليٌّ[2] بن محمد الشاهرودي البِسْطاميُّ العُمَريّ البَكْريُّ، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وسبعينَ وثمان مئة. وهو تَفْسيرٌ كبيرٌ في مُجلَّدات. فارسيٌّ مسمًّى بـ«المُحمَّدية». اختار فيه إطنابًا عظيمًا، أجاد في الإفادة. واعتذر عن تأليفه بالفارسيّة، وقال: كتبتُه بأمر السُّلطان محمد خان الفاتح سنةَ ثلاثٍ وستِّينَ وثمان مئة بأدرنه، والمأمورُ مَعْذُور. وبالجملة، هو كتابٌ ذو شأن لكنْ بَقِيَ على نُقصان.

- ـ وله تَفْسيرٌ آخَرُ سمّاه بـ«**مُلتقَى البحرَيْن**» وكثيرًا يُحيل تحقيقاتِ القواعد النَّحْويّة على هذا الكتاب في شَرْح البُردة. وقد صرَّح فيه بأنه تَفْسيرٌ مُكمَّل. وسيأتي ذكرُه.
- ـ **تَفْسيرُ مُعافَى بن إسماعيلَ المَوْصِليّ**. سمّاه: «**البيان**». وقد سَبَق.

٤٢٥٦ـ تَفْسيرُ مُقاتِل[3] بن حَيّان.

٤٢٥٧ـ ومُقاتِل[4] بن سُليمان.

عن ثلاثينَ رجلًا، منهم اثنا عشَر رجلًا من التّابعين. وله طُرُق، منها: طريقُ الثَّعْلبيّ[5]. وطريقُ أبي عِصْمةَ المَرْوَزيّ. [١٩٢أ]

---

(١) الكشف والبيان ١/ ٨٢.

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٨٧).

(٣) توفي سنة ١٥٠هـ، ترجمته في: الطبقات الكبرى ٧/ ٣٧٤، وطبقات خليفة، ص٥٩٦، والتاريخ الكبير ٨/ ١٣، والجرح والتعديل ٨/ ٣٥٣، والثقات ٧/ ٥٠٨، والأنساب ١٣/ ٢٦، وتاريخ دمشق ٦٠/ ١٠١، ومرآة الزمان ١١/ ٢٢٢، وتهذيب الكمال ٢٨/ ٤٣٠، وتاريخ الإسلام ٣/ ٩٨٣، وسير أعلام النبلاء ٦/ ٣٤٠، وغيرها.

(٤) تقدمت ترجمته في (٤٠٥٢).

(٥) اسمه إسحاق بن إبراهيم، كما في الكشف والبيان ١/ ٨٠، والقند ٢٧٨.

٤٢٥٨ـ **تَفْسيرُ المَقْدِسيّ**:

هو: شِهاب الدِّين أحمدُ[١] بن محمد الحَنْبليُّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وعِشْرين وسبع مئة.

٤٢٥٩ـ **تَفْسيرُ مكِّيّ[٢] بن أبي طالب**:

القَيْسيِّ النَّحْويِّ المُقرِئ، المتوفَّى سنةَ سبع وثلاثينَ وأربع مئة. وهو في خمسةَ عشَرَ جزءًا.

٤٢٦٠ـ **تَفْسيرُ المُنْشِي**:

هو: مَوْلانا محمدُ[٣] ابن بَدْر الدِّين الصّاروخانيّ، المتوفَّى بالمدينة في حدود سنة ألف.

وهو تَفْسيرٌ وَجيزٌ كتَفْسير الجَلالَين. أوَّلُه: ﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ ٱلْكِتَٰبَ﴾ [الكهف: ١]... إلخ. أوْرَد فيه نُخَبَ الأقوال وبيَّن إعرابَ ما يقتضيه الحال، مقتصرًا على قراءة حفص لشُهْرته[٤] في البلاد الرُّوميّة. وذَكَر أنه شَرَع في وطنه آقحصارَ في رَمَضانَ سنة إحدى وثمانينَ وتسع مئة، ولمّا أتَمَّ وعُرِض على المَوالي فكَتَبوا له تقريظًا وأهداه إلى السُّلطان مُراد خان، تَشرَّف بمَيامِنِه بمَشْيخة الحَرَم النَّبويّ سنة اثنتَيْن وثمانينَ وجاوَر بها إلى أن ماتَ.

● ـ **تَفْسيرُ المَهْدَويّ**. هو: أبو العبّاس أحمدُ بن عَمّار، المتوفَّى بعدَ الثلاثين وأربع مئة. سمّاه: «**التفصيلَ الجامع لعلوم التَّنزيل**»[٥].

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٦٤٢).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٠).

(٣) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢٦٠.

(٤) في م: «لشهرتها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) سوف يأتي بهذا العنوان في موضعه.

٤٢٦١ـ **تَفْسيرُ ناصر[1] بن مَنْصور بن أبي القاسم:**

وهو كبيرٌ في ثماني مُجلَّدات، يَحْتَجُ لأبي حنيفةَ ويذكر الأحكامَ ومسائِلَها مُفَصّلًا، وهو موجود بمكّة، قاله ابن جنكاس.

٤٢٦٢ـ **تَفْسيرُ النَّبيّ عليه السَّلام:**

قال الثَّعْلبيُّ[2]: سمعتُ بعضَه مَن مصنِّفه وأجازني بالباقي. قال: وهو: أبو الحَسَن محمدُ[3] بن القاسم الفقيه.

٤٢٦٣ـ **تَفْسيرُ نَجْم الدِّين:**

أحمد[4] بن عُمَر الخَيُّوقيُّ المعروفُ بالكُبْرى الشّافعيّ، المتوفَّى شهيدًا سنة ثمانيْ عَشْرَةَ وست مئة. وهو كبيرٌ في اثنيْ عَشَر مُجلَّدًا.

٤٢٦٤ـ **تَفْسيرُ نَجْم الدِّين:**

بَشِير[5] بن أبي بكر الزَّيْنَبِيِّ التِّبْريزيّ، المتوفَّى سنة ست وأربعينَ وست مئة. وهو كبيرٌ في مُجلَّدات.

٤٢٦٥ـ **تَفْسيرُ النَّحّاس:**

هو: أبو جَعْفرٍ أحمدُ[6] بن محمد النَّحْويُّ المِصْريُّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وثلاثينَ وثلاث مئة. قَصَد فيه الإعرابَ لكنْ ذَكَر القراءاتِ التي يُحتاج أن يُبيَّن إعرابُها والعللَ فيها وما يُحتاج فيه من المعاني.

---

(١) ترجمته في: طبقات المفسرين للداوودي ٢/ ٣٤٥.

(٢) الكشف والبيان ١/ ٨٣.

(٣) تقدمت ترجمته في (٤١٨٤).

(٤) تقدمت ترجمته في (١١٩٣).

(٥) هو نجم الدين أبو النعمان بشير بن حامد بن سليمان الزينبي التبريزي، ترجمته في: تاريخ ابن الدبيثي ٣/ ٢٣، وصلة التكملة للحسيني ١/ ١٩٠، وتاريخ الإسلام ١٤/ ٥٤٣، وسير أعلام النبلاء ٢٣/ ٢٥٥، والوافي بالوفيات ١٠/ ١٦١، وطبقات السبكي ٨/ ١٣٣، والعقد الثمين ٣/ ٣٧١، وذيل التقييد ١/ ٤٨٨، وطبقات المفسرين للداوودي ١/ ١١٧.

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٩٠).

● - **تَفْسيرُ النَّسَفيّ**. المسمَّى بـ«**التَّيْسير**». يأتي قريبًا.

٤٢٦٦ - **تَفْسيرُ النُّعمانيّ**:

هو: ظَهِيرُ الدِّين أبو عليّ الحَسَن[١] بن الخَطِير الفارسيُّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وتسعينَ وخمس مئة.

٤٢٦٧ - **تَفْسيرُ نعمةِ الله**[٢].

● - **تَفْسيرُ النَّقّاش**. المسمَّى بـ«شفاء الصُّدور». يأتي.

٤٢٦٨ - **تَفْسيرُ نُور الدِّين زاده**:

هو: الشَّيخُ مُصلِح الدِّين[٣]، المتوفَّى سنةَ إحدى وثمانينَ وتسع مئة. وهو إلى سُورة الأنعام.

٤٢٦٩ - **تَفْسيرُ النَّهْديّ**:

هو: أبو حُذَيفةَ موسى[٤] بن مسعود. ذَكَره الثَّعْلبيّ[٥].

● - **تَفْسيرُ النَّيْسابُوريّ**. المسمَّى بـ«**غرائبِ القُرآن**» للنَّظّام. يأتي.

● - والآخَرُ: المسمَّى «**البصائر**». سَبَقَ ذِكرُه.

٤٢٧٠ - **تَفْسيرُ النَّيْسابُوريّ القديم**:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣١٠).

(٢) هو نعمة الله بن محمد النخجواني، المتوفى سنة ٩٠٠هـ، تقدمت ترجمته في (١٩٥٥).

(٣) هو مصلح الدين مصطفى بن أحمد الفلبوي الرومي، ترجمته في: طبقات المفسرين للأدنوي، ص٣٩٧، وهدية العارفين ٢/ ٤٣٥.

(٤) توفي سنة ٢٢٠هـ، ترجمته في: الطبقات الكبرى ٧/ ٣٠٤، وطبقات خليفة، ص٣٩٨، والتاريخ الكبير ٧/ ٢٩٥، والمعارف، ص٥٢٢، والجرح والتعديل ٨/ ١٦٣، والثقات ٧/ ٤٥٨، وتهذيب الكمال ٢٩/ ١٤٥، وتاريخ الإسلام ٥/ ٤٦٩، وسير أعلام النبلاء ١٠/ ١٣٧، وغيرها.

(٥) الكشف والبيان ١/ ٨٢.

هو: أبو القاسم الحَسَنُ[1] بن محمد الواعظُ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وأربع مئة.

٤٢٧١ـ وأبو بكر محمد[2] بن إبراهيمَ، المتوفَّى سنةَ عَشْرٍ وثلاث مئة[3].

٤٢٧٢ـ وأحمدُ[4] بن محمد النَّيْسابُوريّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وخمسينَ وثلاث مئة.

٤٢٧٣ـ تَفْسيرُ الواحِديّ[5]:

ثلاثة: البَسيط، والوَسِيط، والوَجِيز. وتُسمّى هذه الثّلاثُ:

● ـ «**الحاويَ لجميع المعاني**». يأتي كلٌّ منها[6]. [١٩٢ب]

٤٢٧٤ـ تَفْسيرُ الواقِديّ:

وهو: محمدُ[7] بن عُمَر، وهو ـ على ما في «الكَشْف»[8] للثَّعْلبيّ ـ: الحُسَين[9] بن واقِد.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٠٧٢).

(٢) تقدمت ترجمته في (٣١٤).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ثمان عشرة وثلاث مئة، كما بيَّنا سابقًا.

(٤) هو أبو سعيد أحمد بن محمد بن سعيد النيسابوري، ترجمته في: تاريخ الخطيب ٦/ ١٥٩، وتاريخ دمشق ٥/ ٣٦٠، ومرآة الزمان ١٧/ ٣٥٩، وسير أعلام النبلاء ١٦/ ٢٩، وطبقات السبكي ٣/ ٤٣، وسلم الوصول ١/ ٢١٢.

(٥) هكذا قال، وقد ذكر البسيط في حرف الباء، وسيذكر «الوجيز» في حرف الزاي، لكنه لم يذكر «الوسيط»، لذلك رقمنا له.

(٦) هو أبو الحسن علي بن أحمد الواحدي، المتوفى سنة ٤٦٨هـ، تقدمت ترجمته في (٨٠٧).

(٧) تقدمت ترجمته في (٣١٤١).

(٨) الكشف والبيان ١/ ١٣٤.

(٩) هو الحسين بن واقد المروزي، أبو عبد الله، قاضي مرو المتوفى سنة ١٥٩هـ، وقيل سنة ١٥٧هـ، وترجمته في: طبقات ابن سعد ٧/ ٣٧١، وطبقات خليفة ٣٢٣، والجرح والتعديل ٣/ الترجمة ٣٠٢، وتهذيب الكمال ٦/ ٤٩١ وفيه العديد من مصادر ترجمته.

٤٢٧٥ـ تَفْسِيرُ الوالِبي:

هو: الإمامُ عليٌّ[1] بن أبي طلحة. عن ابن عبّاس رضي الله عنهما.

٤٢٧٦ـ تَفْسِيرُ وَرقاءَ[2] بن عُمَر:

ذَكَره الثَّعْلبيُّ في «الكَشْف»[3].

٤٢٧٧ـ تَفْسِيرُ وَكيع:

هو: الإمامُ الزّاهد أبو سُفيانَ وَكيع[4] بن الجَرّاح الكوفيُّ الحَنَفيّ، المتوفَّى سنةَ سبع وتسعينَ ومئة.

٤٢٧٨ـ تَفْسِيرُ هُشَيْم[5] بن بَشِير:

---

(١) توفي سنة ١٤٣هـ، ترجمته في: الطبقات الكبرى ٧/ ٤٥٨، وطبقات خليفة، ص٥٧١، والتاريخ الكبير ٦/ ٢٨٢، والجرح والتعديل ٦/ ١٨٨، والثقات ٧/ ٢١١، وتاريخ الخطيب ١٣/ ٣٨٠، وتهذيب الكمال ٢٠/ ٤٩٠، وتاريخ الإسلام ٣/ ٩٢٣، وديوان الضعفاء، ص٢٨٤.

(٢) هو أبو بشر ورقاء بن عمر اليشكري المتوفى بين ١٦١-١٧٠هـ، ترجمته في: التاريخ الكبير ٨/ ١٨٨، والجرح والتعديل ١/ ١٥٤، والثقات ٧/ ٥٦٥، وتاريخ الخطيب ١٥/ ٦٧٣، والأنساب ١٣/ ٥١٢، وتهذيب الكمال ٣٠/ ٤٣٣، وتاريخ الإسلام ٤/ ٥٣٦، وسير أعلام النبلاء ٧/ ٤١٩، وغاية النهاية ٣/ ١٦٤، وسلم الوصول ١/ ٣٧٠.

(٣) الكشف والبيان ١/ ٨١.

(٤) ترجمته في: الطبقات الكبرى ٦/ ٣٩٤، وطبقات خليفة، ص٢٩١، وتاريخ خليفة، ص٤٦٧، والتاريخ الكبير ٨/ ١٧٩، والمعارف، ص٥٠٧، والجرح والتعديل ٩/ ٣٧، والثقات ٧/ ٥٦٢، والإرشاد ٢/ ٥٧٠، وتاريخ الخطيب ١٥/ ٦٤٧، وطبقات الحنابلة ١/ ٣٩١، والأنساب ٦/ ١٨٠، وتاريخ دمشق ٦٣/ ٥٨، وصفة الصفوة ٢/ ٩٨، ومرآة الزمان ١٣/ ٢٦٧، وتهذيب الكمال ٣٠/ ٤٦٢، وغيرها.

(٥) هو أبو معاوية هشيم بن بشير الواسطي، المتوفى سنة ١٨٣هـ، ترجمته في: الطبقات الكبرى ٧/ ٣٢٥، وطبقات خليفة، ص٦٠٩، وتاريخ خليفة، ص٤٥٦، والتاريخ الكبير ٨/ ٢٤٢، والمعارف، ص٥٠٦، وتاريخ واسط، ص١٣٧، والجرح والتعديل ٩/ ١١٥، والإرشاد ١/ ١٩٦، وتاريخ الخطيب ١٦/ ١٣٠، ومرآة الزمان ١٣/ ٣٢، وتهذيب الكمال ٣٠/ ٢٧٢، وتاريخ الإسلام ٤/ ٩٩٢، وغيرها.

ذكره الثَّعْلبيّ[1].

٤٢٧٩ـ تَفْسيرُ وَهْب[2].

٤٢٨٠ـ تَفْسيرُ الوَهْرانيّ:

هو: أبو الحَسَن عليٌّ[3] بن عبد الله، المتوفَّى سنةَ خمسَ عَشْرةَ وست مئة.

٤٢٨١ـ تَفْسيرُ الهِنْديّ:

هو: الشَّيخ فَيْض الله[4] المتخلِّص بفَيْضي، المتوفَّى حدودَ سنة ألف[5].

فسَّره بالحُروف المهمَلة وتكلَّف فيه غايةَ التكلُّف.

٤٢٨٢ـ تَفْسيرُ يزيدَ[6] بن هارونَ السُّلَميّ:

من التّابعين، المتوفَّى سنةَ سبعَ عَشْرةَ ومئة[7]. ذَكَره أبو الخَير[8].

---

(١) الكشف والبيان ١/ ٨١.

(٢) هكذا بخطه، ولعله أراد وهب بن مُنبه الصنعاني المتوفى سنة ١١٤هـ والآتية ترجمته في (١١٨٤٠)، ويشبه أنَّ المؤلف ضرب على لفظة «وهب» في المبيضة وأبقى لفظة «تفسير» التي كتبها بالحمرة. ووهب بن منبه مشهور في رواية الإسرائيليات وما هو متداول من أخبار يهود اليمن، ولا نعلم أن تفسيرًا كاملًا للقرآن من تصنيفه، والله أعلم.

(٣) ترجمته في: تكملة ابن الصابوني، ص٣٦٣، وتاريخ الإسلام ١٣/ ٤٦١، وبغية الوعاة ٢/ ١٧٢، وطبقات المفسرين للداوودي ١/ ٤١٣.

(٤) هو فيض الله بن المبارك، أبو الفيض الأكبر آبادي الهندي الفقيه الحنفي، ترجمته في: طبقات المفسرين للأدنوي، ص٤٠٨، وسلم الوصول ١/ ١٠٢، وهدية العارفين ١/ ٨٢٣.

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة أربع وألف كما في مصادر ترجمته.

(٦) ترجمته في: الطبقات الكبرى ٧/ ٣١٤، وتاريخ خليفة، ص٤٧٢، وطبقات خليفة، ص٣٢٦، والتاريخ الكبير ٨/ ٣٦٨، والمعارف، ص٥١٥، والجرح والتعديل ٩/ ٢٩٥، وتاريخ الخطيب ٩/ ٢٧٦، وصفة الصفوة ٢/ ١٠، وتهذيب الكمال ٣٢/ ٢٦١، وتاريخ الإسلام ٥/ ٢٢٨، وسير أعلام النبلاء ٩/ ٣٥٨، وغيرها.

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ست ومئتين، كما في مصادر ترجمته.

(٨) مفتاح السعادة ٢/ ٦٨-٦٩.

٤٢٨٣ـ تَفْسيرُ يعقوبَ[1] بن عُثمان: الغَزْنَويِّ ثم الجَرْخيّ.

• ـ تقريبُ المأمول[2].

• ـ تقريبُ [في][3] التَّفسير[4].

• ـ التَّقريب[5]: مختصَر «الكَشّاف».

• ـ تقشيرُ التَّفسير.

• ـ تقشيرُ التَّفسير.

• ـ تلخيصُ البيان.

• ـ تلخيصُ عِلَل القُرآن.

• ـ تنزيهُ القُرآن.

• ـ تنويرُ الضحى.

• ـ التَّيْسيرُ[6] في التَّفسير. ثلاثة.

• ـ جامعُ الأسرار.

• ـ جامعُ الأنوار.

• ـ جامعُ البيان.

• ـ جامعُ التّأويل.

• ـ جامعُ التَّفاسير.

---

(١) توفي سنة ٨٥٠هـ، ترجمته في: طبقات المفسرين للأدنوي، ص٤٠٧، وهدية العارفين ٢/ ٥٤٦.

(٢) يأتي بعد قليل.

(٣) زيادة منا.

(٤) سيأتي بعد قليل.

(٥) في الأصل: «تقريب».

(٦) في الأصل: «تيسير».

• ـ الجامعُ[1] الكبير:

• ـ جوامعُ البيان: [١٩٣أ][2]

٤٢٨٤ـ [١٩٣ب] تَفْسيرُ الرَّوحانية:

لبقراطيس[3].

٤٢٨٥ـ تَفْسيرُ الفُقهاء وتَكْذيبُ السُّفَهاء:

لأبي الفَتْح عبد الصَّمد[4] بن محمود بن يونُسَ الغَزْنَويّ.

٤٢٨٦ـ تَفْسيرُ المَطالب وتسخيرُ المآرب[5]:

في الطَّلَّسْمات.

٤٢٨٧ـ تَفْصيلُ السِّعر في تَفْضيل الشِّعر:

للشَّيخ زَيْن الدِّين سَرِيجا[6] بن محمد المَلَطيّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وثمانينَ وسبع مئة.

٤٢٨٨ـ تَفصيلُ النَّشْأتَيْن وتَحْصيلُ السَّعادتَيْن:

للإمام أبي القاسم الحُسَين[7] بن محمد بن المُفَضَّل الرّاغبِ الأصْفَهانيّ، المتوفَّى في رأس المئة الخامسة. مختصَرٌ. أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي أرسَل بالنُّبوة عبدَه... إلخ. رُتِّب على ثلاثةٍ وثلاثين بابًا وفَصَّل فيها النَّشأةَ الأولى والنَّشأةَ الأخرى.

---

(١) في الأصل: «جامع».

(٢) هذه الصفحة تركها المؤلفة فارغة في المبيضة.

(٣) هو بقراط، كتبه كما يلفظ في اليوناني Hippocratus.

(٤) تقدمت ترجمته في (٤١٩٢).

(٥) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٣٨).

(٧) تقدمت ترجمته في (١٠٨).

٤٢٨٩ـ التَّفصيلُ الجامع لعُلوم التَّنزيل:

في التَّفسير. لأبي العبّاس أحمدَ[١] بن عَمّار المَهْدَويِّ التَّميميِّ، المتوفَّى بعد الثلاثين وأربع مئة. وهو تفسيرٌ كبيرٌ بالقول. فسَّر الآياتِ أوّلًا، ثم ذَكَر القراءاتِ ثم الإعرابَ وكتَبَ في آخِرِه قواعدَ القراءات.

٤٢٩٠ـ ثم اختصَره. وسمّاه: «**التَّحصيل**».

٤٢٩١ـ وذَكَر السُّيُوطيّ في «أعيان الأعيان» نقلًا عن الحُمَيْدي أنه لأبي حفصٍ أحمدَ[٢] بن محمد بن أحمد الأندَلُسيِّ، وكان حيًّا سنة أربعينَ وأربع مئة.

● **ـ التَّفَصِّي[٣] بحديثِ الموطَّأ.** يأتي في الميم.

٤٢٩٢ـ تَفْضيلُ الأتراك على سائرِ الأجناد:

للوزير أبي العلاء ابن[٤]...

٤٢٩٣ـ تَفْضيلُ شِعر امرئ القَيْس على الجاهِليِّين:

لحَسَن[٥] بن بِشْر الآمدي، المتوفَّى سنةَ إحدى وسبعينَ وثلاث مئة[٦].

---

(١) ترجمته في: صلة ابن بشكوال ١/ ١٣٨ (١٨٨)، ومعجم الأدباء ٢/ ٥٠٨، وإنباه الرواة ١/ ١٢٦، والدر الثمين، ص٢٨٩، وتاريخ الإسلام ٩/ ٥٩٨، والوافي بالوفيات ٧/ ٢٥٧، وغاية النهاية ١/ ٩٢، وبغية الوعاة ١/ ٣٥١، وسلم الوصول ١/ ١٨٦.

(٢) ترجمته في: بغية الملتمس، ص١٦٤، ومعجم الأدباء ٢/ ٥٠٩، والوافي بالوفيات ٧/ ٣٥٠، وطبقات المفسرين للداوودي ١/ ٦٨، وسلم الوصول ١/ ٢٠٣.

(٣) في الأصل: «تفصي».

(٤) أظنّه أبا العلاء محمد بن علي بن حسول الكاتب الهمذاني، المتوفى بعد سنة ٤٤٧هـ، ترجمته في: التدوين ٢/ ٧٦، وتاريخ الإسلام ٩/ ٧٦٠، وفوات الوفيات ٣/ ٤٣٠.

(٥) ترجمته في: معجم الأدباء ٢/ ٨٤٧، وإنباه الرواة ١/ ٣٢٠، والدر الثمين، ص٣٢٢، وتاريخ الإسلام ٨/ ٣٢٠، والوافي بالوفيات ١١/ ٤٠٧، وبغية الوعاة ١/ ٥٠٠.

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة سبعين وثلاث مئة، كما في مصادر ترجمته.

٤٢٩٤ـ **تَفْضيلُ الفَقِير الصّابِر على الغنيِّ الشّاكر:**

لأبي مَنْصور عبد القاهر[١] بن طاهر البَغْداديّ، المتوفَّى سنةَ تسع وعِشْرين وأربع مئة.

٤٢٩٥ـ **تَفْطينُ الواجب في الردِّ على ابن الحاجِب:**

لأبي إسحاقَ إبراهيم[٢] بن أحمد الجَزَريّ الأنصاريِّ، المتوفَّى سنة...

٤٢٩٦ـ **تفقيهُ الطّالب:**

لعبد الله[٣] بن محمدٍ الأسْلَميّ، المتوفَّى سنة[٤]...

• ـ **التفقيه[٥] في شَرْح التنبيه.** يأتي قريبًا.

• ـ **التفقيه لابن قتيبة.** عبد الله بن مُسْلم النَّحْويِّ، المتوفَّى سنة...

٤٢٩٧ـ **تَفْليسُ إبليس:**

للشَّيخ عزِّ الدِّين عبد السَّلام[٦] بن غانم المَقْدِسيّ.

٤٢٩٨ـ **التَّفهيم[٧] لأوائل صناعة التَّنجيم:**

على طريق «المدخَل». لأبي الرَّيحان محمد[٨] بن أحمدَ البَيْرونيِّ. أَلَّفهُ سنة إحدى وعِشْرين وأربع مئة لأبي الحَسَن عليّ بن أبي الفَضْل الخاصي.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٦٢٠).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٣٨١).

(٣) تقدمت ترجمته في (٧٠٤).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٠٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) في الأصل: «تفقيه» وكذلك الذي بعده.

(٦) هو عز الدين عبد السلام بن أحمد بن غانم بن علي المقدسي، المتوفى سنة ٦٧٢هـ، ترجمته في: ذيل مرآة الزمان ٤/ ١٣، وتاريخ الإسلام ١٥/ ٣٦٣، والوافي بالوفيات ١٨/ ٤١٤، والبداية والنهاية ١٧/ ٥٦١، والمنهل الصافي ٧/ ٢٦٠، وسلم الوصول ٢/ ٢٧٧.

(٧) في الأصل: «تفهيم».

(٨) توفي بعد سنة ٤٣٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٧).

عِلمُ تقاسيم العُلوم

وهو عِلْمٌ يُبحَثُ فيه عن التدرُّج من أعمِّ الموضوعات إلى أخصِّها ليحصُلَ بذلك موضوعُ العُلوم المندرِجة تحتَ ذلك الأعمّ. ولمّا كان أعمُّ العُلوم موضوعًا للعلم الإلهيِّ جَعَل تقسيمَ العُلوم من فُروعِه ويمكنُ التَّدرُّج فيه من الأخصِّ إلى الأعمِّ، على عكس ما ذكر، لكنَّ الأولَ أسهلُ وأيْسر. وموضوعُ هذا العلم وغايتُه ظاهر.

٤٢٩٩ـ تَقاسيمُ الحِكمة:

للشَّيخ الرئيس حُسَين[١] بن عبد الله ابن سينا، المتوفَّى سنةَ سَبْع[٢] وعشرين وأربع مئة. أوَّلُه: الحمدُ للهِ مُلهِم الصَّواب... إلخ.

٤٣٠٠ـ التَّقاسيمُ والأنواع في الحديث:

للإمام الحافظ محمد[٣] بن حِبّانَ البُسْتِّي، المتوفَّى سنةَ أربع وخمسينَ وثلاث مئة. [١٩٤أ]

٤٣٠١ـ تَقاطيفُ الجَزّار:

لجمال الدِّين أبي الحُسَين يحيى[٤] بن عبد العظيم الشّاعر، المتوفَّى سنةَ تسع وسبعينَ وست مئة. جَمَع فيه قطعةً من شِعْرِه، وهي تسميةٌ حَسَنة.

٤٣٠٢ـ تَقْدِمةُ المَعْرفة في الطِّب:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٤).

(٢) هكذا بخط المؤلف، والصواب: سنة ثمان، كما ذكر غير مرة.

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٧٦).

(٤) ترجمته في: ذيل مرآة الزمان ٤/ ٦١، وتاريخ الإسلام ١٥/ ٣٧٨، والوافي بالوفيات ٢٨/ ١٨٣، وفوات الوفيات ٤/ ٢٧٧، والبداية والنهاية ١٧/ ٥٦٩، والسلوك ٢/ ١٣٧، والنجوم الزاهرة ٧/ ٣٤٧، وحسن المحاضرة ١/ ٥٦٨، وسلم الوصول ٣/ ٤٠٤.

للإمام بُقْراط[1]. وهو ثلاثُ مقالات ضَمَّنه تعريفَ العلامات في الأزمنة الثلاثة، وعَرَّف أنه إذا أخبرَ بالماضي وَثِق به المريضُ فاستَسْلم له فيمكنُ بذلك علاجُه، وإذا عَرَف الحاضرَ قابَلَه بما ينبغي من الأدْوية، وإذا عَرَف المستقبلَ استعدَّ له بجميع ما يُقابلُه به قبلَ[2] أن يَهجُمَ عليه بما لا يُهملُه.

٤٣٠٣ـ وشَرَحه علاءُ الدِّين عليٌّ[3] بن أبي الحَزْم القُرَشيُّ بقالَ أقولُ في مُجلَّد.

٤٣٠٤ـ تَقْدِمةُ معرِفة الأمْراضِ الكائنة من تغيُّر الهواء:

لبُقراط.

٤٣٠٥ـ تَقْريبُ الأحكام في فُروع الشّافعيَّة:

للهَرَويّ[4]. مجلَّد.

٤٣٠٦ـ تَقْريبُ الأديب وتَهْذيبُ المُستجيب:

في إيضاح الدَّعوة الهادية إلى الحقِّ، للشَّيخ عبد الخالق[5] بن أبي القاسم المِصْريّ، وهو رسالةٌ على سبعة أبواب.

٤٣٠٧ـ تَقْريبُ الأسانيد:

للحافظ زَيْن الدِّين عبد الرَّحيم[6] بن حُسَين العِراقيِّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وثمان مئة.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٠٢).

(٢) في م: «من قبل»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) توفي سنة ٦٨٧هـ، ترجمته في: تلخيص مجمع الآداب ٤/ الترجمة ١٥٥٣، وتاريخ الإسلام ١٥/ ٥٩٧، وطبقات السبكي ٨/ ٣٠٥، والسلوك ٢/ ٢٠٩، وحسن المحاضرة ١/ ٥٤٢، والدارس ٢/ ١٠٣، وقلادة النحر ٥/ ٤١٧، وسلم الوصول ٢/ ٣٤٥.

(٤) هو شمس الدين محمد بن عطاء الله بن محمد الرازي الهروي، المتوفى سنة ٨٢٩هـ، ترجمته في: السلوك ٧/ ١٤٤، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٤/ ١٠٤، ورفع الإصر، ص٣٩٢، والنجوم الزاهرة ١٥/ ١٣٦، والضوء اللامع ٨/ ١٥١، والأنس الجليل ٢/ ١١١.

(٥) تقدمت ترجمته في (٨٩٦).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٨٨).

٤٣٠٨ـ شَرَحه وَلَدُه أبو زُرعةَ أحمد[1] بن عبد الرَّحيم، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وعِشْرين وثمان مئة.

● ـ تَقْرِيبُ التَّهْذيب. في أسماءِ الرِّجال. يأتي قريبًا[2].

٤٣٠٩ـ **تَقْرِيبُ الطَّالب:**

في الأُصُول لأبي العبّاس أحمد[3] بن مَسْعود الخَزْرَجيِّ القُرطُبيِّ، المتوفَّى سنةَ إحدى وست مئة.

٤٣١٠ـ **تَقْرِيبُ الغَرِيب:**

للحافظ شِهاب الدِّين أبي الفَضْل أحمد[4] بن عليّ بن حَجَر العَسْقَلانيّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْنِ وخمسينَ وثمان مئة.

٤٣١١ـ **التقريب[5] في علم الغَرِيب:**

للقاضي نُور الدِّين أبي الثَّناء محمود[6] بن أحمد الفَيُّوميّ ابن خَطيب جامع الدَّهْشة بحَماة. مجلَّد. أوَّلُه: الحمدُ لله على عدد نَعْمائه... إلخ. ذَكَرَ أنه لغةٌ تتعلَّق بالموطَّأ والصَّحيحَيْن.

٤٣١٢ـ **تقريبُ القريب:**

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨٥).

(٢) هكذا بخطه وقوله «قريبًا» فيه نظر لأنه إنما سيأتي في حرف الكاف عند ذكر كتاب الكمال لعبد الغني.

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٢٣).

(٤) تقدمت ترجمته في (٤٧).

(٥) في الأصل: «تقريب».

(٦) توفي سنة ٨٣٤هـ، ترجمته في: إنباء الغمر ٨/ ٢٤٩، والضوء اللامع ١٠/ ١٢٩، ووجيز الكلام ٢/ ٥١٥، وسلم الوصول ٣/ ٣٠٦، وشذرات الذهب ٩/ ٣٠٥.

في الحديث. للشَّيخ جَلال الدِّين عبد الرَّحمن[1] بن أبي بكرٍ السُّيُوطيِّ، المتوفَّى سنةَ إحدى عَشْرةَ وتسع مئة.

٤٣١٣ـ تقريبُ المأمون في ترتيبِ النُّزول:

للإمام بُرهان الدِّين إبراهيمَ[2] بن عُمَر الجَعْبَريِّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وثلاثينَ وسبع مئة. وهو قصيدةٌ أَلْفيّة. ذكره السُّيُوطيُّ في «الإتقان».

٤٣١٤ـ تَقْريبُ المَرام في غريبِ القاسم بن سَلّام:

للشَّيخ الإمام مُحبِّ الدِّين أحمد[3] بن عبد الله الطَّبَريّ، المتوفَّى سنةَ أربع وتسعينَ وست مئة. كَتَبه على «غريبِ الحديث» لأبي عُبيدَة. مبوَّبًا على الحُروف.

٤٣١٥ـ تَقْريبُ المَنْهج في ترتيبِ المُدْرَج:

في الحديث. للحافظ أبي الفَضْل أحمد[4] بن عليٍّ بن حَجَر العَسْقلانيّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْنِ وخمسينَ وثمان مئة.

٤٣١٦ـ التَّقريب[5] في أسرارِ التَّركيب:

في الكيمياء. للشَّيخ الفاضل أيدَمُر[6] بن علي الجَلْدَكي، المتوفَّى في المئة الثامنة.

٤٣١٧ـ التَّقْريبُ والتَّيْسير لمعرفة سُنَن البَشِير النَّذير:

في أُصُول الحديث. للشَّيخ الإمام مُحيي الدِّين يحيى[7] بن شَرَف النَّوَويّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وسبعينَ وست مئة. لخصَّ فيه كتابَه «الإرشاد» الذي اختَصَره

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٨).
(٢) تقدمت ترجمته في (١٧٢).
(٣) تقدمت ترجمته في (١٦٤).
(٤) تقدمت ترجمته في (٤٧).
(٥) في الأصل: «تقريب».
(٦) تقدمت ترجمته في (١٩٩٦).
(٧) تقدمت ترجمته في (٦٠٧).

من كتاب «علوم الحديث» لابن الصَّلاح، فصارَ زُبدةَ خُلاصتِه. أوَّلُه: الحمدُ للهِ الفَتّاح المَنّان... إلخ.

وله شروحٌ، منها:

٤٣١٨ـ شرحُ الإمام الحافظ زَيْن الدِّين عبد الرَّحيم[١] بن حُسَين العَراقيّ، المتوفَّى سنة ستٍّ وثمان مئة. [١٩٤ب]

٤٣١٩ـ وشَرْح بُرهان الدِّين إبراهيمَ[٢] بن محمد القَباقِبيّ الحَلَبيّ ثم المَقْدِسيّ، المتوفَّى في حدود سنة خمسينَ وثمان مئة[٣].

٤٣٢٠ـ وشَرْحُ الشَّيخ جَلال الدِّين عبد الرَّحمن[٤] بن أبي بكر السُّيُوطيّ، المتوفَّى سنةَ إحدى عَشْرةَ وتسع مئة. سَمّاه: **«تَدْريبَ الرَّاوي في شَرْح تَقْريب النَّواوي»**.

٤٣٢١ـ وله: **«التَّذنيب في الزَّوائد على التَّقريب»**.

٤٣٢٢ـ وشَرْحُ الشَّيخ شمس الدِّين محمد[٥] بن عبد الرَّحمن السَّخاويّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وتسع مئة، أقْرأه بمكّةَ فسَمِعوا عليه.

● ـ **التَّقْريب**[٦] **مختصَرُ «المُقرَّب» في النَّحو**. يأتي في الميم.

● ـ **التَّقْريب. مختصَرُ «الكَشّاف»**. يأتي في الكاف.

● ـ **التَّقْريب في شَرْح التَّهْذيب**. يأتي قريبًا.

● ـ **التَّقْريب في مختصَر النَّشْر في القراءات العَشْر**. يأتي.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٨٨).

(٢) تقدمت ترجمته في (٧٢٩).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: كان حيًا سنة ٩٠٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٣).

(٦) في الأصل: «تقريب»، وكذلك جميع الكتب الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

٤٣٢٣ـ التَّقْريب في التَّفْسير:

لأبي مَنْصور محمد[1] بن أحمد الأَزْهريِّ اللُّغَويّ، المتوفَّى سنةَ سبعينَ وثلاث مئة.

٤٣٢٤ـ التَّقْريب في المَنْطِق:

لأبي محمدٍ عليّ[2] بن أحمد المعروف بابن حَزْم الظَّاهريّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وخمسينَ وأربع مئة. وهو مختصَرٌ جَعَله مدخَلًا إليه وأَوْرَد الأمثلَة الفِقْهيَّة بألفاظٍ عاميّة بحيث أزالَ سُوءَ الظنِّ عنه.

٤٣٢٥ـ التَّقْريب في الفُروع:

للشَّيخ الإمام قاسم[3] بن محمد ابن القَفَّال الشَّاشيِّ الشّافعيِّ، المتوفَّى سنة... قال ابنُ خَلِّكان: هو أجَلُّ كتُبِ الشّافعيّة، بحيثُ يَسْتَغني من هو عندَه غالبًا عن كتُبِهم، أثنَى عليه البيهقيُّ وإمامُ الحَرَمَيْن. وقد نَسَبُه بعضُهم إلى القَفّال الشاشيّ وهو غَلَط؛ لأنه والدُ المؤلِّف.

٤٣٢٦ـ ثم لخَّصَهُ إمامُ الحَرَمَيْن أبو المَعالي عبدُ الملك[4] بن عبد الله الجُوَيْنيُّ الشَّافعيُّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وسبعينَ وأربع مئة. وفي نهايته نُقولٌ من هذا الكتاب. وفي «البَسِيط» و«الوَسِيط» أيضًا.

٤٣٢٧ـ التَّقْريب في الفُروع:

للإمام أبي الفَتْح سُليم[5] بن أيوب الرَّازيِّ الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ سبع وأربعينَ وأربع مئة.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٩٥).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٧٩).

(٣) ترجمته في: طبقات السبكي ٣/ ٤٧٢، وسلم الوصول ٣/ ٢٤.

(٤) تقدمت ترجمته في (٧١٣).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٠٣٤).

٤٣٢٨ـ ولأبي نَصْر إبراهيم[١] المَقْدِسيِّ الشّافعيِّ، المتوفَّى سنة[٢]...

٤٣٢٩ـ التَّقْريب في الفُروع:

للإمام أبي الحُسَين أحمد[٣] بن محمد القُدُوريِّ الحَنَفيّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وعِشْرين وأربع مئة. وهو مجرَّدٌ عن الدَّلائلِ.

٤٣٣٠ـ ثم صَنَّف ثانيًا. فذَكَر المسائلَ بأدِلّتها.

٤٣٣١ـ التَّقْريب...

لجَعْفرِ[٤] بن أحمد المُخائي، المتوفَّى سنةَ ستِّينَ وأربع مئة.

٤٣٣٢ـ تقريرُ الاستناد في تَفْسير الاجتهاد:

لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[٥] بن أبي بكرٍ السُّيُوطيّ، المتوفَّى سنةَ إحدى عَشْرةَ وتسع مئة.

● ـ **التَّقريرُ والتَّخْبير[٦] في شَرْح التَّحرير**. في الأصُول. سَبَق.

● ـ **التَّقريرُ في شَرْح أصُول البَزْدَويّ**. مَرَّ ذِكرُه.

٤٣٣٣ـ التَّقْسيمات[٧]:

لأبي القاسم سعيد بن سَعْد[٨] الفارِقيّ، المتوفَّى سنةَ إحدى وتسعينَ وثلاث مئة. [١٩٥أ]

---

(١) هو أبو نصر إبراهيم بن محمد المقدسي: ترجمته في: هدية العارفين ١/ ١٧.

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي سنة ٧٧٨هـ، كما في الهدية.

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٥٧).

(٤) هو أبو عبد الله جعفر بن أحمد بن محمد بن عبد الرحيم المُخائي ـ بخاء معجمة ـ من اليمن سكن الجند، ذكره صاحب هدية العارفين ١/ ٢٥٣، وذكر أن كتابه «التقريب في الفقه».

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) هكذا بخطه بالخاء المعجمة.

(٧) في الأصل: «تقسيمات».

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سعيد بن سعيد الفارقي، ترجمته في: معجم الأدباء ٣/ ١٣٦٦، وبغية الطلب ٩/ ٤٣٠١، والوافي بالوفيات ١٥/ ٢٢٣، وبغية الوعاة ١/ ٥٨٤، وسلم الوصول ٢/ ١٣٠.

٤٣٣٤ـ تقسيمُ الرُّؤيا:

للإمام جَعْفرٍ[١] الصَّادق.

٤٣٣٥ـ تَقْشيرُ التَّفسير:

لناصر الدِّين عالي[٢] بن إبراهيم الغَزْنَويّ الحَنَفيّ، المتوفَّى اثنتَيْن وثمانينَ وخمس مئة. وهو في مُجلَّدين. أبدعَ فيه وأجادَ.

● ـ **تَقْشيرُ التَّفسير من حواشي أنوار التَّنْزيل**. للبيضاوي. سَبَقَ ذِكرُه.

● ـ **تَقْطيفُ الجَزّار**، وقد يقال: تَقَاطيفُ الجَزّار كما نُقِل عن الصَّفَدي، وقد مَرَّ.

٤٣٣٦ـ تَقْويمُ الأبْدان في تَدْبير الإنسان:

في الطِّب، لأبي الحَسَن علي[٣] بن عيسى بن جَزْلَة المُتطبِّب البَغْداديِّ، المتوفَّى سنة[٤]... مُجلَّد، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي خَلَق فسوَّى... إلخ. صنَّفه

---

(١) هو الإمام جعفر بن محمد بن علي بن الحسين الهاشمي القرشي، المتوفى سنة ١٤٨هـ، ترجمته في: تاريخ خليفة، ص٤٢٤، وطبقات خليفة، ص٤٦٩، والتاريخ الكبير ٢/ ١٩٨، والمعارف، ص٢١٥، والجرح والتعديل ٢/ ٤٨٧، والثقات ٦/ ١٣١، وحلية الأولياء ٣/ ١٩٢، وصفة الصفوة ١/ ٣٩١، ووفيات الأعيان ١/ ٣٢٧، وتهذيب الكمال ٥/ ٧٤، وتاريخ الإسلام ٣/ ٨٢٨، وسير أعلام النبلاء ٦/ ٢٥٥، وغيرها.

(٢) ترجمته في: الأنساب ٢/ ٣١٧، والدر الثمين، ص٤٠٤، والوافي بالوفيات ١٦/ ٥٧٣، وتوضيح المشتبه ٦/ ٦٩، وتاج التراجم، ص٢٢٨، وبغية الوعاة ٢/ ١٤٠، وطبقات المفسرين للداوودي ١/ ٢٢٨، وسلم الوصول ٢/ ١٩٣.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: يحيى بن عيسى بن جزلة البغدادي، ترجمته في: المنتظم ٩/ ١١٩، وتاريخ ابن النجار، كما دَلّ عليه المستفاد (٢٠١)، وأخبار الحكماء، ص٢٧٣، ومرآة الزمان ١٩/ ٥١٠، وعيون الأنباء، ص٣٤٣، ووفيات الأعيان ٦/ ٢٦٧، وتاريخ الإسلام ١٠/ ٧٤٩، وسير أعلام النبلاء ١٩/ ١٨٨، والبداية والنهاية ١٦/ ١٧٤، والنجوم الزاهرة ٥/ ١٦٦، وسلم الوصول ٣/ ٤٠٨.

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٩٣هـ، كما في مصادر ترجمته.

مُجَدْولًا كالتَقْويم النُّجُومي للمُقتدِي بأمر الله العبّاسي، وجَعَل مواضعَ الاجتماع والاسْتقبال قسمةَ الأمراض، ثم قسَّم لكلِّ مرض اثنَيْ عَشَر بيتا[1]: كَتَب في الأول: اسمَ المرض، وفي أربعة أبيات: الأمزجةَ والأسنانَ والأرْيِحةَ والبُلدان، وفي السادس: هو سالمٌ أو مخوف، فإنّ الفقهاءَ اعتَبروا ذلك في الإقرار، وفي السابع: سببَ ذلك المَرَض، وفي الثامن: هل يَصلُح فيه الاستفراغُ أم لا؟ وفي العاشر: في المُداواة بالتدبير المَلَكي، وفي الحاديَ عَشر: في التدبير بأسْهل الأدوية وجُودًا، وفي الثانيَ عَشَر: في التَّدْبيرَ العامَّ. ثم ذكر طَرَفًا من الأدوية القَتّالة وعلاماتِ مَن سُقِيَ منها. وجميعُ ما ذَكَره من الأمراض أربعٌ وأربعون نوعًا كلٌّ منها في صحيفة. مُشتملًا على ثماني شُعَب، فيكونُ مجموعُ العِلَل ٣٥٢.

٤٣٣٧ـ **تقويمُ الأدِلّة في الأصُول:**

للقاضي الإمام أبي زَيْد عُبيد الله[2] بن عُمَر الدَّبُوسيّ الحَنَفيّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثين وأربع مئة. مجلَّدٌ. أوَّلُه: الحمدُ للهِ ربِّ العالمين...

٤٣٣٨ـ وشَرَحَهُ الإمامُ فخرُ الإسلام عليٌّ[3] بن محمد البَزْدَويُّ الحَنَفيُّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وثمانينَ وأربع مئة.

٤٣٣٩ـ واختصَره أبو جَعْفرٍ محمد[4] بن الحُسَين الحَنَفيّ.

٤٣٤٠ـ **تقويمُ الأدْوِية:**

للحَكيم كمال الدِّين أبي الفَضْل حُبَيْش[5] بن إبراهيمَ بن محمد التَّفْلِيسيّ. وهو مُجَدولٌ أيضًا. أوَّلُه: الحمدُ للهِ مستحِقِّ الحمدِ والثناء... إلخ.

---

(١) في الأصل: «بيوتًا».

(٢) تقدمت ترجمته في (٨٩١).

(٣) تقدمت ترجمته في (١١٦٤).

(٤) توفي سنة ٥١٢هـ، وتقدمت ترجمته في (١١٦٠).

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٦٧٦).

٤٣٤١ـ **تَقْويمُ الأدوِية المفرَدة:**

للفَيْلسوف إبراهيمَ(١) بن أبي سعيد الطَّبيب المغربي العَلائي. أوَّلُه: إنّ أول ما افتُتح به الخطّاب... إلخ. ذَكَر فيه خمسَ مئةٍ وخمسينَ دواء(٢) طُولًا، وفي العرض ستةَ عشَرَ جَدْولًا في الصَّفْحتَيْن. وسمّاه: «**الفَتْحَ في التَّداوي لجميع الأمراض والشكاوي**»(٣).

٤٣٤٢ـ **تقويمُ الأذْهان في عِلْم الحدِّ والبُرهان:**

للشَّيخ زَيْن الدِّين سَرِيجا(٤) بن محمد المَلَطيّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وثمانينَ وسبع مئة.

٤٣٤٣ـ **تقويمُ الأَسَل في تَفْضيل اللَّبَن على العَسَل:**

رسالةٌ، لقُطْب الدِّين محمد(٥) بن محمد الخَيْضَريِّ الدِّمَشْقيّ الشّافعيّ، المتوفَّى سنةَ أربع وتسعينَ وثمان مئة.

● ـ وسبقه المجدُ صاحبُ «القاموس» في عَكْسه، وصنَّف «**تثقيفَ الأَسَل في تَفْضيل العَسَل**»(٦).

٤٣٤٤ـ **تقويمُ الألسنة:** [١٩٥ب]

لأبي محمد قاسم(٧) بن محمد الأصْفَهانيّ.

---

(١) لم نقف على ترجمته.

(٢) في الأصل: «أدوية».

(٣) سيعيده المؤلف في حرف الفاء من غير أن يشعر.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٣٨).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٤٠١).

(٦) تقدم في موضعه.

(٧) هو أبو محمد القاسم بن محمد الدّيمرتي الأصبهاني، ترجمته في: تاريخ أصبهان ٢/ ١٣٢، والفهرست ١/ ٢٦٦، والأنساب ٥/ ٤٥٢، ومعجم الأدباء ٥/ ٢٢٢٩، وإنباه الرواة ٣/ ٣٠، والوافي بالوفيات ٢٤/ ١٥٩، وبغية الوعاة ٢/ ٢٦٣، وهو منسوب إلى «ديمرت» من قرى أصبهان (معجم البلدان ٢/ ٤٤٥)، ولم يذكروا وفاته.

٤٣٤٥ـ تقويمُ البُلدان:

للمَلِك المؤيَّد عماد الدِّين إسماعيلَ(١) بن الأفضَل عليٍّ الأيُّوبيّ الشَّهير بصاحِب حَماةَ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وثلاثين وسبع مئة. أوَّلُه: الحمدُ للهِ حَمْدًا يَليقُ بجلاله... إلخ. ذَكر فيه أنه طالعَ الكتُبَ المؤلَّفةَ في البلاد فلم يجدْ فيها كتابًا مُوفيًا؛ لأنّ بعضًا منهم أطنَب في صفات البلاد كابن حَوْقَل غيرَ أنه لم يَضبِط الأسماءَ ولم يذكر الأطوالَ والعروضَ فصارَ غالبُ ما ذكرَهُ مجهولَ الاسم والبُقْعة، وكالشَّريف الإدريسيِّ وابن خُرْدَاذبه، وأنّ الزِّيجاتِ والكُتُبَ المؤلَّفةَ في الأطوال والعروض عَرِيّةٌ عن تحقيق الأسامي وعن ذِكْر الصِّفات، وأنّ الكتُبَ المؤلَّفةَ في تَصْحيح الأسماء ـ ككتاب «الأنساب» للسَّمْعاني و«المشتَرك» لياقوتٍ و«مُزِيل الارتياب» وكتاب «الفَيْصل» ـ اشتملتْ على ضَبْطِ الأسماء وتحقيقها من غير تعرُّض إلى الأطوال والعروض، ومعَ الجهل بهما يُجهَلُ سَمْتُ ذلك البلد، فجَمَع في هذا الكتاب ما تفرَّق في الكُتُب المَذْكورة من غير أن يدَّعيَ الإحاطةَ بجميع البلاد أو بغالبها. قال: إنّ ذلك أمرٌ لا مَطْمعَ فيه، فإنّ جميعَ الكُتُب في هذا الفنِّ لا يشتملُ إلّا على القليل، فإنّ إقليمَ الصِّين معَ كثرة مُدنِه لم يقَعْ إلينا من أخباره إلا الشَّاذُّ النادر ومعَ ذلك غيرُ محقَّق، وكذلك إقليمُ الهنْد فإنّ الذي وَصَل إلينا من أخباره مُضْطَرِب، وكذلك بلادُ البُلْغارِ والجَرْكس والرُّوس والسِّرب والأولق وبلادُ الفِرَنج من الخليج القُسْطَنْطينيِّ إلى البَحْر المحيط الغَرْبي، فإنّها ممالكُ عظيمةٌ متَّسعةٌ إلى الغاية ومعَ ذلك فإنّ أسماءَ مُدنِها وأحوالَها مجهولةٌ عندَنا، وكذلك بلادُ السُّودان في جهة الجنوب فإنّها أيضًا بلادٌ كثيرةُ الجُنوس مختلفة من الحَبَش، والزَّنْج، والنُّوبة، والتَّكْرور،

---

(١) ترجمته في: طبقات السبكي ٩/ ٤٠٣، وأعيان العصر ١/ ٥٠٣، والوافي بالوفيات ٩/ ١٧٣، والدرر الكامنة ١/ ٤٤١، والنجوم الزاهرة ٩/ ٢٩٢، وقلادة النحر ٦/ ٢٤٥، وغيرها.

والزَّيلَع، وغيرهم، فإنه لم يقَعْ إلينا من أخبار بلادهم إلّا القليلُ النادر؛ لأنّ غالبَ كتُبِ المسالك والممالك إنّما حَقَّقوا بلادَ الإسلام، ومعَ ذلك فلم يُحصُوها. ولكنّ العلمَ بالبَعْض خيرٌ من الجَهْل بالكلِّ، فوَضَعَ هذا الكتابَ مُجَدولًا على مِنوال «تقويم الأبدان» لابن جَزْلة وقَدَّم ما يجبُ معرفتُه من ذِكر الأرض والأقاليم: العُرفيّة والحقيقيّة والبحار. ثم ذَكر ستَّ مئةٍ وثلاثةً وعِشْرينَ بَلدًا غيرَ ما ذكره في هامشِه. مرتَّبًا على الأقاليم العُرفيّة.

٤٣٤٦ـ ثم إنّ المَوْلى محمدَ[١] بن علي الشَّهيرَ بسباهي زاده، المتوفَّى سنةَ سبع وتسعينَ وتسع مئة. رَتبَّهُ على الحُروف المعجَمة وأضافَ إليه ما التقَطَه من المُصَنَّفات ليكونَ أَخْذُه يسيرًا ونَفْعُه كثيرًا، وسمّاه: «**أوضحَ المسالك إلى معرفة البُلدانِ والممالك**»[٢] وأهداه إلى السُّلطان مُراد خان الثالث. فَرَغ عنه في رَجَبٍ سنة ثمانينَ وتسع مئة.

٤٣٤٧ـ ثُم نَقَله إلى التُّركية بنوع اختصارٍ وأهداه إلى الوزير محمد باشا.

٤٣٤٨ـ **تقويمُ البُلدان**:

للبَلْخي[٣]. [١٩٦أ]

٤٣٤٩ـ **تقويمُ التَّواريخ**:

تُركيٌّ، لجامع هذا الكتاب مصطفى بن عبد الله القُسْطَنْطينيّ مَوْلدًا ومَنْشَأً الشَّهير بحاجي خليفة. وهو مشتملٌ على نَتِيجةِ كتُب التَّواريخ. سَوَّدتُه في شهرَيْنِ من شُهور سنة ثمانٍ وخمسينَ وألف. ذكرتُ فيه التَّواريخَ المستعمَلَة ثم الوقائعَ، مُجَدْولًا، وجَعَلتُه نُسختَيْن: نسخةً في ثلاثة كراريسَ كلُّ صحيفةٍ

(١) تقدمت ترجمته في (١٩٢٧).

(٢) عمل المؤلف إحالة باسم هذا الكتاب في حرف الألف.

(٣) هو أبو معشر جعفر بن محمد بن عمر البلخي المتوفى سنة ٢٧٢هـ، تقدمت ترجمته في (١٢٨).

منها خمسونَ سنةً، ونسخةٌ في نحو عَشْرةِ كراريسَ كلُّ صحيفةٍ منها عَشْرُ سنين، فصارَ كالفِهرِس لكتُب التَّواريخ ولفَذْلكتي خاصةً[1].

٤٣٥٠ـ تقويمُ الذِّهْن في المَنْطق:

لأبي الصَّلت أُميّةَ[2] بن عبد العزيز الأندَلسيِّ، المتوفَّى سنةَ تسع وعِشْرينَ وخمس مئة.

٤٣٥١ـ تقويمُ الصِّحة في الطِّب:

للشَّيخ الحاذِق المختار[3] بن الحَسَن بن عَبْدون المُتطَبِّب.

٤٣٥٢ـ تقويمُ اللِّسان في النَّحْو:

لزَيْن المشايخ محمد[4] بن أبي القاسم البقاليّ الخُوارِزْميّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وستِّينَ وخمس مئة.

٤٣٥٣ـ تقويمُ اللِّسان:

لابن قُتَيْبة[5].

٤٣٥٤ـ تقويمُ اللِّسان:

لزَيْن الدِّين قاسم[6] بن قُطْلُوبُغا الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ تسع وسبعينَ وثمان مئة. وهو في مُجلَّديْن.

---

(١) جاء في حاشية النسخة تعليق للمؤلف نصه: «ثم إني تصرفتُ في أسلوبه مرتين مرة بجعل الصحيفة خمس سنين وأخرى بطرح كلفة الجداول واستكتابه في الأسطر الساذجة فصار أربع نسخ والمادة واحدة (في الأصل: واحد) في الجميع».

(٢) تقدمت ترجمته في (٥٢٠).

(٣) توفي سنة ٤٤٦هـ على ما ذكره القفطي، وفي عيون الأنباء ما يشير إلى وجوده حيًّا سنة ٤٥٥هـ، وفي أعلام الزركلي ٧/ ١٩١: توفي سنة ٤٥٨هـ، وهو الأصوب، ترجمته في: أخبار الحكماء، ص٢٢٢، وعيون الأنباء، ص٣٢٥.

(٤) تقدمت ترجمته في (٥٢٤).

(٥) هو عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، المتوفى سنة ٢٧٦هـ، تقدمت ترجمته في (٣٠٥).

(٦) تقدمت ترجمته في (٦٦).

٤٣٥٥ـ تقويمُ النَّديم وعُقْبَى النَّعِيم المُقِيم:

للشَّيخ أبي المظفَّر يوسُفَ[1] بن محمد بن حَمُّوْيَة.

٤٣٥٦ـ تقويمُ النَّظر في الرَّمْل:

مُجَدْولٌ. أوَّلُه: الحمدُ للهِ مُديرِ الأفلاك الدائرة... إلخ.

٤٣٥٧ـ التَّقويم[2] في بداية التعليم[3].

● ـ **التَّقييدُ[4] الجَليل على التَّسهيل**. سَبَقَ ذِكرُه.

● ـ **التَّقييدُ والإيضاح لِما أُطلِق وأُغلِق مَن ابن الصَّلاح**. يأتي في علوم الحديث.

● ـ **التَّقييدُ[5] على الجُمَل**. يأتي في الجيم.

٤٣٥٨ـ تَقييدُ المُهمَل:

لأبي عليّ الحُسَين[6] بن محمد الغَسّانيِّ الجَيّانيِّ الحافظ، المتوفَّى سنةَ سَبْع وعِشْرينَ وأربع مئة[7]. ضَبَط فيه كلَّ لفظٍ يقَعُ فيه اللَّبسُ من رجال الصَّحيحَيْن. في جُزْءَيْن.

٤٣٥٩ـ التَّقييد[8] لمعرفة رُواة السُّنَن والأسانيد:

---

(١) توفي سنة ٦٤٧هـ، ترجمته في: مرآة الزمان ٨/ ٧٧٦ (الهندية)، وتاريخ الإسلام ١٤/ ٥٨٦، وفوات الوفيات ٤/ ٣٦٦، والعقد الثمين ٧/ ٤٩٦، والنجوم الزاهرة ٦/ ٦٤٧، وشذرات الذهب ٧/ ٤١٣.

(٢) في الأصل: «تقويم».

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) في الأصل: «تقييد».

(٥) في الأصل: «تقييد».

(٦) تقدمت ترجمته في (٩٢٦).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ثمان وتسعين وأربع مئة، كما بيّنا سابقًا.

(٨) في الأصل: «تقييد».

للحافظ أبي بكرٍ محمدِ[1] بن عبد الغنيِّ المعروف بابن نُقطة الحَنْبليّ، المتوفَّى سنةَ تسع وعِشْرينَ وست مئة.

٤٣٦٠ـ والذَّيْلُ عليه: للقاضي تَقيِّ الدِّين محمد[2] بن أحمد الحُسَيْنيِّ الفاسيّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وثلاثين وثمان مئة.

٤٣٦١ـ تَكْحيلُ العيون بما في السِّيَر من الفُنون[3]. [١٩٦ب]

٤٣٦٢ـ تَكْريمُ المَعِيشة في تَحْريم الحَشِيشة:

لقُطْب الدِّين محمد[4] بن أحمد القَسْطَلّانيِّ المالكيِّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وثمانينَ وست مئة.

● ـ وشَرَحه عبدُ الباسط بن خليل الحَنَفيّ، وسمّاه بـ«**الدُّرِّ الوسيم**»[5].

٤٣٦٣ـ التَّكْليفُ في الفُروع:

لأبي عبد الله حُسَين[6] بن جَعْفر المَراغيّ الحَنَفيّ، المتوفَّى سنة...

● ـ **تكْمِلةُ الإيضاح**. للفارسي. سَبَق.

٤٣٦٤ـ تكمِلةُ[7] التَّجْريد:

لعبد الرَّحمن[8] بن محمد السَّرْخَسيّ.

● ـ **تكْمِلةُ دُرّة الغَوّاص**. يأتي.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٨٩٠).

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٠٩٣).

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) تقدمت ترجمته في (٥١٣).

(٥) سيأتي في حرف الدال.

(٦) ترجمته في: السلوك ١/ ٢٣٢، وقلادة النحر ٣/ ٢٤٦.

(٧) جاء في حاشية الأصل: «التكملة مصدر كمّل تكميلًا حذفت الياء وعوضت التاء عنها كذا في شرح الشافية للسيد عبد الله».

(٨) توفي سنة ٤٣٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٢٨٢).

• - تكْمِلةُ الصِّحاح. يأتي.

• - تكمِلةُ الصِّناعة في شَرْح نَقْد قُدَامة. يأتي.

• - تكْمِلةُ فوائد الهداية. يأتي في الهاء.

• - تكْمِلةُ القُدُوري. في «مختصَر القُدُوريِّ» مع شرحِها.

• - التَّكْمِلةُ المُفيدة لحافظِ القصيدة. يعني «حِرزَ[1] الأماني» للشاطبيّ في القراءة. يأتي في الحاء.

٤٣٦٥ - التَّكمِلةُ[2] في الحِسابِ:

لأبي منصورٍ عبد القاهر[3] بن طاهر البَغْداديِّ الشّافعيّ، المتوفَّى سنة[4]...

٤٣٦٦ - التَّكمِلةُ في أسماءِ الثِّقات والضُّعفاء:

لعماد الدِّين إسماعيلَ[5] بن عُمَر المعروف بابن كَثِير الدِّمَشْقيِّ الحافظ، المتوفَّى سنة[6]...

٤٣٦٧ - التَّكْمِلة[7]:

لابن عبد الملِك[8].

---

(١) في الأصل: «الحرز».

(٢) في الأصل: «تكملة»، وكذلك في الكتابين الآتيين.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٦٢٠).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٢٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٧١).

(٦) هكذا ترك الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي سنة ٧٧٤هـ، كما هو مشهور.

(٧) هكذا سمَّاه وإنما هو: «الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة».

(٨) هو أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الملك بن محمد الأنصاري الأوسي المراكشي، المتوفى سنة ٧٠٣هـ، ترجمته في: الصلة لابن الزبير ٣/ الترجمة ٣٦، ورحلة العبدري ١٤٠، والإحاطة ٢/ ٣٧٥، والدرر الكامنة ٥/ ٤٦٠، والديباج المذهب ٢/ ٣٢٥، ومقدمة كتابه: «الذيل والتكملة» بتحقيقنا.

٤٣٦٨ـ **تَكْميلُ الأبيات وتتميمُ الحِكايات:**

ممّا اختُصر للألبّاء في كتاب ألف باء لصاحبه أبي الحَجّاج يوسُف[1] بن محمد البَلَويّ المعروف بابن الشَّيخ الأَديب.

٤٣٦٩ـ **تَكْميلُ الصِّناعة في القَوَافي:**

فارسيٌّ. لعطاءِ الله[2] بن محمود الحُسَينيّ. مُختصَرٌ مُرتَّبٌ على مَطْلَع وثلاثة[3] أبيات.

٤٣٧٠ـ ثم انتخَبَ منه «**رسالةً في القافية**» وجَعَلها مُشْتملةً على تسعة حروف: المَطْلع في معاني الشِّعر وأقسامه، والبيتُ الأوّل: في الصَّنائع، والثاني: في المُعَمَّى، والثالث: في العَروض والمقطَّع في القافية.

٤٣٧١ـ **تَلْبيسُ إبْليس:**

للشَّيخ أبي الفَرَج عبد الرَّحمن[4] بن عليّ المعروف بابن الجَوْزيّ، المتوفَّى سنةَ سَبْع وتسعينَ وخمس مئة. قال: «الأنبياءُ جاءوا بالبيان الكافي فأقبل الشّيطانُ يَخلِطُ بالبيان شُبَهًا، فرأيتُ أن أُحذِّرَ من مكائدِه. وقسَمتُه ثلاثة عشَرَ بابًا. يَنْكشفُ بمجموعها تلبيسُه وتدليسُه». انتهى.

٤٣٧٢ـ **تَلْخيصُ[5] الآثار في عجائبِ الأقطار:**

---

(١) توفي سنة ٦٠٤هـ، ترجمته في: تكملة المنذري ٢/ الترجمة ١٠٤٤، وتكملة ابن الأبار ٤/ ١٩٨، وصلة ابن الزبير ٥/ الترجمة ٥٨٠، وتاريخ الإسلام ١٣/ ١٠٧، وسير أعلام النبلاء ٢١/ ٤٧٩، وسلم الوصول ٣/ ٤٣٨.

(٢) توفي سنة ٩٢٦هـ، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٦٦٤.

(٣) في الأصل: «ثلاث».

(٤) تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٥) كتب المؤلف في حاشية نسخته التعليق الآتي: «التلخيص تهذيب الشيء وتصفيته مما يمازجه في خلقته مما دونه».

لعبد الرَّشيد[1] بن صالح بن نُوري الباكوي. مختصَرٌ على تَرْتيبِ الأقاليم السَّبعة. أوَّلُه: الحمدُ للهِ ذي العظَمة... إلخ.

٤٣٧٣ـ تَلْخيصُ الأدِلّة لقواعدِ التَّوحيد:

لأبي إسحاقَ إبراهيمَ[2] بن إسماعيلَ الصفّار البُخاريِّ الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ أربع وثلاثينَ وخمس مئة.

٤٣٧٤ـ تَلْخيصُ أعمالِ الحساب:

للشَّيخ أبي العبّاس أحمدَ[3] بن محمد بن عُثمانَ الأَزْديِّ المعروف بابن البَنّاء، المتوفَّى سنة[4]... وهو على ضَرْبَيْن، الأول: في المعلوم، والثاني: في المجهول.

٤٣٧٥ـ وشَرَحه: عبدُ العزيز[5] بن علي بن داودَ الهَوّاريّ، وهو شَرْحٌ ممزوجٌ. أوَّلُه: الحمدُ للهِ وليِّ النِّعم... إلخ.

٤٣٧٦ـ وعليُّ بن حَيْدرة[6].

٤٣٧٧ـ تَلْخيصُ الأقسام لمذاهبِ الأنام في الكلام:

لأبي الفَتْح محمد[7] بن عبد الكريم الشِّهرِستانيِّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وأربعينَ وخمس مئة. [١٩٧أ]

---

(١) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٥٦٨.

(٢) ترجمته في: السمعاني ٨/ ٣١٨، وسير أعلام النبلاء ٢١/ ٩٢، والجواهر المضية ١/ ٣٥.

(٣) تقدمت ترجمته في (١١٨٤).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٢١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) توفي سنة ٧٤٥هـ، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٥٨٢.

(٦) هكذا بخطه، وهو تحريف قبيح، صوابه: «علي بن هيدور»، وهو علي بن عبد الله بن محمد التادلي، من أهل فاس المتوفى سنة ٨١٦هـ، ترجمته في جذوة الاقتباس، ص٣٠١، وسلوة الأنفاس ٣/ ٣١١، ومن كتابه نسخة خطية في خزانة الرباط ٨٦٢ جلاوي.

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٩٥٩).

٤٣٧٨ـ **تَلْخيصُ البيان عن مجَازاتِ القُرآن:**

للشَّيخ رَضِيِّ الدِّين[١].

● ـ **تَلْخيصُ التَّجْريد في شَرْح جَوْهرةِ التَّوحيد.** يأتي.

٤٣٧٩ـ **تلخيصُ الجامع[٢] الكبير في الفُروع:**

للشَّيخ الإمام كمال الدِّين محمد[٣] بنَ عبّاد بن ملك داد الخِلَاطيِّ الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وخمسينَ وست مئة. أوَّلُه: أحمدَ الله على الفقه في الدِّين... إلخ. وهو مَتْنٌ متينٌ معقَّد العبارة.

وله شروحٌ، منها:

٤٣٨٠ـ شَرْحُ علاء الدِّين عليّ[٤] بن بَلَبانَ الفارسيِّ الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ إحدى وثلاثين وسبع مئة[٥]. وهو شَرْحٌ طويلٌ أبدَع فيه وأجاد وسَمّاه: «**تُحفةَ الحريص**»[٦].

٤٣٨١ـ وشَرْحُ الشَّيخ الفاضل أكمَل الدِّين محمد[٧] بن محمود الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وثمانينَ وسبع مئة، ولم يُكمِلْه. أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي زَيَّن الحقائق... إلخ.

---

(١) هو أبو الحسن محمد بن الحسين بن موسى بن محمد الموسوي الحسيني، المتوفى سنة ٤٠٦هـ، ترجمته في: يتيمة الدهر ٣/ ١٥٥، وتاريخ الخطيب ٣/ ٤٠، وإنباه الرواة ٣/ ١١٤، ووفيات الأعيان ٤/ ٤١٤، وسير أعلام النبلاء ١٧/ ٢٨٥، ومرآة الجنان ٣/ ١٥، والبداية والنهاية ١٥/ ٥٦٦، والنجوم الزاهرة ٤/ ٢٤٠، وغيرها.

(٢) في الأصل: «جامع».

(٣) ترجمته في: الجواهر المضية ٢/ ٦٢، وتاج التراجم، ص٢٦٢، وسلم الوصول ٣/ ١٥٣.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٦٨٣).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة تسع وثلاثين وسبع مئة، كما بيّنا سابقًا.

(٦) تقدمت الإشارة إليه في حرف التاء والإحالة على ما هنا.

(٧) تقدمت ترجمته في (١١٦٧).

٤٣٨٢ـ وشَرْحُ العلّامة شمس الدِّين محمد[1] بن حمزةَ الفَناريِّ، المتوفَّى سنةَ أربع وثلاثينَ وثمان مئة.

٤٣٨٣ـ وشَرْحُ الشَّيخ الإمام أبي[2] العِصْمة مسعودِ[3] بن محمد بن محمد الغُجْدوانيِّ[4]، المتوفَّى سنة... وهو شَرْحٌ ممزوجٌ بالميم والشِّينَ ذكَر فيه أنه شَرَحه بعدَ ما تتبَّع شروحَ «الجامع الكبير».

٤٣٨٤ـ ثم إنّ العلّامةَ سَعْد الدِّين مسعود[5] بن عُمَر التَّفْتازانيَّ أرادَ تَلْخيصَ هذا الشَّرح فشَرَع في اختصارِه فقالوا له: إنّ سَعْد الدِّين بعدَما يُتِمَّ تلخيصَه كسَدَ شرحُك ولم ينتشرْ، قال الشَّيخ: لكنّه لم يتيسَّرْ له ذلك، فكان كما قال وحالتِ[6] المَنِيّة بينَه وبينَ تمام هذه الأمنيّة.

٤٣٨٥ـ وشَرْحُ العلّامة الهَرَويِّ[7] المسَمَّى بـ«**التَّمحيص**»، وهو شَرْحٌ كبيرٌ ممزوجٌ. في مُجلَّدات. أوَّلُه: اللهَ أحمدَ على الفقه في الدِّين... إلخ. قال: إنّ هذا الكتابَ بالغُ غايةِ الطلبِ والمُراد، جامعُ خُلاصة أبحاث الأقدَمين، كاشفٌ لأسرارِ «الجامع[8] الكبير»، كافٍ لمُعضلِه، وإنّ كتابَه هذا بالغُ نهايةِ المَطْلوب من شَرْحه.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٨٦).

(٢) في الأصل: «أبو».

(٣) ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ٣٣٠.

(٤) منسوب إلى «غُجْدوان» من قرى بخارى (معجم البلدان ٤/ ١٨٧).

(٥) توفي سنة ٧٩٢هـ، تقدمت ترجمته في (٥٦٩).

(٦) في الأصل: «وحال».

(٧) هو علي بن سلطان محمد القارئ الهروي، نور الدين المتوفى سنة ١٠١٤هـ، والمتقدمة ترجمته في (٤١١٢).

(٨) في الأصل: «جامع».

٤٣٨٦ـ ومنها: شَرْحٌ مسمَّى بـ«التَّنوير». مُجلَّدَيْن. أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي آثَرَ المتبصِّرينَ بأثرِه... إلخ.

٤٣٨٧ـ وشرحُ المَسْعودي[1].

٤٣٨٨ـ تَلْخيصُ العبارات في القِراءات:

للشَّيخ أبي عليٍّ حَسَن[2] بن خَلَف الهَوّاريّ نَزيل الإسكَنْدريّة، المتوفَّى سنة أربعَ عَشْرةَ وخمس مئة.

٤٣٨٩ـ تَلْخيصُ الغَويص[3] لنَيْل التَّخصيص:

في أنواع الرِّياضاتِ المعتَبرة بينَ مشايخ الحرف. لعبد الخالق بن أبي الفِراس[4] المِصْريِّ الخَزْرَجيّ. مختصَرٌ. أوَّلُه: سبحانَ المسبَّح بكلِّ لسانٍ ولغة... إلخ.

٤٣٩٠ـ تَلْخيصُ المُتشابِه في الرَّسْم وحمايةِ ما أشْكَل منه عن بَوادر التَّصْحيف والوَهْم:

للإمام الحافظ أبي بكرٍ أحمد[5] بن عليٍّ الخطيب البَغْداديِّ، المتوفَّى سنةَ أربع[6] وستِّينَ وأربع مئة.

---

(١) لم نتعرفه.

(٢) هو الحسن بن خلف بن عبد الله بن بَلّيمة القروي، ترجمته في: تاريخ الإسلام ١١/ ٢١٦، ومعرفة القراء الكبار ١/ ٤٦٩، والوافي بالوفيات ١١/ ٤٣٠، وغاية النهاية ١/ ٢١١، وحسن المحاضرة ١/ ٤٩٤، وسلم الوصول ٢/ ٢٢.

(٣) هكذا بخط المؤلف، وجاء في تكملة المعاجم المعربية لدوزي: «غويص: عميق، بعيد القعر، يصعب فهمه، معقد عسر الفهم، ويقال: غوص الذهن في الغويصات». ونقل عن صاحب محيط المحيط أنها تصحيف: عويص، بالعين المهملة (٧/ ٤٤٢).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: عبد الخالق بن أبي القاسم المصري الخزرجي، تقدمت ترجمته في (٨٩٦).

(٥) تقدمت ترجمته في (٧٠).

(٦) هكذا بخط المؤلف، وهو خطأ، صوابه: «ثلاث» كما هو مشهور مذكور في جميع مصادر ترجمته، وتنظر مقدمتنا لتاريخه، تاريخ مدينة السلام.

٤٣٩١ـ ومختصَرُه لعلاءِ الدِّين أبي[1] الحَسَن عليّ[2] بن عُثمانَ المارِدِيني.

● ـ **تَلْخيصُ المُحصَّل**. يأتي في الميم معَ شرحِه.

٤٣٩٢ـ **تَلْخيصُ المِفْتاح في المعاني والبَيَان**:

للشَّيخ الإمام جَلال الدِّين محمد[3] بن عبد الرَّحمن القَزْوينيِّ الشّافعيِّ المعروف بخطيب دمشقَ، المتوفَّى سنةَ تسع وثلاثينَ وسبع مئة. وهو مَتْنٌ مشهورٌ. ذَكَر أنّ القسمَ الثالثَ من «مِفتاح العُلوم» أعظَمُ ما صُنِّف في علم البلاغة نفعًا ولكنْ كان غيرَ مَصُون من[4] الحَشْو والتطويل، فصنَّف هذا التَّلْخيصَ متضمِّنًا ما فيه من القواعد، ورُتِّب ترتيبًا أقربَ تناوُلًا من تَرْتيبِه. وأضاف إلى ذلك فوائدَ من عندِه، وهو على: مقدِّمةٍ وثلاثة فنون:

الفنُّ الأول: علمُ المعاني، وفيه ثمانيةُ أبواب:

١ ـ أحوالُ الإسناد.　　٢ ـ أحوالُ المسنَد إليه.
٣ ـ أحوالُ المسنِد.　　٤ ـ أحوالُ متعلِّقاتِ الفعل.
٥ ـ القَصْر.　　٦ ـ الإنشاء.
٧ ـ الفَصْلُ والوَصْل.　　٨ ـ الإيجازُ والإطناب.

والثاني: عِلمُ البيان، وفيه أقسام: التَّشْبيه والاستعارة والكِنَاية.

والثالثُ: عِلمُ البديع.

● ـ ثم صَنَّف كتابًا آخَرَ في هذا الفنِّ. وسمَّاه: «**الإيضاح**»، وجَعَله كالشَّرح عليه وقد سَبَق معَ شروحه.

---

(١) في الأصل: «أبو».

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٦٤٤).

(٣) تقدمت ترجمته في (٢١٨٥).

(٤) في م: «عن»، والمثبت من خط المؤلف.

ولمّا كان هذا المتنُ ممّا يُتَلقَّى بحُسْن التَّلَقِّي والقَبُول أقْبل عليه معشَرُ الأفاضل والفُحول، وأكبَّ على دَرْسِه [١٩٧ب] وحِفظه أولو المعقول والمَنْقول، فصار كأصلِه محطَّ رِحال تَحْريرات الرِّجال ومَهْبِطَ أنوار الأفكار ومُزدَحَمَ آراءِ البال، فكتَبوا له شروحًا. منها:

٤٣٩٣ـ شَرْحُ الفاضل محمد[١] بن مظفَّر الخلخالي. أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي أسْبَغ على الإنسان نعمَه ظاهرةً وباطنةً... إلخ.

٤٣٩٤ـ ذكَر أنّ المتَن مشتملٌ على مباحثَ شريفة لا تكاد توجَدُ في غيرِه من الكتُب، ولم يكنْ له غيرُ ما هو كالشَّرح له من كتابه «الإيضاح»، فشَرَحه شَرْحًا وافيًا مشيرًا إلى أجوِبةِ ما اعترضَ به مؤلِّفُه فيه وفي كتابه «الإيضاح على صاحب المِفتاح» وسمّاه: «**مِفتاحَ تلخيصِ المفتاح**». فيُفهَمُ من عبارته أنه أولُ مَن شَرَحه في ظنَّه.

٤٣٩٥ـ وشرحُ الفاضل شمسِ الدِّين محمد[٢] بن عُثمانَ بن محمد الزَّوْزَنيّ، المتوفَّى سنة... أوَّلُه: بالله أستعين وإليه أتضرَّع... إلخ.

٤٣٩٦ـ وشَرَحَ العلّامة سَعْد الدِّين مسعود[٣] بن عُمرَ التَّفْتازانيّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وتسعينَ وسبع مئة. شَرْحًا عظيمًا ممزوجًا، وفَرَغ من تأليفهِ في صَفَرٍ سنة ثمانٍ وأربعينَ وسبع مئة.

٤٣٩٧ـ ثم شَرَح شَرْحًا ثانيًا ممزوجًا. مختصَرًا من الأول زادَ فيه ونَقَص، وفَرَغ منه بغُجْدوانَ سنة ستٍّ وخمسينَ وسبع مئة.

---

(١) توفي سنة ٧٤٥هـ، ترجمته في: العقد المذهب، ص٤٢٣، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٣/ ٦٦، والدرر الكامنة ٦/ ١٢، وبغية الوعاة ١/ ٢٤٧، وسلم الوصول ٣/ ٢٧١.

(٢) ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ١٨٦.

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٦٩).

وقد اشتُهِر الشَّرحُ الأوّل بالمُطوّل والشَّرحُ الثاني بالمختصَر، وهما أشهرُ شروحِه وأكثرُها تداولًا لِما فيهما من حُسن السَّبْك ولُطْف التَّعْبير فإنّهما تحريرُ نحريرٍ أيَّ نِحرير.

وعلى المُطوَّل حَواشٍ كثيرةٌ. منها:

٤٣٩٨ـ حاشية العلّامة السيِّد الشَّريف عليٍّ[١] بن محمد الجُرجَانيّ، المتوفَّى سنةَ ستَّ عَشْرةَ وثمان مئة. أوَّلُها: الحمدُ للهِ ربِّ العالَمين... إلخ. ذَكَر أنه قيَّد عليه حواشيَ مُجمَلةً حين قَرأَ بعضُ الطَّلَبة ثم سأَلوا تعليقَها مفصَّلةً ففعَل فجاءت مشتمِلةً على فوائدَ منها ما هو توضيحٌ لمقاصدِه ومنها ما هو تنبيهٌ على مَزالِّه... إلخ. وهي على أوائله، وفيها اعتراضاتٌ على الشّارح وتحقيقاتٌ لطيفة ترتاحُ إليها آذانُ الأذهان.

٤٣٩٩ـ وحاشيةُ المَوْلى المحقِّق حَسَن[٢] بن محمد شاه الفَناريِّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وثمانينَ وثمان مئة، وهي حاشيةٌ تامّةٌ مَشْحونةٌ بالفوائد.

٤٤٠٠ـ وحاشيةُ المَوْلى الفاضل محمد[٣] بن فرامرز الشَّهير بمُلّا خُسْرو، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وثمانينَ وثمان مئة، وهي مفيدةٌ مقبولة إلى قريبِ نِصْفِه أجابَ فيها عن اعتراضاتِ القريمي. أوَّلُها: الحمدُ للهِ الذي هدانا إلى تلخيص المعاني بِمفتاح البيان... إلخ.

وله على المَتْن شَرْحٌ ذَكَره المجدي في ترجمة «الشَّقائق».

٤٤٠١ـ وحاشيةُ الفاضل المحقِّق أبي القاسم[٤] بن أبي بكرٍ اللَّيثيِّ السَّمَرْقَنْدِيّ،

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٨).

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٣٢٢).

(٣) تقدمت ترجمته في (٩٧٢).

(٤) هو سيف الدين أحمد بن يحيى بن محمد التفتازاني المتوفى سنة ٩١٩هـ، ترجمته في: سلم الوصول ١/ ٢٦٦، وهدية العارفين ١/ ١٣٨.

المتوفَّى سنة... وهي تامّةٌ مقبولةٌ في غاية الدِّقة والتحقيق. أوَّلُها: الحمدُ للهِ الذي أنعَمنا بتَلْخيص دقائق المعاني... إلخ.

٤٤٠٢ـ وحاشيةُ المحقِّق مِيْرزا جان[١] حَبِيب الله الشِّيرازيّ، المتوفَّى سنةَ أربع وتسعينَ وتسع مئة[٢]، وهي مفيدةٌ تامّة لكنّها قليلةُ الوجود.

٤٤٠٣ـ وحاشيةُ شيخ الإسلام أحمد[٣] بن محمد الحَفِيد، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وتسع مئة[٤]، وهي أيضًا تامّةٌ لكنها صغيرةُ الحجم.

٤٤٠٤ـ وحاشيةُ الفاضل مُصلِح الدِّين محمد[٥] اللَّارِي، وهي تعليقةٌ على أوائله.

٤٤٠٥ـ وحاشيةُ الشَّيخ علاءِ الدِّين عليّ[٦] بن محمد الشاهْروديِّ البِسْطامي الشَّهير بمُصَنِّفك، المتوفَّى سنةَ إحدى وسبعينَ وثمان مئة[٧]. وهي حاشيةٌ مفيدة. أوَّلُها: الحمدُ للهِ الذي وفَّقنا لتتبُّع الخواصّ... إلخ. ذَكَر أنه افتتحَ[٨] بهَراةَ في شهورِ سنة ثلاثين وثمان مئة وأتمَّها ببِسْطامَ في شهور سنة اثنتَيْن وثلاثين. وذَكَر في «الشقائق»[٩] أن المَوْلى حَسَن جَلَبي حَضَر يومًا في مجلس الوزير محمود باشا وذَكَرَ تصانيفَ المَوْلى مُصَنِّفك وقال: قد رَدَدتُ عليه في كَثِيرٍ من المواضع ومعَ ذلك قد فضَّلته

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٠٠٨).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة أربعين وتسع مئة، كما بيّنا سابقًا.

(٣) هو أحمد بن يحيى بن محمد، سيف الدين التفتازاني، حفيد سعد الدين، ترجمته في: روضات الجنات، ص٩٣، وسلم الوصول ١/ ٢٦ و٤/ ٣٥٨، وهدية العارفين ١/ ١٣٨.

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩١٦هـ، وهو تاريخ دخول إسماعيل الصفوي إلى هراة في رمضان، واضطرب المؤلف فذكر مقتله مرة سنة ٩١٨ وأخرى سنة ٩١٩ في سلم الوصول، والصواب ما ذكرنا.

(٥) توفي سنة ٩٧٩هـ، تقدمت ترجمته في (٦٢٠).

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٨٧).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة خمس وسبعين وثمان مئة، كما بيّنا سابقًا.

(٨) في م: «افتتحها»، والمثبت من الأصل.

(٩) الشقائق النعمانية، ص١٠٢.

عليَّ في المَنْصِب، وكان مُصَنِّفك من الحُضّار. وقال له الوزير: هل رأيتَ المَوْلى مُصَنِّفك؟ قال: لا، قال: هذا هو. فخَجِل المَوْلى حَسَن جَلَبي خجالةً عظيمةً، وقال الوزير: لا تَخجَلْ إنّ به صَمَمًا لا يسمَع.

٤٤٠٦ـ ومنها حاشيةُ المَوْلى أحمدَ بن عبد الله القُرَيْميِّ، المتوفَّى سنةَ خمسينَ وثمان مئة[١]. وهي تامّةٌ. سمَّاها: «**المعوَّل**». أوَّلُه[٢]: الحمدُ للهِ الذي شَرَح صدورَنا برَقْم حقائقِ المعاني... إلخ. فَرَغ عنه[٣] في شوال سنة ستٍّ وخمسينَ وثمان مئة... إلخ.

٤٤٠٧ـ وحاشيةُ مَوْلانا أحمد[٤] الطالشي. [١٩٨أ] أوَّلُها: الحمدُ للهِ الذي جَعلَ العربيَّة وسيلة... إلخ.

٤٤٠٨ـ وحاشيةُ شمسِ الدِّين محمد[٥] بن أحمد البساطيِّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وأربعينَ وثمان مئة.

٤٤٠٩ـ وحاشيةُ عزِّ الدِّين محمد[٦] بن أبي بكر المعروف بابن جَماعةَ، المتوفَّى سنةَ تسعَ عَشْرةَ وثمان مئة. له ثلاثُ حواشٍ على «المُطوَّل» سمَّاها: «**المبيِّن والمفصِّل**». أوَّلُها: الحمدُ للهِ المتفرِّد بكمال قِدَمِه. وله حاشيةٌ على «عَرُوس الأفراح».

٤٤١٠ـ وحاشيةُ الشَّيخ يحيى[٧] بن سَيْف السِّيراميّ. أوَّلُها: الحمدُ للهِ الذي

---

(١) هكذا بخط المؤلف، وهو خطأ، صوابه: سنة تسع وسبعين وثمان مئة، كما تقدم في (١٩٧٦).

(٢) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «عنها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) توفي سنة ٩٣٠هـ، تقدمت ترجمته في (٣٢٩٢).

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٣١١).

(٦) تقدمت ترجمته في (٩٦٦).

(٧) هو يحيى بن يوسف بن محمد بن عيسى النظام ابن السيف السيرامي، المتوفى سنة ٨٣٣هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ١٠/ ٢٦٦، وبغية الوعاة ٢/ ٣٤٦، وشذرات الذهب ٩/ ٣٠٠.

زَيَّن سماءَ البلاغة... إلخ. قال: هذا شَرْحٌ كتبتهُ على «المُطوَّل» يشتمِلُ على دقائقَ وقواعدَ وضَوابطَ جَعَلتُها تُحفةً لفضلاءِ الدَّهر. وفَرَغ عنها في شهر صَفَر سنة ثلاثينَ وثمان مئة.

٤٤١١ـ وحاشيةُ المَوْلى حَسَن[١] بن عبد الصَّمد السَّامسونيِّ، المتوفَّى سنةَ إحدى وتسعينَ وثمان مئة. عَلَّقها على بحثِ الحقيقة والمجاز. أوَّلُها: الحمدُ للهِ الذي علَّمنا خواصَّ تراكيبه... إلخ.

٤٤١٢ـ وحاشيةُ مَوْلانا نِظام الدِّين عُثمانَ[٢] الخَطَائِي، المتوفَّى سنةَ إحدى وتسع مئة. وهي حاشيةٌ لطيفة.

٤٤١٣ـ وعلى حاشية الشَّريف الجُرجَانيِّ حاشية[٣] لمَوْلانا مُصلِح الدِّين مُصْطفى[٤] بن حُسام الرُّومي، أجاب فيها عن اعتراضات المَوْلى خُسْرو على الشَّريف، لكنْ أطال وأطْنَب.

٤٤١٤ـ ومنها: حاشيةُ المَوْلى يوسُف[٥] بن حُسَين الكرماستيِّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وتسع مئة. أوَّلُها: الحمدُ للهِ الذي علَّمنا خواصَّ تراكيبِ كتابِه... إلخ.

٤٤١٥ـ وحاشيةُ الشَّريف مُرتضَى[٦] المتأخِّر. ذَكَره أبو البقاء في حاشيتِه على «الوَضْعيّة».

---

(١) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٩٦، وسلم الوصول ٢/ ٢٨.

(٢) ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٣٣٥، وهدية العارفين ١/ ٦٥٦.

(٣) في م: «حواش منها حاشية»، والمثبت من خط المؤلف، والظاهر أن الزيادة من كيسهما.

(٤) لم نقف على تاريخ وفاته، ولكن ذكر المؤلف في سلم الوصول ٤/ ٣٥٢ أنه من علماء الدولة الفاتحية، وقد حكم السلطان محمد الفاتح من ٨٥٥ إلى ٨٨٦هـ فلعله توفي في هذه المدة. ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص١١٥، وسلم الوصول ٣/ ٣٣٥.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٤٤٧).

(٦) لم نقف عليه.

وعلى «المختصَر» أيضًا حواش عديدةٌ منها:

٤٤١٦ـ حاشيةُ مولانا نظام الدِّين عُثمان الخَطَّابي[١] المَذْكور آنفًا. وهي مشهورةٌ متداولة لكنّها على الأوائل فقط. أوَّلُه[٢]: لك اللُّهمَّ الحمدُ والمِنّة... إلخ.

٤٤١٧ـ وحاشيةُ الفاضل عبد الله[٣] بن شِهاب الدِّين اليَزْدِيّ. وهي حاشيةٌ مقبولةٌ مفيدة. أوَّلُها: حمدًا لمن خَلَق الإنسان وعلَّمه البيان... إلخ. ذَكَر في آخرِه[٤] أنه فَرَغ عن تأليفَه[٥] في ١٧ ذي الحِجّة سنةَ اثنتَيْن وستِّينَ وتسع مئة بالمدرسة المنصُوريّة بِشِيرَاز.

٤٤١٨ـ وله حاشية على «حاشية الخطائي».

٤٤١٩ـ وحاشية على حاشية الخَطَائِي أيضًا للفاضل ميرزا جان حَبِيب الله[٦] الشِّيْرازيِّ، المتوفَّى سنةَ أربع وتسعينَ وتسع مئة. أوَّلُه[٧]: الحمدُ للهِ الذي جَعلَ حمدَه عن مصاقع فُصَحاءِ نوع الإنسان... إلخ. ذَكَر فيه[٨] أنه لخَّص فرائدَ حاشية مَوْلانا زاده. ومنها:

٤٤٢٠ـ حاشيةُ إبراهيمَ[٩] بن أحمد الشَّهير بابن المُلّا الحَلَبيّ، سمَّاها: «**غايةَ سُول الحريص من إيضاح شرح التّلخيص**». مجلَّد.

---

(١) هكذا بخطه كتبها مرة الخطائي وأخرى الخطابي، وتقدمت ترجمته في (٤٤١٢).

(٢) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٦٥٣).

(٤) في م: «آخرها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «تأليفها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٠٠٨).

(٧) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) توفي سنة ١٠٣٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٩١٣).

٤٤٢١ـ وله حاشيةٌ أخرى وهي صُغْرى سمَّاها: «**الرَّوضَ الموَشَّى من التَّحرير على شَرْح المختصَر المُحشَّى**».

٤٤٢٢ـ وحاشيةُ المَوْلى يوسُفَ[1] بن حُسَين الكرماستي، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وتسع مئة.

٤٤٢٣ـ وحاشيةُ حَمِيد الدِّين[2] ابن أفضَلِ الدِّين الحُسَيني.

٤٤٢٤ـ وحاشيةُ شيخ الإسلام أحمد[3] بن يحيى بن محمد الحفيد، المتوفَّى سنةَ ستَّ عَشْرةَ وتسع مئة[4] ذَكَر في آخره[5] أنه فَرَغ في شُهورِ سنة ستٍّ وثمانينَ وثمان مئة.

٤٤٢٥ـ وحاشيةُ مُصلح الدِّين مصطفى[6] بن حُسام الرُّوميّ.

٤٤٢٦ـ وحاشيةُ المَوْلى محمد[7] ابن الخَطيب.

٤٤٢٧ـ وحاشيةُ شِهاب الدِّين أحمد[8] بن قاسم العباديّ الأزهريّ، المتوفَّى سنة[9] ...، جَمَعها بعضُ تلامذته من خَطِّه في هوامش «المختصَر» من غير حَذْف شيء، ورَمَز إلى المنقول عنه بالحُروف فإنه كتَبَه من فوائِدِ حاشية الشَّريف الجُرجاني وناصِر الدِّين الطَّبْلاويِّ والسيِّد عيسى الصَّفَوي وابن جَماعة، فصارت حاشيةً عَظِيمةً مفيدةً إلى الغاية.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٤٤٧).

(٢) توفي سنة ٩٠٨هـ، ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص١٠٥، وسلم الوصول ٢/ ٦٨، وهدية العارفين ١/ ٣٣٤.

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٤٢٤).

(٤) هكذا بخطه وذكره المؤلف في سلم الوصول ١/ ٢٦٦، بأنه توفي سنة تسع عشرة وتسع مئة.

(٥) في م: «آخرها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٤١٣).

(٧) لم نتعرفه.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٥٧١).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٩٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

ومن بقايا شروح «التَّلْخيص»:

٤٤٢٨ـ شَرْحُ العلّامة أكمل الدِّين محمد[١] بن محمود البابَرْتيّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وثمانينَ وسبع مئة. وهو شَرْحٌ بالقول. أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي أفاض أنواعَ الحِكَم... إلخ. فَرَغ من تأليفه في رَمَضانَ سنةَ اثنتَيْن وسبعينَ وسبع مئة. ونَبَّه على ما وَرَد عليه من الاعتراضات، وأشار إلى أجوبته[٢].

ويقال: إنّ له حاشيةً على «المطوَّل» أيضًا.

٤٤٢٩ـ وشَرْح بهاءِ الدِّين أحمد[٣] بن عليّ ابن السُّبْكيّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وسبعينَ وسبع مئة. سمّاه: «**عَرُوسَ الأفراح**». وهو شَرْحٌ ممزوجٌ مَبْسوطٌ كالأطوال. أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي فَتَق عن بديع المعاني... إلخ.

٤٤٣٠ـ وشَرْحُ مُحبِّ الدِّين محمد[٤] بن يوسُف المعروف بناظِر الجَيْش الحَلَبيّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وسبعينَ وسبع مئة.

٤٤٣١ـ وشَرْحُ جَلال الدِّين رسُولا[٥] بن أحمد التبانيّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وتسعينَ وسبع مئة.

٤٤٣٢ـ وشَرْحُ الشّيخ شمس الدِّين أبي[٦] عبد الله محمد[٧] بن يوسُف بن إلياس

---

(١) تقدمت ترجمته في (١١٦٧).

(٢) في م: «أجوبتها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) ترجمته في: الوافي بالوفيات ٧/ ٢٤٦، ومعجم شيوخ السبكي ١٠٢، ووفيات ابن رافع ٢/ ٣٨٨، والعقد الثمين ٣/ ٣٨٣، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٣/ ٧٨، وإنباء الغمر ١/ ٢١، والمنهل الصافي ١/ ٤٠٨، والسلوك ٣/ ٢٠٠، وبغية الوعاة ١/ ٣٤٢، وحسن المحاضرة ١/ ٤٣٥، وسلم الوصول ١/ ١٧٩، وشذرات الذهب ٨/ ٣٨٨.

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٨٤٤).

(٥) تقدمت ترجمته في (١١٧٣).

(٦) في الأصل: «أبو».

(٧) تقدمت ترجمته في (١٣٦٠).

القُونَوِيِّ المتوفّى سنة ثمان وثمانين وسبع مئة، وسمّاه: «**التَّلخيص**».
أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي جَعَلَ العلماءَ لبديع لُطفه... إلخ. [١٩٨ب]

٤٤٣٣- وشَرْحُ محمد[١] بن أحمد بن الموفَّق القَيْصَريّ. فَرَغ عنه في (١٩) رَمَضان سنة إحدى وستِّينَ وسبع مئة.

٤٤٣٤- وشرحُ الفاضل السيِّد عبد الله بن الحَسَن[٢] المعروف بنقرَ كار[٣]، المتوفَّى سنة[٤]... أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي شَهد الحوادثُ على أزَليّتِه... إلخ.

٤٤٣٥- وشرْحُ العلّامة المحقِّق عصام الدِّين إبراهيم[٥] بن عَرَبْشاه الإسْفَرايينيّ، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وأربعينَ وتسع مئة[٦]. وهو شَرْحٌ ممزوجٌ عظيمٌ يقال له: «**الأطوَل**». أوَّلُه: الحمدُ للهِ على كلِّ حال كما يستوعبُ مزايا الإفضال... إلخ.

٤٤٣٦- وشَرْحُ محمد[٧] بن محمد التِّبريزيِّ، سمّاه: «**نفائسَ التَّنصيص**»، وهو شَرْحٌ بِقالَ أقولُ. أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي خَلَق الإنسان... إلخ. وهو مؤخَّرٌ عن السَّعد التَّفْتازانيّ.

٤٤٣٧- وشَرْحٌ مسمًّى بـ«**توضيح فتوح الأرواح**». أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي أبدع الإنسان ببديع قُدرته... إلخ. وهو شَرْحٌ كبيرٌ بالقول. ذَكر فيه أنّ جمالَ الدِّين أشار إلى تأليفه.

---

(١) ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ٩٨، وهدية العارفين ٢/ ١٦٢.
(٢) هكذا سَمّاه، وهو خطأ، صوابه: عبد الله بن محمد بن أحمد، جمال الدين الحسيني، وسيأتي ذكره غير مرة، توفي سنة ٧٧٦هـ، وترجمته في: إنباء الغمر ١/ ١١٨، والدرر الكامنة ٣/ ٦٨، وبغية الوعاة ٢/ ٥٤، وسلم الوصول ٢/ ٢٣١، وذكره على الوجه، وشذرات الذهب ٨/ ٤١٨.
(٣) هكذا كتبه بخطه، ويكتب «نقره كار» فاستعاظ عن الهاء بالفتحة، وهي تعني: صانع الفضة.
(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٧٦هـ، كما في ترجمته.
(٥) تقدمت ترجمته في (٣٨٢).
(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ثلاث وأربعين وتسع مئة، كما بيّنا سابقًا.
(٧) توفي سنة ٩٢٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٢١٣٨).

٤٤٣٨ـ وشَرْحُ أبياته: للشَّيخ عبد الرَّحيم[١] بن... العبّاسيّ، المتوفَّى سنة[٢]...
سَمَّاه: «**معاهدَ التَّنصيص على شواهدِ التّلخيص**». أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي أطْلع في سماءِ البيان أهِلَّة المعاني... إلخ. ذَكَر فيه معانيَ الأبيات وتراجمَ قائلها، ووَضَع في كلِّ فنٍّ ما يناسبُه من نظائرِه الأدبيّة، ومَزَج فيه الجدَّ بالهَزْل، وأهداهُ إلى أبي البقاء محمد بن يحيى بن الجيعان.

٤٤٣٩ـ ثم لخَّصَهُ واقتصَر على شَرْح الشواهد فقط.

٤٤٤٠ـ وشَرْحُ الشَّواهد أيضًا. للشَّيخ بدر الدِّين محمد[٣] ابن رَضِيِّ الدِّين الغَزِّي مُفتي الشّام، المتوفَّى في حُدودِ سنة ثمانينَ وتسع مئة[٤].

وللتلخيص مختصَراتٌ، منها:

٤٤٤١ـ **تَلْخيصُ التَّلْخيص**: لشِهاب الدِّين[٥] أحمد بن محمد المعروف بالصَّاحب، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وثمانينَ وسبع مئة. سمّاه: «**لطيفَ المعاني**».

٤٤٤٢ـ **وتَلْخيصُ التَّلْخيص**: للمَوْلى لُطْف الله[٦] بن حَسَن التّوقاتيّ، المتوفَّى شهيدًا سنة تسع مئة[٧].

٤٤٤٣ـ **وتَلْخيصُ التَّلْخيص**: لزَيْن الدِّين أبي محمدٍ عبد الرَّحمن[٨] بن أبي

---

(١) هو أبو الفتح عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد العباسي المتوفى سنة ٩٦٣هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ٤/ ١٧٨، والشقائق النعمانية، ص٢٤٦، وشذرات الذهب ١٠/ ٤٨٦.

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، توفي سنة ٩٦٣هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٣) تقدمت ترجمته في (٦٥٣).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة أربع وثمانين وتسع مئة، كما بيّنا سابقًا.

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: بدر الدين أحمد بن محمد بن محمد بن علي المصري المعروف بالصاحب، ترجمته في: إنباء الغمر ٢/ ٢٢٩، والدرر الكامنة ١/ ٢٩٤، وسلم الوصول ١/ ٢٠٣.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٣١٢).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة أربع وتسع مئة، كما بيّنا سابقًا.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٦٠٢).

بكر المعروف بالعَيْنيّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وتسعينَ وثمان مئة، سمّاه: «**تُحفةَ المُعاني لعلم المَعاني**».

٤٤٤٤ـ **وتَلْخيصُ التَّلْخيص**: لعزِّ الدِّين محمد[١] بن أبي بكر المعروف بابن جَماعة[٢]، المتوفَّى سنةَ تسعَ عشْرةَ وثمان مئة.

٤٤٤٥ـ **وتَلْخيصُ التَّلْخيص**: للمَوْلى برويزَ[٣] الرُّوميّ، المتوفَّى سنةَ سبع وثمانينَ وتسع مئة[٤]. أوَّلُه: الحمدُ للهِ ربِّ العالَمين... إلخ.

٤٤٤٦ـ وله شَرْحٌ على ما اختصَره.

٤٤٤٧ـ **وتَلْخيصُ التَّلْخيص**: لنُور الدِّين حمزةَ[٥] بن طورغود. أوَّلُه: الحمدُ لمن علَّم الإنسانَ ما احتواه القُرآن... إلخ. ذَكَر أنه ألَّفهُ في طريق الحجِّ سنة اثنتَيْن وستِّينَ وتسع مئة. ورُتِّب على مقدِّمةٍ وثلاثةِ مسالكَ وخاتمة، وسَمّاه: «**المسالك**».

٤٤٤٨ـ ثم شَرَحه شَرْحًا ممزوجًا وسمّاه: «**الهوادي**». أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي عَلّق قلائدَ الألفاظ... إلخ.

٤٤٤٩ـ وتَلْخيصُ التلخيص، المسمَّى بـ«**أقصى الأماني في علم البيان والبديع والمعاني**». لبعض شُرّاح المُطَوّل. أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي نَوَّر بصائرَ من اصطفاه... إلخ. رُتِّب على: مقدّمةٍ وثلاثة فنون.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٦٦).

(٢) في الأصل: «الجماعة».

(٣) هو برويز بن عبد الله الرومي، ترجمته في: الكواكب السائرة ٣/ ١٢٣، وسلم الوصول ١/ ٣٧٤، وشذرات الذهب ١٠/ ٦٤٢.

(٤) اختلف في تاريخ وفاته ففي الكواكب سنة ٩٨٦هـ، وفي شذرات الذهب سنة ٩٩٦هـ.

(٥) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٣٣٨، وفيه وفاته سنة ٩٧٩هـ.

٤٤٥٠ـ ثم شَرَحه وسمّاه: «**فَتْحَ منزِل المثاني**». أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي شَرَح صدورَنا... إلخ، سَلَك فيه مسلكَ الإيجاز.

وللتلخيص منظوماتٌ منها:

٤٤٥١ـ تلخيصُ التَّلْخيص المسَمَّى بـ«**أنبوب البلاغة**». أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي خَلَق الإنسان عَلَّمَه البيان... إلخ. للعالِم خضر[١] بن محمد الأماسي المُفْتِي بأماسيَة في عصرنا. أَلَّفهُ سنة ستِّينَ وألف وجَعَل تاريخَه اسمَه بألف.

٤٤٥٢ـ ثم شَرَحهُ وسمَّاه: «**إفاضةَ الأُنبوب**» وهو شَرْحٌ ممزوجٌ. أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي نزَّل القُرآن على نبيٍّ أُمِّيٍّ عربيِّ اللِّسان... إلخ.

٤٤٥٣ـ نَظْمُ زَيْن الدِّين أبي العزِّ طاهر[٢] بن حَسَن بن حَبيب الحَلَبيّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وثمان مئة، سمَّاه: «**التخليص**» وهو ألفانِ وخمسُ مئة بيت.

٤٤٥٤ـ ونَظْمُ شِهابِ الدِّين أحمد[٣] بن عبد الله القلجي الذي وُلد سنة تسع وعِشْرينَ وثمان مئة.

٤٤٥٥ـ ونَظْمُ زَيْن الدِّين عبد الرَّحمن[٤] بن العَيْنيِّ المَذْكور آنفًا.

٤٤٥٦ـ ونَظْمُ الشَّيخ جَلال الدِّين عبد الرَّحمن[٥] بن أبي بكرٍ السُّيُوطيِّ، المتوفَّى سنةَ إحدى عَشْرةَ وتسع مئة، سمَّاه: «**مِفتاحَ التلخيص**».

٤٤٥٧ـ ثم شَرَحَ هذا المنظومَ وسمَّاه: «**عقودَ الجُمان**».

٤٤٥٨ـ وله نُكَتٌ على «التلخيص» وتخريجُ أبياتِه مَرْويّةٌ بالإسناد معَ ذِكر القصيدةِ عليها.

---

(١) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٣٤٧، وفيه وفاته ١١٠٠هـ وقيل: سنة ١٠٨٦هـ.

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٩٦٢).

(٣) توفي سنة ٨٨٠هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ١/ ٣٦٧، وسلم الوصول ١/ ١٥٩.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٦٠٢).

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٨).

٤٤٥٩ـ ونَظْمُ الشَّيخ أبي[1] النَّجا[2] بن خَلَف المعَرِّي. الذي وُلد سنة تسع وأربعينَ وثمان مئة.

ومن المكتوبات عليه:

٤٤٦٠ـ ترجمةُ «المطوَّل» بالتُّركية، للشَّيخ محمد[3] بن محمد الشَّهير بآلتي برمق، المتوفَّى سنةَ ثلاثٍ وثلاثين وألف. [١٩٩أ]

٤٤٦١ـ التَّلْخيصُ[4] في القراءات:

لأبي مَعشَر عبد الكريم[5] بن عبد الصَّمد الطَّبَريِّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وسبعينَ وأربع مئة.

٤٤٦٢ـ ولأبي عليٍّ حَسَن[6] بن خَلَف القَيْروانيِّ، المتوفَّى سنة[7]...

٤٤٦٣ـ التَّلْخيصُ في الفُروع:

لأبي العبّاس أحمد[8] بن محمد بن يعقوبَ ابن القاصِّ الطَّبريِّ الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ خمس وثلاثين وثلاث مئة. وهو مختصَرٌ. ذكر في كلِّ باب مسائلَ منصوصةً ومخرَّجةً. ثم أمورًا ذَهَبت إليها الحَنَفيّةُ على خلافِ قاعدتهم. وهو أَجمعُ كتابٍ في فنِّه للأصُول والفُروع على صِغَر حجمِه وخِفّة محمَله.

---

(١) في الأصل: «أبو».

(٢) ترجمته في: الضوء اللامع ١١/ ١٤٣، وسلم الوصول ١/ ١٠٤.

(٣) ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ٢٥٩، وخلاصة الأثر ٤/ ١٧٤، وهدية العارفين ٢/ ٢٦١.

(٤) في الأصل: «تلخيص»، وكذا الذي بعده.

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٩٣٦).

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٣٨٨).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥١٤هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٨) تقدمت ترجمته في (٤٦٦).

وله شروحٌ، منها:

٤٤٦٤ـ شَرْحُ الإمام أبي[1] بكر محمد[2] القَفّال الشَّاشيِّ.

٤٤٦٥ـ وشَرْحُ أبي عليٍّ حُسَين[3] بن شُعَيب المعروف بابن السِّنْجيّ، المتوفَّى سنةَ ثلاثين وأربع مئة. وهو شَرْحٌ كبيرٌ قليلُ الوجود.

٤٤٦٦ـ وشرحُ أبي عبد الله محمد[4] بن الحَسَن[5] الإستراباديّ المعروف بابن خَتَن الشّافعيّ. في مُجلَّد.

● ـ **تَلْخيصُ أبي الفَتْح لِمقاصدِ الفَتْح**. من شروح «الجامع الصَّحيح» للبُخاريّ. يأتي.

● ـ **تَلْخيصُ الفَوَائد في شَرْح العَقِيلة الرّائيّة**. يأتي.

٤٤٦٧ـ **تَلْخيصُ عِلَل القُرآن**:

للحَكِيم أبي الفَضْل حُبَيْش[6] بن إبراهيمَ التَّفْليسيّ.

٤٤٦٨ـ **تَلْخيصُ المسائل**[7].

٤٤٦٩ـ **تَلْخيصُ الوُقوف على المَوْقُوف**:

---

(١) في الأصل: «أبو».

(٢) توفي سنة ٥٠٧هـ، تقدمت ترجمته في (٣٧٨٢).

(٣) ترجمته في: الأنساب ٧/ ٢٦٤، ووفيات الأعيان ٢/ ١٣٥، وتاريخ الإسلام ٩/ ٤٧٤، وسير أعلام النبلاء ١٧/ ٥٢٦، والوافي بالوفيات ١٢/ ٣٧٨، وطبقات السبكي ٤/ ٣٤٤، والبداية والنهاية ١٥/ ٧٠٥، والعقد المذهب، ص٨٢، وتوضيح المشتبه ٥/ ٣٤، وقلادة النحر ٣/ ٣٧٧، وسلم الوصول ٢/ ٤٦.

(٤) توفي سنة ٣٨٦هـ، ترجمته في: طبقات الفقهاء، ص١٢١، والأنساب ٥/ ٤٨، ووفيات الأعيان ٤/ ٢٠٣، وتاريخ الإسلام ٨/ ٥٩٨، وسير أعلام النبلاء ١٦/ ٥٦٣، والوافي بالوفيات ٢/ ٣٣٨، وطبقات السبكي ٣/ ١٣٦، والعقد المذهب، ص٦٢، وطبقات المفسرين للداوودي ٢/ ١٢١.

(٥) في الأصل: «حسن».

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٦٧٦).

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف.

لِسراج الدِّين عُمَر[1] بن عليّ بن المُلقِّن الشَّافعيّ، المتوفَّى سنةَ أربع وثمان مئة.

٤٤٧٠ـ التلخيص[2] في اللُّغة:

لأبي هلالٍ حَسَن[3] بن عبد الله العَسْكريِّ، المتوفَّى سنةَ خمسٍ وتسعينَ وثلاث مئة.

٤٤٧١ـ التَّلْخيص في الفَرَائض:

لأبي البقاءِ عبد الله[4] بن حُسَين العُكْبَريّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وثلاثين وخمس مئة[5].

٤٤٧٢ـ التَّلْخيص في النَّحو:

لأبي البقاءِ المَذْكور.

٤٤٧٣ـ التَّلْخيص في التَّفسير:

للشَّيخ موفَّق الدِّين أحمد[6] بن يوسُف الكَوَاشيِّ المَوْصِليِّ الشّافعيّ، المتوفَّى سنةَ ثمانينَ وست مئة. وهو تَفْسيرُه الصَّغير. ذَكَر فيه ثلاثةَ وقوف بالرَّمز، فرمز «تا»: إلى التام، و«حن» إلى: الحسَن، و«كا» إلى الكافي. وأورد القراءات أيضًا. فَرَغ عن تأليفِه في (٢٣) ربيع الآخِر سنة تسع وأربعينَ وست مئة.

٤٤٧٤ـ التَّلْخيص:

لعبد السَّلام[7] بن عبد العزيز بن خازِن النَّصِيبيني.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٥٨).

(٢) في الأصل: «تلخيص»، وكذلك جميع الكتب الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٧٨٤).

(٤) تقدمت ترجمته في (٨٤٧).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ست عشرة وست مئة، كما بيّنا سابقًا.

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٢١٣).

(٧) ترجمته في: العقد المذهب، ص٤٧٩، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٢/ ٣١، وسلم الوصول ٢/ ٢٧٨.

٤٤٧٥ـ تَلْطيفُ المِزاج من شِعْر ابن حَجّاج:

لجمال الدِّين محمد[1] بن محمد بن نُباتةَ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وستِّينَ وسبع مئة.

عِلْمُ تلفيق الحديث

وهو عِلْمٌ يُبحَثُ فيه عن التَّوْفيق بينَ الأحاديث المُتنافِية ظاهِرًا: إمّا بتخصيص العامِّ تارّةً أو بتقييدِ المطلَق أخرى، أو بالحَمْل على تعدُّدِ الحادثة، إلى غير ذلك من وجوه التّأويل. وكثيرًا ما يورِدُه شُرّاحُ الحديث أثناءَ شروحِهم [١٩٩ب] إلّا أنّ بعضًا من العلماءِ قدِ اعتنَى بذلك فدوَّنوه على حِدَة.

ذَكَره أبو الخير من فروع علم الحديث[2].

● ـ **تَلْفيقاتُ المصابيح**. يأتي في الميم.

٤٤٧٦ـ تَلْقيبُ القَوافي:

لأبي الحَسَن محمد[3] بن أحمد بن كَيْسان.

٤٤٧٧ـ تلقيحُ الأذهان:

للشَّيخ مُحيي الدِّين[4].

٤٤٧٨ـ تلقيحُ الألباب في عَوامل الإعراب:

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٧).

(٢) مفتاح السعادة ٢/ ٣٤٣.

(٣) توفي سنة ٣٢٠هـ على الصحيح، ترجمته في: طبقات النحويين، ص١٥٣، وتاريخ الخطيب ٢/ ١٨٧، ومعجم الأدباء ٥/ ٢٣٠٦، وإنباه الرواة ٣/ ٥٧، ومرآة الزمان ١٦/ ٣٩٩، والدر الثمين، ص٩٩، وتاريخ الإسلام ٦/ ١٠١٢، ومرآة الجنان ٢/ ١٧٦، والبداية والنهاية ١٤/ ٧٧٦، والنجوم الزاهرة ٣/ ١٧٨، وغيرها.

(٤) هو محيي الدين محمد بن علي ابن العربي، المتوفى سنة ٦٣٨هـ، تقدمت ترجمته في (٩٨).

لأبي بكر محمد[1] بن عبد المِلك الشَّنْتَريني النَّحْويِّ، المتوفَّى سنةَ خمسينَ وخمس مئة[2].

٤٤٧٩ـ تَلْقيحُ البلاغة:

لأبي الفَضْل محمد[3] بن عُبيد الله الوزير البَلْعَمي، المتوفَّى سنةَ تسع وعِشْرينَ وثلاث مئة.

٤٤٨٠ـ تَلْقيحُ فُهوم الأَثْرة في التّاريخ والسِّيرة:

لأبي الفَرَج عبد الرَّحمن[4] بن عليّ ابن الجَوْزيِّ البَغْداديِّ، المتوفَّى سنةَ سبع وتسعينَ وخمس مئة. وهو على أسلوب «المعارف» لابن قُتَيبة. أوَّلُه: الحمدُ للهِ على إحسانِه وإفضاله... إلخ. بيَّن أصنافَ الصَّحابة والصَّحابيّات وكبار التابِعين بذِكر أسمائهم، وذَكَر في أوَّلِه الأنبياءَ والسِّيَرَ إجمالًا.

٤٤٨١ـ تَلْقيحُ العُقول في فُروق المَنْقُول:

للشَّيخ الإمام صَدْر الشَّريعة الأول أحمد[5] بن عُبيد الله المَحْبوبيِّ الحَنَفيّ.

٤٤٨٢ـ تَلْقيحُ العُقول في الأمثال والحِكَم[6]:

مختصَرٌ على أبواب (١٤٨)[7]. أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي أَنْعم على الإنسان... إلخ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٧٦٦).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة خمس وأربعين وخمس مئة، كما بيّنا سابقًا.

(٣) ترجمته في: إكمال ابن ماكولا ٧/ ٢١٥، والتحبير ٢/ ٢٠٦، واللباب ١/ ١٧٤، وطبقات الفقهاء الشافعية ١/ ٢٢٤، والدر الثمين، ص٢٣٦، وتاريخ الإسلام ٧/ ٥٨٢، وسير أعلام النبلاء ١٥/ ٢٩٢، والوافي بالوفيات ٤/ ٥، والعقد المذهب، ص٢٣٣، وسلم الوصول ٣/ ١٨٤.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٥) ترجمته في: الجواهر المضية ١/ ٧٦، وتاج التراجم، ص١١٥، وسلم الوصول ١/ ١٧٢.

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) كتب المؤلف هذا الرقم تحت لفظة «أبواب»، فكأنه أراد: «على ١٤٨ بابٍ».

٤٤٨٣ـ تَلْقيحُ العَيْن في اللُّغة:

لأبي غالبٍ تَمّام[١] بن عُمر القُرطُبيِّ اللُّغويِّ، المتوفَّى سنةَ ستٍّ وثلاثين وأربع مئة. وهو كتابٌ لم يؤلَّف مثلُه اختصارًا وإكثارًا.

٤٤٨٤ـ التَّلقيح[٢] في الأصُول:

لأبي المحاسِن مَسْعود[٣] بن عليّ البَيْهقيِّ، المتوفَّى سنةَ أربع وأربعينَ وخمس مئة.

٤٤٨٥ـ التَّلْقينُ[٤] الجاري:

لأبي بكرٍ محمد[٥] بن عليٍّ المعروف بمبرمانَ النَّحْويّ.

٤٤٨٦ـ تَلْقينُ المُبْتَدِي:

لأبي محمد عبدِ الحقِّ[٦] بن عبد الرَّحمن الإشبيليِّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وثمانينَ وخمس مئة.

٤٤٨٧ـ تَلْقينُ المُتَعلِّم:

لأبي عُبادةَ إبراهيمَ[٧] بن محمد، المتوفَّى سنةَ أربع مئة[٨].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢١٧).

(٢) في الأصل: «تلقيح».

(٣) تقدمت ترجمته في (١٣٢٨).

(٤) في الأصل: «تلقين».

(٥) توفي سنة ٣٢٦هـ، ترجمته في: طبقات النحويين، ص١١٤، ومعجم الأدباء ٦/ ٢٥٧٢، وإنباه الرواة ٣/ ١٨٩، والدر الثمين، ص١١٤، وتاريخ الإسلام ٧/ ٥٢٥، ومرآة الجنان ٢/ ٢١٨، وتوضيح المشتبه ١/ ١٧٥، وبغية الوعاة ١/ ١٧٥.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٤٥).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «أبو إسحاق» وهو إبراهيم بن محمد بن أبي عباد اليمني، ترجمته في: معجم الأدباء ١/ ٧٠، وبغية الوعاة ١/ ٤٢٦، وسلم الوصول ١/ ٤٨، الذي ذكر كنيته على الوجه.

(٨) هكذا بخطه، والذي في بغية الوعاة الذي ينقل منه عادة: «وكان موجودًا في أوائل المئة الخامسة»، وفي المطبوع من معجم الأدباء: «وكان متأخرًا بعد الخمس مئة».

٤٤٨٨ـ التَّلْقينُ[1] في الفُروع:

لابن سُراقَة[2] الشّافعيّ. مجلَّد.

٤٤٨٩ـ التَّلْقينُ في الفُروع:

للقاضي عبد الوَهَّاب[3] المالكيِّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وعِشْرينَ وأربع مئة.

٤٤٩٠ـ وعليه شَرْحٌ لداودَ[4] بن عُمَر الشَّاذِلي، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وثلاثين وسبع مئة.

٤٤٩١ـ التَّلْقينُ في النَّحْو:

لأبي الفَتْح عُثمانَ[5] بن جِنِّيّ النَّحْويّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وتسعينَ وثلاث مئة.

٤٤٩٢ـ وعليه شَرْحٌ لأحمدَ[6] بن محمد العَسْكريّ، فَرَغَ منه في رَجَبٍ سنةَ تسع وستِّينَ وثلاث مئة، شَرَحه في حياة المصنِّف.

---

(١) في الأصل: «تلقين»، وكذلك جميع الكتب الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٢) هو أبو الحسن محمد بن يحيى بن سراقة الفقيه الشافعي العامري، المتوفى سنة ٤١٠هـ، ترجمته في: طبقات الفقهاء الشافعية ١/ ٢٨٥، وتاريخ الإسلام ٩/ ١٧٢، وسير أعلام النبلاء ١٧/ ٢٨١، والوافي بالوفيات ٥/ ١٩٥، ومرآة الجنان ٣/ ٢٩، وطبقات السبكي ٤/ ٢١١، والعقد المذهب، ص٧٢، وسلم الوصول ٣/ ٢٨٤.

(٣) هو أبو محمد عبد الوهاب بن علي بن نصر المالكي البغدادي المتوفى سنة ٤٢٢هـ، ترجمته في: تاريخ الخطيب ١٢/ ٢٩٢، وطبقات الفقهاء، ص١٦٨، وترتيب المدارك ٧/ ٢٢٠، وتاريخ دمشق ٣٧/ ٣٣٧، ووفيات الأعيان ٣/ ٢١٩، وتاريخ الإسلام ٩/ ٣٧٨، وفوات الوفيات ٢/ ٤١٩، والبداية والنهاية ١٥/ ٦٣٩، والنجوم الزاهرة ٤/ ٢٧٦، وحسن المحاضرة ١/ ٣١٤، وغيرها.

(٤) ترجمته في: الدرر الكامنة ٢/ ٢٢٦، والتحفة اللطيفة ١/ ٣٢٨، وبغية الوعاة ١/ ٥٦٢، ونيل الابتهاج، ص١٧٥، وسلم الوصول ٢/ ٩٣.

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٢١١).

(٦) هو أبو الحسين أحمد بن محمد بن عبد الله بن هارون العسكري، من عسكر مكرم، ترجمته في: معجم الأدباء ١/ ٤٧٠، والدر الثمين، ص٢٨٤، والوافي بالوفيات ٨/ ٢٩، وبغية الوعاة ١/ ٣٦٨، وسلم الوصول ١/ ٢١٧.

٤٤٩٣ـ التلقينُ في النَّحو:

لأبي البقاءِ عبد الله[١] بن الحُسَين العُكْبَريّ النَّحْويّ، المتوفَّى سنةَ ثمانٍ وثلاثين وخمس مئة[٢].

٤٤٩٤ـ وعليه شَرْحٌ لأبي الوليد إسماعيلَ[٣] بن محمد الغَرْناطيِّ الذي وُلد سنة ثمان وسبع مئة.

٤٤٩٥ـ وشَرْحٌ للقاضي مَجْد الدِّين أبي الفِدا إسماعيلَ[٤] بن إبراهيمَ البلبيسيِّ، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وثمان مئة.

٤٤٩٦ـ تَلْميظُ الشَّهْد لأهل العَهْدِ والعَقْد:

لرَضيِّ الدِّين محمد[٥] بن إبراهيمَ ابن الحَنْبليِّ الحَلَبيّ. وهو شَرْحٌ على أحدٍ وعِشْرين بيتًا كان نَظَمها على لسانِ شيخهِ: عبدُ اللّطيف بن عبد المؤمن الأحَمديُّ الخُراسانيُّ الجامِيّ. أوَّلُه: الحمدُ لله وكفى... إلخ.

٤٤٩٧ـ التَّلْويح[٦] بمعاني الأسماءِ الحُسنَى الواردةِ في الصَّحيح:

للشَّيخ كمال الدِّين محمد[٧] بن أبي الوفا الحَلَبيّ.

● **ـ التَّلويح إلى أسرارِ التَّنقيح.** في الطبّ. وهو مختصَرُ القانون. يأتي في التَّنقيح قريبًا.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨٤٧).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ بيّن، كرره غير مرة، فهذا تاريخ مولده لا تاريخ وفاته، وتوفي أبو البقاء سنة ٦١٦هـ كما هو مشهور مذكور في جميع مصادر ترجمته.

(٣) توفي سنة ٧٧١هـ، ترجمته في: وفيات ابن رافع ٢/ ٣٥٣، وذيل التقييد ١/ ٤٧٤، وغاية النهاية ١/ ١٦٨، والدرر الكامنة ١/ ٤٥٣، وبغية الوعاة ١/ ٤٥٦.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٤٢٧).

(٥) توفي سنة ٩٧١هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٥).

(٦) في الأصل: «تلويح»، وكذلك جميع العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة سوى «التلويح والتصريح» فإنه كتبه على الوجه.

(٧) توفي في حدود سنة ٩٧٣هـ، وتقدمت ترجمته في (١٦٩٠).

• - **التَّلْويح على التَّوْضِيح**. في الأُصُول. وهو شَرْحُ «التَّنْقيح». يأتي قريبًا. [٢٠٠أ]

• - **التَّلْويح في شَرْح الجامع الصَّحيح**. للبُخاري. يأتي في الجيم.

٤٤٩٨ - **التَّلْويح في الفُروع**:

لأبي سَعْد يحيى[1] بن عليّ الحَلْوانيِّ الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ عِشْرين وخمس مئة.

٤٤٩٩ - **التَّلويحُ والتَّصْريح في الشِّعر**:

للأمير عزِّ المُلك محمد بن عبد الله[2] المُسَبِّحي الكاتبِ الحَرَّانيّ، المتوفَّى سنةَ عِشْرين وأربع مئة.

٤٥٠٠ - **التَّلويحات[3] في المَنْطِق والحِكْمة**:

للشَّيخ شِهابِ الدِّين يحيى[4] بن حَبَش الحَكيم السُّهرَوَرْديِّ، المقتول سنةَ سبع وثمانينَ وخمس مئة. من الكتُب المتوسِّطات فيه. أوَّلُه: عونَك يا لطيف. السُّبْحاتُ لجلالِك... إلخ. رُتِّب على ثلاثةِ علوم: المنطِق، والطَّبيعيِّ، والإلهيّ. كلٌّ منها على تَلْويحات.

٤٥٠١ - وعليه شَرْحٌ لعزِّ الدَّولة سَعْد[5] بن منصُور المعروف بابن كَمُّونةَ الإسرائيليّ، وهو شَرْحٌ مَمْزوجٌ.

---

(١) ترجمته في: الأنساب ٤/ ٢١٥، ومرآة الزمان ٢٠/ ٢٠٣، وتاريخ الإسلام ١١/ ٣٢٨، وسير أعلام النبلاء ١٩/ ٥١٧، وطبقات السبكي ٧/ ٣٣٣، والعقد المذهب، ص٥١٩، وسلم الوصول ٣/ ٤٠٦.

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «عبيد الله»، وتقدمت ترجمته في (١٣٧٥).

(٣) في الأصل: «تلويحات».

(٤) تقدمت ترجمته في (١٦٨٦).

(٥) توفي سنة ٦٨٣هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠١١).





AL-FURQĀN

ISLAMIC HERITAGE FOUNDATION

Centre for the Study of Islamic Manuscripts

22A Old Court Place

London W8 4PL, UK

Tel: + 44 (0) 203 130 1530

Fax: + 44 (0) 207 937 2540

Email: info@al-furqan.com

Url: www.al-furqan.com

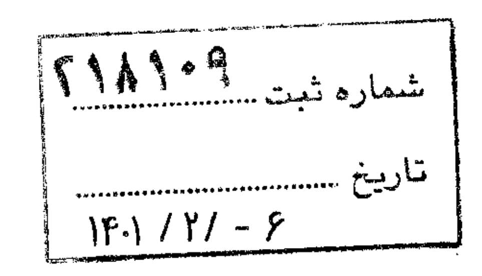
First Edition: **2021 CE / 1443 A.H.**

ISBN: Set number: 978-1-78814-528-2

Volume number: 978-1-78814-519-0

Printed in Beirut, Lebanon

Edited Text Series



KASHF AL-ẒUNŪN ʿAN ASĀMĪ AL-KUTUB WA AL-FUNŪN

(THE REMOVAL OF DOUBT FROM THE NAMES OF BOOKS AND THE SCIENCES)

By Muṣṭafa ibn ʿAbd Allāh, known as Kātip Çelebī and Ḥājjī Khalīfa (1017-1067AH/ 1609-1657CE)

Critical edition by:

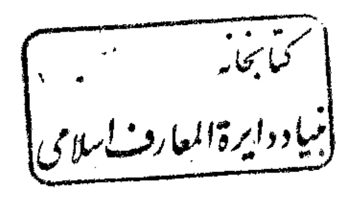
EKMELEDDIN İHSANOĞLU BASHAR AWAD MAROUF

With the participation of:

MAHMOUD BASHAR ALOBAYDI MEHRAN MAHMOUD AL-ZOUʿBI

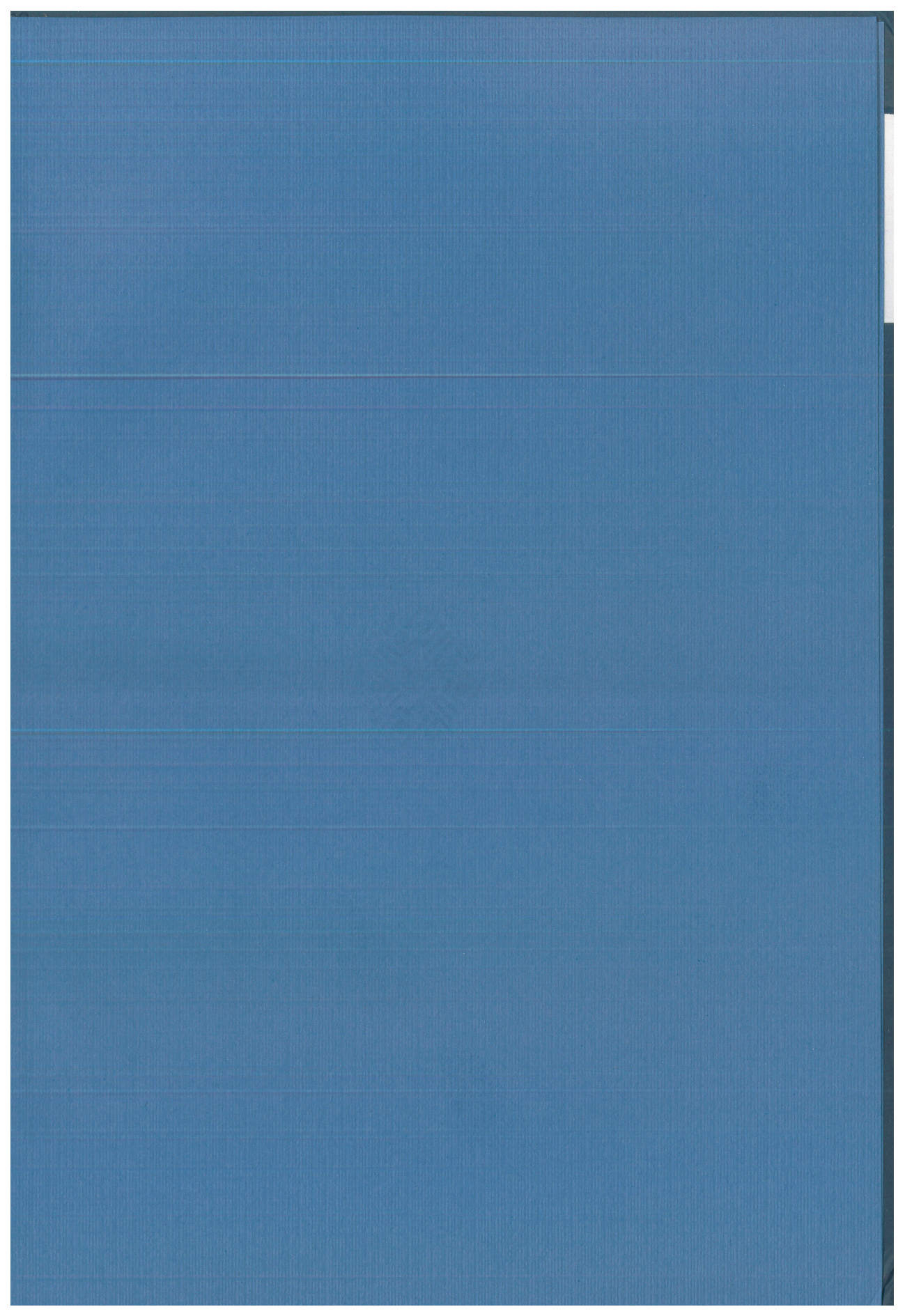
VOLUME 2

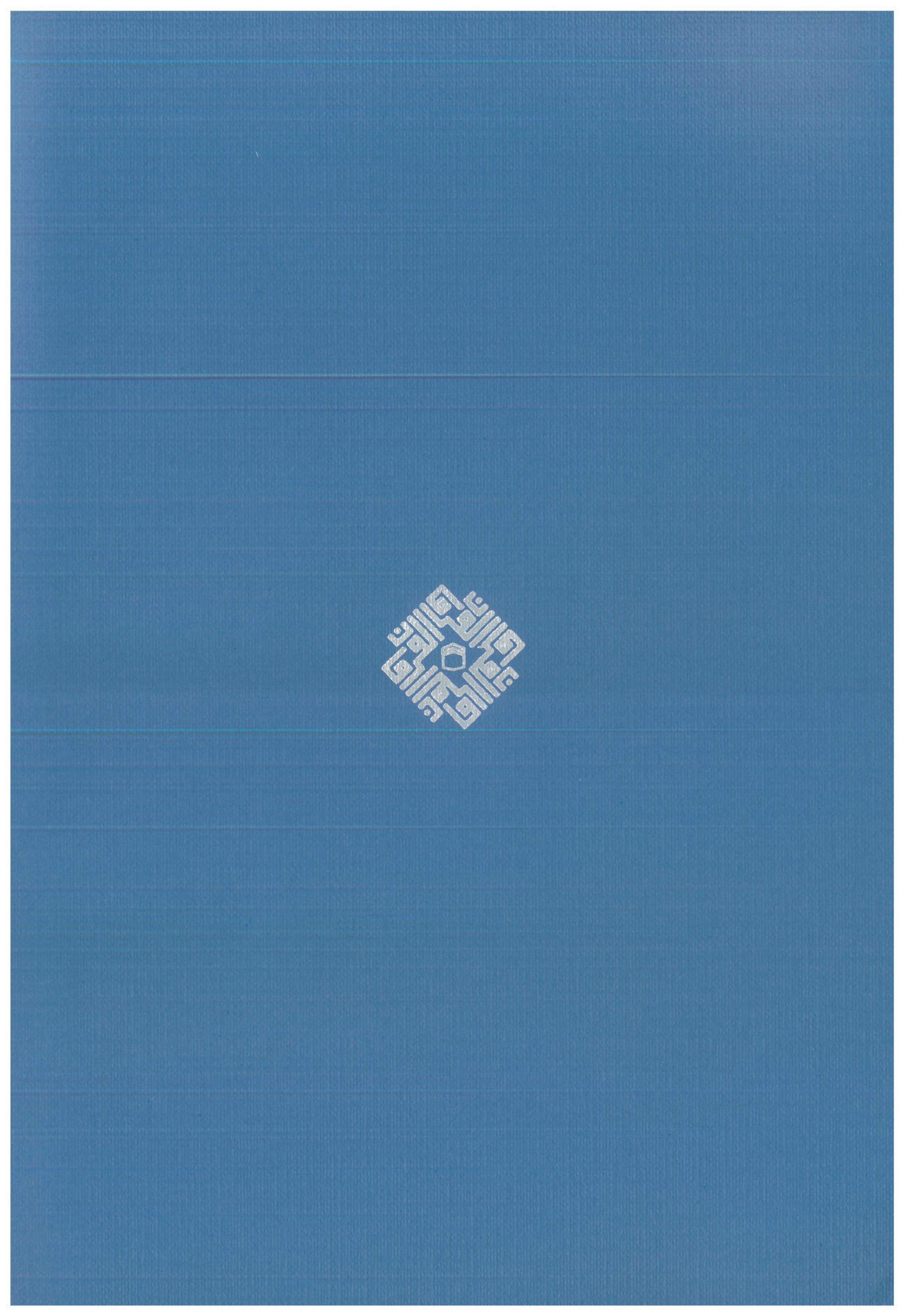
(2001-4501)

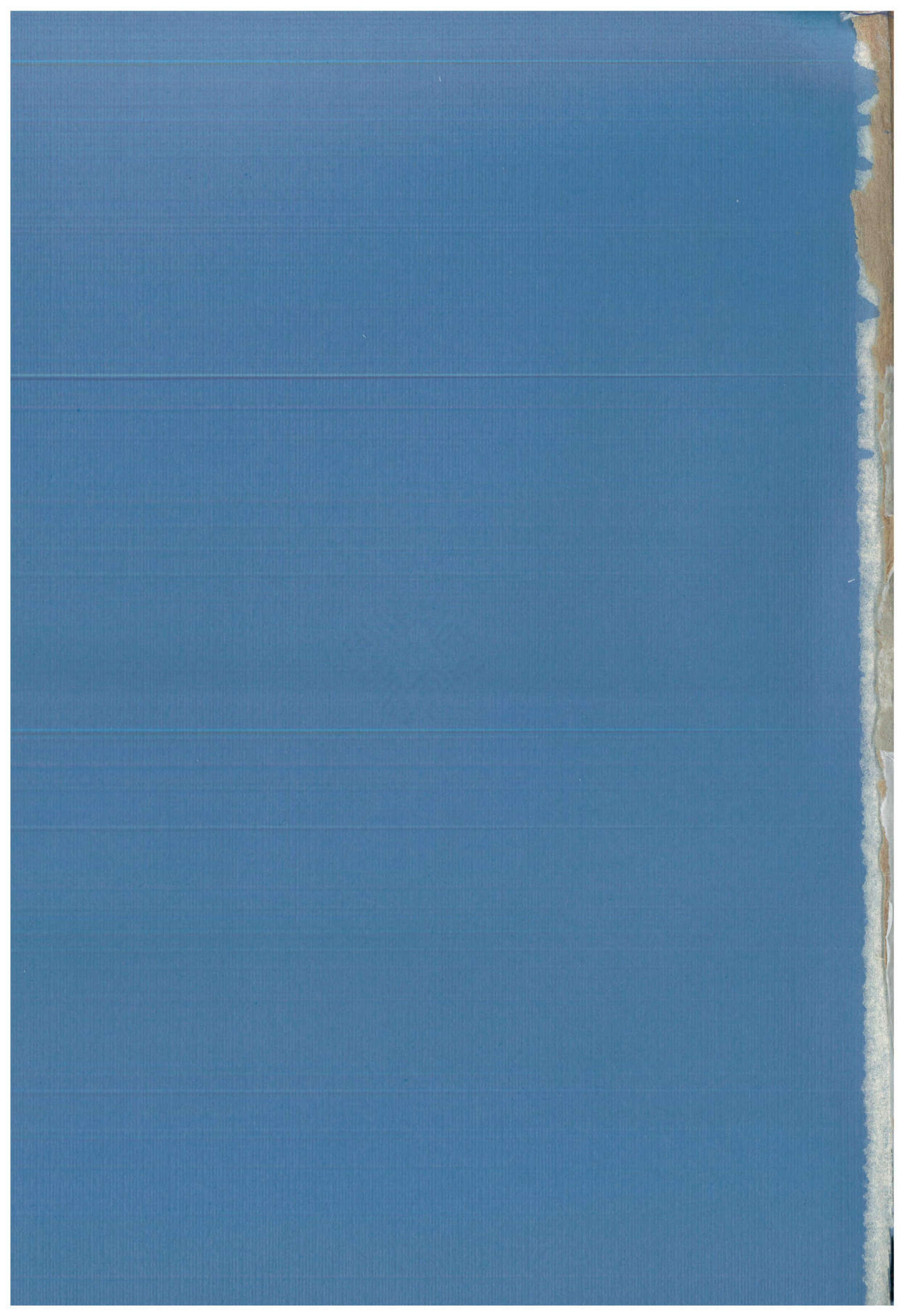




Al-Furqān Islamic Heritage Foundation
Centre for the Study of Islamic Manuscripts







Edited Text Series

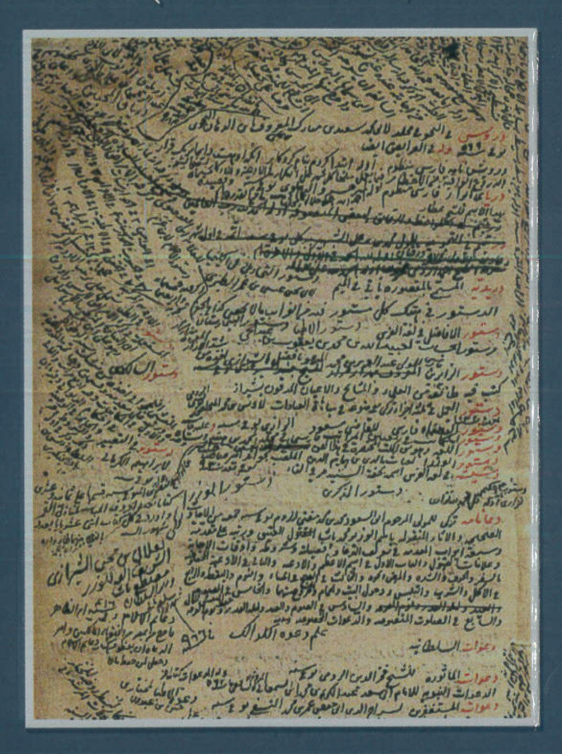


AL-FURQĀN
ISLAMIC HERITAGE FOUNDATION
Centre for the Study of Islamic Manuscripts

KASHF AL-ẒUNŪN 'AN ASĀMĪ AL-KUTUB WA AL-FUNŪN

(THE REMOVAL OF DOUBT FROM THE NAMES OF BOOKS AND THE SCIENCES)

By Muṣṭafa ibn ʿAbd Allāh, known as Kātip Çelebī and Ḥājjī Khalīfa (1017-1067AH/ 1609-1657CE)



Volume 2 (2001-4501)

Critical edition by:

EKMELEDDIN İHSANOĞLU BASHAR AWAD MAROUF